

W. Jacone Little / Se. وه کار کی گرنگل است یا کتاب ندے بازوش افا الله عادة المعالم المالك العام الموادية الموا then me the ministry of 18 اراديا اور رور عب على القالب الذي يميكا وياكل מתופים משל של משל משל של النامية كاليات مغزم عدلي مولا يحد 18 ف عيدا إلى منالي الاستامك كاكريم فاعمة كالالالالا والاستاكي محش كورى سال مرف تعيى باسانى خاطراها كا action 54 ULUCULE - proposition of h S 30 S A 100 6 L 35 8 5 8 8 4 5 - 6 الله من أن اللوال وكمات مد ما كها." تحد آلاء カニカ ひらからいからいんりのいんか عُلَى اللَّهُ اللَّهِ يُعِلُّ عِلْ نَكُرُولَ عِنْ وَيَحَدُّ اور رَبُّ St as it do the tol a who in 1 bet 1 ことうろとことがらからしてからしか ك المان المان المراجعة المان المراجعة المان المراجعة المر Brand Oursell - C. L. KALU 31 E O A 10 1 J - C 10 1 T - C 10 chicamount William Scalu 12/2016 Dec 2 12/2016 Laundbule الم ما الما كالم لا في المدين على الموال على الموال الرسه كالحل والاى مداعة الا على الدوى كا or second services ase ووسط مرساقة من المعالم الأولان المراجع خددك لا ومدة وال عدال عال عالي عام وفاق معهوره متاعل وستريف تصبيا بدواتم שוני זיו או אולי או באמצלמונה الله المالي كرى كم وروج باب الك عام اللي كي - Hickory Warder Year alougue your your لي المع المحين النابعة في المعالمة المعالمة واستداعته وكما بدات ~11 Ledic Lus 212150116) My Lexient Plant Nece The will the half better the first and a director with the عراق المواسط المراكزة والمال المسال وواحد 25 / 10 - 15 L + 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 موالورا أركض وفرير عاقوتكان والدساوي در و و و اول ما شارق روس سار مي المراسيد 400 LUVE ON 100 MODEL OUT which should be WKYURYU delauten بالمشار وكالمادان الوي سال على من مات جمال في كراس سال かんしんりかんかいちょうないん دومر الله أكرى ألد" عن ال وقند تماديد قرمون المورية ويرك والماعي بكروال عابدات الاسمول " CURCLUSIONSI L. ハールローガーガー コンパノリンド Und a Soft office years would the definition by which will VULLESTIBLE IN よととがめるようのうちゃしかんか والت والمارة الوكروب كلب الريال والدي الماريون いっとういういいかいかいといんなかん PRINTER OF SELFER wilded Lange Volgeraliani cannon surery silve ■というからからした MESTEL أوالم أسية المقاولة بالساكا ومدوقات الارتاط يما المدسيقي مول نقرول منه و يحضا ورمات whole work her wanter which are strained to LANGE SUBLINIONS والمقال والمستحدد كدوري. Ledge Lake Grand with Att MAKERICAN CONTRACT or while decree horze LE ا الله على الله الله الله الله والله والله و والله و والله و والله و و الله و الله و و 185 Both 5:448 801 Cal117 LIS 20 15 . Broth w. V - 18 - 1 1 1 6172 Asser 19616. 6.164 رئ الأوكل كل جما كردكنا ما الأكار الساعران م 100 - 100 A COF CO CO YEL からかんからっからりょうというとしてか الاركان كالأرجاك في الإليال Addres & Handy lersh امقادهني كالعراج بعدياته E/achowallureColly مرحمه يحاز والأوم موجوب والازتجاج SURVEY TO STORE THE STORE OF THE وراحا كالمحكرة والكاكان كمستعرق المدين لأعراف عزلان سأخوا للواق عباقرادكا فأكران سابطل special lines in a 212186-1220001100 true market all the major of the year 5,00 J. J. J. K. O. B. V. L. C. المريكية إلى المراكب المراكبة المركبة ا الركايات يورك هدانت يطوي الاستاروروو كالأرا كالمالية بالمستان والتابيل كالمارد 194 C. J. D. C. 2563 Sey Wood it so the know token out well - do allow Balance - Christer Library Confident ed & OV Buded LUT NA "LEWILZ HERE EULOSPORINAVELLES على الماليا الكولي كا هادب الركا يوم ما يند رود المال قاع مال المال المال المال كالمواد على شا الك الرف عدم ك الم ف عاسة على المناش بوايا كرمكا فالاستالة كبدو الوكاري a south بالمستمالية عراق المرسوات واست کیمان سے فرمانست کی کم والا تاکی کی 1012 Lucy 3014 W. 620 Wasting the State of a red of the としてしい とりしたいんい Suca 32/ 4- 180 - 182 - 644 مرادي وليها شكار かんないかんしいかりょいしゃいかいん كى الما ئىدىن يى المراكز كان ما كان المراكز ا المنافرات بدعام كالمعاري وكرعي وكلمان عى ساكيدا الخرويان جاكزاني! دو مخت كريم ساقد من كريم شاكل يكرا ويزا وي "Support Support LACERDON ACTION LOCAL בילול לישורות وويق الأكوول وأكا كرجر عاليمون delle dial de du neva عي نفاي عدد المدوان وي كال "الأي الله كركة كالد في وال الله الله من علاسة الد William Sand and State of the والألاكل على قريد الأكري فيدريه بالواب موك LL22 8 42 12 86/416 والفائك يعركون في الله على بيد المرالف كرل عاد على الراس ب الراس بال يوسل على الم March Supple Committees WINGING LIKE WIND A STREET سهنوا إلست

الهانے ام یکن آرمی کے ایک افسر کے اعدر و کریے معلوم کیا تھا کہ ایک ڈ اکثر ان تین کوما جس رہنے والول کی و کچے بھال کرر ہاہے۔ ایکشن کے ذریعے ان کے اعداد وراک بنا تار بتا ہے۔جس بنگل میں انہیں رکھا کیا ہے دہاں آری کے جوالوں کا بخت پہرا ہے۔ان میوں کے ممروں شل کسی آرمی جوان کو جانے کی اجازت میں ہے۔ چند اوگا جانے والےالراورسائل بی جوان کے کروں بی جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ ڈاکٹر کو ان شیوں کے پاس جانے کی اجازبت بيدوواك آرى السرك تراني من ان كاسما كدكرتا ے۔اکبشن کے ذریعے ان کے اغرر دوائیں اور خوراک بنجاتا ہے۔اس کے بعدان کروں سے کال آتا ہے۔ ڈاکٹر عررسیدہ ہے۔ اس دو کنے کا ماہر کیس ہے۔ اس کا د ماغ حساس میس ہے۔ برائی سوچ کی لیروں کومحسوں میں کمر سكا_اى ليدوويركا مائ والا آرى افسركى كرانى ش ال تین کو با میں رہنے والوں کے پاس جاتا ہے گار اسینے فرائض انجام دے کروائی جلاآ تا ہے۔

ین دیگا نمایر به ایر ایر ایر دیده می اس کردانی شم ایر دیده کی توسید بی استر اور دیرو بیا طرفه این جود کیا "" می نمایز بی جهار "دو چینا اس داکلز که اندر تنجینی کی گوشتر کرد بر جهان کیا"" "شما با داداده می چیز می سازدی مین نماید اور

اليائے كها يا غير معمولي قوت ساعت ركھنے والا أودى

ر ہی اسٹر کو اپنے اعمد بایا خوااور فیس اس و اکثر کی آواد سائل کی آبواد شخ می و و و اس کے اعمد تاقی تھے۔ عمد محک د باس موجود کی د باس مرحود کی محمد اس کی محمد علاق میں نے بائے و السامی کی خوال خوانی کے ورسے اس کی اکثر کی گھر فال کرتے ہوئی

ے ''سلی بایا اس داکٹر کے چروخالات نے نتایا ہے کہ ''سلی بیٹی چاہتے والے کو کا کے اعراق کے ہیں۔ اس سے ہائی کرتے ہیںان ٹین کو مائی رہے والوں کے حالات معلوم کرتے ہیں۔ گار بطیح جاتے ہیں۔'' ''اب دہاں کیا ہورائے کا

رر اید سی آدادی می کدارید ان او کول کی " نیمی احرین ان دا ان دا کوک می بیادی می ا می مدر اید بیرو کا کما بر بین اورات اید اندر کی بیکرد دو دات کدو بیگر کا می در بیرا والول اید ایکشن ان کا عمل کما از میدود کا عمل کما از میدود کما کا می کدار میدود کا می کما اندید و کا می کما کما کما کما

کرور بنا نے کے لیے بھی پر آئا ہیائے کے لیے میرے بچل کر نے پ کرنا چاہا تھا اور میں جب چاپ مرکب بناتا ہوا المفلس بائی کا در دینچے کی کوشش کر مراقع ہوا حد آئی مان میں مکا میں مراقع کے جو اس کے

ر برای برای مرد با در با در به برای مرد به برای مرد به برای به برای برای مرد به برای مرد به برای مرد به برای مرد به برای مرد برای مرد به برای مرد برای مرد به برای مرد برای مرد به برای مرد برای مرد به برای مرد برای مرد به برای مرد برای مرد به برای مرد برای مرد برای مرد به برای مرد برای م

رہائی۔ مرتع ما قداد اس کے اس کے دریتے ایک کے فالات میڈ صفح کا مرتع ما قداد اس کے اس کے دریتے ان تاکا جا ان اسٹرزہ تمام بھر رک عام اور سے معلوم کر کے تھے اور دوروز ارتد بھی آلز کا رہائی ہوئی ان تام اہم افراد کے اعدر کاتی رق مجمع کے

یں نے اپ کا بردی گو کہ ہی ہیں۔ " ہردی بھی کیا گر دوخری مدر کو بالے اس ایا ایس کا انظام کردی گی۔ میں نے امر کیا کہ اٹھی کا بری کا دوروں کا انداز خواد اور اکدی کے بچر کے دور کے کہا والی میں میں جھیا جائے ہے۔ میں میں ان میں اور باقی دوروں کی اور بے افراد ان انسان کی اس میں کہا تھی کہ یہ بعد کے در اپنے کہا انقلاب کی در بے تیں الاود وہ ان افاعات کی درج ہے تیں الاود وہ ان افاعات کی درج ہے۔

ا هاات کے بالا کیا اور ہے ہیں؟" کیا ہے اور ان کو کو ملی رہنے والے الا پر کاریا ہے" معمول قرت ساست رکھ والا آواز کی واقعی ملی معمول قرت ساست رکھ والا آواز کی واقعی ملی ہے۔ وہ کی کھی چھر کرانے افران سے باخ کھر مورد بھی اس رکھ کے چھر اسان مان کھی ہو میں تھا ہے کہ میں وہ استان کے کہا ہے وہ اس کا میں کہا ہے کہا ہے کہ اس کا میں بامر ادر اور بے فر بارکاس کے اعدام کاران کی آواز دیا ساتا

ے۔" ہے۔" میں نے کہا۔" کرین ماشر یہ جہت فریروست محتیک۔ استعمال کردیا ہے۔ اس آد ڈی ٹین کے ذریعے ان او گول کی مجمع کی بائی میں من رائے جو لاگا کے ماہر میں ادرائے اندر

کرددیا کہ میں فرار ند ہوسکوں۔ الحے ایک وفون تک تم جھ سے بدترین ندیوں جہا سوک کرتے ہوش پر داشت کر کہ جس کا طرف کے لیا کرتی ہوں کی۔ تم یہ خطور پرتنا خار ہو"

کرلی در مول کی۔ تم اسے طور میں کارابرہ'' مود موسوف ہے آئے کھیک کرفرش کھنے چتے ہوئے ہول۔'' کی بچل سے بڑک ہے کار کئی ہول جمہی روجی میں دول کی۔ جمیل کان پہلے نے سے وہ کی کودوی میں جمال میں کروں کی۔ بچھے تبادی طرف سے جان کا خوف رسے کا مجمع کرکھی بھی بھوڑ کرفی ہادی گئے۔'' رسے کا محمد کی میں جادی کار

یریا تبدیر آجریا اداردان کی آدارگردیا ب یک کرداد " گلی سید بریک مکارگان آدادی کردان آدادی سی کردان می گرای مکارگان کی تیم به بهتوریات " می ملی ملی کردان ما کار اساس مکارگان ما ملاکم کها " می محمد فرانش ما از کار مکارکار دارد مکارگار سید ملک کردان شدی این از افزارش مجمد اداری کردارد سید ملک کردان شدی این از افزارش مجمد ادارای می مردارای م

عل نے وہاں سے دوس سے کرے عمل آ کر دروازے

لأدب مرناء"

تشد هیچه کے بخیر فی اور کمری کی اور علی اس کی پارسائی کو و انتظار تک کر سمال تا بدید کی قاد اور دور کا اور رے اگر تا مجال کر کے ویں شین اس کے ساتھ باہر افلوں کو وہ کے اس برکز کی افراد کھا کر ہے۔ کے اس برکز کی افراد کھا کر ہے۔ میں میں میں ایک کانیم فرد ساتھ سے بیٹھ کی آزام

ایک مردے وفاداری اور محبت کے معالمے میں وہ کسی

ر کی ایک این بیتر بر آدام سے بیٹر کی قیم آدام د سکون ادر جائی کی خرورت کی۔ تاکہ میں ددمرے معاملات مصر سے خدمت مکون۔ ایک اہم معالمہ قریم تین مام کا تھا۔ دہ مجھے

سی ہو۔" وہ انگار شمار ہا کردول ہاتھ جوڈ کر کئے گا۔" قار گا ڈومک سالس ہا تھی ایس کردا ہے کہ کار گل ہو لی۔" "انجی تم نے اس لے فیمل کہا کہ الحمیان ہے۔ یمین سال بھے تر مسے کیس ماتھ دہا ہے تر آزار سے مناص

مول الرحماد عاس جلاآياتم كى بعى حطي بهانے سے

محصد ما فی کروری می جنا کرسکتی مواور محصابا تا بعدار بنا

و ترکی غیر کوکی رقب اس کی و دیگی آخی (دن کی رہ گئی ** بے تحصیر اسلام کی گئی ایم برادر ماہی کاری این بریان ** مسئل میں کہا کہ دور ان میں میں میں میں کی اسلام کی اس کی میں کاری میں اس میں کوکی طرف کا دور ان میں کاری کا ** میں کہ میں میں ان بیان اس کے میں کہ واقع کی طبق بات کا بھی کہ اس کا دور اس کے انگل کا دور اس کے انگل کا دور اس کے انگل کی ان کا میں کہ دورانیا میاس کے دورانیا میں کے دورانیا میں کہ دورانیا میں کہ دورانیا میں کہ دورانیا میں کے دورانیا میں کہ دورانیا کہ دورانی

اورا کرا ہے تومی کی بناہ گاہ ہے نکال کرکسی دوسری جگہ

ہو۔ کیونکہ میں تمہارے پاس دموں کی تمہاری قیدی ہن کر رموں گی۔ائسی تمہا بذروم میں مونے جاؤں گی قبل میر جھڑی پیٹا دو، میرے کرے کا دروازہ باہر سے بند ''ینی ده آج رات انہیں کو ہا ہے نکال کر ان پر تنویی عمل کریں گے ، انہیں اپنا تابعدار بنا کیں گے ۔''
مل کریں گے ، انہیں اپنا تابعدار بنا کیں گے ۔''
''بی ہاں ، ابھی میں بیک کمنے کے لیے آپ کا انظار کر رہی گئے ۔ آپ مال یا کرونا کو میرے پاس تیج دیں ۔ ہم ہاری باری اس ڈاکٹر کے اعدارہ کرید کیستے رہیں گے کہ وہ لوگ کے ۔ تنویکی ممل کر رہے ہیں؟ ایسے وقت ہاری وہاں موجودگی بہت ضروری ہوگی ۔''

'' کھیک ہے، میں جا رہا ہوں۔ابھی کرونا تمہارے ''آساریکی''

پاں جانے ہی۔ میں دہا فی طور پرنوی کے کائی میں حاضر ہو گیا۔ رات کے دو یجے تھے۔ میں دبے قدموں اپنے کمرے سے کل کر نوی کے کمرے کے پاس آیا۔اس کے کمرے میں روشن تھی۔اس کا مطلب بیرتھا کہ وہ جاگ رہی تھی۔ میرا اعتاد کھونے کے بعداسے نینزئیس آرہی تھی۔

یں نے اپنی ڈی کے پاس پی کو کر پوچھا۔" کیا ہور ہا ہے؟" "مر! ہمارے دو آلہ کار اس کا کی کے آگے پیچھے موجود

ہیں۔ یک وہ ڈیوٹی پر رہیں گے پھر دوسرے دوآلہ کار آجا میں گے۔ میں انجی سونے جار ہاہوں۔ ی اس کائی کے

قریب رہوں گا۔'' '' ٹھیک ہے،تم نینر پوری کرو۔''

'' تھیک ہے، ہم ٹینر پوری کرو۔'' میں چھرد ما فی طور پر حاضر ہو گیا۔اپنے کمرے میں آگر

کرونا سے کہا۔ 'میرے دہاغ میں آؤ۔'' وہ فورائی چل آئی۔ میں نے پوچھا۔''کیاتم قاہرہ میں

وہ فراہی ہیں ایں۔ یس مے ہو چھا۔ کیا م فاہرہ میں ہن

'' ٹیں اس وقت فرمان کی حو یلی ٹیں ہوں۔وہ بڑا ہی مہمان کو از ہے۔اس نے مجھےوالیں جانے ہی نہیں دیا ہیں کل یہاں ہے حاوٰل گی۔''

'' ٹھیک ہے، ابھی تم الیا کے پاس جاؤ۔ وہاں تہاری

بہت ضرورت ہے۔'` ''لس پارامیں

''لیں پاپا!نیں ابھی جارہی ہوں۔'' طا اور میں نامیاں

وہ چکی گئی۔ بیس نے اپنے ہیڈروم کے درواز سے کواندر سے ہندکیا بھر بستر پرآ کر لیٹ کمیا۔ اس کے بعد آ تکھیں ہند کر لیں۔ دہاغ کو ہدایت دے کر گھری نیندیش ڈو بتا جلا گیا۔

27 27 27

تیمری رات بھی انوشے پر شیطائی حملہ ہوا تھا۔اس کے نتیج میں پی فیصلہ کہا کہا کوشے عارض طور پر جما کلہ کے روپ میں نہیں رہے گی۔ جما کلہ کے چہرے پر دوسرا چہرہ

بنائے گی۔اپنا لب دلجہ بھی تبدیل کرے گی پھر چوٹھی رات کو دیکھا جائے گا کر شیطان اے جما کلہ کی حثیت سے پیچان کر اس کے تریب آئے گایائیمس ؟ ہے

انو شے ای رات برل گئ تی ۔ بہر دیٹے باہر سے کہا تھا کہ میں اب انڈیا میں نہیں بور پہنچ کی کس طرح قاہرہ پہنچ گئی بول۔ بچھے اطمینان ہے کہ میں اپنے ابوالبول کے پاس چلی آئی بوں۔

بایر نے کہا تھا کہ دوسری مجمع نارال رہوگی تو میں تہارے اندرآ کر باتیں کروں گا، ایمی کمی بھی پہلی فلائٹ سے قاہرہ جانے کے لیے ایک بیٹ حاصل کرنے کی کوشش کر رہاہوں۔

جائے کے لیے ایک سیٹ حاصل کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔ وہ ایک فلائٹ میں سیٹ حاصل کرکے دوسرے دن قاہرہ بھنج کی تھا۔خیال خوانی کے ذریعے جمائلہ سے رابطہ کرنے کی کوششیں کررہا تھا اور بیدد کی کرحمران ہورہا تھا کہ اس کی سوچ کی لہریں جمائلہ کے دہائح تک نہیں بھنج یارہی

ہیں مچرابیا ہی لگ رہاہے کہ جیسے جما کلہ مردہ موجھی ہو۔ چیسلے دن بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ش سے شام تک انو شے کے دماغ میں بھی نہیں پایا تھا۔ بھٹکار ہا تھا اور رات کو انو شے نے بتایا تھا کہ دہ پی نہیں س کر اسرار توت کے ذریعے تا ہرہ بھٹی گئی ہے اور پیچلے تمام دن دما فی طور پر خائب رہی ہے۔ بابرینے سوچا کہ وہ مجر آج ش سے شام تک خائب

دماغ رہے گی۔رات کی تاریکی چھینے سے پہلے ہی جس ایوالہول کے بت کے پاس جاؤں گا۔دہ ادھر ضرور آئے گی۔ برین مامٹر ادر ہار کے لیے جمائلہ جتنی اہم تھی اتن ہی

یہ بین چرود پارک ہے ہاں منہ کا انہ مان کی دردسر بنی ہوئی گی۔ الویٹے بڑی کا میابی ہے جما کلہ کا رول ادا کرئی آرمی تھی۔ باہر بوے فخرے برین ماسر کے سامنے کہا کرتا تھا ، کہ جما کلہ اس کی بہتر بین دوست ہے اور اس کی ہم بات ادر ہر مشورے بریے چوں و چرا تکمل کرتی ہے۔

اس نے ہرین اسرکو پہلے یہ بتایا تھا کہ جما کا آھیا ہیں ہے ادراس کے ذریعے وہ عدنان تک بڑی سکتا ہے ادر ماسر نے کہا تھا فرہاد کی تقریباً تمام اولا داھیا ہیں ہے۔ ان سب کو ٹریپ کرنا ہے۔ اس کی کوئی ایک بٹی یا بیٹا ہماری سمی ہیں آجائے تو ہم فرہاد کو اپنے سامنے کھٹے ٹیکنے پرمجور کردیں گے۔

برین ماسٹر اس بات پر جھنجھلایا ہوا تھا کہ میں نے ان کے تین امریکی ٹیلی بیٹی جانے والوں کو چین لیا تھااور انہیں کو ما میں پہنچا دیا تھا۔ بمبری وجہ سے وہ ہڑے مصائب کا سامنا کر رہا تھا۔ والے تھے۔جیہا کہ پہلے میان کیا جا چکا ہے بمین ماسٹر نے نام ہوے ممالک کی آری میں اور حکر ان یار فی میں اینے بليكيس بخائ وي تعد امريكا ش بحي أيك فارن نششرادرآ ری کامیجرد دلول ہی اس کے اسنے آ دی تھے۔ا**صل** فارن منشر اور مجر کوشتم کردیا کمیا تعااد دان کی جگدافیس پیخادیا کمیا تھا۔ دوہر پہلوے اشتے کمل دیکیلیس سے کدان ہم کی کو شنبين بورياتفايه یرین ماسر نے باہر ہے کہا۔ ''جس امریکی فارن فمشر کے دیائے میں جا رہا ہوں۔تم میجر کے باس جا کا دران کی

خیریت معلوم کرد _سا وہ دولوں خال خوالی کی برواز کرتے ہوئے ان کے ا ریخیوا کدم سے جونک کئے۔ دویوگا جانے دالے آرمی انسران کے درمان منے ہوئے تے۔ان کا ماسر کیا جارہا فاران ہے کیا جا رہا تھا کہ انہیں ان ددلوں پرشیہ ہے۔وہ دولول اسلی جیس ہیں۔

وبال ايك افر وليكيك قارن منر ع كبدر بالقاء" تم ہر پہلو ہے مل دکھائی وے رہے موادر میحراتم بھی ہر میلو ہے کمل ہو پر بھی ہم مطمئن میں ہیں۔" مجرنے ہو چھاڑ" آخر آپ ہم پر کیوں شبہ کر دے

ومیں ایک ایے اہم مخص نے تمارے ظاف ربورٹ دی ہے کہ ہم اس کی بات کو جٹلامیں کے اور اس ى ر يورث بحى الماس موسكى _" فارن مسر نے کہا۔''اگر ہم ہمردیع ہوتے واگر چرہ بل کر آتے تو عاری الکیوں کے نشانات می ند برلتے۔انسان لاکھ اپنا جمرہ اٹی فخصیت بدل لے ملکن الكيول كے نشانات بحى نبيل بد لتے آب نے مارى دى وس الكيول كرنشانات ليداوروونشان مارى عي الكيوب

کے جن اور اصلی جن؟" ابک آری کے السرنے کیا۔"موجودہ صدی عل فیکنالوجی اتنی ایڈوائس ہو گئی ہے کہ ہاتھوں کی انگیوں کے نشانات مجمى تعلى بن حاتے بين اور باريك محلول يروه نٹانات انارنے کے بعد بالنک سرجری کے ذریعے أمين الكيول يرجز هادياجا نا-'' مجر نے کیا۔" آب لوکوں نے ہاری اللیوں کا اچھی طرح معائد کیاہے اور مرتیقین ہوجا ہے کہ بماری الکیوں بر

ونمبر 2006ء

ں میں اس بن ماسر کو اس ڈ اکٹر کے اعد پہنچا دیا تھا۔اس . المال يو مريا جلاكدة اكثر كو يمي بهت عي تماط الداز اں ان میں کو ہا میں رہنے والوں کے یاس بھیجا جاتا ہے۔ وہ ا ری کے ایک ہوگا جانے والے اعلیٰ انسر کے ساتھ ان کے ا ب مانا تھا۔ البیل الکشن کے ذریعے خوراک پہناتا فعار ان کا معا کند کرنا تھا گھر دہاں سے چلا آتا تھا۔ اس درران میں وہ بالک کونگا بنا رہنا تھا۔اے بولنے کی اجازت نہیں یرین ماسٹر ادر باہر نے اس ڈاکٹر کے دماغ پر تبغیہ جما

لهاراے اینا غلام بنالیاران کامنعوبہ میرتھا کہ آیندہ ڈاکٹر و باں جا کر الحاشن کے ذریعے ان کے اندر خوراک نہیں پنجائے گا ، ملکہ ان تیوں کو ایسا انجکشن لگائے گا کہ دو ایک آدہ تھنے کے بدر کوما سے لکل آئی کے ایسے می ونت دو ان پر تنو کی تمل کریں محے ۔ انہیں اپنامعمول ادر تا بعدار بنا کر بہ باتیں ان کے دیائے میں تقش کردیں مے، کددہ بظاہر خود کو کو مایس ظاہر کرتے رہیں۔آید وموقع یائے کے بعد الیس كمى طرح وبال سے تكالا جائے گا۔ اے اس معوب رحمل کرنے سے ملے انہوں نے

آوؤی یمن کے دمائے علی ایک کر ہو جما۔" کوئی می عازہ اس نے کیا۔" تی ہاں، اجی ش ون کے ذریعے آپ كواين ياس بالف والا تفارآري ك يوكا جان وال السران نے سے طح کیا ہے کہ آج آدمی رات کے بعدد و تیول م ایس میں مانے والوں کو کویا ہے نکالیں مے۔اور ای وقت تو کی مل کرے ابن کے دماغوں کو لاک کر دیں مے۔ تاکہ فریاد اورد درمرے ٹیلی پیتھی جاننے والے ان کے اندر پیچی نہ علیں اور یمی سجھتے رہی کدد و تیوں کو ما میں بڑے ہوئے

یرین ماسٹر نے کیا۔ ' مجرتو جمیں چھکرنے کی ضرورت میں ہے۔ہم انظار کریں گے۔جب ام کی کلی پیٹی مانے دالے اے ان تیوں ساتھیوں برعمل کریں محے ہو ہم و بال خاموقي سيموجودر جن كادرجس أواز اورك وليح کے در رہے ان کے د ماغوں کولاک کیا جائے گا د وجس معلوم موجائے گا پھر ہم جب جا جی کے ال شول کے اندر کھی علی

اس وقت امریکا میں رات کا وقت تھا۔ امریکی نیکی پیتھی ماننے والے دو کمنٹے بحد اسے ان تمن کوہا جس رہے والے ساتھیوں کے اغرو کاننے والے تنے اور ان مرحمل کرنے

یا ہتا تھااورد و کام ایٹریا میں جو بکتے ہیں <u>۔</u>' وہ بولی۔" میں جائتی ہوں۔ تم عدمان کوٹریب کرنا ما بے مومر میں کیا کروں؟ ادھر ابوالبول نے مجھے فائب د ماغ بنا کر رکھا تھا۔ اس بیں اس کی کوئی مصلحت ہوگی۔ مجھے ، قاہرہ پہنچنا تھا۔اس لیے پہنچ گئی۔اب آیندہ دیکھوں کی کہ تمہارا کوئی کام کرنے کے لیے اقربا جاسکوں کی ہائیں؟'' " جما کله!اییا نه کوریمهیں کسی مجمی طرح ایثریا دالیں أف كاكولى مدكولى موقع تكالناى موكا_ايد ايوالبول كو

راض كرنا موكاكدد وجمهين اغريا جانے كى اجازت دے۔ على تہارے ہاں قاہرہ آرہا ہوں۔'' "مغردرا وَ_ مِن تبهارا ساته حموز نامين ما جي _ جب یس دن کونا رق روتی جون ، اور میری تمام غیرمعمولی صلاحیتیں اور تو تیس ختم ہو جاتی ہیں ، اس وقت مجھے ٹنہاری ٹیلی ہیتھی کی ملاصیتیں می محفوظ رکھ عیس کی ۔اس لیے میں تبہارے ساتھ ر مِنا ما بتي بول يتم علي آؤر" الوثے نے یہ کہدکراہے بھٹا دیا۔اغما ہے قاہرہ جانے پر مجور کردیا ادرخود اثر ماجس فی اسے ماں ماب کے

كى طرف جانے والا تفاراس نے خیال خوانی كے ور ليے معلوبات حاصل کیں۔اے وہاں سیٹ ال عتی سی ۔اس نے فورای جا کراہے لیے ایک میٹ حاصل کر بی مجرهارے میں سفر کے دوران اس نے ہرین ماسر سے دانطہ کیا۔اس نے جما کلے بارے جم اتمام یا تیم گفعیل ہے بتا تیم ۔ د و پر بیتان موکر بولات "بهتو بهت عی برا مواه که د و اغربا ے دور چل کی ہے۔اے محروالی لانا ہوگا؟" " بش خردراے دالی لاؤں گا۔ ایمی قاہرہ کی طرف عی سنر کررہا ہوں، وہاں چینجے کے بعد شام ہوتے ہی ابوالبول کے بت کے باس جلا جاؤں گا۔ و اُدھ ضرورا کے گی۔ وہی ماري ما تات موكى ... بجى معلوم موكا كدايوالبول اسدون

ساتھ رہے گی۔ در کھنے کے بعد دیاں ہے ایک طارہ قاہرہ

اس کے ساتھ بھی ہوگاتو میں اے اپنے ساتھ ایڈیا کس طرح لے جاسکوں گا؟ برساری باتیں محصد دماں بھٹے کری معلوم موں کی ۔ دیاں کے وقت کے مطابق تقریباً دیں مھٹے بعد بما كله بصلاقات يوكي " "ابھی بہت دقت ہے۔اب اس ڈاکٹر کے باس چلو۔ جو کو ماہیں رہنے دالوں کی تکرانی کرر ہاہے۔'

کے دقت کیوں دیا فی طور بر عائب رکھتا ہے؟ اور آید و بھی

غيرمعمولي توت ساعت ركف والاآ دؤي ثين دافتكنن یں تھا۔اس نے تقریاً دوکلومیٹر دور ہے اس ڈاکٹر کی آواز

فرباد (بابر) کولا کرسب ہے بری تلطی کی تھی اگر و والساند کرتا توراب تک برامرار بن کر رہنا ،اور پڑی خاموثی ہے اسے و المينس ك در الح تمام بدے اور جو في ممالك كے ودمیان جیب ماب سرنگ بنانار بتاان کی کرور یوں سے ممیان مہتا اور ان ہر ہوے حرے سے کی روک ٹوک کے اخر لیکن مجر باند ذبین رکھنے دالے خواد کتنے ہی شمرور مول، کتنے عی و بین مول، وہ کبیل ند کبیل ایک منطی مرور کرتے جیں اور دی ایک نلطی انہیں ان کے زوال کی طرف

اب بنی ہرین مامزعتل سے کام لے سکا تھا۔ مجھے

رائے ے مٹانے کے بحائے خودرائے سے بہٹ ماتا۔ان

جاری زندگی میں اب تک حتنے بھی زیردست پُراسرار

بن كررے والے وغمن آئے ان سب كى يمي صرت على كم

کسی بھی طرح مجھے یا سونا کو تھٹے لیکنے مرمجود کر دس۔ایی

حرتم پوری اونے سے پہلے تی وہ یا تو دنیا سے اتحد ماتے

تعے میا امراد کے بردے سے نکل کر دارے سامنے رعمنے

آنے دالی ہے۔اس نے میرے مقالے پر ایک ڈی

حالات بنارب تے كەجلدى برين ماسركى شامت

والے کیڑے بن جاتے تھے۔

تین کوما میں رہنے والوں کی طرف ہے ماز آ ماتا اورآ وڈی من کے ذریعے اغریا میں بیرے بچوں کوٹریپ کرنے کی بانك ندكرنا ليكن كوكى بمي شفرور مقاليا يس آمي بره دكر يجي نيس با ، يجي في الله الله كان كوالمي بيني الد فردر كاسرنيا موتاب اوركوني ابناسر جمكاناتين ما بنار مقابله كرنا وإبتا ب-مرجانا وإبتا ب، يامار دُالنا وإبتاب برين ما مرجى اب مارفي امرفي يرآماده موكما تعار مابراس کے حمل بق مار مار جما کلہے والط کررہا تحاريجيل بارتمام دن جماكله سرابطه ندموسكا تعاررات كو الوشے نے بیاعشاف کیا کداب وہ اغربا علی تیں قاہرہ عل ہادر تمام دن فائب دماغ رق ہے۔اسے بالمجی ندجل سکا کید و کس طرح قاہر و کائے گئے ہے؟

اے اپنے قالوش کیا ہے اور چھلی رات سے عی عائب رہاغ بنا کرر کھا ہےاور یہا تھی ہات ہے، وہ جس قدرابوالیول کے قنے میں رے کی ای قدر فرماد کے خلاف اس کے کام آئی ال نے کیا۔" جما کا ایل تم ے بہت ے کام لینا

مسينس وانجست

باہر نے میں رائے قائم کی کدائ بارشا بدایوالبول نے

حملال 2 می بول نبس جن - ''

ان کے بیے ٹھکانے تک پہنیا سکتا تھا۔ اس نے ایر کوفاطب کیا۔ "بایراش زعری میں بہل بار الرين جلا مورما مول عصابا لك رماب يصفراد مارے آس اس اس اس ادراما ک عل درامان اعراز می ماری شرک تک کانتے والا ہے۔ وه بولار" مج يو جيئ تو هن بھي بہت پريتان ہو ميا ہوں۔ پچھلے ڈیڑھ کھنٹے ہے سوچ رہا ہوں کدائل وقت کم بخت کو ڈھیلیٹس مافیا تھیم کے ہارے میں کیے معلوم ہو مکیا؟اورو و کیے جاتا ہے کہآ ہے برین ماسٹر کہلاتے ہیں؟'' "اب تو مجھے ایسا لگ رہا ہے جیے و وہمیں بچہ مجھ کرہم ے میل رہا ہے۔ ہمیں دور فی دورے دی مربا ہے۔ ماری مطور چری ہم تک کیا رہا ہے پر ہم ے مین رہا برج مدان ایک بارتبارے باتد آتے آلے کال كمار جما كله بهي يجيلے تين دن اور تين راتوں ہے تهيں کيے لحے نہیں ال رق ہے اور عارے کی کام نہیں آرق ہے۔ کیا والوں کو چین لیا اور اس کے ڈیٹر ماد کا بول کھول دیا جہاس ایبانبیں ہوسکتا کہ فر ہاد تھی طرح اے کنٹرول کر رہا ہواور في الماس في زيري جن الله الماس عات كمالى اے ہارے کام آنے کا موقع تیں دے د ماہو؟" "اب او اس کے بارے میں کھ بھی سویا جا سکا ب.وو يوجى كرمكا ب اكراج رات مى جائل في جي

ے ملاقات نہ کی ، اور میرے ہاتھ نہ آئی تو میں بقین کرلوں گا کے فریاد دور ہی دور ہے جمیل تماشا بنتے و کھیر ہاہے۔'' يرين ماسر في كهار"اب وقت مور ما في اس د اكثر ك اندر جلو ، جوكوما عن رينه والول كي محرالي كرتا ، بم جدی ان تنوں کے معالمے سے نمٹ لیں مے۔اس کے بعد حاري بيلي ترجع مين موكى كدا غرياض بارس الباعلي في في اور كبريا كوثريب كياجائ اورعدنان كوكمي بعي طرح الأش كما بایر نے کیا۔" آب جھے سے بہت زیادہ و جن ایل اور

بہت بردی تنظیم کو کنٹرول کررہے ہیں۔اس کے باد جود میں ا کک مشور و دینا ما جنا جول ۔'' "بال بولو كيا كها ما يات مو؟" " آپ اس دنت جهال کمی بین _ د و مکدنو را محوز دین اورس خفيد بناه كاه من طلع جائي - جمع بدائد بشه بكدده

کم بخت کہیں ہے آپ کود کھید ہا ہوگا۔" اب من ايما يمنى كبنيا مواتبين تفاكداتن جلدي اس كي شدرگ تک کئی جا نا لکن ان کے دل بری طرح دل مک سے اوراچی طرح سم مح تھے۔ مجھا کی آسیب کی طرح ایے

الماں فواری کما رہا ہے؟ اور کیے فوکریں کما **اوران کی وجو بات کیا جس؟** ا اے ای ایا عام کرنے سے بیات کوش آئی کہ الله كاميابيال عاصل كرت كرت وه بهت مغرور جوكميا و اس نے سیجولیا تھا کہ اس سے زیادہ کوئی طاقتور میں ہے اور کوئی اپنے وسیح ذرائع کا ہالک نہیں ہے کہ اس کے مائے تک می کا کی سیک ایک وال آجدہ اے دولونے

یر یہ بات مجھ میں آئی کہ اے باہر بھے ٹیلی پیتی مانے والے کوانا دست راست بنا کرکام لینا ما ہے تمالیکن اے ڈی فرما ڈبیں بنانا ما ہے تھا۔ فرماد بمقابلہ فرماد کا تھیل شروع کرنے کے بعدی اے پہلیارنا کا می امندو مجتاع رہا جب میں نے اس سے تین امر کی کیلی پیقی مائے

اور جب بدمعلوم موا كدفر ماديلي تيوركوا يك يرين ماسر ے وجود کا علم ہے ، اور و واس کی ڈیلیلیس بافیا کے طریقہ کار ے بھی داقف ہے۔ تووہ اندر ہے لرز کیا۔ اے بول لگ رہا الفا بيے جاروں فرف سے نظارہ کیا ہے۔جس فولا دی جار و بواری میں تفاروہ جارد بواری بلعل کی ہے اور میں اسے ہر پہلو ہے اور مرطرف ہے دیکے رہا ہوں اور سی وقت بھی اس م جمیٹ سکتا ہوں۔ وہ جہاں تفاد ہاں سکون سے بیٹے نہیں یار ہاتھا۔ کبھی اٹھہ

مها تعاريبي مشررها تعايم بعي الحدكر إدحر ، أوحر تبلغ لكنا الما۔اب ایک عی بات اس کے ذہن میں تقش ہو تی تعی اوروہ یہ کہ جلدے جلد مجھے کرور بنا کر اور اپنے سائٹے جھکا کر ہی محلوظاره سكتا بياور جحد برتر ہونے دالے كوكم تربيا سكتا ہے۔ اس نے پہلے ہی رمضوبہ بنار کھا تھا کہ اثریا جس میری جتنی اولادی بن النین ٹریپ کرے گا۔ان جن ہے کی کو الى ابناتدى بناكر جھےات سائے منے تينے پر مجود كردے بارس الرا اور اعلى في ك بار عي من بيمعلوم تفاكدوه تَنُولُ مَنْيُ مِن مِن إِلَى آوَدُى مِن ومال كُنَّ كُر مِرِيا فِي كُلُومِ مِرْكَا فر كرت موع مين كريم مالات عن يخت موت ان عن معلى كى بھي آ وا زمن سكنا تھا اور پهمعلوم كرسكنا تھا كدو وكہاں

ارادی کا ما لک تھا۔فولا دی حوصلے رکھتا تھا لیکن زندگی میں مہلی بارا عمرے سم ممیا تھا۔ وہ اس قدر مخاط رہتا تھا کہ باہر 🗶 ادرآ د ڈی میں جیسے دست راست بھی اس کی مورت تو کیااس کا سار بھی د کھیٹیں باتے تھے۔اس کے ماد جود میں اس ہے براروں میل دورر بنے والا اور اس ہے لا تعلق رہنے والا ماس ے تعلق رکھنے والی اہم اور خفیہ معلوبات تک کھنی حمیا تھا۔ ووائی بوری وہات سے کام کیتے ہوئے سوچ رہا تھا لین رہجھ تیں بارہا تھا کہ جس اس کے بارے جس کھے معلومات حاصل كرد ما مول؟ مجمع كيي معلوم موا كدد و برين ماسر كملاتا ب؟ اوربيا بم راز كيے جان ليا كداس في امريكي

وہ بڑے انظراب میں جاتا ہو کیا تھا۔ پریشان موکر سوج ر ہاتھا۔" ۔ فرہاد کیا کا ہے؟ کیا ریکا لا جادہ جاتا ہے؟ کیا مُرِاسرار علم کے ذریعے یا تال ٹس چھے ہوئے دشنوں تک اور د ماغ کی گرائوں میں جھے ہوئے رازوں تک بھی جاتا ہے ؟ مجراس نے قود میں اسنے خیالات کی نفی کی۔ اٹکار میں سر بلا كرسويے لگا۔ 'فہيں، فرباد كا تعلق باما صاحب كے ا دارے سے ہے۔ وہال کالا جادو اور فرامرار علوم جائے والوں کو قدم رکھنے کی اجازت جبس دی جاتی۔ کیا میں بدیان لول کدرد حانیت کے ذریعے اندر کے بھیدمعلوم کیے جاسکتے وو فحول مادو برست تعابدوها نبيت كو تسليم نبين كرتا تھا۔ان طریقوں اور جھکنڈوں کو مجھنا ماہتا تھا جن کے وریعے میں اس کے اندوسر تک بنار ہاتھا۔ و وایک تھنے تک مغزباری کر تار ہا پھر بھی یہ بچھے نہ سکا کہ

دیمی۔ایک مخفے کے بعداے خیال خوانی کرنی تھی اوران تین کو ما جانے والوں کے اندر پنجنا تھا۔ الیے دفت مثل نے سمجایا کہ صرف دعمن کے ہارے میں نہ سو ہے اپنا بھی محاسبہ کرے کہ خود سے کیال غلطال ہو انبانوں کی دنیا میں بدایک تا تا بل انکار هیقت ہے کہ کوئی بھی بخص اپنے تلطی تشکیم نہیں کرنا لیکن جب حالات کے

کرنا ہے تو کسی ایک انگلی کی کھال اٹارکر دیکھ لیس۔ اگر ایک ان کی باتوں کے دوران میں وہ افسران بھی بول رہے تھے۔جو بوگا کے ماہر کیس تھے۔اس طرح پرین ماسر اور با پر ان کے اندر کی مجے محر ان کے خیالات بڑھنے على ب انحشا ف موا كدفر بادعلى تيورن ان دونوں كے ظلاف بيا بم فارن فبرر اورآ رمی کے میحر کو ہلاک کر دیا ہے اور ان کی جگیہ بيمعلوم موت عى يرين ماسر اور باير دعك و كاي-ان اسين ديكيليش بهجادي بين؟ بدائع كرے دازى بات يمي کریہ ہات اس کاباب اوراے پیدا کرنے والی مال بھی تہیں افسران کے خیالات میز ھاکر بہمجی معلوم مور ما تھا کہ میں نے

انہیں کسی پرین ماسر کے متعلق بنایا ہے اور کھا ہے کہ ایک ڈ پہیلیٹس مافیا ہے،جس کا سر براہ پر س ماسٹر کہلاتا ہے اوراس نے ان کے فارن مٹر کواور آری کے مجر کو ہلاک کرنے کے یرین ماسٹر کا سرتھوڑی دیر کے لیے چکرا ممیار اس نے شديد جرانى سركهايد أبايم إيفر بادكيابلاب؟ اس كي معلوم مو کیا کہ می خیب عظیم الم ملیاس مانیا کا سریراہ برین ماسر ہار نے کیا۔'' ماسر اوہ انسان نہیں'واقعی شیطان ہے۔ دو ٹلی پیٹی کے ڈر لیے نہیں بلکہ کسی شیطانی ملاحبت

ے فرمار یا کوئی بھی نملی پیشی جائے والا کمی بھی ذریعے ے محد تک مجی کی میں سکتا تھا۔ یہ کسے بیٹی مما؟'' واقعی اس کا سر چکرا رہاتھا۔ مثل کام تبیں کر رہی محى-اس نے كہا-" من تهارے دماغ سے الحى جا رہا میری معلومات کے درائع کیا ہیں؟اس نے ممری ہوں۔خیال خواتی نہیں کروں گا۔ پہلے ہر پہلو پرخور کروں گا کہ جھے سے کہاں نلطی موری ہے؟'' اس کی آواز اور کیجے ہے بتا جل رہاتھا کدو وہری طرح یو کھلا کما ہے۔ دو کسدرہا تھا۔" اوو گاڈ! غلطیاں کرنے کے ووران پائیں چانا کہ ہم کہاں اور کب غلطیاں کر رہے ہیں۔ہم دو کھنٹے کے بعد کو ماہیں رہنے والوں کے اندر چنجیں

تے۔اور رویکھیں مے کدان کے ساتھ کیا ہور ہاہے؟" وه اپنی جگه د ماغی طور بر حاضر ہو کمیا۔ اگر جیمننبو او توت

ج ما لی حق میں کداصل کا مکان ہوتا ہے۔ہم آپ دونوں کی

دموں الکیوں سے کھال اناریں مے۔اس کھال کے بیجے

مجمی انظی پرجملی چ^رهی ہو گی تو پھر آ ہے کا شبہ درست ہوگا۔'

قارن مسترنے احتاج کیا۔" میں اسرتعلم ہے اگرشیددور

تهاري اصل کعال ضرور چپې موکی ـ "

بعدان کی جگدایے ڈیلیٹس پہنائے ہیں۔

کے در بیجے اندر کھس کرتمام اہم دازمعلوم کر لیتا ہے۔

'' جھے بھی ایا ی لگنا ہے۔ پس نے اپنے آپ کو تمام

ونیا والوں ہے چھپا کر رکھنے کی حتی الامکان کوشش کی

اطلاع پہنجائی ہے۔

جوتے جم کریائے لگتے ہی جب مقتل موسے پر مجود کرتی ہے الله اور کما کرد ہے جن؟اس طرح وہ بایر کواور پرین ماسٹر کو

واس يرملا كراياتها.

" کین فرباداوہ برین ماسر تو ان کے رائے میں ہرین ماسٹر نے اس کےمشورے کوفوراً ہی مان لیا اور ركاوث بين كارجمين بحى وبال موجودر بنا ما بي اور يرين كبار " متم فحيك كيت مو عن ابعي بيرجكه جهوز وينا مول يتم اس ماسر کو اسے متعمد میں کامیاب ہونے کا موقع نہیں ویا ڈاکٹر کے پاس جا ا۔ میں تعوزی دیر بعد آ جا ڈلگا۔" اس وقت جیزا میں مح کے سات نگا رہے تھے۔ میں "میں نے کہا ناں۔ جھے ان کے معاملات سے کوئی نیدے بیدار ہو کیا تھا۔ چوکارلوی سے نارامنی ہو کردوسرے و کچی ٹین ہے۔تم جھے ہے کم سے کم بات کیا کرو۔'' کمرے جی آم کما تھا۔اس لیے وہ ہے چین تھی۔ سومبیں سکی " آخر كب تك محص ما داش د او كي ؟" تعی۔ایک تو میری قاریحی کہ جھے کس طرح منائے گی؟ ووسرا میں بیجی کہد چکا ہوں کہتم سے ناراض جیس ہوں یہ کہ دووشنوں کی بھی خیر خرر کھنے کے معالمے میں بہت مستعد لین کم ہے کم بات کرنا جا بنا ہوں۔ ہم ایک دوسرے کے سے بہر حال جس ان کے بارے جس معلومات حاصل کرتی ساتھ رہیں مے مرحارے ول ایک جیس موں ہے۔ رائتی می اوراب تو اس نے بابر کواپنامعول اور تابعد اربنالیا وو میری باتوں سے مایوس مورق می اس نے تھا۔ای کے ذریعے پرین ماسٹر کی بہت ی معروفات کے کیا۔'' ٹھگ ہے گرہم کام کی ما ٹیل او کر کئے ہیں؟'' بارے جی معلومات حاصل کرنے کلی تھی۔ "امر كى ملى ميتى جانے والوں كے علاو وكو كى دوسرى اس وتت بھی وہ باہر کے اغر پیٹی ہوئی تھی اور ہرین بات کردا کرده کام کی ہو۔'' ماسر سے ہونے والی تمام ہاتیں سنتی رق می اور سمعلوم "ایک اور اہم معلومات قراہم کر رہی ہوں اور وہ بیہ کر کے فخر حاصل کر رہی تھی کہ برین ماسر جیسا طاقتور اور

ے کہ برین اسرتم ہے بری طرح فوفز (ا ہے۔ مُرِاسِ الشَّحْصُ مِحْدِے خوفز دو ہے اور مجھے جھینے کے لیے کی " يه كيابات مولى ؟ و و بعلا جحدے كيوں خوفز د و موكا؟" نفيه يناوكاه بس كياب " تم ہو بی ایسے کہ وحمن تمہارا نام من کر تحرا جائے وہ میری وہانت اور برتری سے اور زیادہ متاثر موری ہیں۔اے امریکی افسران کے خیالات با ہ کرمطوم ہوا ہے کرتم اس کی خفیہ حظیم و کیلیٹس ماغی کے ارب میں بہت مجھ مى اے جو ر بارآر افاراس نے ون كے در يے رابط کیا مربری عاجری اور محبت ے بوچھا۔" کیا مجھے بات موادر بيمى جائع موكدال عليم كامر يراه يرين ماسر "الرياراض موتا تو كب كايبال عدجا جكا موتا- يش تمہیں کسے معلوم ہوا کہ برین ماسر نے یہ ساری نے کل دات ہی کہدویا تھا۔ کہ تمہارے ساتھ رہوں گا تکرتم پر معلومات امر کی افسران کے اندر کا کرمعلوم کی بین؟ اورب بجروسانبیں کروں گا۔آخری بارآ زیاؤں گا کہتم کس عد تک

میرے ساتھ ویا نقدار بن کرر ہوگی؟''

اله تو تنهارا احمان ہے کہ مجھے اپنی دیانتداری تابت

"امركى ثيلي بيتي جانے والے انجي ان تين كوما من

رہے والے انسران کے اندر جا تھی تھے۔ڈاکٹر انجکشن کے

ذریعے انہیں کوما ہے لگا ہے وہ ان تیوں برسو کی عمل

كريں گے۔اس كے بعدان كے دباؤ ں كولاك كرويں م

تا كه برين ماسر ان تك نه بيني منكه ان ام يكيول كاخيال

ے کرتم ان کے معالمے میں مداخلت نہیں کرو تھے۔''

وبسي سيل ليها جابتا.

مستنس واتجست

کرنے کا موقع دے ہو۔ بی بہآخری موقع شائع کہیں

كرول كى _ الجى الك بهت عى ضرورى كام كى بات كرف

"مرے باس الی معلومات کا ایک بہت ال اہم ذربد بديد شائع جرم كااحتراف كرت موسة التاكرتي ہوں کہ میں نے عالی کواخوا کر کے بہت بڑی ملطی کی ب_ يرى اس ايك منطى كوسواف كردد ادر برى معلومات میں نے اس کی التجا کونظر اغداز کرتے ہوئے کہا۔'' جھے بہ بنا ؤ کرتمہاری معلومات کا اہم ؤریچہ کیا ہے؟ تم پرین ماسٹر کے بارے میں ایے بات کر رق ہوجیے اے قریب ہے ويُعتى مو؟ اوراس كى باتيس ختى مو؟ "

سب کی معلوم کرنے کے بعد وہ مجھ سے خوفز وہ ہے؟''

'' ہاں ،ابھی تھوڑی ور پہلے پرین ماسٹراور ہابر کی ہا تھی خی ری موں ۔ وہ دولوں تم سے خوفردہ میں ۔ تم يقين ليس ارو مے کہ وہ تمہارے بارے میں لیمی باتی کر رے

ادرست خال ہے۔ میں ان کے کس بھی معافے میں تفي اوراب كس طرح تم سيفناط دين والي إلى؟"

الل الين كراول كارتم زياده باتي ند بنادُ سيد ح مال و معاما جواب دو-تمباري ابم معلومات میں آیک بہت اہم راز بتائے جا ری ہول۔وعدہ

الرو الحدول معاف كردوك." '' لمک ہے، اگر وہ تمہارا بہت بی اہم راز ہوگا اور تم ر الله مناهٔ كي تو هي مهين معاف كردون كا-

" ﴿ إِلَمْ مِنْ إِلَى إِلَا وَ فِي مِنْ إِلَى اللَّهِ وَلَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ [ای ای بات کینے والی موں بس کی تم تو قع می نیس کر اس نے بچھے بحس میں جٹلا کر دیا۔ اتنا تو یقین تھا کہ وہ

اللى كوئى بهت ايم بات كرف والى بالساس كاكوئى ايم راز ہد ہے بیان کرنے کے بعدوہ میرا ول جت لیما حاتی من نے کہا۔" ورواز و کملا ہے۔ جل آؤ۔" و وخوشی ہے عل میں۔ ابی جگہ ہے اٹھ کرایے کمرے ے کال کرکوریدورش آئی مجریرے دروالے پر پیکی اے 1 بھی ہے کولا رتو وہ کھایا جلا کیا۔ میں اس کے سامنے کھڑا الا الله وه دور في مولى الريري كرون عن باليس وال

محم ہے لیٹ گل۔

ا می تبهارے آنسو یو مجھوں گا۔ پہلے مجھے و واہم راز بناؤ؟'' اس کے رضار آنوؤں سے بھگ رے تھے۔ وہ و لی و مفرباد! میں تمہارے وحمن بابر عرف ڈی فرباد کے اعدر الله على مول، من في الصابنا تابعدار بنالياب-میں نے جیرانی اور بے پیٹی سےاسے دیکھا۔ وہ محکرا کر الله المرون يعين نبيل آر باع؟" بات بی ایس تمی کرفورایشن قبیر آسکا تفاراب سے الیا عارضی طور بر بابر کے اندر بیٹی تھی بھر کھ ایسا ہوا تھا

مجر فرط مسرت ہے رونے گی۔ عمل نے کیا۔ "عمل

ک ووبارہ اس کے اعرف جا کی۔ بارے دما فی اوانا کی وه يولي. " مجمع بيار كرو مين الجمي يقين دلاتي مول." ي نے اے جم ليا۔اين ہونوں ے اور چرے ے اس کے آنسو ہو تھے لگا۔ وہ تحرز دو ک ہونے لگی۔ پس

مد كهار من لل جارتا كدجد بات من بين أول يمل كام مونا ما نعه محمد يتين دلا دُه" وه بولي-"مير سائدرآ جادُ-"

میں اس کے اغربیج کیا پھر اس نے ایک مخصوص آواز

اورلب ولبر مجمع بنا يااوركبا-"ات ذين يس تكش كراو- يس نے ای آواز اور اب و لیج کے ڈریعے باہر کے دماغ کو لاک كيا بـــــــ الجي اى طرح بيراء اندر خاموش ربو- بي اس كاندر في ري مول-" يس نے دوسرے الى ليے يس خودكو باير كا الدومحسوس

كياراس كے خيالات روصن لكارياتو من جات تفاكدام في ئیلی پیشی جاننے والے آج رات اپنے تینوں ساتھیوں کو گوما ے نکالنے والے ہیں اور ان کے دماخوں کو لاک کرتے البا اور کرونا و مال موجود تھیں ۔ بابر اور پرین ماسٹر بھی

ان کے افرر خاموش تھے اور میدو کھیرے تھے کہ تین امریکی تملی پیشی ماننے والے اپنے ان تمن کو ماجس رہنے والوں پر تو يى عمل كرر إ بن اور ايك محصوص آواز اوراب و لي کے ذریعے ان کے د ماخوں کولاک کرد ہے ہیں۔ معلومات حاصل كرنے كے بعد بم د ماغى طور يرحاضر

ہو سکتے۔ وہ پھر بیری گرون میں ہائییں ڈال کرفخر سائداز میں ہول۔" کوں....میری تعریف میں کرو مے؟ میں نے بابر کو زيركر كاس وى فرباد في والكوانا فلام ماياب-" "ب فل بم نے بہت بڑا کارنا مدانجام دیا ہے۔ وہ یولی۔" اور دوسرا بوا کام بر کیا ہے کہ تمہاری تقل کرنے والے وحمٰن کے اندر حمہیں پہنچا دیا ہے۔ تم جب ماہو ميے مامور اس كا ادر جا كت موادر جب مامواس كى موت بن کتے ہو۔"

یں نے انکار میں سر ہلا کر کھا۔ " خبیں وہ بیرے سامنے او مر مع دند کر چکا ہے اور عل کرنے والے کو اور ذیا وہ کرانا اليس ما بول كاروه يرين ما طرتك وينجي كا بهت ابهم وربيد ہے۔ ہم اس کے ادر جاتے رہیں مے اور ماسر کی معروفیات ے آگا ہوتے رہی گے۔"

بے فٹک لومی نے بہت بڑا کام کیا تھا۔ جوفر ہاو بن کر مجے ایک کررہا تیا۔اے زیر کر چکی کی۔وائی وہ بہت ال و بین اور تیز طرار محل با عملن کوممکن بنانا جا بی تھی ۔ سیکار نامہ انجام دینے کا سب سے براانعام اس کے لیے بی تفاک اے برایار مارے افزاش اے توٹ کر بارد سے لگا۔ اس نے ہو چھا۔"اب و تم نے محصول سے معاف کر

"ال ، ين في معاف كيا ير عداف معاف كما م مهمين بيت ما مول كا ، بهت بيار دول كالميكن تم نا قابل اعماد دورتم برجمی مجروساتیس کردن گا-''

دمبر 2006ء

وہ اٹھ کر ٹی دی کے قریب جا کر حکراتے ہوئے يولي. "مي مجمع في تم كما ما جي مو؟" اس نے فون آن کر کے کان سے لگا کر کھا۔" ہاد دوسری طرف سے اس نے بہت یں بے چین ہو کر يوجها_" بيلو الوى إتم الى وقت كهال مو؟ بكولو منا و؟ تم في لہا تھا کہ شاوی کرر فی مواور کسی خوش نصیب کے ساتھ الی مون منانے نہیں جاری ہو؟'' "إن، من في كما تما لكن تم النا بين كون

"د کیمولوی! تم میری بهترین دوست مو- می حمیل عا بنا كدس كفريب من آجاؤ - يناسين وه وش نصيب كون ہے۔جس کے ساتھ تم آج کل دفت کڑ اردی ہو؟" "وو جوكونى بحى بيدكياتم مجع نادان يكى بجعة و؟ ميرابيلائف بإرشرابيا زبردست بالأي بلدر بكرش تو

ے و بھتے ہی اس پر عاشق ہو کی سمی سب سے سلے میں نے تنوی ممل کے ذریعے اے اپنا معمول تابعدار بنایا ے۔اس کے بعد شادی کی ہے اور اب اس کے ساتھ ون رات کر ارر ہی ہوں۔ کہا پھر بھی میرے لیے کوئی خطرہ ہوسکا ' ' نیس _ واقعی ، تم بهت تناط رینے کی عادی ہو۔اور اینا

راز كى كو يحى نيس بناتى مو _ محص يحى كيس بنارى مو - كدد وكون ے؟ اورا ج كل تم كمال مو؟" وہ بولی۔ ' فون کے ڈریعے اور تہارے آلہ کار کے ذريع رابط موتار بتا بادر بم ايك دوسر ع كام آت

يں۔ كيا عاكاني فيس ٢٠ وہ بولا۔'' جس جیران ہول لومی! سے دعمبر کا مہینا ہے۔ ارمس ڈے تریب ہے۔ان ولوں ونیا کے کتنے عی دولت ريد اور شوقين خواتين اور معرات سويمؤرليند جاتے يں۔ وہاں اس وقت اعلی الكسك تعميل تماشے قائل ويد موں تے اور ای مون منانے والے تو وہاں ضرور جاتے ہیں لیکن

نوی نے مسکرا کریو میمار" میکن کیا ...؟" وه يولار" من بيدد كوكر جران مور بامول كدتم مح كرب يك من مو تهار عرب جوشورساني دے رہا ہاور مى بھی جآوازی آرق ہیں۔اس سے کو کی اندازہ اور باہ کرتم شام اردن بامصر کے کسی بازار میں ہو؟'' اوی نے تحبرانے کی ایکٹک کرتے ہوئے کہا۔"اوہ

دمبر 2006ء

"LULLING م الل فال قال وي كراب و مادك **فانی ہے جا۔ جاتے ہیں۔ وہ پرین ماسٹر کے ساتھ جو** ر ای ماے کا وہ ہمیں معلوم ہوجائے گا۔جب وہ ال الله والله كالله كالله كالله كالله الله كالله كالله

اومر امر كى نيلى بيقى جانے والے اين ال تين بانعان نے وہانوں کولاک کر کے مطبئن ہو گئے تھے۔ان ے اندر کی مھنے تک روکران کی محرانی کرتے رہے تصاور سے معلوم کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔کدکوئی ویمن وہاں مما اواب- البيل؟ امیں اظمینان ہو کیا تھا۔ انہوں نے اپن آری کے اوگا ما مع والے اضران كو يقين دلايا كه آينده كوكى وحمن ال

منوں کے اندرسی کی یائے گا۔ ان کا المینان عارض تفارآ جدو بھی انتشاف ہونے والا تھا کہ ان تنیوں کے اندر بایر اور پرین ماسر ہی جیس میں ادر مرے علی بیتی جانے والے بھی حصر حے ہیں اور لوی و ميكوكي بالتي رسب عي كاندر الله جال تحفي كا موقع نبس ما تفاد بال برمكن طريق ب راسته بنان كي كوشش كرتي تحي اوروه كم بخت كاميات مجي بوعاتي تخي-ہم دولوں نے شاورلیا۔ پھر فریش ہونے کے بعد ماشتا الرنے بیٹے گئے۔اس کے بعد ارادہ تھا کہ سومیٹور لینڈ کے الل عصر مين جاتي محرجان سال كي باره ميني برف می رائ ہے۔وہال کی برف اتن فوس موتی ہے کدا تکی انگ

كي تعليل تماشے وين مواكرتے إلى-من نے ہو جمار "حمين الكي الكي آنى ہے؟" "بان، میں بیان ہر سال آتی ہوں۔ میں نے اچھی فاص رفیک مامل ک بداب توبوی مبارت سے اسكى الكرتى مول_اورتم تو برنن مولا مؤينينا مهارت ركع فون كابرر بولنے لگا۔" لوى نے اے اٹھا كراسكر ك ممريد ع يرسرار يول-"اير جه عاد كنا واتا

اس وقت ادر تریب نی دی بر قاہرہ کے بازار کا ي اعظر وكمايا جا ربا تعارض في كمار" ورا في وي ك فرويك جاكراس بات كروروه الدازه كرنا جابتا بكرتم آج کل کیاں ہو؟اور کس کے ساتھ کس طرح کی زندگی گزار

اس کے ذریعے این آلد کارول کے ساتھ مارے ہے مُعَالَےٰ تَکُ آ کیتے ہیں اور جمیں نقصان پہنچا کتے ہیں۔'' عالى نے كيا۔ "اس آوڈى شن كوالو بنانے كاسب سے أسمان طريقه يه ب كه بم اين آواز اوراب و ليح كوبدل

میں نے کہا۔" میں تم لوگوں سے میں کہنے آیا ہوں۔اس طرح آوڈی مین تم لوگوں کی طاش میں بھکتا رے گااور اے تمہاری وہ آوازیں سائی تبیں ویں کی جواے سنائي کي جول کي -" الهاف ای لیح می آواز اور لب و لیجه بدل کر

کہا۔'' میں تو ایجی ہے برل کی۔اب آوڈی مین کا باہ بھی "- 8E & M. Ed. عالی نے کھا۔ مستر! آواز اوراب ولہدکون سامشکل ے؟ رو بل جمکتے ی بدل جاتا ہے۔' وہ یہ واتی آواز بدل کر بول رق تھی۔ ارس نے سراتے ہوے کہا۔" تم دولوں نے تو آ داز اوراب ولہد ملے عن ایک درادر س لگائی۔ کیا عی تم او کول سے یکھے

ادراوی میرے یاس بیڈر پھی۔ جھے ہنتا وکچے کرخش ہوری اس في محرات موع كهار "كيابات ب؟ يجه بمي ا بی خوشیوں جی شر یک کرو۔" میں نے اے گلے لگاتے ہوئے کہا۔" میں بہت خوش موں۔ وہاں ایٹریاش یارس اور الیا اور عالی نے این آواز اور

وه بحى بديات لب والجديد ل كريول ريا تفاريس بين كا

یں اس وقت جنوا میں حمیل کنارے والے کام میں تھا

لب ولېچه بدل ليا ہے۔ وہ آوڈ ي مين ان تک بھي نہيں پکھا اس نے ہو جمار "اور کبریا؟" المراوال بيل بروه إياصاحب كاوارك

" رين ماسر اور باير وغيره كويين معلوم ب كهشواني اہے ہے عدمان کے ساتھ رقون میں ہے۔ وہٹا یہ ادھر نہیں ماے گا۔ ویے میں نے شیوانی کالب ولہد بدل دیا ہے لیکن عدنان قابو مین نبین آنا۔اس بر تنو کی ممل کروں تو وہ ایک آ دھ کھنے میں می اس ممل کے اثر ہے لکل جاتا ہے۔' وہ کھیوج کر بولی۔ ''برین ماسٹراور بایر برطرف سے

ہار پچیتا کرتمبارے ہوتے عدمان کوتلاش کریں مے اور آوڈی

ی رہوں گی۔ ٹی الحال باہر کے چورخیالات پڑھو۔ کیموکہ اس نے پرین ماسٹر کے ساتھ کیسی کیسی بانگ کی ہے؟ اور کس طرح و واعثر یا میں تمہارے بچوں کو نقصان پہنیانا حابہتا ہے؟'' بدتو عن بيلے في ذكركر يكا مول كديم بن ماسر اور باير من طرح غير معمولي توت ساعت ركھنے والے آوڈي جن کے ذریعے برے بجوں کوڑیے کرنا ماجے ہیں۔ ٹس نے ا بی داستان کا تسکسل قائم رکھے کے لیے جو ہا تیں پہلے گی تغیں۔ وہ اب مجھے معلوم ہوری محیں اور یہ بہت اہم ہاتیں تی رخن میرے بچوں کوایے قابو میں کر کے اپنا تیدی بنا کر مجھے؛ ہے سامنے بہت ہی کمزوراور پستہ قد بناوینا جا ہٹا تھا۔ میں نے فورا الیا اور عالی سے کہا کدوہ یارس کے و ماخ می آ ماکس ۔ چھ سکنڈ کے بعد ہی ہم سب یارس کے اندر تھے۔الیا نے کہا۔" ایکی میں آپ سے رابطہ کرنے والی تھی تھوڑی در پہلے تک ان کو ما میں رہنے والوں کے اندر کرونا کے ساتھ تھی۔ کیا آپ وہاں کی ربورٹ سنتا جا ہیں

۲۰ میں بہت ضدی ہوں فرہاو اجمہاراا عناد حاصل کر کے۔

برامر کی میلی پیھی جانے والوں نے ان نیزوں کو مامیں رے والوں کے دماخوں کوجن آوازوں اوراب ولجوں کے ذریعے لاک کیا ہے۔ وہ سب مجھے یاد میں۔ ٹس ایمی ایک منروري مات كينية يا مول . " ووسباتوجہ سنے لگے۔ میں نے کہا۔ " برین ماشر کے دودست راست ہیں۔ایک بایر کے متعلق تو تم سب عی حانے ہو۔ دوسرا ایک اور تخص آ وڈی مین ہے۔ وہ فیر معمولی قوت ساعت ركمتا باور يا في كلوميشر دورتك موف وال بالمي معاف طور ين ليما ب-" مرے تمام کے برجائے تے کدونیا کے تمام ممالک

كر كارة زروم في برى اوران كى سترى موجود ي اور

ادار بورا ريكارة آؤي اور ولم يوكى صورت على و بال رمتا

میں نے کیا۔ " بنی ا مجھے دہاں کے متعلق سب مجر معلوم

یں نے کیاں'' ہرین ہاسٹر اسنے اس آوڈی بین کوتم س کی آواز اوراب ولہوسنائے گا اور آج کل ٹی اے اغریا بھے گا۔ تاکد و مینی آگریہاں کے ایک ایک علاقے عل جاتا ر باورتهاری آوازی من کرتمهارامراغ دگاتار ب کدکهال رہے ہو؟ اور کیا کردے ہو؟ مارس نے کہا۔" بے شک، وہ اٹی فیرمعولی توت ساعت کے ذریعے ہم تک بھی سکتا ہے۔ پرین ماسٹراور بابر

سىنى دائجست

ہیں۔ بنی مون منانے والے وہیں کس نہ کسی کائی میں دن رات گزارتے ہیں۔ اس بارتم باشمی بنانے اور جھوٹ بولنے میں سراسرنا کا مردی ہو۔''

ُ ' بَعَثَىٰ ! اٰبِ مِیں تم ہے بحث کیا کروں؟ تم جو بچھار ہے ہو بیچھتے رہو لیکن فجر دار! قاہرہ کی طرف ندا ّ نا ۔''

جھتے رہو _ ٹین جبر دار! قاہرہ کی طرف ندا نا _' ''ادہ نومی! میں تنہیں اپنی مصروفیات بتا چکا ہوں ۔ سے

اوہ نوی! یک ہیں! پی نظر دلیات کا چھا ہوں۔ یہ بھی کہہ چکا ہوں کہ جما نگرے میری ددی ہےاور جما نگرا بھی تاہرہ میں ہے۔ میں آ دھا گھٹٹا پہلے ہی ایک فلائٹ کے در اسد میں بھی میں ''

ذریعے قاہرہ کی گیا ہوں۔'' ''تم جموٹ بول رہے ہو۔انجی پیدمعلوم ہوتے ہی کہ میں تاریب میں میں استحمال سے میں وال استخدام موت

میں قاہر ہ میں ہوں تم ہا تھی بنارے ہو۔ وہاں پہنچ ہیں ہو بلکہ اب میرا پیچھا کرنے کے لیے پہنچے والے ہو۔''

''ہائی گاؤلوی! میں ایسا کچھٹیس کررہا ہوں۔ جما کلہ میرے لیے بہت ضروری ہے۔ میں اس سے لینے کے لیے بہاں آیا ہوں۔ میں بھی تہاری طرف رخ نہیں کروں گا ،اگر تمہیں کوئی اندیشہ ہے تو تم صرف دودنوں کے لیے قاہرہ سے کہیں چلی جاؤے میں وعدہ کرتا ہوں کہ تہارا پیچھائیس کروں کا کے کروں گا تو بھی بچر بھی مجروسانہ کرنا۔ بھے۔ دو تی خشم

'' فیک ہے، میں دو جار دن کے لیے یا ایک آدھ ہفتے کے لیے دو رکی گھے جارتی ہوں۔ جب جھے تقین ہو جائے گا کہ کم میال کہتم یہاں کہیں ہوں۔ جب جھے تقین ہو جائے گا کہ تم یہاں کہیں ہوت والیس آدن گی۔ دراصل میرا الالف پارٹر قاہرہ کے تاریخی مقامات کے بارے میں بہت چھ معلوم کرنا اور یہاں کی تاریخ پر ایک کتاب کھنا چاہتا ہے۔ اس کے میں اس کے ساتھ یہاں رہنے پر مجود ہوں۔ بہر صال

یں ایک آدھ ہفتے کے لیے یہاں ہے جارہ ہی ہوں۔'' ''شکریے، میں بھی تم ہے دعدہ کرتا ہوں' کل یا پرسوں یہاں سے چلا جا ڈن گا تہارے شو ہرکو قاہرہ کی قدیم تاریخ سیکھی میں الذا کہ تھیں یہ الدائل میں الدائل میائل میں الدائل میں الد

ے دلچیں ہے۔ لہذا تہمیں یہاں آکر رہنا چاہیے۔'' '' آئیدہ چھے کہاں رہنا چاہیے یہ شن خود ہی فیصلہ کروں

گی۔تم یہ بتاؤ' مجھ سے کہنا کیا جا جتے ہو؟'' دند تازی

دوتم یقین کرو مرفتمباری نیمریت معلوم کرنے کے
لیے رابطہ کیا ہے۔ تم سے بدتو قع نہیں ہے کہ اپنے کی اہم
معالمے میں جھے شریک کردگی۔ ویسے میں تمہیں الزام نہیں
دے رہا ہوں۔ ہم تمام نملی بیشی جانے والے اپنے تمام
معاملات ایک دوسرے سے چھپاتے ہیں۔ ویسے ایک بات
ہتاؤگی؟''

[62]

''ېال، پوچھو؟''

گاڈ! تم تو بہت ہی چالاک ہو؟ فون پر دابطہ ہوتے ہی بجھ گئے کہ میں اس وقت مصر کے کی شہر کے کی بازار میں ہوں۔ میں اب فون بند کر رہی ہوں۔ اپنے آلہ کار کے اندرآ ؤ، وہیں مات ہوگی۔''

وہ فون بندگرتے ہی قبقبہ لگاتے ہوئے میرے پاس آئی بھر میرے گلے کا ہار بن کر بول ''اوہ فرہاد! تم نے بروقت اچھا آئیڈیا دیا۔وہ کم بخت بچھر ہاہے کہ میں مصرک کی ہازار میں ہوں۔''

۔ چر وہ آئی کری پر میٹھتے ہوئے بولی۔' اگر تم جا ہوتو میرے اندررہ کر ہماری ہی ٹیس س کتے ہو؟''

میں نے کہا۔''میں کیجی ضروری خیال خواتی میں مصروف رہنا چاہتا ہوں۔''

'''تم تو دن رات خیال خوانی میں ہی مصروف رہے ہوتےوڑی دیر انجوائے کرلو میرے اندرآ کردیکھو کہ ہم کیا باتیں کرتے ہیں؟اس کے بعد چلے جانا۔''

ش اس کے اندر پہنچا۔ وہ بأبر کے ایک آلد کار کے اندر پہنچ کر بولی۔''میلو، کیاتم موجود ہو؟''

بی کریوں۔ بیون بیع م کو بود، و: ''ہاں، تہبارا انتظار کر رہا ہوں۔ بید دمبر کا مہینا ہے۔ و بیے عرب مک میں بھی انجھی خاصی سردی ہوگی؟ تجب ہے کہتم سوئیٹر رلینڈ کیوں ٹیس کئیں؟''

کہتم سوئیٹورلینڈ کیول کیل کیلی''' ''تم یقین نمیں کرد گے۔ میں سوئیٹورلینڈ میں ہی ہوں۔''

۔ وہ ہنتے ہو کے بولا۔'' کیا جھے بالکل بی نادان مجھتی ہو؟''

ہوں درا گھراہٹ کا اظہار کرتے ہوئے اور انچکپاتے ہوئے بولی'' دوہ… بات دراصل سیے ہے کہ… میں جینوا کے ایک علاقے کے شاچگ مینٹر میں تھی، دو… دہاں ایک بڑے ہے ٹی وی اسکرین ہر قاہرہ کے باز ارکا منظر دکھایا جارہا تھا۔ میں تم ہے بات کر رہی تھی اور تم نے میں مجھایا کہ میں کی عرب ملک کے بازار میں ہوں۔''

''اچھا،توتم جینوامیں ہو؟''

''ہاں، میں اب اپنی کار میں آکر بیٹھ گئ ہوں۔اورد۔۔اوراینے ہوئل کی طرف جارہی ہوں۔''

ہوں۔ادور۔ادراچنے ہوئی فی طرب جارتا ہول۔
ہارکا قبقہ سنائی دیا گھراس نے کہا۔ '' تم تو بھے بالکل
ہی انا ڈی مجھروی ہو؟ ایک تو تم ہی مون منانے گئی ہو۔ ہم
ٹیلی پیشی جانے والوں کے پاس بے صاب دولت ہوئی
ہے۔کیا تم ایسے وقت کی ہوئل میں رہوگی؟ نہیں، جینوا میں
جو ٹھیل ہے۔دہاں کے مناظر بہت ہی دل فریب ہوتے

وتمبر 2006ء

سسنس وانجسك

وہ جھے ہے ذراالگ ہوئی ، مر پھر بھی گلی رعی ادر ہولی۔ "ابک مات کهون؟" " مال منر درکيو _" " تم مجھے اسبنے وین جس شائل کر رہے ہواور میں بھی یوے مذیبے ہے اسلام تبول کر رہی ہوں بوتو جناب علی اسد الله تيم يز کي کوتو کو کي شکائت کييں ہوگي؟ وہ مير ہے وہاغ ميں آ کرمیری سحائی کوخود مجھ لیس مگے۔ کما وہ ہمارا نکاح ٹیس پڑھا یں نے چوک کراہے دیکھا مجرکہا۔" بیرخیال بمرے ذىمن يى كيون كين آيا؟ دراصل شى بيرشادى كى يرقى الحال ظاہر نہیں کرنا جا بنا تعالیکن اعلیٰ حضرت (جناب تمریزی)

ے کوئی بات میں میں رائی۔ على الى ان ے رابط كرنا موں۔ویے پہلے ہم نہا وو کر ہوری طرح یاک ماف ہو ما من محران براط كما مائ كار" ہم دونوں الگ الگ باتھ روم عن علے سے بور و منٹ کے بعد بی ہم نے دوبارہ طہارت کے تقاضے بورے کے۔دورالاس بدل کیا۔ مراک کرے ش اکرا نے میں نے اعلیٰ حضرت کو خاطب کیا۔ انہوں نے بوجھا۔

" مول أو تم لوى كرشل كوافي فكاح مي الدنا جافي مو؟ مل في المار" اعلى حصرت اآب سے ول كى بات چھی میں رہتی ہے ہیں۔ کیا بیرار فیعلہ ا انہوں نے کہا۔ 'جو کام بھی جائز ہوگا۔ وہ درست عل

" کبا آب لوی ہے مطمئن ہیں؟ کیا وہ محرے ساتھ دیانت دارے اور بیارہ و دل ہے اسلام تبول کرے گی؟'' " بال، عمي مطمئن مول -ايس سے كو على الحى ال ك اندرآ كراك كله يزهادُ ل كاللِّن الله بيليم ات وصوكراؤ بالبارالي اوراجم بالتن تحبيس كماني مول كي بن وس من کے بعد اس کے باس آؤں گا۔"

یں نے نوی کوخوش خبری سنائی۔ '' اعلیٰ حضرت راضی ہیںا دراہمی دی منٹ کے بعد تمیارے اندر آئس مجے۔اس ے پہلے تہیں وخوکرہ واپے۔میرے ساتھ باتھ روم میں یں اس کے ساتھ و ماں آیا گھرا ہے سکمائے لگا کہ کس طرح وضو کیا جاتا ہے۔ وہ میری ہدایت کے مطابق عمل کرنے الا على الها كام كرد ما مول كدسنوكي توخوشى سے ليك يرد ل الدافي عيال موجادك.

وو عدایل سے بول-"الی کیابات سے ایجے فورا " على يهال كرج وارس دابله كرد با مول المحى " جم بہاں ہے جا تیں مے اور ہاری کورٹ میرج ہوگی۔

وہ خوشی سے چینی ہوئی چھلا تک لگاتی ہوئی جھ برآئی اور مری مردن میں بائیں وال کر لیٹ کی۔ برے چرے م کی کرون کو مبکہ جگہ ہے جو سے تی ۔ وہ جیسے کی کے یا گل ہو مق می۔اس کے چرے برابیا خون سٹ آیا تھا میے مرتوں كاميلدتك ربا موادراس ميلے ش دو إدهرے أدهر مرب وجود سر بحثك رعي مو_ فیں نے کیا۔'' میں تمہارے ساتھ ناجا کر تعلقات قائم

كرنا فيين حابتا بها قاعده افي شركب حبات بنانا حابتاً موں راس کے میں نے اتنابر انبعلہ کیا ہے۔'' " تمارار نعلم برب لي بهت بداام از بريل اے زندگی بحرمین بحواول کی اور بیشہ تمہاری وفا دار اور تابعدار بن کررہوں کی جہیں کسی مرطلے برکسی مجل پہلو ہے ناراض بین مونے دوں گی۔" "اوى ايس يالل جائز كرديا مول ادر يه جائز مو

جائے گا۔اس کے باد جود میرے اسلامی نقط نظر سے ہاری الدوداجي زندگي تمل جائز نبيس موكي-" ''نو تم مجھے بناؤ کہ کس طرح جائز ہوگی؟ بیں اس پر عمل " کاتم املام تول کردگی؟" اس نے توک کر مجھے دیکھا۔ ایک کمری سانس لی پھر

ہوے مذبے ہے ابولی۔"دل ہے تیول کروں گی۔ انجی "و برجاد على كروي" "51315 380 (51" " بجر ایک بارتمهیں بوری طرح پاک و صاف ہونا

م ہے گا۔ شن بمال معلوم كرتا موں كدكو كى عالم و من ما كوكى لکاح برد جانے والا تامنی ہے باحیس؟ اگر ہوا تو تم اس کے ما ہے اسلام تبول کر د گی پھر جھے ہے نکاح تبول کر د گی۔''

"اگريمال کوئي نه مواتو؟" "الويحريش تحمين اين سائت بنها كركك يرموا وَال كار میرے وین سے تعلق رکھنے والی چند بنیادی یا تیس حمہیں مجماؤل كاي

مطالبه منواتي؟" " ببلغ تم تلليم كرد كدد و يجرتها رك تبغي ثل ب- " * مغلو شکیم کر^اتی موں ۔ ' " فحص مد بتأو كدوه كن ملك عن بها عن با ممكانا حيين يوچيون كا_ ملك كانام بنا دو؟"

"میں نے ان مال بیٹے کوا غروجیم میں آرام سے رکھا 'تم جھے ٹالنے کے لیے کمی ایک ملک کانام سے دی

"میں کے بول ری ہوں اور تم یقین می کرہے ہولین مجھے ٹال رے ہو۔ فر بادے جومطالبہ کرنا جا ہے ہودہ مجھے

" تم سے راز داری کی بات نہ کی جائے تو بہتر ے۔ میں نے ابھی بالکل تج کہا ہے اور اس لیے تج کہا کہ تم لا کھ کوشش کے باوجود ایٹر و نیٹیا ٹیں ان مال ہے کو ٹلاش کہیں کرسکو مجے۔ کیونکہ ٹیں نے دونو ل کو کونگا بنا وہا ہے۔ان کی آ داز کوئی دومرا تو کیا دہ خود بھی نہیں سن سکتے ۔اب میں جا ر بی ہوں یم سے بات کرتی ہوں ،تو خواہ تو اہ وقت مناتع مونا بيدند خودكو فاكره ببنيات موند محصكوني فاكره منتيا اس نے رابط فتم کر دیا۔وہا فی طور پر میرے یاس

حاضر ہوگئی۔ بی اس دقت ناشتے کی میز پر سے اٹھ کیا تھا اور

قريب في أيك ايزى چيز بريم وراز موكر خيال خواني كرديا میں نے اے ویکھا وومشکرا کر بولی۔''کیا خلال ے؟ كما آؤنگ كے ليے بيں جلناے؟" من نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔" تم ہینج کرو۔ پیس بھی تار ہور ہا ہوں لیکن اس سے پہلے ڈرا خیال خوا نی کر دیسکی برا ئو بیٹ قلائننگ کمپنی میں پہنچواور بیلی کاپٹر

"الینی ہم سوئیٹو رکینڈ کے ٹالی علاقوں بیں جا رہے ال ؟ ادروبال در جارروز تیام کریں گے؟" میں نے مشکر اکرا ہے دیکھا۔ وہ خوش ہوکر پولی۔" آئی و يوفر باد ايش البحي تياريان كرتي مون مون و يسيقم الجحي كما

" كياتم صرف تى مون مناتى ربوكى؟ اوراس دوران میں کمی بھی معالمے ہے ولیسی تبین رکھوگی ؟ خیال خواتی تہیں کروگی؟ اگری بول عن موتو مجھے بناؤ کیا عدمان کے موالے میں دلچی نہیں لے رعی مو؟" " تم ممي بھي تلي پيتي جانے دالے سے يو جدلو۔ وہ

ایک دوسرے کے متعلق محسس میں جنالا رہنا ہے۔ یہ معلوم کرنا ط ہتا ہے کہ کون اس وقت کیا کرر ہاہے؟'' وه درانمبر كريولي-"جب من على يمتى ماني مول تو مچر میں بھی مجسس میں مبتلا رہتی ہوں جب میر امحوب لا کف ہارٹر مجھے چیوڑ کر تاریخی معاملات ہے وہیکی لیتا راہتا ہے تو پُر مِين خيال خواتي مِين معردف بوكرمعلوم كرتي بول يكه كون اس وقت کہاں ہے؟ اور کیا کرنا مجرر ہا ہے؟ اور ای مجس ك زيرار من تم ي يوسى مول كد جما كله و ولي ليخ کے علاوہ اور کیا کرتے چردے ہو؟"

ب_ من في الحال من اور معالم من ويسي حيس في الحرا "سليدجموث بول رب مو فرباد ك جين وحن إلى؟ خواہ دو ملی پینٹی جانے ہوں بانہ جانے ہوں۔ان سب کی توجداس کے بوتے عربان کی طرف ے۔سب عی اسے طاش کردے ہیں۔ رکوئی نہیں مانے گا کرتم اے طاش نہیں مالویانه مالوراس یج نے بھے بری طرح تھا دیا

"ميري تمام ويسي اور تمام توجه مرف جائله ير

ے۔ رہیں انجمی طرح سمجھ رہا ہوں کد وہ تمیارے عی تینے میں ہے اور تم نے اسے بوی تی راز داری سے ابیل جمیار کھا ے۔اس کامیانی کے بعد ق تم مطمئن مور فر او کوائے وہاؤ میں رکھنے کے بعد بڑے ارام سے بی مون مناری ہو۔ وہ بنے کی۔اس نے کہا۔" بہت خوش موری مو؟ا بنا راز دار بنا کر بھے بھی خوش ہونے کا موقع دوتے دوست بن کرمبرا بملاکریمی ہو۔''

أن مين بعلاقها داكيا بعلا كرسكتي مول؟
" " مي فرباد سے اينا ايك مطالبه منوانا ما بتا مول .. ده اسے ہوتے کی سلامی اور تحفظ کی خاطر تمباری بات مان جائے گا اور میرامطالبدان لے گا۔" " بائى داد ئى تىمارامطالبە كىاب؟"

"جبتم صليم عي نيس كردى موكد عدة ان تمارك تيف مِن بِيوَ مِن حَهُمِين كِيامًا وَن؟" ' فرض کرواگر وہ بیرے قبضے میں ہونا تو فر ہادے کیا

لکی۔وضوکرنے کے بعد سرکواسکارف سے ڈھانے لیا بھراس

من نے ابی جک اٹھ کراس کے قریب آتے ہوئے

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



تھا، اس کا پچانو اے فیاٹ الدین ایک بہت پڑی ٹو بیکو مپنی کا مالك تفا كرور في مون ك مادجودات بينيم ايمان على ے دشمی رکھا تھا۔ اس دشنی کی دویزی وجو ہات تھیں ۔ایک وجہ تو سیقی کسہ ووای بٹی کوایان علی ہے منسوب کرنا جا بتا تھااوراس نے یوی مدرت ہے کہا تھا۔" بچا جان! میں اے علم کے وريع بديات الحجى الرح جانيا مون كدآب كى صاحرادى مری شرید حاسی بن عیس گی-"

اس كے بيائے فعے سے كها۔" جنم عن جائے جمارا لم حواہ تو او بوی ہے محرے مورادے بحول کی شاویان بیشه ما ندان میں ہی ہوتی آئی ایں۔اس مرتبہ مجی ہو کی آگرتم نے اٹکار کما تو اس کے برے شائج تمہارے رایخ آئیں گے۔" ''میراعلم تو رہجی کہتا ہے کہ انکار کی مورت میں آپ جے سے نفرت کریں مے علیدی افتدار کر لین مے اورد شنوں ہیاسلوک کریں گے، جب تقدیر میں بیرسب مجمد

لكما مواسياتو محصاب بمكتناى موكارا لواب غیاث الدین کی وحتی کی دوسری وجہ سیحی کہ ایمان علی کے باس بہت ہی ہیں تیت اور نایاب ہیرے جوابرات تنے ان کی ایک تاریخی ایمیت تھی اور وہ کروڑوں ڈالرز میں فروشت ہو کئے تھے۔ کچھ خاندانی ہیرے جوابرات نواب فیاث الدین کے تصے میں آئے تھے لیکن وہ ان مصلمن مبين تعارب كرسب ايمان على بتحياليما ای مقد کے لیے اس نے اے واباد مانا مایا اور

ناکام رہا۔اب اس کے فلاف سازمیں کردیا تھا۔ اس کا خال تما که سکے تو ووا ہے فائسا نداز میں دہشت زوو کرے گا اور مجبور كرے گا كه وه اس كا داماد بن جائے اور اگر وه رامنی ند ہواتو اس طرح اے نتصان پہنیائے گا کددہ تمام میرے جواہرات اس کے قدموں میں خود عی لا کرر کھدے گا_اس کے بعد بھی کام نہ بناتو دوا ہے موت کے گھاٹ اتار

ستارہ شاس ایمان علی خوب مجھ رہا تھا کیاس کے ستارے گردش جمل ہیں۔اینے زائیجے کا خوب انکھی طمرت ملالد كرنے كے بعد مدہمي مجدر ما تفاكداس كى زندگى ش .آ نے والی ایک انوائی خواصورت الاکی اے کروش ے الكالى ادرد قمنون كوكردش من إلا يكى -

رکھا دُ اوران کی شان دشوکت نوابوں جیسی تھی۔ ایمان علی پیتم ا وجد الدااك يبلي حل كون در الى؟ على ف في النفي و رامندا التياركيا؟ يا الله تعالى تيرب بتدول الم وال كاب والوسكي المصيعاف كروب..."

وو الله ما رق محى دادر روتي حا ري محى - نكاح ش الله ما والمالم افراد الجي طرح محد ك تع ك الان وى شدت سے اس ير ملك موفى إلى -اس الى ده ا ، ال عدلا وه وبال عدر فست مو محدال ك با يا وي على في استاى الرف كا كرين سالاادد ا به بارے ال كة نوبو في كا-

مالی اور ایمان علی کی ملاقات بڑے جی ڈر اما کی انداز میں ہوئی تھی۔ وہ دونوں حیدرآباد دکن میں تھے۔ایمان علی ي معلق محر تنسيلات يبل بيان مو چي يي - دو خانداني ماس تا۔ جب اس کے تھیلے کودنے کی عرصی تب سے اس کے دل میں علم نجوم سکھنے کا شوق پیدا ہوا تھا اور وہ رفتہ رفتہ ہے م مامل کرنا رہا تھا۔ جے جے علی ملاحت برحی لل ويدويه ي ووعلم فلكيات كريوال يزائجه بنانا ما تعدى كليرون كويره هيا اورجرون اورآ تكمون كويره مناسكهنا و با . بكوتو اس كالن عى اور بكو خداداد صلاحيت حتى -جن كى ملے میں اس نے ان تمام علوم میں مہارت حاصل کر لی میں۔ عالى حيرة ماد عمين جانا عامي حي -ايان على في بل في ما قات من بيش كوكي كي-" تم المحيم مين تبيس ماسكو

بور میں اس کی بر پیش کوئی درست تا بت ہو کی تھی ۔ ان والوں نے مین مانے والی فلائٹ کے تکٹ ضرورت مند ما بیوں کے رہے واروں کو دے دیے تھے۔ تا کہ وہ مج ا الريف والول ومين تك جاكرالوداع كه عيل -و وخوير واورقد آور باذي بلدر تقااور بهت عي زيروست الا لرق اس نے کہل میں ملاقات میں عالی کو تھیرنے والے لحنذوں ہے مقابلہ کیا تھا۔ بوی علی ماہرانہ فائنگ کا مقاہرہ کیا تھا۔ تملے کرنے والوں کوزیروست انداز میں فکست وی می ۔ برساری باتیں الی معیں کد عال اس سے متاثر ہونے کی میں۔ آگر چیدہ خود فنڈوں کا مقابلہ کرعتی می کیکن اس نے وای کمی میلاجت کا مظاہر ونہیں کیا تھا۔ حب ماب ایمان علی

کی پر پس خود جانا ما جنا موں اور شاید پس بھی ندحاسکوں۔'

مُوآ زیاتی روی تنی اور پر بھی اے نیس بتایا تھا کیدو وخیال خوالی ا ما تی ہے اور فر ہادی میور کی بنی ہے۔ ووالمان على كے ساتھ اس كى كل نما كوڭى ش كئ تكى ۔وو

وکن کے لوابوں کے خاندان ہے تعلق رکھتا تھا۔ان کا رکھ

تبعى مردهانبيس تفاليكن عرلي الجيمي طرح مجمعي تقي اورعربي بولنے والوں كے لب ولجوں كو يوى آسانى كرفت ميں

اس وقت اعلی حضرت نے کہا۔'' پہلاکلمہ پڑھو۔'' پھر انہوں نے بڑھایا ۔ تو وہ ان کے ساتھ ساتھ بڑھنے لی ۔ کلام یاک کی ایک آیت بھی ان کے ساتھ ساتھ بڑی روائی ہے مر انہوں نے کہا۔"جوکدتم اسلام قبول کر رہی مواس لے میں مہیں اپن بنی بنار ہا موں۔ آج سے تمازا اسلامی نام ثناملی تبریزی موگا ادرتم شاتیمریزی کهلا ؤ گ-

جب اس نے اسلام تول کرلیاتوس سے پہلے آمند نے کہا۔ " تا تمریزی تم اب ملمان مو۔ ہم میں سے ایک مور میں حمیں ایک می اسلامی زندگی کی مبارک یاد وی الیانے بھی مبارک باد دی۔اعلیٰ بی بی اور کبریائے کہا۔ ' ہاری طرف سے بھی مبارک باد تول کریں۔ ایمی نکاح بر حایا جائے گا۔اس کے بعد ہم بیشہ آپ کو ایل می کھر جنات تمریزی نے میر ااور اس کا نکاح پڑھایا۔ ہم نے ایک دوسرے کو تول کیا۔سب عی جمیں مبارک باود ہے

تھے۔اعلیٰ بی بی نے کہا۔ "میں نے مماکو بیساری باتھی بتائی آمد فرباد، اليا، اعلى في في اور كبريا عضة بعي ثلي ويقى حاف ہیں۔ وہ بھی مبارک یا و دے دہی ہیں اور خاص طور پر ممی کو مادك ادكروى ال خوی کے مارے تا تمریزی کی آمکموں سے آنسواس طرح بہدرے تھے کہ رک تھیں رہے تھے۔وہ بولی۔''عالی اور کبریاایس نے مامن میں تہاری مماے بری وحمنی کی ے پیس بخت شرمندہ ہوں ۔انہوں نے مجھے تبول کیا ہے۔ میں من ول ہے ان کا شکر بیادا کروں؟ اور من طرح ان تے قدموں میں جا مروں؟ میں بید تہاری مما کے قدمول کی فاک بن کرد ہوں گی۔'' جناب تمریزی نے کہا۔"ایک باب اٹی بٹی کوکس کے

ثنا تمریزی کوایک بہت پوااعزاز دے رہا ہوں۔ آج ہے بابا صاحب کے ادارے کا دروازہ تا تمریز ک کے لیے کملا یے نے می ٹا فوش سے چی مار کر پھوٹ پھوٹ کررونے عى اور كمنے كى _" إك _ من اس قائل نيس مول _ يحصا تا پر ارتبه دیا جار ہاہے۔کتابان دیا جار ہاہے۔ا تا اعماد مجھ پر

اکا تی و بے کے بعدا ہے کونہ کو دیا ہے۔ ش افی بی

كريش كريشاني-میں نے کیا۔''ٹوی! پہتمہارے لیے بہت بڑا اعزاز بكد جناب على اسد الله تمريزي تمهارا نكاح مجه ع ياها وه ميرے باتھ ۾ باتھ رکھتے ہوئے ہوئے اول -''ممرا دل

خوف سے اور خوش سے کا ب رہا ہے۔ اعلی حطرت میرے ا عرآنے والے ہیں۔آج غی خود کودنیا کی سب سے خوش نعیب ورت مجددی مول ـ'' یں نے اس کا ہاتھ اے ہاتھ یرے بٹاتے ہوئے كها."الحى جهي فاصلد كورناح ير يملي بري قريب نيس آؤگ اور ندى بم دولول ايك دوسر كو باته لكاتي

چد سکنڈ کے بعد می اعلی معرت اوی کے ا تمرآ کے ۔ او وہ خوتی اور خوف ہے اور بڑے مبذیے سے لرز رہی محی سمجی ہوئی تھی۔ میں بھی اس کے اندر تھا۔ انہوں کے کہا۔''بٹی!حوسلہ رکھورتم ایک ٹی زندگی تہاہت می کیا تی سے شروع کرنے جاری مو۔الشاتعالی تمبارے ساتھ ہے۔ہم سبتہارے ساتھ ہیں۔" وواے وصلوے رے تھے۔ انہوں نے کیا۔" کوئ

مجى جائز كام بعى حيب كرمين كياجاتا واس لي اس وقت

واليافر ماد كي خيلي هن جن _ و وسب بيال موجود جن _ سونيا بارس اور بورس دفیر و کواس شادی کے بارے ش مختمراً بتا دیا لیا ب تمارے اسلام تول کرنے اور نکاح تول کرنے ک ایک ایک د بورث ان کے یاس پیچی رے گا۔' نوی را تمام ہا تیں من رق می اس کی اسکوں سے آنسوروال تقدروه وج بحي نبيل عتى تحي كديم ري فيمل ش آنے سے پہلے ای اے اتن اور مان اور سلے گا۔ اعل خفرت في كهاد "آؤ بني اب ياموربم الله

جیہا کرنوی کے بارے ٹس میان مو چکا ہے وہ مونیا کی ہم شکل تھی۔اس نے بھین ہے سونیا کوائے وہن میں معش کر لیا تھا اور اس کی طرح ذبین ننے کی تربیت حاصل کرتی رہی تعی ۔اس نے ٹیلی بیتنی کاعلم سیکھا تھااور اس علم کا قفاضا ہے ے کدخال خوالی کرنے والوں کوزیادہ ے زیادہ زباتیں آئی ماہے۔اس لے دو اگریزی فرانسی مجرشی چنی، جایاتی، اردد اور عربی زبانیس بهت پیلے علی سیکه چی می اگر جاس نے بھی کلام پاک کو ہاتھ میں لگایا تھا۔اے

عالى نے اے اس سے آگے سوچے میں دیا۔اس کے دماخ میں کزوری بیدا کی تواسے فیندی آنے گی۔وہ وہال ے اٹھ کرا ہے بیڈروم ش آیا مجرو ہاں بھی کر جاروں شائے حت ليد مما عالى في است تمك تمك كرسلاديا -اس ك د ماغ كويدايت كي كدوهم ازتم جد تمنون تك موتار ي كا-و خنل کرنے کے بعد فرائن موکر دوسرالیاس مکن کر اہے میز بالوں کے درمیان آئی پھران کے ساتھ بیشکر وو پہر کا کھانا کھانے الی ایمان علی کھانے کے دوران ش اے بدی ما بت اور اس عدد مجدر باتھا۔ اوروہ جان او جمر اس سے انجان کی مولی کی۔ اس نے ہوچا۔" عالى! كمانے كے بعد كيا ادادہ " مين وراحظن اتارول كي بن دو كفظ تك سونا

ما موں کی۔اس کے بعد ہم یا کی بے کیں بھی تری کے لیے جائي محرزيب النما اور مرانسا مي مارے ساتھ مول کی۔ بیدودنوں مجھے حیدرآبا دکی سیر کرا تم کی گیا۔" و و دونوں خوش ہوکر عالی کر د کھیری تھیں۔اے ڈشیں پی کرری حمیں اے زیادہ ے زیادہ انایت دے راق فیں۔وہ کھانے سے فارغ ہوکرایے کرے میں آگئی،ای

نے دروازے کو بند کیا مجر ایک جگه آرام سے بیٹ کر اواب خیاث الدین کے اندر کھی گئی۔ و مری نیز میں تعا۔ عالی اس پر تنو کی عمل کرنے گئی۔ اس كروين مين بيات تلش كرن في كدو البد وجب بمي كوكى بات كيد ال كرومر الى لح عن الربات ك خلاف بولنے كا كارو و تبائى يس بالكل ناول رب كا لکین اے رشتے داروں کے درمیان اینے سیاست دانو ل كردمان اس كوكى ندكوكى حاقت مرزد موتى رب كى-عالی نے اس رمخصر سامل کیا، مجرات تو یک فیدسونے ے لیے چیوڑ دیا۔اس کے بعد تھیم الدین کے باس میچی۔اس کے دریعے اس کے بعالی اواب فیم الدین کے یاس آئی اوراس کے خیالات بڑھنے تل۔ و واين باب كانهم مزاج تفاادر بدحا بتناتها كدايمان على

آسالى ت تعياليا جائے گا-

كاكام تمام موماع ، اس ك بعد أيك بعالى زيب السات اور دومرامبرالنماے شادی کرے گا ،او ان کا سب کھیا ک عالی نے اے بھی اس کے بیروم میں پہنیا کراہے سوے برمجورکیا۔ وہبدر جاروں شائے جت ہو کیا۔ خال وكبر 2006ء

ل او اب المات الدين كي والى روبها وى-ال الدوادمان فی کواس طرح فل کرد کداس کے بدل ار و بداخروسی نه <u>نظ</u>ر ا ه و و الد المجوم ما ما لك إلى ال كا كل محوث كر مار

. ب الدرم مع محل ال كرد الين الى كالس اس فنزے نے جرانی اور پر بٹانی ہے نواب ماحب ا، يما يمركار" بالكيابيكي بوسكا؟ جب عماات مار ااد ن اوال كاراس كي على؟" واب نے کیا۔" یمی کردیس جانا۔ بس اس ک ماسيم فيس ركى ما ينس اور ديكمواس يركونى تشدويمي ندكرنا

ا دراس بر بالحد مى ندا نمانا-" ده برینان موکر بولا۔" مالک! میں مجو محمد میں بارہا "اس مين بحين كى كيابات ي؟ جائة موكدوه عادا متما ہے ۔ لوابوں کے ماندان سے تعلق رکھتا ہے۔ تمارے جیا تاش برماش اس م باتدا شائے گاتو مارے بورے نا ندان کي تو جن موکي -" اس نے پریبان ہو کر سر بلا کر کیا۔" اچھی بات هه من اس باتونين افعادَن كأ

الواب ماحب في كها-"اوراس كى سائسس جلى ريي " ٹھک ہے مالک!اس کی سائنیں چلتی وہیں گیا۔" "اوراس کے بدن سے خون کا ایک تظرہ محی نہیں

"ماك! آب كيتي بيراواياى موكا كريرى محدش المين آرباب كدين الصل كي كرون ؟ " ال نے فصے سے کہا۔" تم قائل موکر جھ سے او جھ م ب ووا ماؤيمال عدوقع موجاؤرات برمال شي كل ووسر جمكا كرجانے لگاس نے كها۔"سنوا بيرے بينے

المان مل ير دراي آع نيس آني ما يده و مح زنده و ملامع بنتا ہو0 دکھائی دے۔" ال فنذے كا سر چكرانے لكا۔ وہ فورا عى باتھ جوڑ كر و ماں سے بھاگا جا کما اواب عماث الدین سوچے الا ين الحي من كياكهدر باقعا؟ عن الصال كرنا عابنا مول اور ويد وملامت استابو (مجيء كينا جابتا مول؟ يد مجه كما موكما سوچی راتی ہوں۔ برے خالات نے مجھے بافتاران ے رابط کرنے ہے مجود کر دیا۔ بائے، مجھے تو بیروج کر شرم آرق ہے۔ میں کسی معالمے میں پہل نہیں کرتی آج پہلی بارائيس أون كيا ہے۔ وہ كياسوج رہے ہول ميك؟" عالی اواب عظیم الدین کے اعدر کھی می اس کے خالات پڑھنے گل ۔ و والیک پختہ ڈیمن کا ما لک تھا۔ ول ہے زیب النسا کوانی شر یک حیات بنانا جابتا تھا لیکن ممریکو حالات سے مجور تھا۔ کروڑوں کا کاروبار تھا جو ہاپ نے انے نام کر رکھا تھا۔وہ باب سے بنادت نہیں کر سکا تعاردوسرابيا باب كمعزاج كمعطالق تعاركاردبار برقعنه

جائے کے لیے اب کی بال میں بال ادا کرنا تھا۔ نواب فياث الدين أيك تو دولت مند تفا مجريه كد ملك کی پرسرانتذار بارنی میں تھا۔ پیشل اسمبلی کا ایک رکن تھا۔ اس بارتی کے لیے بوی ایمیت رکھتا تھا۔ الے طاقةرصنعت كارادر ساست دال زور زيردي ے کا مراباں عاصل کرنے کے لیے خطرناک فنڈے ضرور بالتے ہیں۔ عالی نے لواب تنظیم الدین کے ڈریعے اس کے باپ لواب خیاث الدین کی آواز اور لب و کیج کوسنا پھراس جوان بيا مجى اس كى يينيوں كو يريشان كرنا رہتا ہے۔ يد ابيتا -3 8 x12 اے باب سے محلف ہاور ایمان کی کا بری محن کودل و يه كهمنا جايي كدوه يحج وقت بريخي بالواب غياث الدين سوی رہاتھا کہ ایمان مل کو ہمیشہ کے لیے قتم کردیا جائے ۔اس ووسب ایک می داداکی اولاد تھے۔بدرشتہ آسانی سے کے بعد ہاں اور مہنیں بے ہارو مددگار ہوجا نئیں گی تو وہ اپنے ہوسکا تھا لین بیانے ماف طور پر کہددیا تھا کدوں کروڑ کے مطالبات كمطابن زيب الساكواني بهوما يحكا-نایاب ہیرے جواہرات بی کے جیزیں دے جا کی مے تو

جوابرات می اس کے تینے میں آجا کی مے۔ وہ بدی آسانی ہے سب کچہ حاصل کرسکا تھا اور اس کے لیے لازم ہو کیا تھا کہ ایمان علی کوموت کے کھا ا تارویا مائے۔اس نے اپنے ایک فنٹرے کوطلب کیا۔وواب سے برور مرس کے ایک فل کر رکا خاتین اس میے ایم این اے کے سائے میں روکر ڈالون کی گرفت ہے محفوظ تھا۔ وہ ایک ہندو تھا۔اس نے حاضر ہوکراس کے سامنے دولوں ہاتھ جوڑ كركها." آب كابيوك حاضرب-آب حكم كرين-اس نے کہا۔''ہم نے انجی طرح سوچ مجھ کریہ فیصلہ

مجراس نے سو ما کہ اس کی دوسری بھن مہرالنسا کو اپنے

ووسرے ہے ہے منسوب کردے گا۔اس طرح ان دولوں کی

تمام دولت اور جا كداد ك ساته فاغداني ناياب ميرك و

و کیا ہے کہ ایمان علی کو بھیٹ کے لیے ختم کردیا جائے۔" أن من العلم كري من آن دات في العلماك لكا

م تو تم ہے در ندماری عرائبهار النظار کرتا رہوں گا۔ آ یے وقت عالی نے اس کے دہائ کوؤھیل دی توزیب النساجة كك تق اسينه باتحد من ريسيور د كم كراور نواب عقيم

الدين كى آواز من كريريان موكى يوف كى كداس ف ے اختیار اس ہے ون بردابطہ کوں کیاہے؟ وہ عالی کی مرضی کے مطابق سوچے گئی۔ 'میرے دل

عالی ایمان علی کے ساتھ اس کے عل میں آئی تو اس کی

ماں اور بہوں نے بوی گرم جوٹی سے اس کا استقال

كياراس كى والده في ال مل مل سه كات اوك

کیا۔'' بیرا ہٹا میج یہ کہہ کر لکلا تھا کہ آج اس کی زندگی میں

ایک بہت جی حسین لڑکی آئے گی اور اس نے سابھی کھا تھا کہ

اگرتم ایں مراعما دکرنے لکو کی تو ہارے محرضرور آؤ کی اور

دیلموا برے منے کاعلم کتا پائنہ ہے۔اس کی ہربات ورست

كهار" آئے ايم نے يہلے سے آپ كے ليك كراميث

كرويا بيد يبلغ أب حمل كرايس فيرجم سب ل كردو بيركا

لے چند جوڑے اور ضرورت کا سامان خرید لیا تھا۔ اس نے

واش روم میں جا کرھسل کرنے کے دوران میں ایمان علی کی

والده اوراس کی مبنوں کے خیالات پڑھے یا جلا کدوہ سب

ایمان مل کے بچاے بہت ریان ہیں۔اس کے بچا کا ایک

دواے ای بو ماے گاور ندرشتہ مظور نیں ہے۔

عالی نے ایمان مل کی بوی بھن زیب النسا کے اندر بھی

وہ خوش ہوکر ہولا۔''زیب النسا! تم نے پہلی ہار جھ ہے

كرات تمورى دير كے ليے فائب دباغ بنايا اورفون كے

ياس آكرربسيورا فاكراي جازاد عاشق لواب عليم الدين

رابط کیا ہے۔ میر اول خوش ہو گیا۔ میں ان خاندالی جھکڑوں

ے ڈرنے والا اور کرور بڑنے والاسیں ہوں۔ ٹادی کروں

جان ہے جا ہتا ہے۔

ایمان علی کی دونوں مہنوں نے بھی اے ملے لگایا پھر

و وایمان مل کے ساتھ شا پیک کرتی ہوئی آئی تھی۔اسے

میں بھی تو ان کے لیے بہت جگہ ہے۔ میں ان کے لیے می مستنس وانجست

آ كرآب كود كيدر ما مول اورآب في بيرون ش كيا مكن خوالی کی اوری سن کرسو کیا۔ عالی نے اس کے ذہن جی ب ركما بي ايك يا وال عن جوتى أور دوسر بي ياوال عن جل ہات تعش کی کیدوآ بندواہے باپ کے کمی بھی خیال ہے منفق نیں ہواکرےگا۔ جوہاب کے گاس کے بطس کرےگا۔ اس نے الچے کر کیا۔ " بھتی میں جلدی میں اس طرح پہن پھر یہ ہات بھی کلش کی کہ جس طرح پڑا بھائی نواب تعلیم الدين زيب النساكودل وحان ہے طابتا ہے۔ای طرح وہ میں مہرالساكومائے كے كادراے إن شرك حات مانے لومی نے یہ چند ہاتمی اس کے ذہن میں فتش کرنے کے بعد خواب کی اسکرین پرمہر النساکو پیش کیا پھراے تو یی نینرسونے کے لیے چھوڑ دیا۔ دیا فی طور پر حاضر ہوگئی۔ آرام ے اپنے برا برا کر لید گئی۔ اپنے دماح کو ہوایت دی کدوہ وی سرکسکتاہے؟" شام باریج تک موتی رہے گی۔ ادهرشام بار بج نواب غياث الدين كي آنكه كمل کی۔ دو اٹھ کر بیٹے کیا۔ جرانی ہے سوینے لگا۔ " میں بے وقت کیے سو کیا تھا؟ می گرحا مول ۔ بے ب وقت او تہیں ہے۔ میں دوپیر کھانے کے بعد سوتا می ہول بھر سے الى روازكرسكاے؟" كيا؟ يس في الجمي خودكو كوها كها ب-افي شان ش كمنا في کی ہے۔الی محتافی تو محد مع کرتے ہیں۔ کیا میں ایا ای

> اس نے کمٹری دیکھی تو ہوی جمرانی جوٹی وہ پورے جھ معنے تک سوتا رہا تھا۔ ایک طازم نے آگر اطلاع دی کدیر سرافتد ار یارتی کے چھراہم افراداس سے لئے آئے ہیں۔ اس نے کہا۔ ''مهانوں کی خاطر مدارات کرو، ہم ابھی وه واش روم عن كياروبال عفريش موكر بابرآيا لباس تبدیل کیا پھر ڈرائیگ روم میں آگر دور سے می

مول جيها خود کو کهدر پايول؟^{*}

وہ ہر ایک سے مصافحہ کرنے لگا۔ وہ سب اے سوالیہ تظروں ہے د کھورے تھے۔ وہال بڑا بیٹا نواب تھیم الدین تعی موجود تعاره و باپ کی طرح سیاست میں دلیسی لیتا تما اور تحران بارنی کے تمام لیڈروں کی آتھے کا ٹارا بنار ہٹا تھا۔ اس نے باب ے کیا۔ 'ایا جان!مقدرت بابتا

بولا۔" آواب عرض ہے۔ نمسکار اور مسری اکال سردار

موں آپ نے تیم الی کن رکھی ہے۔ وہ برے بیے سے ناراض رہا کرنا تھا۔اس نے ضے ے کہا۔" تم نے کرے یم آکر بھے کو ل ایس او کا کما ے التي يكن رامول؟"

مسينس وانجست

"اباجان! می آپ کے کرے می نیس تا۔ يمال

كرا مي مول اورتم موقع كى عاش عن ري مورد لیڈرد کے سامنے بھے بر تقید کردہے ہو۔ میری فلطیال نکال رے ہواور میری بے عزنی کردہے ہو؟" ایک لیڈر نے کھا۔" لواب صاحب الی کوئی بات

نیں ہے۔آپ کے یہ بڑے صاحب زادے عظیم الدین صاحب بهت في ذين بير-" " مجھے نے زیادہ و بین نہیں ہے۔ کیا میں جو کرسکا مول

دوسرے لیڈرنے ہو چھا۔" آپ کیا کر بچتے ہیں۔" د و بولا _ " محمر ہے ۔ بیں ابھی دکھا تا ہوں ۔ ' ر کورکڑا ہو گیا گھر بولا۔ ' میں بہاں سے بلندی کی طرف برد از کرد ان گا۔ کمامہ وہ ایما کہتے تی دولوں ہاتھ بلند کر کے انہیں بروں کی طرح بلاتا موا قضا بي اجلا اور پر فرش ير او تدھے مند كر

برارب می لیک کراے سنبالے تھے۔ نیچ کرنے کے

بعداے عل آئی اواس نے سوما۔" میں بیکسی حرکتیں کردیا

موں؟ مجھے کہا ہو کیا ہے؟

اس کے مٹے اور ایک لیڈر نے سمارا دے کراہے صوفے پر بھایا۔وہ پریٹان ہو کرسر جھکا کر بولا۔" مجھے الموس ب بالميس محف كيا موكيا تفاء من آب لوكول ك سامنے بہت شرمندہ ہوں۔'' دوسرے لیڈرڈ نے کہا۔ "کوئی بات تیں۔ مارے

خال ہے آب آرام کریں۔ ہم چلتے ہیں۔ ' اس فے کہا۔" آپ لوگ کی ضروری کام ے آے ہے اگر کوئی اہم موضوع ہے و مختلو کریں۔' ایک لیڈر نے کہا۔ 'ایوزیش والے بڑتال کی کال ویے والے ہیں۔ ہم اس سلسلے میں پر بیٹان ہیں۔ ابن کی اس سای مال کوئسی طرح رو کنا ہوگا۔ان کی بڑنال کوئسی بھی

طرح نا کام بنانا ہوگا۔'' نواب فيات الدين في كها-" "كياضرورت ب كدان كى برال كوناكام بدليا جائي؟ وكليك كل ماه س الاستشر يس برتال ميس مولى ب_ايك باراة مونا باي _ : رابكام

رےگا۔ مروآئے گا۔"

نواب فیاث الدین نے کہا۔ "میں بھی بوقت سو کیا تھا۔اس معالے میں تم میرے ہم مواج ہو۔ جوش کرتا ہول وی تم کرتے ہو مر بیری طرح ساست کول جیر كرتے؟ تمهارى وجدے يديمرى مكد لينے والا عامر يادنى ك ليدرز في مر علاف كوكى فيعلد سايا تواس ك تيج میں رہم بخت بیری مکہ حاصل کر لے گا اور ہم باب ہے د تلجة روجا نمل محمه"

عقيم الدين في كها-" الماجان! آب تواي كدرب یں جیے آپ کا بیا مرف یک ے ش میں مول؟اور ش باست میں کوئی مقام حاصل کرنے کے بعد کیا آب کا دعمی "S 603 405 وو فصے ہے بولا۔" تم کے وحمن ہو۔ برے مرحوم ہمائی کی بی زیب النماے شادی کرنا جائے ہو۔اس کے

روابیا کہتے کہتے دیب ہوا پر دوسرے می کمیے جس ایل ى بات كے خلاف يولئے لگا۔" تمك عالمك عدرة اجما كرد ب مورمروم بمائى كى بنى زيب الساكوبيوبن كراس كريس أنا عاب تم اس كريوان بواورز باده بو جاؤ_ میں تم دولوں کے عشق اور محبت کی داستان سمبرے حروف ع العوادُ ل كار" نواب تيم الدين في كها- " إلا جان! شي مي آب -

يى كينة آيا مول كه عن ان كى جوفى صاحز ادى مرالسا =

شادی کرنا جا ہتا ہوں۔ میں نے ابھی اے خواب میں دیکھا

الواب صاحب نے مجموئے بیٹے کو دیکھ کر کھا۔"لو خربوزے کو د کھی کرخر بوز ورنگ چکر رہا ہے۔ یہ محی مرحوم بھا کی کی دوسری بٹی کا عاشق ہو کیا، جلو۔اب اس کمر بٹس عاشق می پدا ہوتے جارے ہیں۔سیاست حتم ہونے والی ہے۔' ر کرده مانے لا مردک کر بلث کرائی می باتوں ك خلاف بولخ لكار " خير، بركزنيين في مرافسا عشق میں کرو مے۔اے خواب ٹی نہیں ویکمومے۔اے ٹریک حیات میں بناؤ مے، میں مرحوم بھائی کی بیوہ اور ان بیٹیوں کی ماں سے شاوی کروں گا۔بس بھی میرافیملہ ہے۔''

به كهد كر وه بوبوتا موا چلا كياردولول بحالي ايك دوسرے کوسوالیہ نظروں سے ویکھنے گئے۔ فیم الدین نے كهار" بيابا جان كوكيا موكياب؟" لقيم الدين نے تما '' به آج بہت فی الني سيمی والقن كررے إلى مارنى ليدر مى ال سے يوار موكر كے

« دنیس میں ابھی سو کرا تھا ہوں اور سوچ ر ماہوں کہ ہے

ا ب اے بول و کھنے کے بیے ان کے

ال یال بول رہا ہو۔ایک نے کیا۔" لواب

ا ال المارار يان الربال مول مناسد

، براد " او ام نيك ام كب تع ؟ ايد عدام

و ار ب ال الداور بدنام او ما كل م -آب

الله الماست كرنى في تيس آتى - اورليدر بن كريش ك

ن . فواو لواه بيرا اور اينا وقت شائع كرن آ ك بي-

ووس الله كركمزے موسك الك ليدر في عليم

دوسر علیدر نے کیا۔"ہم آج فی تیام یارٹی کے

ووسب وہاں سے بدیواتے ہوئے مطے مجے۔ان کے

" اما مان! من خود يريتان مول كديدا ما كك آب كوكيا

ایس نے طنزیدا عداز میں کہا۔" اور تم تو خوش ہور ہے ہو

ا ہے وقت جہوتا بیٹا لواب تھیم الدین بھی وہال بھی

مل باب نے اے و کو کر ہو جما۔ "مم کمال تے؟ شرا ب

مہیں تی بار سجمایا ہے کہ سیاست سے دچھی او۔ جب بار لی

ك لير رجى _ بات كرن من يا عران عالاتات

اماست ے کوئی ولیل میں ہا اور عن بد پہلے جی کمد چکا

وه جماى ليت جوئ بولا-"مورى اباجان! محم

مع كرميس يرى جكد في والى ي؟ برخودارا يل بح ايا

و نہیں دوں کا۔انڈ ارکی کری کو گیائے بیے کی خاطر بھی

کو (با میں حابتاا در میں کی سی جوز ل گا۔'

كرنے جاؤل تو تهميں ميرے ساتھ د جنا جا ہے۔"

ہا نے کے بعداس نے جرائی سے محود کھا مرکبا۔" میں

مرا ہے؟آپالی باعل کے اس جاپ کا ٹال

الدين سے كہا۔" صاحر اوے!اپنے والد صاحب كولكى

ا کے امرافسات کے باس کے جاؤ۔ان کا دماغ جل کیا

مران کو بلائس مے اور ان کا کیس سامنے رمیں کے اور

صا جزاد ، اتم وافي طور يرتيار رمو جهين اين باب ك جكه

المي . يهال سے جائيں ميراوقت ضائع ندكري -

مع اب براست کرنے کا ال اس رے اس

الناعدابياس قاليس دع الله

الى كيا بكواس كرد بالقا؟ فيص كيا موكيا تقا؟"

ادرمر ہے کے خلاف ہیں۔''

واد ل موصد بدنام مول-"

" تم جماعي كيول ليرب مواكيانيندآ راى ب؟

این الباب کے ساتھ تھی۔ بیں اور اب اس یارتی سے ان کی چھٹی ہونے والی ہے۔ انو شے نے اپنے موبائل نون سے وہ سم نکال کر پھیک پھراس نے ہوی محبت سے چھوٹے بھائی کے شانے ہم وی تھی۔جس کے ذریعے باہر اسے جمائلہ مجھ کر رابطہ کرتا ماتھ رکھتے ہوئے کہا۔'' تعیم الدین! یج ی بتاؤ کیا واقعی تم تھا۔اس کےموبائل میں اب نئ ہم تھی۔ نیا نمبر تھا۔اس لیے مہرالنسا ہے محبت کرنے گگے ہو؟ اسے شریک حیات بناناً نون کے ذریعے بھی رابطہبیں ہور ہاتھا۔ برین ماسر نے باہر کے باس آ کر جھنجھلاتے ہوئے وہ بولا۔'' ہاں بھائی جانِ! پتانہیں۔ مجھے بیرا جا نک کیا کہا۔ "برتیا مور ہا ہے؟ تم شام سے یہاں مورشام سے ہو گیا ہے؟ وہ مجھے متاثر کرنے لگی ہے۔ میں نے اسے خواب رات ہوگی اوراب آدخی رات گزرر ہی ہے۔ کیا یہال بیٹے میں جمی دیکھاہے۔'' وه بهاکی کو گلے لگا کر بولا۔'' یہ تو بہت انچھی بات ابوالبول كى بوجا كررے مو؟ كياب بات مجھ مي ميس آرى ے کہ جما کلہ میں دعوکا دے رہی ہے؟ بلکداس کے پیچیے چھیا ب_ تعيم الدين!وه دونول بهنيس مارے براے ابوكى موافر ہادہمیں دھوکا دے رہا ہے؟ یہ لیقین کرلو کہ وہ اب تک بیاں ہیں۔ مارا فرض ہے کہ ہم ان سے شادی کریں اور اس ہمیں جما کلہ کے پیچیے بھگا تار ہاہے؟'' غاندان كونو منے نید ہیں۔'' وہ اپنی کار میں آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔''لیں ماسڑ! پیہ چھوٹے بھائی نے کہا۔ 'انٹا اللہ ؛ بدر شے نہیں او میں تشکیم کرنا بن ہوگا کہ فرہاد کتنے ہی پہلوؤں ہے ہم پر حاوی ہو مے اور جڑی سے _ پہلے سے اور زیادہ مضبوط ہول مے _'' ر ہا ہے۔ ادھر تین کو ما میں رہنے وارلے نیل بلیقی جانے عالی نے بیدار ہونے کے بعد سب سے پہلے باب والوں كے معالم ليے ميں بھي حادي رہا مسئلس گاۋا آيندہ ہم بیٹوں کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہنواب غیاث الدین جلنہ ان تین ٹیلی پلیتمی جاننے والوں کے اندر چھیے رہیں ہی یا گل ٹابت ہونے والا ہے اور نواب عظیم الدین اس کی گے موقع یا کرانہیں اپنامعمول اور تابعدار بنالیں گئے۔' جگہ سیاست میں حصہ لینے والا ہے اور چھوٹا بیٹا نواب لیم برین ماسر نے کہا۔ 'الیی خوش فہی میں جتلا رہنا چھوڑ الدین نجی رایتے پر آر ہاہے۔ عالی کی ذہانت اور تحکسیۃ عملی ہے بہت جلداس خاندہان دو۔ میں ایک بارخوکر کھانے کے بعد بار بارای راستے پرٹھوکر نہیں کھا تا۔ بیلیتن کے ساتھ سجھ کیا ہون کے فرباداوراس کے میں انقلابی تبدیلیاں آنے والی تھیں۔ٹی الوقت جو رحمن ٹیلی ٹیمینٹی جاننے والے بھی ان تین امریکی ٹیلی پیمیٹی جاننے تھے۔وہ بڑی آسانی سے دوست بنتے جارہے تھے۔ والول کے اندر موجود رہتے ہول گے۔وہ ہمیں بھی اینے مقصد میں کا میاب ہونے نہیں دیں گے۔'' با پر قاہرہ پہنچا ہوا تھا۔شام ہوتے ہی ابوالہول کے بت ''پھر بھی ایک امیدس ہے کہ ہم ان تین امر کیل ٹیل کے سامنے آگیا تھا۔ وہال جمائلہ کا انتظار کررہا تھا۔ برین پیتی جانے والوں کوفر ہاداور امریکی اکابرین سے چین شکیل ماسر مجھ جلد سے جلد فکست دیے اور اپنے زیر اثر لانے کے لیے بے چین ہور ہاتھا۔وہ بھی باہر کے اندررہ کر ابوالبول کے "لا الله الميدتو إلى الله مين ان تنول كاليحيا بت كے سامنے جما كله كا انظار كرد با تھا۔ اس لؤكى سے انہيں نہیں چھوڑ رہا ہوں۔ ہوسکتا ہے انہیں حاصل کرنے کے بری امیریں وابستا تھیں۔اس کے ذریعے وہ ایک لمبا تھیل دوران میں کوئی ایبا موقع ہاتھ آئے کہ فرہاد کو مات دے ، كحلات بعد مجھائے سامنے بھكنے پرمجود كرسكتے تھے۔ سکوں۔ویسے یہ دیکھو کہ وہ س قدر مکار ہے۔ اب تک برین ماسٹرادر کئی معاملاً تُتُ میں مصروف تھا۔ اس کے جما كله كے ذريع جميں بيوتو ف بناتار ہا۔ اس نے جما كله كے مجھی بایر کے باس آر ہا تھااور جما کلہ کے بارے میں پوچھنے پیچے دوڑاتے دوڑاتے تہیں قاہرہ پہنچادیا۔ادراس لڑکی کے ك بعد بهى والين جار ما تعاقر يا تين محفظ كرر كے ليكن ذرکیے بیمعلوم کرتا رہا کہ ہم اس سے کیا کام لینا جاہے جمائلہ د ہاں نظر نہیں آئی ۔ باہر نے خیال خوانی کے ذریعے کی ہیں؟ اور کس طرح اس کے بچوں کو اٹھیا میں ٹریپ کرنا باررابط كيرنا جا ہالكين سوچ كى لهريں اس كے دماغ تك نہيں عیاہتے ہیں؟ وہ کم بخت ہمارے تمام منصوبوں سے واقف ہوتا تبني رين تعيل ـ وه بار بار نا كام مور باتعا- مينبيل جا تنا تعا كه ر ہاہاورہم بری طرح بیوقوف بنتے رہے ہیں۔' الوشے نے اپنی آواز اور لب ولہجہ بدل لیا ہے۔ بلکہ اپنا چرہ المنظمة المين تمي بهي طرح فرماد كي تمي بهي ايك تھی بدل چکی ہے۔اب وہ اصلی چیرے کے ساتھ مبئی میں دنمبر 2006ء كسسنس ذائجسث

Scanned By HiBuddies

ك ذريع الوف كما عن مكاب يالين؟ الیانے بریتان ہو کر کہا۔"اس طرح تو شیطان کے آئے کا راستہ خود بخو د بموار ہو جائے گا۔ ہمیں کی وی بندر کھنا ارس نے کہا۔ 'جب المائے ٹی دی آن رکھے ک بدایت کی ہے تو اس میں کوئی مصلحت بی ہوگی۔ ہے ہم مجھ نہیں کتے ۔ دیکھا جائے گا کہآج کیا ہونے والا ہے؟'' نی وی کے ایک چینل سے باروقلم آرق تھی۔اس قلم میں یہ وکھایا جار ہاتھا کہ شیطان کمی کے جم میں سامیا ہے اوروہ س غیر معمولی توت ماصل کر چکا ہے، و واتنا طاقتور ہو کمیا ے کہ کمی بھی صحت مند فعض کو اٹھا کر ٹیک کنگر کی طرح دور بينك ويتاب يم كومي إلى ايك تقيلي كى كرفت عي أينا تنا تواس كي بثريال ثوث جاتي تغين _ و واسكرين برسا شخآتا تاتعا

لواسد میسے می دہشت طاری ہوجاتی می اس کے چرے ہےادران کی تمحموں ہے میاف یا جاتا تھا کہ اس کے اندر شيطان حميا موابي ایک بار اسکرین براس کا بواسا چره دکیمانی ویا- بوری اسكرين برصرف جره اوراجميس ظرآرق حيس -ايے ى وقت الوثے فرمسوں كيا كدو وان آعموں كى طرف ليخى حا رق ہے۔ ووفوراق زیراب کلام یاک کی آیتی بردھنے گی۔ اليا اوريارس في جو يك كر مني كود يكها ال كى حالت إوراس کے بر منے کا انداز بتار ہاتھا کہ و واس شیطان کی طرف منجی جا ری ہےاورابوالبول مجرے اس برحملہ کردیا ہے۔ اليانے فرراى خيال خوانى كے ذريع أمد كو كاطب

کیا۔" ما ابیری بٹی کو پھر کچھ بور ہاہے۔ آپ فورا آئیں۔" آمد في كا يوم على ك لي محدث ووى يريان ہوگئی ہو۔ میں د کھیری ہوکہ ش اس دقت الوشے کے اندر ی موجود ہوں۔تم آرام سے بیٹھو۔الوشے کے ساتھ جو بھی ہور ہاہے۔ہونے دو۔'' آمنداس وتت اپنی یوتی کے اندرر وکراہے حوصل دے ری می اور اس کے اور پیدا ہونے والی شیطانی تشش کو ضط كرنے كى كوشش كررى تعتى الى كوششيں جھيلى تمن راتوں ے کی جاری سے ۔ ووشیطان کو کلست دے رہے تھے اور الوشے كوسلامتى ال رى تحى كيكن بيسلامتى عارضى موتى تحى بجر اللى رات كے ليے رائد يشه پيدا ہوجا تا تھا۔ اس دات به عزم کیا تمیا تفاکد فیعلد عمل معرکه موگا۔ شیطان کو بیشہ کے لیے الوشے کا پیمیا چھوڑ اس کو

- 0 0 m 6 0 100 - Face الله وم يه احداء عمرا موت والا ب- يالنيل من المركز المولاة عجم بهت ورك رباب

💋 نے 📭 ' قم اعظ کرورول کی تو خیس ہو؟ یا و ماعب عدد الات اور كي ك الله موريقي ك معاف عن ايك عام ك

الزورورق يو م نے میان موکر کیا۔ 'جری دس اولا وس میں اک ایک بی ہے ہے و کی کر فارق موں میرے اور ورمان لیس نفرت اور لیسی شدید دهمنی پیدا مو تی المال في كاود الم الاركافرت محت عن بدل كى - يم ۔ ای ہو گئے۔ بی بری زعری کا س اے بہلا م داادرسب آخری انعام ہے۔ ا س في كمار" بي شك الله تعالى في مس أيك على

و ل محر و و کسی بھی ہینے ہے بڑھ کر ہے۔ وس برس کی عمر ول رومانيت كاليدري روي جل بك كدد كدر ا ل بے روحانی الی میٹی بھی کی کے چی ہے۔ یہ ہم ا ۔ کے بت برے الزاز اور فرک بات ے۔ ا ووالما ك شائع بر باته ركار بولا _ ومهيل حوصار كهذا ا بداس كرر بالباس الداللة تروى كاسام اس ک دادی (آمدفر باد) کوجم سے زیادہ ای او فی ک مداوردو مجی این روحانی تلی میتنی کی ملاحث سےاے و قاراتي ال

ا المدونين راش محل راب وه اين اسلي روب ش ا مرے کے ساتھ تی جس ر بایش کا و میں مجلی رات ا ملا بودا تغایه د و مله بهی جیوز دی می تحل اب و ه ر نظیم آسے تھے۔ ميهوج كرورا الميزان بور بإتماكه جب سب يحريدل و عد شيعان الوشي كالمرف ليس آس كا كونك الوش ا ادر نہ ایر در ایک سے جاکلہ جمل راق

اس دات شیطان ہے منے کے لیے آیک اوالوثے نے

ا وراہد بدل لیا تھا مجر ہے کہ چیرے کے اسمارے

لی ممایش کا وید لئے کے بعد ساتو قع می کدشیفان ان کے -8E & JELE LIC. 14 الوفے ڈرائینگ روم می البااور بارس کے ساتھ بیٹی ول کی آن نے ای بی تی ہے کہاتھا کود آج شام علی ا ن رکے اور کو کی نہ کو کی پر و کرام دیکھتی رہے۔ جناب عدى يآز مانا ما بي ج بين كدشيطان في وى ك كسى بروكرام

اے این طور بر کرنے لکو مے۔'' "جمیا آٹ آؤوی مین کے ساتھ بھی بھی روتیا اختیار " بے قبک، بیش اس کے اعماد کافی کر بھی بھی کیونیس بولوں گا۔ خاموتی سے ابنا کوئی کام اس کے ذہن می لفش کردوں کا مجروہ میں اسے طور پر اس منصوب کے مطابق کا م

كرنار بي اورآ عده تم خيال خوالى كي ذر يع آؤدى شن ہے میں داند کھیں کرد کے۔ ''اسر ااس طرح تو ہم تیوں ایک دوسرے سے کٹ "الياتين بوكاتم فون كاذر يع جمع ادرآؤؤى من ے رابلہ کر سکو مے کوئی لمی اور صروری بات موگی تو ایک آله کارے اعد کافئی کروہاں ہم خیال خواتی کے ذریعے ايدورے على على الحر"

وه يولايه " استرااس طرح توجي بالكل عي تماره جاؤل

ويليس بي اكرايا بوالو مرياتام مصوف كاك ميل اسر نے افت کہے میں کھا۔"ایک جذباتی باتھی نہ کرو۔جس طرح میں اپنے سائے پہمی شبہ کرتا ربوں گا۔ اس طرح تم برادر آوُڈی میں بریمی شدر ہے گا۔ یہ بات و بمن میں رہے تی کر حمیں یا آؤڈی مین کو فر او نے فریب کیا ہے۔ پیمکن ہے کہ تو تی عمل کے در میعے تم دولو ل کواہا تابعدار بناليا مواوراس حقيقت سے تم دولول عل مے خبر ہو۔' اس میں کوئی شہر میں کہ برین ماسر پہت می وال تفا_وه في الحال تح ست من سوج ربا تعا اور تح فيعله كرر با تفاراس طرح وہ میری پہنچ سے دور روسکی تھا۔ میں اور خا تمریزی آجدہ بار کے اغد رہ کر بھی اس کے اہم معولوں سے واقت نہیں ہوسکتے تھے۔

انو شے کو جما کلہ بنا کر ادارے سے باہر بھیجا تھا ، ایک مقعد تو یق کردشمنوں کواس کے ڈریعے بھٹکایا جائے اور دوسراا ہم متعمد به تما كه شيطان كي به شيطانيت معلوم كي جائے كه وه مین ے جما کلے بھے کول پرامواے؟ اب اس شیطان ے خشنے کاونت آ مما تھا۔ مجیلی دو راتو ں ہے ہیرد یکھا جار ہاتھا کہ وہ ابوالبول الوشي وجنا كله يجدكراس يرحمله كرربا تفاادرنا كام وكرواليس مار باتمار آج جرحی رات می اوربیشدهان سے منت کی آخری

انہوں نے جمائلہ کوایے وماغ سے بالکل عی ٹکال

دیا۔ جناب تمریزی نے دو مقاصد حاصل کرنے کے لیے

ونيى بات مجدين تنيس آتى كديم اس كے كى كزور بواعث تک کیے پہیں؟ ہم ے پہلے ق وہ ماری کرور اول

نك كن ما تا برين في اب تك منا قا كدوه بهت ال خطراک ہے۔اب واسلہ بڑنے سے بتا جل رہا ہے کدوائعی جنا ساتھا اس ہے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ایک نادیدہ کلا ك طرح مارك مي معالم تك يكي جاتا ي- محدثا " اسر او و امر کی فارن مسر اورآ ری کے میجر تک بھی بائع مياري آپ محد كت بن كدد و مارك ان والليس ك میں مس کام میں کردی ہے۔ بدا مدیشہ بدا ہور ہا ے کدوہ دوسرے ممالک کی بھی آری اور حکومتوں میں ایسے

> ما تیں مے اور میں تمام دنیا بر عکومت کرنے کا خواب و میکا " كوتى البي تدبير ضرور كرني موكى جس كي ذريع بم اے اپنے معاملوں میں مداخلت کرنے سے مازر کھیلیں۔ "الكديرمر ان الن عن آري اعادرد وسكراب میں این سامے بر بھی مجروساند کروں تم اور آؤؤی مین میرے لیے بہت زیادہ اہمیت رکتے ہو۔ می تم ددلول کے سامے اینا ہرواز بیان کرتا ہوں۔اورودلوں فی سےمشورے لین موں۔ بوے اہم کا م لینا رہنا موں۔ آجدہ میں اسافیس بارنے چو تک كر يوچا۔" آجده آپ كياكن جا ہے

ي ذارن مسر اور مجرتك ينيح كا اوراسي معلوم موكا كدو ويحى

كزوري تك پنجاي موگا_ورندوه جمين قدم قدم يريات

نہیں آتاس کی معلوبات کے ذرائع کیا ہیں؟'ا'

مين اين آواز اوراب والبهد بدل ربا مول-آيده تم میرے اندر کی آسکو ہے۔" وه ذرا دل برداشته موکر بولا_" ماسرا کیا آپ مجھ بر فه کردے ہی؟" "من كهد يكا مول اين سائد ير ملى مجروسانيل كرون كالم آيد وثم برے الدرجين آسكو مح اور بين مجى تہارے دیاغ میں آ کر پکوئیس بولوں گا۔ مجھے جومعلوم کرنا ہوگا۔ وہ حیب طاب تہارے اندر رہ کرمعلوم کرلول گا۔ کو کی کام تم ہے کروانا ہوگا تو تمہاری می سوچ کے ذریعے وہ کام اور وہ معالمہ تمہارے وہاغ میں تنش کر دوں گاتم خود عل

گاربرای هفت بی جب مک آدی زندور بتا بدوه دنمبر 2006ء

ئى دى يروه مارد قلم شتم بوچكى تقى _الوشے خوش بوكرا يى ہاں سے لیت کی اور خیال خوالی کے ذریعے داوی سے کہنے هی_ دو روز مادا آب كا اور اعلى حفرت كا بهت بيت شربداب محصے شیطان سے ہیشہ کے لیے نجات ل جل آمند نے کھا۔" بٹی! آج براہ راست شیطان سے عالمرك وتت باطاكم شيطاني قوت كيا موتى باعمى برمول سے روحانیت کے مراحل مطے کرتی آری ہول پھر مجی آج اس شیطان کے آگے کمزور پڑنے وال محی اگر اعلیٰ حدرت بروقت ندآت توجم دادی ادر پولی کا شرجانے کیا مهم الزياما! مجمع رتج بدهاصل مورياب كدروها نيت ك معراج كك كين ك لي يو على وثوار كزارمراطل مے کرنے ہوئے ہیں۔ یا قبیں اعلی معرت نے تنی عبادت تخی ریاضت کی ہے۔ ای ساری زندگی روحانی علوم حاصل كرنے ميں بركروى بيت على وه شيطان كو مات وسے ے تابل مو مے جی ۔ افتا اللہ جس مجی اعلیٰ حضرت کے تقش قدم پرچلوں کی۔'' جناب على اسد الله تمريزي وما في طوريرايين جمر عيس ہاہر جانے کی اجازت دی جائے۔

عاضر ہو کے تھے۔اور انہوں نے جدایت کی تھی کہ جما کلہ کو اس ونت و مال آوهي رات مونے والي تمي - جما كله كو ا کے بہت می شاغدار کاروی کی۔ تا کدو دو مال سے ویرت جا آر وہاں کم از کم دو رائی گزارے۔اور سے آزمائے کہ شيطان اس رحمل كرنا بيانيس؟ جما کلیکارڈرائیوکرتی ہوئی اوارے کے صدروروازے ے باہرآئی مجروری کی طرف جائے گی۔اس کی برابر وال سيث ير أيك خوبرو لد آور جوان ميفا مواتما راس كمعلق بتایا می تفاکد و ملی بیقی جاتا ہادر جما کلدے باؤی گارڈ کی حیات ہے اس کے ساتھ جی رہا کرے گا ادراس کی ایک ایک د بورث الل عفرت تک پنجایا کرے گا۔ اس ملی چھی جانے والے باؤی گارؤ کا نام جواد مصری تھا۔ جاکلہ ہمی مصر کے شہر تاہرہ سے تعلق رھتی مى _اس ليے وہ بابا صاحب كي ادارے على جوادمصرى ے بری اینایت کے ساتھ تی رق کی۔

کیا پر اس نے جاب تریزی کے آگے گئے لک وب_اعلى حفرت نے كها." شيطان كمي فيس مرتا-الله تعالی نے-اس کی نافرمانی کے یادجود اے نابود میں کیا۔ قیامت تک ذیرورے کے لیے مطاح مور ویا۔ جس تهيي بلاك كرون كاتو صرف اس حد تك كرتمهارا وجودحم مور جما كله اور الوشي تكفيس يجيع كا ما في ال ونياش في كرساته شر عادريد بكاراب على جار با بول- جما كله المحی ادارے ہے باہر لکنے والی ہے۔" ير كبدكر جناب تمريزى وبال سي كم مو محك مشيطان اہے شیطانی جھکنڈے ضرور آزمانا ہے لیکن اعلی حضرت کے

من ورال ر باكر اوروات موت على ايناول موكر شيطاني

ا عامل كرتى رب على في اس الكار بناكرات كك

سے والل کے ہیں۔ کتے ای لوگوں کو تاہ و برباو کیا ہے

يكو مي مهين جائله كاليحياجيون موكا... إلى مريرى

جناب تریزی نے متلم لیج میں کیا۔"اب میں کمیل

ووانکار على سر بلاتے ہوئے بيسے بيتے ہوئے اوا تك

کم ہوگیا۔اس کے ساتھ جناب تمریزی محی کم ہو گئے۔اب

هر برل مي تا شيعان زين کي د يس ارت وا روا

تنا_يا تال مين بنج ريا تعا_جب د يال بهج كروكا تو مجرايك

بار چوک گیا۔ جناب تمریزی وہاں پہلے سے پینے ہوے

تے۔انہوں نے بچھ بردر مر بحوالا اواے ایک جما سا

لگار و الزکیز ان مواجعے جا کرایک جنان ہے قرا کیا۔ انہوں

نے پر بڑھ کر پھونا تو دہ ایک دم سے ایکل کر پھر کی جہت

الك بوريا تماره وبمرريا تماركز كرا كركيدريا تما -" مجم

ال طرح ندار او محصائے وجود کوسٹے دو۔ میں الی بنا کی

ما طر جما کل وجوزے بررامنی ہوں۔ جس دعدہ کرتا ہوں کہ

ہوں۔اہمی ایک محضے کے اغر جاکلہ بابا صاحب کے

انہوں نے کہا۔ " میں فی الحال تباری بات کا بقین کرتا

آ بده بمی اس کی طرف دخ نبس کروں گا۔"

بر کراؤ کے بعدال کے جم کا ایک ایک صدفوث کر

ا اور بدے شیطانی تعمیل کھیلار ہاموں۔"

رومانی تو توں ہے تکرانا ہوگا۔''

، ہے کراکرفرش بہا کرا۔

ادارے سے باہر فکل کی اگر تم نے اس برملط ہونے ک كوشش كي وين حميس ميشد كے ليے الدوكر دول كا ." شطانی وجود کے جو حصانوٹ کر جمررے تھے۔ وہ مجر ایک دوسرے کے قریب آگرایک ہو گئے۔ دہ اُٹھ کر کھڑا ہو ما من و واس طرح كزور دوا تما كدان يركى طرح كأشيطاني

ابوالیول کے بت کو جمائلہ کے ممانے رکھ دیا ہے۔ تاکہ دہ اے دیکی کر اس کے بیم میری شیطانی قوت ماصل کرنی "تم جما كله يركب مي ملكط مو؟" " جب و و تمن برس كي كل ادراين مال باب كم ما ته ایوالیول کے بت کے سائے آئی تھی جب فی میں نے اے ويكها تفااوراك يسندكيا تعارش وإبنا ففاكداك ابنامهره بنا لررکھوں اور اے اس طرح مجوبہ بناووں کد بیدون کی روشی

پہلے اعرین پر اس کا کلوزپ نظر آرہا تھا۔ جناب تمریزی سے نظریں ملتے ہی بہت دور جلا کیا۔ ایسے وقت الما استرين براس باردهم كى سوينتى بحى اليي جيت ناك تقى اور یارس نے ایک جمرت آگیز نظارہ و یکھا۔ جناب تمریز کا یر بورے مرے میں کو فج رہی تھی۔ اور لرزہ بااری کروہ ٹی وی اسکرین کے منظر میں گئے گئے تھے۔شیطان کی طرف تنی را ہے بی وقت الوشے الحیل کر کھڑی ہو گئی۔الیا اور یارس مجی این مبک سے اٹھ کئے۔ پریٹانی سے بٹی کود میلنے پزورے تھے۔ پرمھربدل کیا تھا۔ابشیعان فرار ہونے کے لیے کے۔اس کے چرب اورآ تھوں سے پتا جل رہاتھا کہ و محر یرداز کرتا ہوا بلندی کی لمرف جار ہاتھا۔ جب وہ رکا تو ہیدہ کم

بھکے ہی چیے جا کیا۔

كراكيدم سے ريان وكيا كر جناب مريزى اس كى بلندى ك بهل ق يني موئ تهدوه شيطاني قوت ركات ك باو جوو جناب تمریزی کی آتھوں میں و کینبیں بار ہاتھااورنظر حراتے ہوئے کہ رہا تھا۔" تھے جانے دو۔ تھے مجوز دور ميرا يجيان کرو." انہوں نے ہو جما۔" تم الو نے کا بیما کیوں کر رہے " مجھے اس ہے کوئی وعنی نہیں ہے۔ کوئی ولیسی نہیں ہے۔اس نے جما کلہ بن کر جھے دمو کا دیا جا ہا۔ اس لیے عمل اس سے انتام لیا جا ہا ہوں۔"

مشش الوشے تک فیس سی یاری می ۔ جناب تمریزی 🚣

آ ہت آ ہت کمو سے ہوئے شیفان کی طرف دیکھا۔ تو وہ الک

جناب تمریزی نے طور انداز عیں کیا۔ ' تو پھر آگے پزهواد را نقام لو^س و والكار من مر بلا كريكي في موئه بولا - " فهيل، عمل دادی کی ناکا ی اور یوتی کی حالت بتاری تھی کداب نہیں جانا تھا کہ الوشے کے ساتھ البی رو حالی قوت ہے۔جم اسے کوئی روک نہیں سکے گا۔ شیطان آج اس بر عمل طور بر میری قرقوں ہے ہرتر ہے۔ جس اب بھی انو شے کا پیمانیس مادی ہو جائے گا اور اے اٹی دوسری جما کلہ بنائے گا۔ یہ کروں گا۔ جد حربیہ ہوگی ادھر محک میں جاؤں گا۔'' انہوں نے ہو جما۔"ابوالبول کی کیا حقیقت ہے؟" "وہ محرمیں ہے۔ بالکل می مغرے جس طرح بھوان کی بوجا کرنے والے بھوان کو و کھوٹیس یاتے لیکن اس کے بت کوما سے رکھ کر او سے ایں۔ ای طوع علی ے

اور جال ايان موتا بورال خدا موتا ب-اور جال خدا ہوتا ہے دہال اس کے برگر یدہ بندے آ کے بدھے والی الوشے کو ایک دم جملا سالکا دہ ایک وم سے رک تی اس کے اور فی وی بر ظرآنے والے شیطان کے درمان جنا ساملی اسد اللہ تھریزی کا فرانسپر شٹ عکس

زوه ي موحق بيار في وي اسكرين پراس شيطان كود مكوري ے اور اس کی طرف میٹی جارہی ہے۔ ووٹی دی سے دس نیٹ کے فاصلے بڑی اور آ ہستے آ ہستہ اس کی طرف بوحدری تھی ۔اسکرین پرشیطان کی اسمیس الكادوں كى طرح ديك رق تعين راسے الى المرف يختي وق مس الباادر بارس نے اسے دولوں باتھوں سے مکر کرانی

شیطان سے پیچھا چیزانمیں یا تا۔ مرتے دم تک اس سے لڑتا

ر منا ہے لیکن و والزائی بالواسلہ ہوتی ہے۔ شیطان دکھا کی تہیں

ویا۔ یہاں تو براوراست شیطان سے جنگ بور فی می اوروه

لی وی اسکرین برنظر آر بانتها-

طرف منینا طاباتواس نے ایک جی سیکے میں مال اور باپ کو دولو ل المرف دورتک کینک دیا۔ ماف یا مل ر باتفا کداس کے اعدر شیطانی قوت بحر می ے۔ آمنہ بوے فتوع اور حضوع سے کلام یاک کی آبات مِڑے رہی تھی۔ الوشے کے اندر طاوت کی آوز کونے رق می۔اس کے باوجودوہ رک جیس یاری میں۔ایک ایک قدم آ مے برحتی مولی شیطان کی طرف جاری می -

و کھا گیا ہے کہ کوئی شیعانی توت کے زیر اثر آتا ہے تو پھر اے بحالے والا کو کی کیس ہوتا۔ الكى كيابات بكالحال واجد وهيري كے ليے تاتي جاتے ہيں۔

وکھائی وے رہا تھا۔وہاں ان کا ٹھوس وجود تیں تھا لیکن وہ آ مے تھے۔ان کے آر بارے اسکرین برشیطان دکھائی وے رہا تھا اور شیطان کو ان کے آربار الوشے دکھائی وے ری می ان کے درمیان ایک دیوار مائل موکی می مشطانی

کیا۔ دولوں بہنوں نے اے سلام کیا۔ کوئی حملہ جیس ہوا تھا۔ابھی بوری رات باتی تھی۔و یکنا رہ تھا ایمان علی نے ہو جھا۔" تعیم میاں! یہاں کہاں بھک كمن تك كما مونے والا ب؟ فائز نگ کی ڈرائیورکوڈ کی کیا بحران کے جسم میں دو کولیا ں اتار ا الله المومم بوQ ریاراور مجمی این باتون کی خالفت کرتا و د المعي ان ليدرو ي من فالنت كرمار با_ وه بولار" آپ نے بیشنے کا لفظ بہت اچھا استعال کیا ا بمان علی اس کی ماں اوز اس کی بہنوں کے ساتھ عالی کا رخر بوری میلی کے لیے المناک حمی ۔ ووسب معول کی مار فی کے چند ممبران نے ایک خفید مینگ کی۔وہاں ے۔ اس اب تک بحک رہا تھا۔ آب سب میرے اپنے ہیں دفت بہت اجھا گزرر ما تھا۔ وہ ان کے ساتھ حدر آباد شہر ک کوهمی میں پیچ کے ۔ دہاں کا ماحول تین ون تک مسلسل سو کوار الك ليذر في كمار "جناب فياث الدين اوراس كابيا لواب عظے ہیں۔ ہم ایک واواکی اولا و ہیں اور میں آپ او کول سے سیر کردہی تھی اور خیال خوانی کے ذریعے ایمان علی کے مچھے ر ہاتھا۔ آیندہ وہ دولوں ہٹے اپنے باپ کو بھلا کمیں سکتے لم الدين اس علاقے من بهت مشہور میں اور بمیشہ وور بمكلاً رہا اور مي مجملا رہا كدايا جان اے روب مل فاندانی مستلے عل کر رہی تھی۔اس کے بچا زاد بھائی تعلیم تھے۔ کوئی بھی بدو کرنے والا زندگی میں کیسا ہی رہا ہوم نے ا الایت ہے ووٹ حاصل کرتے ہیں ۔ نواب خیاث الدین ورست بين ليكن اب جمها في اور الإجان كي للطيول كا يما جل الدين يهت عي وين اورمجت كرفي والالوجوان تفا اوروه اکل مو چکا ہے۔اب میں اس کی جگداس کے بیٹے لواب کے بعدیادآ تار ہتاہے۔ ر باہے اور میراول اور دیائے کہتا ہے کہ جارے فائدان کوفوش انمان کلی کی بحد در ب النساہے شاوی کرنا ما متا تھا۔ مؤجوده حالات عن المان على كوبية فاكده كبنجا تعاكد مع م الدين كوى لانا موكار" حیں جاہے۔ میں ایک ہوکرد منا ماہے۔" ووسرا بیٹا نواب تھیم الدین اینے باپ کی طرح سر پھرا رانی وشنی فتم ہو چکی تھی۔ دولوں چا زاد بھائی آ کر اس کی ورمرے لیڈر نے کہا۔"جب اواب غیاث الدین اس کی بوی ای نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ تھا لیکن عالی خیال خواتی کے ڈرینے اے راہ راست پراا الدوكو بزرگ اورس برست كتليم كر يج تنه آيده وه الدے کیے بے کار ہو چکا ہے تو جمیں اس کی ذات ہے " خوش ر ہو ہے! میں سوچ بھی جنیں سکتی تھی کہتم آئی ذیانت ددلول اس کمر کے داماد منے والے تھے۔ ساى فائد وافعانا مايي،" اور ف واری سے الی بات موج مے اور پر عمل کرنے کے رہ ما ہی تھی کہ ایمان علی کی دوسری بہن میر النسالواب ایمان الل نے ایک بار تھائی میں عالی ہے کیا۔"میری ایک لیڈرنے ہو جمار ''وہ کیے؟'' ليے جارے ہاس طےآؤمے۔اللہ تنہيں اور عمل دے۔' جیم الدین ہے منسوب ہوجائے۔ای کیے اس نے اس مر دلی خواہش کلی کہ میں ایک میزیان کی حیثیت ہے تہیں زیادہ اس نے کیا۔ 'نماوے۔الوزیش میں ایک لیڈر نے زیب النسائے مسکراتے ہوئے کھا۔" آجن' پرے کے ول دویا تح میں مہر النسا کی محت مجردی تھی اور دہ ے زیادہ خوش رکھوں لیکن یہاں کا ماحول ماتمی ہو گیا ہے۔'' فہاث الدین کوومکی دی تھی کیدہ ان کی خالفت ہے ہار کہیں وہ چورنظروں ہے مہرالنسا کوادیکے رہاتھا اور وہ سرکا اب اس کے متعلق ہوی ہجید گی ہے سو چنے لگا تھا۔ عالی نے کہا۔" کوئی ہات میں ۔وکو سکھ تو انسان کی آئے گا دران کی بڑتال کونا کام بنانے کی کوشش کرے گا ہو آ کل درست کرتے ہوئے اس سے نظرین تراری تھی مجر عانی نے جب اس برعمل کرنے نے بعد اے سلایا تھا تو زند کی کے ساتھ کے رہے ہیں۔ویے یہاں سوک منانے اں کی سائسیں اس ہے چین کی جا تھیں گی۔'' انہوں نے عالی ہے اس کا تعارف کروایا۔ عالی نے کہا۔" ہم اس نے مہرانسا کوخواب میں ویکھا تھا۔اب اس نے سیرو کے باوجود ہم سب ماتمی حالت میں میں این - ہمارے اندر وہ کدرہا تھا اور دہ سب کائل ہونے کے اعراز جل ابھی ڈنر کے لیے ہوگل جارہے ہیں۔ کیا آپ ہمارے ساتھ تفریج کے دوران میں تھیم کے اندر کافیج کرید خیال بیدا کیا۔ کہ ایک ڈھکی جمیسی خوشی ہے کہ ایک ایسا دخمن جو بھی راہ اے دیکے رہے تھے گھراس نے کہا۔" کیوں ندلواب فیاث شريك مونا پندكرين محي؟" اے مار منار کی طرف مانا ماہ اگراس کی محب می او راست برنيس أسكا تفاروه اب اس ونيا شي تيس رما الدين كي مانسين جين لي عائس؟" وه میرانسا کی طرف و کھتے ہوئے بولا۔" مجھے ممیت كى يومرالسات وبال ما قات بوسكى -ے۔اس کی موت نے بھرے ہوئے خاندان کوسمیٹ کر بھا یارٹی لیڈر نے تائید می سر بلا کر کہا۔" بے فک، ہم یے کی تریس معلاا نکار کیوں کردں گا؟" لھیم الدین نے سوما کہ میں خواہ کو او ایک مجنوں کی اے بہت اہم اثو بنا کتے ہیں اور سالزام دے سکتے ہیں کہ و ہاں سب بی مجمعد ارتبے نے واب قیم الدین کی نظروں طرح سوچ رہا ہوں۔ابیا سےا عاش تو میں ہوں کہ برے " تم درست كهدري مور أكريد على جان كي موت كا ام دیکن بارنی والول نے اے کولی ماری ہے۔اس طرح کوناڑ رہے تھے اور اس کی باتوں کا مطلب مجھ رہے سوہنے سے مہر النساد ہاں چلی آئے گی۔ انسوس مور اے مین صدمہیں مور اے مرے ملے نے ہمیں جنا کی جدروی بھی حاصل ہوگی اور ٹالوں بھی ہمارے تھے۔الیان علی بہت خوش تھا۔اس نے اپنی مال اور دولو ل عالی نے اس کی سوچ میں کیا۔" آزمانے میں حرج عی مجھے پہلے ق بہ بناویا تھا کہ میرے خاندان میں کوئی بہت بری ببنول كابعى زائجه بناركها قغااوريه جابنا تفاكيه ببنول كي قسمت كيا بي؟ آكر بيرى محبت عن سيائى اور نيك في بيداتو ده ہات مونے والی ہے اور میری بریتانیا ال حق مونے والی انہوں نے اسے اس منصوبے برحمل کرنے میں در تہیں مكنے والى سے اور وہ دولوں جلد على لى ندلسى سےمنسوب كي واين الحين الي كار الواب غياث الدين الي كار وہ عالی کے زیراثر روکرا ٹی کاریں بیٹھ کر کھرے رواند كياتم جائة تصكر في جان كولياك كياجات كا؟" یں بیٹے کر کوئٹی کی طرف جار ہاہے۔اے وہاں تک زندہ جیس محرقیم الدین مخلیم الدین اوراد اب غیاث الدین کے موا۔ وہاں جار جنارے یاس ایک ٹا ٹیکسینٹر کے سامنے گئے دو انکار میں سر ہلا کر بولا۔''دسیس میراعم مجھے آتی کھا ہاہے۔'' السيك في بنايا تماكداس ك بي الواب عياث الدين يربرا کیا۔ عالیٰ ایمان علی کی ان ادر بہنوں کے ساتھ شایٹک کر وضاحت سے مستقبل کی بات نہیں بتاتا۔ مجھے کچھ اہم ایمان علی جب عانی اورا می فیلی کے ساتھ کھانے کے وقت آنے والا ہے اور ان کے دولوں بیٹوں سے آجدو سے ری تھی۔ تیم الدین اس کی مرضی کے مطابق اس دکان کی اشارے ل حاتے ہیں۔ جن کے ذریعے میں اندازے لگا تا بعد کھی کی طرف دا ہیں جاریا تھا جب عی نون برلوا سے علیم اونے والی ب-اس عظم نے اے جو بتایا تھا وال منب لمرف تمينجا جلاآيا جهال وه سب موجود تقيه و بال وه مهرالنسا ہوں ادر بہت کی ہاتمیں وقت سے پہلے می سجھے لیتا ہوں۔'' الدين نے رابط كا كر روتے ہوئے كيا۔ مان مان! ولوآ متدا مندمان آر باتعار کود کھتے تی ایک دم ہے جو تک کما ول تیزی ہے دھڑ کے و مشکرا کر ہولی۔" تم نے میرے بارے میں بھی بہت الارى غلطيال معاف كروي _ الاردابا جان اب اس وثيا عالی ان کے ساتھ کھانے ہے اور خوب انجوائے کرنے من من ال مد مات ذبن می نقش ہوگئ کے داقتی اس کی محبت مح کے دوران جی او اب غیاث الدین کے اندر بھی جاری تھی۔ "ان ، بياتو من يبل عن كهد يكا مون كدميرى زيرى ایمان فل نے جرانی سے ہو جما۔ "بیتم کیا کہدرے اقتذار بارنى كربوع بز عاليدرز في الواب غياث الدين ے۔ آید واسے ہر حال میں مہر انسا کوا بی شریک حیات بنا میں ایک الی حمید آنے والی ہے۔جس کے بعد میری زندگی او؟ و الراجع فاص حت مند تع ؟" کو طلب کیا تھا۔ وہ سب اس کی وہی حالت کو تجھنا ما جے لیماً باہے۔اس نے دکان میں آ کرائیا ن علی کوسلام کر کے كارخ بدل جائے گا ميرے فائداني مالات درست مو "ان کی موت طبعی تیس موئی کسی نے انہیں کو لی ماری تھے۔ا یہے وقت وہ دہاں بھی النی سیدھی حرکتیں کرتا رہا۔ بھی اس سے مصافحہ کیا محراس کی والد ولینی ای بوی ای کوآ واب جا تم مے۔ اور دیکھوکہ سی جور ہاہے۔" عدوہ بارنی میٹنگ ہے واپس آرے تھے۔ اپنی کار کی " واتني بتم علم نجوم اور وست شناي من كمال حاصل كر مستنهن وانجست مینی سیت بر بیشے ہوئے تھے۔ چند نامعلوم افراد نے ان بر

و في الحريب سكا تما كدجن بزركول كا زاتجه بنار بامول-ان کچھ ہاتیں غلا بھی ہو ماتی ہیں۔ میں جیے میرے جریات "مدر مشدوانی بے تعلق رکھنے والی خاص یا تھی بتا ؟؟" الله اني ميرى د عرى شي آف والى ب-" یز ھارے ایں میری ہاتی درست ہوتی جاری میں اور میں میں نے تم سے ایک ادر بات بھی کی تھی کہ بری "اب اس کی زندگی بہت می محقری رہ گئی ہے۔ جھے " عما اور بایا جد وجد سے بحراور زعری گزارتے الله تعالى عد دعاكرتا مول كديرى بديات درست مؤشى زیرگی میں جولڑ کی آئے گی دوالک فیرمعمولی ملاحب کی المك طرح سے حمال ميں معلوم ... حاب تمريز كا كى اس ارے این نت سے دمنوں کی مازشوں کا شکار موت مہیں دل و جان سے ما ہے لگا موں ادر مہیں اٹی شر یک کوئی کے مطابق اس کی زندگی کے شاید انیس دن رہ گئے "بال سيات تم نے کی تی ۔" ويد اور مرائيل مدور جواب ديد ريخ ال حيات بنانا جا بتنا مول-'' البون في بعي المرجوم الاستثنال كا عال معلوم عالی نے سر جمکالیا۔ایمان علی کی بیٹی مش بہدا چھی " من في أعمر بدليل كها تما كدتم الى فير معول ایمان بلی اس کی ما تنبی خاموثی ہے من رہا تھا مجرکھا۔ میں میا محر میں معلوم کرنا جائی ہوں۔ ان بر کوئی بوی لگ رق تھی۔ زندگی جس مہلی ہار وہ ایک جاہبے دالے کواہیے ملاحیتوں ہے بیری مشکلیں آسان کرتی رہوگی ۔اب کہدریا " ال ، يمي بات فيرمعولى موعتى يكدوهمر يكى يراليكن معبد اولیں آئے گی؟" ول کے استے قریب محسوں کر دی تھی۔ موں یہ جو کھے مور ہاہے تہاری کی فیرمعولی ملاحیت کے ان کی آتما ایمی اس دیاش ہاوروہ کی کے اندرسائی مولی اس في سوچ كركها يد أن يرمعيب تو آتى بي رايق وه يولا _" على حميس برو يوز كرد با مون _ تم بحد كبنا ما مو ور مع عن مور ما ب." ہیں۔ ب شک، یہ ایک فیرمعولی اور نا قابل یقین مات عالى نے أے الے كے ليے كها۔"كوكى دوسرى بات مع- بر بی می ایک باران کا زائجہ باے کے بعد ق مجھ " تم آمے بولو _ براز ووائل زغرگی کیس رے گی؟ اور دو ایک زرا تو تعت ہے بولا۔" تمہاری جملی عمر ایے " پلیز وابھی پڑھو۔"' تم اس موضوع بر محفظو نبيل كرنا عا بيس - كيا محص فيرمعمولي واقعات موتے في ريخ ميں۔اب ش اس وہ اپنے بیڈردم میں تھا۔ ای جگہ سے اٹھ کرشٹ کی "اگر ہم ایک دوسرے کے لائف بارٹر بنے میں راز دارمیں باو کی۔ می ماموں گا کہ جھ سے اٹی فیر معمولی معلومات کی روتی می تبهارے یا یا کاڑا تحید مجتما مول۔" الك الماري كے ياس كيا۔ وبال و ميرساري فاعس رفي موني كامياب مو كاتوب بهت في خوشيون بمرى از دوا في زعرى مو ملاحيت كوند جميادً." دہ پر برے زائے کی اسٹل کرنے لگا۔اس کے اس نے ایک محری مائس لی۔ مرافعا کرمائے بیٹے حمی _ بالین اس نے کتے افراد کے زائے بنار کھے تھے۔ سائے میری فائل تعلی ہوئی تھی۔ دوسر جھکائے اے پڑھ رہا اس نے برے ام ک ایک فائل کال محراے لے کر عالی د و بولتے بولتے جب موكيا۔اس نے بوجها۔" كين ہوئے ایمان علی کودیکھا۔ وولو مہلی طاقات ہے جی محسوس کر تفااور عالی اے برگی حبت ادرائن ہے دیکھر بی می -كما في كر بين كمارات كمول كروا تجد كال كريوى توجد ربی تھی کہ اس کی طرف میٹی جارہی ہے ادر یہ جوان اس کا موج ری می کداب سے پہلے کی بھی جوان نے اسے ارے درممان کی کھر رکا وٹیس دور ہونے کے بعد ا تا منازنیس کما قدا مثنا کدده کرد باتها - برلزگ کا ایک جون عالى بدى بي المان المان كالمرى في اخراس في د و بو لی " شمر، ^{نمل} پیشی جانگ موں۔" سامی ضرور ہوتا ہے۔ وہ اسے ہونے والے جیون ساتھی کو ممار" تهارے فاغران عن ایک سب سے جونا کی ہے۔ " دوکیسی روکا نیس بیل" اس نے چوک کراہے ویکھا۔ وہ پولی۔ " جس محل کے برے بارے برے مذہبے دیکورق کی۔" مع تاؤائل ساس كيارشته؟" و وا تکار شریم ولا کر بولا۔ " میں انجی کچھ د ضاحت ہے مجى ا غراجي كراس كي تمام چورخيالات يراه لتى مول اس اس کاول اس کاد ماغ ایمان علی سے متاثر ہور ہاتھا۔ وہ "ده مرے بایا کا اونا ہے مرے ہاکی اوران کا معلوم نہیں کرسکا، پھر بھی اے از دواجی زائے کی بغور کے دیا تحریر بعنہ جمالتی موں ادرائی مرض کے مطابق اس نہیں مانی تھی کدا گلے چنو لحوں میں چھراپیا ہونے والا ہے کہ اسلاى كردن كا _ بحمد بناسط كالوحهيس بناؤس كا _ ے کوئی بھی کام کردالتی ہوں۔" وہ اس سے مجمد اور زیادہ حاثر ہوتی جل جائے گا۔ د وحراني عدولات تم يمر عدا در محي آ ماني مو؟" "اس يج كرماته عجب وفريب طالات ثين آرب دہ دونوں تعوری دیر تک حیب رہے پر ایمان علی نے وه بيرازا تكيدُ كميد باتفاادر كيمير بيثان مور باتفا- عالى وں جن کا اڑ تمہارے پایا پر پڑر ہاہے۔'' کہا۔" تم نے مجھے دیکھا ہے اور میرے خاندان کو بھی دیکھا وه انکار میں سر بلا کر ہو گی۔" جوتمہاری طرح صحت مند نے اس کی برجانی کو بھائے ہوئے یو جھا۔" کیا بات " ہاں، ان کے برترین دھمی می طرح ان کے او تے بابانی مل کیارے س کھناؤ؟" باڈی بلڈرز ہوتے ہی ادر کوئی نشر تیس کرتے۔ داومیری سوج مرنان کواہے تاہو میں کرلینا جائے ہیں۔اے تیدی بنا کر وواس برے بارے میں بتائے تل میرانام شتے ہی کی ایروں کو ایک دم ہے محسول کرتے ہیں پھر نے چین ہو کر اس نے یو جھا۔" کیا شیوانی کے چیسے کالاعلم جائے و ، چونک کیا۔ بوی جرائی سے بولا۔ " تم فر بادعل تمور کی بنی ا ا کواے سامنے مکنے پرمجبور کرد با جا ہے ال-" سائس دوك ليت إين-اس الرح عن تهار عن الرادك دالے گارے ایں؟ کیادہ اس کی آتا کو ایک جم سے نکال دہ الکار میں سر بلا کر بولا۔"اب او تمارے بایا کے ہو؟ اوہ خدا! تو مجھے خوش تعیب بناریا ہے۔ مجھے اس دنیا کے كرووسر يجم على بهجادية بن؟ ادراس طرح اس كالمما ساتھ ہوتا ہی آر ہا ہے ادر دہ دشمنوں کو ان کی دھنی کی سزا سب سےمشہور ادرمعروف اور اعلیٰ خاندان میں پہلا رہا ليهن كر جمع جراني مورى باورخوش بحي كهتم كل ے۔ می ترافقا می شرادا کردں کم ہے۔ اور جہ و ہے آرے ہیں لین اس بجے کے حوالے سے کو کی اسکی فیر بیتی جانق ہو۔ کیا مجھے بتاؤ کی کہ پہلم تم نے کیے سکھا ہے؟ وہ بال کے اعداز میں سر بلا کر ہول۔" بال، حین تم معولیٰ بات بے جوہری بحد ض میں آرق ب دوخوش موکراے دیکے دی محل محراری می تیریول کہاں ہے۔ سیمعاہے؟" ر شان کوں ہو؟" مالی نے کہا۔" میں مجھ می عدنان کی می فیوانی ایک فیر '' میں ابھی تمہار ہے سوال کا جواب دوں گی۔ پہلے یہ ومن بريان نبين مول تم مير يسوالول كاجواب معمولی مورت ہے۔ وہمریکی ہے لین اس کی آتما ایک مورت " 7 مركياسنون؟ شي تواكل فرباد سے اس قدر متاثر بناؤ كرتمهاراهم برے بارے ميں كيا كہتا ہے؟ مارى يكل ود _ کیا آج ہے امیں دلول کے بعد شیوانی کی موت لازی كرجم من سائى موكى ب-اس طرح شيواني أيك ودسرى ہوں کہ میں نے ان کا اور سونیا عما کا بھی ایک زائجہ بنایا ہے لا تات ووی میں بدل جی ہے۔ یہ دوی کیاں تک جائے ارت كي م شرر كرايد ي كو الريد من ديدو اور ان کی ایکی طرح اعدی کی ہے۔ جنتا علی ان کے " الى، جناب على إسد إلله تمريزى في الله كوكى كى ووبزے احمادے بولاء "ازدوائی زغرگی تک عن بار ہے جس جا نتا ہوں۔ وہتم بٹی ہوکر بھی ٹییں جان سکتیں۔' ے۔ اس بار اس کی آتما کوکوئی بھی کالاعلم جانے والانہیں وو زائح كى طرف ديميت موت بول-"ادر كم مجروه ایک محری سالس لے کر بولا۔" اے ...! عن ائے علوم کے ذریعے جو کچے معلوم کرتا ہوں۔ اس میں ہے دنمير 2006ء

What was a first through the same of المراجي مين المحين اس كاندر الله عميا محر بولا-بھٹکائے گاادراس کی روح اس دنیا ہے پرواز کرتی ہوئی عالم ''ہیلو بیٹے ایمان علی ! میں فرہا دبول رہا ہوں۔'' ارداح کی طرف چلی جائے گی۔شیوانی کو پھر سے کوئی نگ اس نے خوش ہو کر کہا۔''یا خدا!'کو بے شک جلال والا زند کی نہیں ملے کی۔وہ ہمیشہ کے لیے حتم ہوجائے گی۔'' اور بزی شان والا ہے محتر م فر ہادعلی تیمور کومیرے یا س پہنچا ''تمہارا کیا خیال ہے کیا ان کی پیش گوئی درست ہو كر مجھے خوش نصيب بنار ہائے۔'' کی؟ کیاشیوانی کامرنا بہت ضروری ہے؟'' پر اس نے جھ سے بوچھا۔'' کیا میں آپ کو انگل کہہ "آج تک جناب تبریزی کی کوئی پیش کوئی غلط ثابت تہیں ہوئی۔اس ہارشیوائی کوموت آئئے گی۔'' ' د نہیں انکل نہیںعالی کی طرح مجھے یایا کہہ سکتے وہ بے چینی سے پہلو بدل کر بولا۔''اےموت نہآئے تو....احیماہے۔' وہ خوشیوں سے لہرا گیا۔ 'شکریہ یایا! بہت بہت ''موت کیوں ندا ئے؟'' شكرييه بيمينآپ ہے ايك اہم بات كہنا جا ہتا ہول كيكن آپ '''مبیں آنا جاہے۔اس میں بہتری ہے۔'' عالی سے مہیں کہ وہ میرے اندرآ کریہ باتیں نہ سیں۔' ''کیاعدنان کی بہتری ہے؟'' میں نے عالی سے پوچھا۔'' کیاتم ایمان علی کے اندر وه انكار مين سر بلا كربولا - "تمهار بيايا كي....." وہ جرائی سے بولی۔ 'شیوائی کے ندمرنے سے مایا کی ''نو پاپا!وہ نہیں جاہتا کہ میں آپ لوگوں کی ہاتیں ېېترى كما ہوگى؟'' اس نے عالی کودیکھا پھراس سے نظریں چرانے لگا۔وہ '' شاباش بنی امیں دیکھا ہوں کہ وہ مجھ سے کیا کہنے يريثان موكر بولى_'' آخر بات كيا ہے؟...ايمان على اتم مجھ ے کیا چھیارہے ہو؟'' میں نے ایمان علی کو یقین ولایا کہ اس کے اندر صرف '' کچھ تہیں، اینے بایا سے کہوکہ میرے باس میں ہی ہوں تب اس نے کہا۔'' یا یا!شیوانی کو مرنا تہیں آئیں۔ میں ان سے کچھ باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔' عاہے۔ کھھ الیا کیا جائے کہ جناب تمریزی اپنی پیش کوئی '' کیا پہلے مجھ سے بات نہیں کر سکتے ؟'' تبدیل کردی اگر کوئی کالاعلم جانے والا اس کی آتما کواس '' پلیز، بهتمهارے یا یا کا ذانی معالمہ ہے۔تم برا نہ کے جسم سے نکال کرنسی دوسری جگہ پہنچانا جا ہے تو اسے نہ رو کا م مانو۔ میں تہارے خاندان کی بہتری کے لیے یہ کہدرہا جائے۔جوہوتاہےوہ ہونے دیا جائے۔' مول۔ بھے صرف این پایا سے بات کرنے دو۔ "ابیا کول ہونے دیا جائے؟ موت کے بعد لسی کی اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے ایمان علی کو دیکھا پھر بھی روح کو عالم ارواح میں پنچنا چاہیے۔اس دنیا میں ہیں مجھے مخاطب کیا۔'' یا یا! آپ کہاں ہیں؟ دیسے جہاں بھی بهطکنا چاہیے۔ بیرکا لاعلم جاننے والے ان روحوں کواپنے قابو ہیں۔فورامیرےاندرآ جاتیں۔'' میں کرکے اور ان سے اپنی مرضی کا کام کرواتے ہیں اور ہم یہ میں نے اس کے اندر آکر پوچھا۔" کیا بات ہے مبھی تہیں جا ہیں گے۔'' ...، ''وه پایا! جبیها که میں بتا کی ہوں اور آپ بھی جانتے '' بِ بِيْكِ، كالے علم كے ذريعے جوبھى كياجا تاہے وہ سراسرشیطا کی عمل ہےاور ایسانہیں ہونا جا ہے لیکن میں آپ ہیں' ایمان علی کوعلم نجوم میں مہارت حاصل ہے۔ اس نے ک سلامتی کی خاطر کہتا ہوں کہ شیوانی کومرنانہیں جا ہے۔'' آپ کا بھی زائچہ بنار کھا ہےاوراے پڑھنے کے بعد کوئی اہم "شیدانی کی موت کامیری سلامتی سے کیاتعلق ہے؟" بات آب ہے کہنا جا ہتا ہے۔' تھیک ہے، جو کہنا جاہتا ہے کھے۔ میں من رہا ''میرے زائج کے مطابق شیوائی کی موت کے دوسرے بی دن آپ کی زندگی کی کیرٹوٹ رہی ہے۔ میں نے بے بھینی ہے یو چھا۔''شیوانی کی زندگی کا مجھ "ایسے میں پایا اوہ مجھ سے آپ کی کوئی بات چھیا رہا ب صرف آپ سے کہنا جا ہتا ہے۔ پلیز اس کے اندر ' دیکھئے۔میرازائجہآپ کے سامنے ہے۔ یہ جو بتار ہا 112 48 iRuddies تستنس ڈائجسٹ دنمبر 2006ء

ب وي كهدر با جول اور اس كے ذريعے بعض با تيس تغميل الموكوال يات يرآ ماده كروكد يحصرنا بيدخرورمرنا رابلد کرواوران سے بیراؤ کر کرواور بیری بات ان سے بیان ےمعلوم میں ہوتی ۔وہ اے وقت پر واسح ہولی ہیں کہ " نیری مات کا تعلق تی ہوی ہے تیں ہے۔ میں غداق ار موت آلے والی ہے تو ایمان علی کی کوئی چس کوئی اور كرور ويكوكرو وكما كيتے جن؟" میدانی کی زندگی سے آپ کا کیا تعلق تنا؟ اور اس کی موت ۱۰ عد کی کوئی سل بخش بات اے آئے ہے نہیں روک الل كرد ما مول الي موت كى تحى خبر سار ما مول اس ك " پہلے میں بایا ہے بات کروں کی مجراعلی حضرت کو ا کی ۔ اب میں جارہا موں۔ تم ایمان علی کے ساتھ اچھا كيول آب كي موت كاسب بن ري ٢٠٠٠ ساتھ بی ایک بہت بی ایکی خبر یہ ہے کہ جاری عالی ایک بنے ااتی بری بات ہو اعلی معرت بھے ہے نہ **العد** كرارية كي كوشش كرويه" بہت خوبرو اور صحبت مند لوجوان سے متاثر مولی ب اوروہ ''وو ایکی میرے اندر ہیں۔میرے خیالات پڑھ کر چھیاتے۔اشارے سے کھے بنادیے۔" میں ان دونو ن کے ہاس سے جلا آبا۔ جیسا کہ بمان ہو يقين كرنا واح إلى كديل في اين اسعم ين كهال ك اوجوان جاری میلی کے معیار پر بوراا تر سکتا ہے۔ "بواد على ميل جاما كرانبول في آب سے بجر كما رہ ب کہ میں جسمانی طور پر تا تھریزی (لوی کرسل) کے " کیاتم سلمیا گئے ہو؟ اپنی موت کا ذکر کرتے کرتے مهارت حامل کی ہے۔'' کول میں؟ ویسے میں نے سنا ہے کدروجا نیت کے مدارج بنی کے دوبالس کی اسٹی کررے ہو۔" ا مد ان رات گزار رہا تھا۔ وہ بیرے باس می حی اور انتظار ش اس کے خیالات پڑھ رہاتھا اور متاثر ہوریاتھا۔وہ الط كرف وال الدرك بات كى كويس بتات اور يش آف "ا بی موت کا ذکر جاری رکھنے کے لیے ہونے والے ررق کی کدخیال خوانی ہے فارخ موکراس ہے ہاتیں بہت عی سلیم ہوئے وہن کا جوان تھا۔ بہت می نیک نیت اور والے واقعات کا ذکر اپنوں ہے بھی میں کرتے۔" والماوكا وكربهى لازى بيدوه علم نجوم بي مهارت ركمتا ا كمان وارتفا ـ انتها كي ذهين اور حاضر وباغ اور بهتر س فا كيثر میں نے کیا۔''موری ثنابتم ایبا کرو کہ جلدی جا کر می نے حلیم کیا۔" بے فک دو ہمیں قدرت کے بھید عداى نے بیل كوئى كى بے كديس آج سے بيموس ون مر تفار ہماری میلی کےمعیار پر پورا اثر تا تفا اور جا ان تک اس میں بتاتے اور ہم ان ہے اصرار میں کر کتے ہے" ا مے لیے کوئی انہی کی ڈش بناؤ۔ میں ایک ضروری معالم ك علم بوم كا معالمه تغايات يكى معلوم موا تفاكداس في آج " بحر بحراك اي طور برمعلوم كرعيس اور اعلى معرت "كياب جيدى ب كهدب و؟" شي معروف بول اور وه ضروري معالمه كياب. ريش جميس تك جنى مى الله كولى كى الله الن على سے چدر الله مولى ک زبان کملواعین تو بہتر ہوگا۔ بیری اور آپ کے ماہے " نمایت ال عجیدگی سے کهدر ما موں اور سوچ ر ما موں كمانے كے بعد بنا در اگا۔" تیں۔ باتی درست ابت ہوتی رعی ہیں۔ والوب كي دعا تس آب كرساته بير بهم ما يخ بين كدآب وومشراتی ہوئی وہاں سے اٹھے کر بٹل کی۔ جمہ پر جب كداكريدورست بياد الله صرت في محيكوني اشاره يكون عالی نے کیا۔" یایا!ایمان علی سے غلطان ہوتی رق ایک لمی زندگی کزاری اوربیتب می ممکن ہے جب شیوانی کی الى كونى بهت برى مصيبت آئى محى اور عن بهت زياده ایں۔اللہ نے ما باتو رہ بیش کوئی بھی غلا ہوگی۔" ا آتاس ونياش رب-وه دومري نئ زعر كى ياتى باق ياتى "فرماد ... اليسي يحكانه باتي كرد ب موايد الحجي طرح م بيان بونا اور مجمعه وني سكون حاصل ميس بونا تعاتو من ورآ من في مكرا كركها." تم اس قدر يريثان كون دے مرآب يركوني آفي ناتے " جانے ہو کہ آ منداور اعلی معرب روحانیت کے ذریعے بہت ال موناك ياس بي جايا كرنا تما وي ايك الي متى تعي مو؟ كياتها راباب ونيا كاسب ف الوكما انسان بركراب یں نے بوجہا۔" کیا میں تعوزی وہر رہ کر تہارے ی ڈھی جمیں ہاتیں جانبے ہیں لیکن ہمیں بھی تہیں بتائے پھر مس کے یاس بھی کری جھے مل وہنی کون 1 تا۔ موت لیس آئے گی؟ میں تیمبروں سے بوء کر او نہیں خيالات يروسكا بول؟ بن معلوم كرنا جابتا بول كرتم علم جوم اس كامطلب يبين تناكدا في موت كي خبر ينت عي محمد یہ تو موت جیسی اہم فہر ہے۔ پورے خاندان کو ظریس جلا مول، جب وہ اٹی مدت حیات موری کر کے اپنے خالق حقیق ر ممراہث طاری مولی تھی اور بیل موت سے ور کیا تھا اگر ش کیال تک مهارت رکتے ہو؟" نے والی بات ہے۔وہ بھی یہ بات جمیں تیں بتا عمل ے جالے میں تو چھے می مناہے۔" ب فل باياآپ جب تك جايى-مر فی ا رنے والا ہوتا تو اس طرح ساری عمرا مگ اور خون کے اآب محص ند مجما كي رجلدي سے اللي معرت كے خالات وا عظة إلى اور جب مى جايل مرع اعرائير " پر بھی تم ہے مثورہ کرنے آیا ہوں اگر ہم اس سلط ورواے نہ کزرتا۔ امازت آما كت بن " ش اعلى معرت سے مجمد يو جمنا ما جل و ...؟" بال، بيضرور بكراما تك افي موت كي خريخ في ' میں ابھی جاتا ہوں تحر سلے تم دل و وہاغے ہے ہاتی " تھیک ہے، تم عالی ہے یا تیں کرد اور اے بدماری وه ایک کمری سانس لے کر ہولی۔" ایمان علی کی پیش او مجيب ما لك رباتها مير احساب عضواني كازندكي جذبات کونکالو۔ بایا صاحب کے ادارے میں بیرفاص طور پر كم مرف اليس دن رو محت تقير يعين كيس آر ما تما كداس كي تربيت وي جاتى يكركس بعي معافي ين جذبات كوماوى د یا تھی بتاؤ۔ کو کدیے چمیانے والی با تھی تیں ہیں۔ ہم نے بد کوئی نے الجما دیا ہے۔ جب تک اس کی تقد ال تہیں ہوگی ترین حالات کا سامنا کیا ہے اور موت تو ایک ون سب می کو او عد كانيس دن بعد بيهوي دن محصموت آسكى؟ ہونے دیاجائے اور تم اتناا ہم سیل بھول رق ہو<u>'</u>' جھے بھی سکون جیں لیے گا۔ جاؤ اعلیٰ حضرت سے بات کرو پھر آئی ہے۔ چھے بھی آئے گی۔ یہ کوئی نیمات بین ہوگی۔' محصة وكدوكيا كهدب إلى؟" موسکا ہے کہ ایمان علی کی پیش کوئی درست مو۔ موسکا "سوري يايا اين خودگو كن ول كر ري مول آب وہ عالی کو یہ باتیں مانے لگا۔ عالی نے سنتے می جی كر من تے ادارے کے انجارج سے برمعلوم کیا کداس منه كدورست ندجو کا۔'' تم نفول ہا تی کردے ہو، تم استے بوے جوی کیے ہو میں سونیا کے ماس بھی کماراے خاطب کمارتو وہ وقت الل حفرت عماوت على معروف بين يا مرات على ' کیاں چلوں؟'' الی سے اول-" تم نی دلین کوچیور کر بیرے باس آئے الماحان "اعلى معرت كے ياس" مے کہ بحرے بایا ک موت کی ای کوئی کرو؟ ادارے بایا صاحب کے ادارے عمل روحانیت کے مراحل طے کرنے انہوں نے جواب دیا۔" وہعیادت سے قارع ہوکر تھے " الين اب محى تهاد الدرب الذي الدام مرى " إلى بتهارى كونى الهيت بتب عن في دلبن كوچهود كر والے کی بزرگ ہیں۔ جناب تیریزی اللہ تعالیٰ کے برکزیدہ فواني مين معروف بين يـ" موت کے ذکر برزو پ رعی ہو۔ فار پورا نفار میش اعلیٰ حضر ت بدے ہیں۔ان سے کوئی ہات مجھی نیس رہتی ۔انہوں نے تو ين في البين خاطب كيار" اللي حطرت! من آب کے یاس ندیل جا کال کا اور ندتم جاؤ کی۔" وہ کوروچے کے بعد ہولی۔" کیا کوئی پراہم ہے؟" ش نے چنے ہوئے کھا۔" إلى، من مرنے والا الى كونى بات قبيل كى....'' ے کور فر کرنے آیا ہوں۔" ایآب کیا کہدے اس بابا !...؟ اق ایم بات ہے " میں جاتا ہوں کہ بایا کے بارے میں ایک بات س " پال، بولوش س ر با بول." ادرآب اس کی تقدیق کرنائیس ماجی مے؟" كر تهادے ول كومدم كى رياب اور يديات ميس اكوار " حيدرآ با دوكن ش ايك جوان ايمان على ب." بالكل حين، بن ابني موت كي خبرين كريب خوش "برتمهاري دوسري بيوي اتتى جلدي زشن كا يوجد ملكا كرنا گزرری ہے۔ مانچ کو آنچ کیا ہے؟ تم ائل معرت ہے انہوں نے کہا۔''وہ جوان اسم بے سمی ہے۔ ایمان والا ہول۔ بہت کمی ممرکز از چکا ہول۔ ایل جگدویا فی طور ہر حاضر مستنس ذانجست

ہے اور علم نجوم میں کائی مہارت رکھتا ہے۔اس نے تم سے جو جِواب د داورسوال یہ ہے کہ ، کہ میری زندگی کتنے دنوں کی رہ کہا ہے۔ال کے متعلق مجھ سے کوئی بات نہ کرو۔ میں اس پیش کوئی کی تا ئیدیاتر دید میں چھٹیں کہوں گا۔اب سے پہلے بھی کہہ چکا ہولِ کہ ہم قدرت کے راز عام ہندوں کو مہیں ہوئے مندڈھانپ کر بول-' چلے جاؤیہاں سے۔خداکے بتاتے۔جنہیں آئی مانی ہوتی ہے۔ انہیں قدرتی طور سے ال کیے چلے جاؤ۔میری برسول کی عبادت ادر ریاضت کو ہر بادنہ

کرد۔ مجھ پر رحم کرد۔ایے شوہر ہونے کے حقوق نہ جناؤ کیا تم میری برسول کی محنت کوخاک میں ملادو گے؟''

«جبير، مين جار مامون.» میں پھر سونیا کے یا س آگیا۔اس نے پوچھا۔'' کیا ہوا۔۔۔۔؟

''اس نے بھی واضح طور سے پھے نہیں کہالیکن اس کے آنسوؤں نے سارا بھید کھول دیا ہے۔اب میری زندگی

صرف انیس دلول کیارہ گئی ہے۔ بیسویں دن مجھے یہاں ہے کوچ کرنا ہے۔'' مو نیا پر جیسے سکتا طاری ہو گیا۔ وہ گم صم می ہو کررہ گئی۔

ابھی پتانہیں میرے کتنے چاہئے والوں پر سکتہ طاری ہونے والا ب_قدرت بھی عجب تماشے دکھالی ہے۔ اچھے خاصے صحت مندا چھلتے کودتے انسان کواچا نک بیسنایا جائے کہاس کی زندگی مختضری ہو کررہ گئی ہے تو مجھی یقین نہیں آتا۔ جبکہ

دہ بڑی در سے منبط کر رہی تھی۔ا میا تک ہی روتے

یقین کرنے کے لیے اب پھھ ہاتی نہ تھا۔ میری موت کے سلسلے میں دوبا تیں اہم تھیں۔ایک تو بیہ کہ جناب تمریزی نے اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ ایمان

علی علم نجوم میں کا تی مہارت رکھتا ہے بیان کی دوسری ہات ہیہ تھی کہ بعض بندوں کوقید رتی طورے آ گھی ملتی ہے آگر چہ مجھے قدرتی طور ہے ہیں می ترملِ چی ہے۔ پھر ہے کہ آمنہ برسول کی عبادت اور ریا ضت کے باوجود

اینے شو ہر کے سلسلے میں سختِ دلی کا مظاہرہ نہ کرسکی۔ ہزار صبط کرنے کے باو جود اس کی آنگھوں ہے بھی آنسونکل آئے اور اس کے آنسوؤں نے ایمان علی کی پیش کوئی پر تقعدیق کی مہر شبت کردی۔

قارئین کرام! اگلے ماہ کی قبط شائع ہوتے ہی میری سلسل داستان کے تیں برس پورے ہو جا کیں گےیا تمیں برس کے بورے ہوتے ہی میری زندگی بھی بوری ہو جائے گی؟

اگر ایبا ہوا تو سونیا میری زندگی کے آخری لھات کی رودادآ ب تک پہنچائے گی۔ ٹیلی پیتھی کے فسوں کارفر ھاد علی تیمور کی اس مقبول

عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

جاتی ہے۔'' ''کیا میں سیجھوں کہ جھے آگی ال چی ہے؟'' ا '' قند رتی طور پر نہیں ملی۔ ہاں ، مکر ... بلی ہے۔'' میں مچھ کہنا جاہنا تھا۔انہوں نے کہا۔" بس، اب میں نے د ماغی طور پر حاضر ہو کرسونیا کو ان کی ہاتیں ہتا ئیں۔وہ بول۔''انہوں نے واضح طور پر پھے تہیں کہا ہے۔ اس بات کوالجھا دیا ہے۔ ہمیں اینے طور سے مجھنا ہوگا۔' اس نے سوچے ہوئے کہا۔"ایک کام کرور آمینہ بھی روحانیت کے مراحل ہے کز روی ہے۔اہے بھی قدرتی طور ے آگی ملتی رہتی ہے اور وہ بھی قدرت کے بھیر ہمیں ہمیں بتانی۔ اس کے باوجودوہ ایک عورت ہے۔ تم ہیرا چھیری سے اسے الجھا کرحقیقت معلوم کر سکتے ہو...'` سونیا نے ایکی تدبیر بتائی تھی۔میں نے فورا ہی آمنہ کے پاس پہنے کر کہا۔ ' میں تم سے پھے ضروری بات کرنے آیا

وہ سر جھکائے اداس بلیٹھی ہو کی تھی۔ بڑی سنجید گی ہے بولی۔''ہاں، بولو کیا کہنا جا ہے ہو؟''

'' میں تہارا مجازی خدا ہوں۔میرے تم پر بڑے حقوق ہیں۔ میں صرف اپناایک حق ما نکتا ہوں۔''

" ہاں، بولو کیا جا ہے ہو؟''

'میں جاہتا ہوں کہ میرے ایک سوال کا بچ بچے جواب وہ پچکیاتے ہوئے بولی۔'' دیکھو۔ جو میں نہیں جانتی اور جوقدرت کومنظور تبیں ہے وہ سوال نہ کرو اور نہ ہی اس کے

جواب کی تو قع رکھو۔'' 'چلو، میمی بتا دو که میرے سلسلے میں قدرت کو کیا منظور

''بوی سے ہوی اور چھوٹی ہے جھوٹی بات جسے قدرت راز میں رکھنا جا ہت ہے۔اے ہم بھی کسی کے سامنے بیان

مستنس ذائجسك

'' میں ساری باتیں سجھتا ہوں لیکن ایک مجازی خدا کی حیثیت سے تمہیں علم دیتا ہوں کہ میر بے صرف ایک سوال کا

116 22 Buddies



ابدوی می شاید کل ری ہے۔وہ شاید فرباد کی آخوش میں مكوحدين بكى باوريدس جاب تريزى كامريات مى " کیا یہ بیتین کرنے کی بات ہے کہ وہ مکار حورت اسلام تول کرے کی؟ اور جناب تمریزی ایسے ناوان ہیں کہ اس نے اسلام تول کرنے ہے مطمئن ہو ماکس مے۔اتی جلدی چھیویے سمجے بغیرا ہے فریاد کی منکو جدینادیں ہے؟'' " يقين أو محص بحي جيس مور باب يكن أوى كى آواز اور کھے میں ایما عزم اور یقین ہے کہ اس کی ہاتیں کے لگ رق "الی بات ہے تو بایا صاحب کے اوارے کے انجارج ہے رابط کرواور ہوچھو کہ خرکہاں تک درست ہے؟' بابرنے ای وقت فون کے وریعے بابا ہا حب کے ادارے سے رابطہ قائم کیا۔وہاں کے انچارج علیل بن عرم نے ہو جہا۔" آپ کون بیں؟ اور کیا جا ہے ہیں؟" " همل وه بول جو نظل پیشی کی دنیا شر فر مادیلی تیمورین كرآيا تفااورا في اس پلانك شن نا كام ر با تفاـ" "اميمانو آپ مشربارين؟" " کی بال، یل نے ساے کہ آپ کے ادارے یل کھی کوئی جموث تیس بوO ؟اس لیے کی شخے آیا موں کیا نوی کرسل نے اسلام تول کرلیا ہے؟'' "الحداثد،اب د وایک مسلمان بی ادر فر بادیل تیور کی شریک حیات ہیں۔ان کا موجودہ نام ٹناعلی تمریزی ہے اور جناب تمریزی نے اکیل ای می بنایا ہے۔ ان کے لیے بایا صاحب کے ادارے کا درواز و کمول دیا میا ہے اور کچے معلوم

أول كيا باورانبول ففربادعل تبور عدرا لكاح يدموايا "اوه گاؤ! تم كس قدراو كى ازرى مو_ مس مى يعين ووسخت اضطراب ميس جثلا هو كما قفاله جند سيكثر تك مجمه بال ندسكا مجرايك فيعله كرتے ہوئے بولا۔ " ميں ، ميں انجي نفد لل كرتا بول كرفر كتائج بول رى بو؟ يس توزى در بور وه افي جكه د ما في طور پر حاضر جو كميا في فورا عي اس مك إندر الله كل مد يكنا ما الله كل كدوه كيا كرف والاب،وه ممی مجی د ماخی طور پر حاضر رہ کر بھی جیرے لیے ایک الرائمى تادكرتى دى اوراس كاررجائى مىرى وہ یرین ماسر کے حکم کے مطابق پراہ راست اس ہے والإنيل كرسكا تعاراس في عن كيا تعاكده وآجد واس كالدراك يكن ك لي مى يس آئ كارده امرارك ی دول میں چھینے کے باد جود ایس احتیاطی تدبیر برقمل کررہا "احرالک بہت ق اہم اور بہت ق بری فرسانے وہ بولا۔" جب تک فرہا دیری کرفت میں تیں آئے ا و على يرب حارب كروش شير بي محاورا يي ي اندرآ حادً-" 4 کی فجر میں سننے کو کئی رہیں گی ہے بھی بھی جاتی دو۔''

اس نے رابلہ ختم کر دیا۔ پرین باسٹر اس کے اعرر موجود تعالمين وه ابن ماستر كي سوج كي ليرون كومسوس تبين كرر باتفار كيونكهاس كامعمول اورتابعدارتفار بابرنے فون کے ڈریعے رابلہ کرنا میا ہاتو اس نے ہابر كاعديد خيال يداكيا كدات اوى عدراط كرنا ماي ۔ بعد میں ماسٹرے رابلہ کیا جائے گا۔ اس نے فون بر اس ك تمر الله كرنے كے بعد كها۔" بيلو، لوى! بمرے آله كاركے اس ف كهار "ادهركوني لوى تيس رائي تم في علاتمبر وال كياب ووبولا۔'' ایک تو تمائلہ ہاتھ ہے کل ی چکی تھی۔

م عمد موں - يهال سے ظل كراس كى آخوش عن مانے " بليزلومي إش بهت يريشان موب فداق ندكرور" " من غداق مين كردى مون - يكل بات ويدكداب

کی او ک کرشل فیمیں رہی ۔ بیرانام ٹاعلی تحریزی ہے اور بیمی

الله ل كرايا بـ الحداث عن دل كى مجرائيون ع ايك

" قہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں نے اسلام

"نب بات تم بهت مجيدگى ے كد عن بوليكن مي كيے

" تمازے لیتن نہ کرنے سے حقیقت میں بدلے

گ- ش نے جناب علی اسد اللہ تغریزی کے سائے اسلام

"يەرىي مو؟"

ر 🚓 - ش اب مز ثافر بادیلی تیور ہوں ۔ ''

" OX) (X)

م عدابلدرون الـ"

اللا ، باير في أن كور الحرابط كيا-

ال في عاد" كيابات ٢٠

وہ چھ سکیٹر کے بعد اس آلہ کار کے اغر پھن کر ولي "ميل في تم ي كما تفاكد آيده محص ما والله ند ارو فواو تواه وقت مائع كرت موفنول إدهر أدهرك ہاتیں کرتے ہوجن ہے نہ حمیس کوئی فائدہ پنچنا ہے اور نہ " تم ما مولو جمع ایک تعوز اسافا کده پینجا سکتی مو- میں اس وتت مرف اتنا عابنا مون كدفر بادعل تيور كابيا لمكانا معلوم ہوجائے اورتم بتائلتی ہوکدو واس وقت کہال ہے؟"

"اے بوی بے جیکی سے الآس کردے ہو؟ بات کیا ''وہ میرے کیے بہت اہم ہو کمیا ہے۔ زندگی اور موت کا سنلہ ہے۔ مجھے ایسا لگنا ہے جیے وہ مجیب کر کہیں ے جھے د کوریا ہے۔ وہ مانا ہے کہ میں کمال موں اور کیا كرر ما جون؟ وه كم نبخت مجهے اور ماسٹر كو كتنے عى محاملات ش

ناکام بنار ہاہے اور ماسٹر کے بارے میں تو الی ممری ماز کی

یا تیں جا نا ہے، جو دنیا کا کوئی بھی شاطر جان میں سکتا۔'' '' سنا ہے کہ ہر سن ماسٹر بہت جی شنمرور ، بہت جل محرا رادر باورول ہے۔ کیا فرباداس کے محل بارہ بجار ہاہے؟' اس نے اکونے کے انداز میں کیا۔'' اسراس کے باره بجادے گا۔ وہ خود کو جھتا کیا ہے؟'' "لو پراس سائے خواردہ کوں ہو؟" " بم خوفزد و فيل بي احتياطي تداير كرنا واح ہں۔ ہمیں نہلے شہ تھا کہ وہ جمائلہ کے ذریعے ہمیں بوتو ف بنار ہاے۔ ہمارار شہد درست ہوا۔ جما کلہ میرے ہاتھ سے کل چکی ہے۔ فون بر کوئی رابلہ ہوتا ہے اور نہ می خیال خوالی

كرة ريع ال كاكولى مراغ ل دما ب-ايا لكناب يعيده ومريك موكى توفر بادكوالزام كون د عدب موك ای نے جما کلیوقم ہے چینا ہے؟'' "اباای نے کیا ہے۔ ہم بدا چی طرح جانے ہیں۔ ويكموا الرتم جا موتو جمع فربادتك بهنياستي مو-اس كا بالمكانا " تماداخال بالكل درست بيد عن فربادكا بالعكانا جاتی ہوں اور سیجی اچھی طرح معلوم ہے کددہ ابھی ان

ات على كمال ع؟" ''فوراً بناؤ ريليز، مجھے بناؤ كدوہ اس دقت كهاں "ميرے ياس برے بيدروم على إور على والى

سب کو تکے ہو مکتے ہوں۔ کچھ بولنا نہ جانتے ہوں۔ اگر جہ اکیس میری ہونے والی موت کا بوری طرح یقین کیس تھا، اس کے باوجودان کےدل صدیات ہے توٹ رے تھے۔ایمان علی کی چیش گوئی کوکوئی مانے والانہیں تھا لیکن جناب تیریز ی اورآ مندکی براسرار غاموثی نے سب کو مہسمجھا دیا تھا کہوہ بزرگ چیں گوئی پر نہ تھر و کر رہے ہیں اور نہ ہی اے جملا رے ہیں..... کواؤے جس کی بردوداری ہے۔ عالی، انوشے، ناشا اور الیا رونے کی تھیں۔ الی المناك خبرس كريجدے ش كريزى تحين اور ميرى سلامتى اور طویل عمر کے لیے کو گڑ اکر دعا نمیں مانگ ری تھیں۔ یاری،

بورس اور كبريا كرسر بحك بوئ تع أكركوكي بدترين مخترور

وحمن مجھ پر حملہ کرنے آتا تو وہ میرے سامنے ڈ مال بن

مير ك ليل كاتام افرادكويب لك يح تي بيده

ماتے اور اس وحمن کو نیست و نابود کردیتے کیلن موت کو کو ن بارسکاے؟ اے ایک افح مجی آگے یا بھے کون مٹا سکتا ہے؟ ووآگے بڑھ کی تو پھر مجمو کہ بڑھ تا گئا۔ مرے بوں کے المعور میں یہ بات رہا کرتی تھی کہ حارابلندوبالا بمازون جيهانا قابل فكست باب ثايد بحي تين م ہے گا یا مجروہ اپنی زندگی میں میری موت نہیں دیکھیں مے۔ براروں لا کول صدیوں ے زمین و ہیں ہے۔ پہاڑ ا بي جكه كائم جن _آسان اورجا ندستار ، و بين بين _انسان کی بنائی موکی تاج محل جیسی عمارتی قیامت تک قائم رہیں کی۔کیاجاراباب قائم نہیں روسکتا؟ دنیا کے سارے کے اپنے والدین کے متعلق اور تمام والدين اين بحول كمتعلق بكي سوية بين المكاتب ميك واح بی کدونیا مرتی رے مر مارے بیارول کوموت شہ

وقت بتاما تفاجب بین ثا (لوی) کے ساتھ بیٹا یا تیں کروہا تھا۔اس نے بمرے جرے کے تاثرات سے انداز ہ کیا کہ كوكى خاص بات ب-میں نے کہا ۔'' جو بھی خاص بات ہے۔ تم ایسا کرو کہ مرے لیے ایک مزے کی ڈش تار کردے میں کھانے کے دوران پي تهين بنا دُل گا-" اكرائ معلوم موتا كدبرامعالمد بهت قل همين ب و وبھی جھے چھوڑ کرڈش تیار کرنے نہ جاتی۔ وہ دہاں چھی تو با پر نے فون کے ذریعے اسے خاطب کیا۔

کار کے اغرا کی ہوں۔''

آئے۔ عالی نے ایمان علی کی پیش کوئی کے یا رے عمل اس

اس نے کیا۔" میں اون بند کردی موں تمبارے آلہ

العاص کیوں رابطہ بیں کروگی؟'' ا اوں کی۔ یہ دیکھ کرخوشی موری ہے کہ میں ابھی تک

"اس ليكرابتم اكينيس آت تهادك ماته ہرین ماسر بھی ہوتا ہے۔'

''رپرکما کهبدی جو؟'' " بایر! تم اس کے تابعدار ہو۔اس کی سوچ کی لیروں کواہے اندرمحسوں مبیں کرد ہے ہو۔'' '' مجھے فخر ہے کہ بیں ماسر کا قابل اعماد غلام ہوں ۔''

ثنانے بیتے ہوئے کہا۔" بہلے قابل اعتاد تھے اب بس رے۔اب اس نے تی سے مع کیا ہے کہ بھی تم اس کے اندر حبیں جاؤ گے۔ بلکداس نے تو اپنا لب دلہج بھی بدل لیا ہے۔''

یرین ماسر ٹنا کی ہے ہاتیں من رہاتھا۔ شدید حمرانی سے سوج رہا تھا کہ اس کم بخت کو یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ بی نے اے اس غلام سے خیال خوانی کا رابط حم کردیا ہے؟ تعجب ے کہ بیتو بیتھی جانتی ہے کہ میں اپنا اب ولہد بھی برل بایرنے ماسر کی مرضی کے مطابق ہو چھا۔" تم سراسر

بواس کردی موری جانا چائی موکه بهت بیکی مولی موامیرے ماسرتک بھی بھتے جاتی موا اور مارے اندر کی تمام ما تنین معکوم کر گئتی ہو؟'' ' ' ثم میری بات کا یقین نه کرولیکن اب بھی وہ ماسٹر تہارے اندر چھیا ہوامیری تمام باتیں من رہاہے اور تشویش

میں جتلا ہور ہاہے کہ میں بھی فریاد کے ساتھ رہ کراس کے اندر کے بہت ہے رازمعلوم کرنے تلی ہول۔" پھر وہ بڑے لو ہے ہولی۔" تم دولوں کومعلوم ہونا یا ہے کہ میں صرف فرماد علی تیور کی شریب حات حبیں ہوں _ جناب علی اسراللہ تیریز کی کی بٹی بھی ہوں _ دنیا ک سب ہے خوش نصیب عورت ہوں اور آئیدہ تم دونو ل کو ... برنصيب بنانے والى مول -اب جارى مول - مجھے خدا حافظ

وہ دمائی طور پر ماضر ہو کر پھر ڈش تار کرنے لگی۔ جما کلد کا ذکر ہو چکا ہے۔ اعلی حضرت نے اے ادارے ہے باہر جانے کی اجازت دے دی تھی۔ ادارے کے ایک ٹیل ہیتی جانے والے جوادمصری کواس کے ساتھ بھیجا تھا۔ تا کہ وہ اس کی محرانی کرتار ہاور اس کے بارے میں رپورٹ وہ دولوں پریں بھی کرایک ہول میں دو کرے کرائے

کہنا میا ہے ترمیس کہوں کی کہ خداتمہاری حفا عت کرے۔

ہر لینے کے بعدرات گزیار رہے تھے۔ جب وہ شیطانی گرفت میں آ کر اپینارٹل ہوتی تھی تو تمام رات جا گئی تھی۔ اب ایک '' یہ بھی بتا دو کہ اس آ لہ کا ر کے اندر کیوں نہیں آ ذکی ؟

و تن ایمی اس آلد کار کے اندر پینی چولے بر میرے لیے وش تیار موری تھی۔اس نے کن ہے آ کر کمرے میں جما تک کردیکھا۔ تو میں خیال خوالی میں مصروف تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے بھر کچن میں آ کی بھر خیال خوانی کے ذریعے اس آلہ کار کے اندر پھنچ کر بولی۔'' ہاں ، بولو میں آ چی ہوں۔ تم نے مجھے ثاتمریزی کہاہے۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہتم میری ہاتوں کی تقیدین کر تھے ہو؟''

اس نے کہا۔" اوہ سوری۔ جھے نوی نبیس ثنا تمریزی کہنا

اں، باباصاحب کے ادارے کے انجارج ظیل بن عرم نے تقدیق کردی ہے ... ثنا تمریزی تم نے اسلام تول كيا_ جھے خوشى ب_ كونكه يى جمي مسلمان مول كيكن فرباد ے شادی کر کے تم نے بہت بوی علطی کی ہے۔ "كيا من في من من من من المرك المعلم مين ك؟ كياتم في مجص ابنا تابعد ارتيش بنايا تما؟ مير ، اعبادكو

' پلتر ، پیلی با تیں یادنه کراؤ۔ جوفلطی مولی اس کے بعد ہم پھرے دوست بن محے تھے۔" ا بے شک، ہم دوست بن مے بیل کین عاری دوئی اعمّادے خالی ہے۔ اس لیے میںتم پراعمّاد کیوں کروں کہتم میری بھلالی کے لیے فر ہاد کے خلاف بول رہے ہو؟ کیا میں تماری باتوں میں آ کرا ہے چھوڑ دول کی؟ کیا مجھے نادان

بھی رسوچ کر د کھ ہور ہاہے کہ آیندہ تم مجھ ہے رابطہ بھی کہیں ر کھو گی ۔ فرہاد میرا دعمن ہے تو تم بھی میری دعمن بن کررہو " میں مز فر ہاد ہوں۔ اپنے شوہر کے تقش قدم پر عی چلوں کی ۔ بہتو وحمٰن بھی مانتے ہیں کے فرماداس وقت تک وحمنی نہیں کرتا ، جب تک کہ کسی معالمے میں اسے چھیڑائییں جاتا اورخواہ بخو اہ اس کی مخالفت مبیں کی جاتی اگرتم اس کی مخالفت مہیں کرو گے ،اس ہے کوئی چھیز جما زمیں کرو گے تو میں بھی تم ہے وشمی نہیں کروں گی۔ ورندتم مجھے فرما دے بھی زیادہ

خطرناک یاؤ کے اورآ بندہ میں اس آلد کار کے اندرآ کرتم ہے

بات میں کروں کی۔ جانتے ہو کیوں؟''

'' د کیھولومی…او ہ سوری ، ثنا تیمریزی! جب کسی اچھے

دوست كا ساته جمواف لكا بالو افسوس موتا بنال- جم

اں نے اینے کرے میں پہنچ کر کیا۔ ''جواد! اب میں

، واپنے کمرے میں سونے کے لیے جلی گئی۔ جناب

🎝 ی کے بہلی بار حملی سیدان میں آکر ایل روحانی

🖦 " ں کا مظاہرہ کیا تھا اور شیطان کو جما کلہ کا پیجیا

ا، الني رجور كرويا تفارة ينده دومرى رات كومشابده كرنا

الدار دور کا دات کو بھی تیں آئے گا تو پھر بھی تیں آئے

ترام تيلي بيتى جانے والوں كو بھى بينجر كينجادى كئ كھى

جما كله نے اے ديكھتے ہوئے ہو چھا۔" تم بات كرتے

وہ بڑے دکھ سے بولا۔"جما کلہ! ایک بہت بری خر

اله - ادار عفر بادعلى تيمور صاحب كي موت كى چيش كول كى

الل براس سلط مين جناب تمريزي اورميذم آمندا في كوني

وائے میں دی رہی ہیں۔ دولوں عی خاموش ہیں۔ دولوں کی

ما موتی بدیقین دلاری ہے کہ حیدرآ بادد کن کے ایک جوی کی

ار د ہوتا۔ وہ بیٹن سے بول ۔ 'سامیا مک لیسی خبرسنا

مع ہو۔ یا یا اچھے خاصے صحت مند میں اور تم ان کے مرنے

م سکا ہوں؟ ہم تمام تیلی پیشی جائے والوں کو بابا صاحب

كادارے سے براطلاع دى جارى سے۔ يہ كا ہ

📆 ر ہاتھا۔ وہ سونیا اور مجھ سے بہت محبت کرتی تھی۔ ہماری

ر شوں کی بدوات دہ بابا صاحب کے ادارے تک چیک

می ۔ اے جناب تمریزی کی سریری حاصل مولی تھی۔ وہ

1 مد وایک دارل او کی کی حیثیت سے زندگی کر اونے والی تھی

اوراس ادارے میں بہترین تعلیم وتربیت حاصل کرنے والی

ا می مماے ملوں گی۔ بایا ہلوں گی۔ بایا کا ہاتھا ہے سر پر

وہ ایک دم ہے رویز ک۔ بوتے ہوئے بولی۔'' میں

" تم خود عي سوچو كياش ايند ول سے اتن برى بات

د وكرنے كانداز بي صوفے يربين كى إے صدم

بدایی بات تقی که جما نکه تو کیا کوئی بھی فورا مانے کو

ر میری زندگی بہت مخضری رہ گئی ہے اور میں بہت جلدا پی

ما ميں يوري كراون كا _ بيفرجوادممرى كك بھى بيكى -

الم تے فاموش كوں ہو كتے؟"

الل كوكي درست بي- "

ا کا بات کرد ہے ہو۔"

اول و اوراس شیطان نے مجھ پر حملہ ہیں کیا ہے۔

و میرے اور قریب آخلی میرے ایک ماز و کو دولوں

ہاتھوں سے مکر کر مجموزتے ہوئے یونی۔" کیا میرے بابا اعلی معرت نے چی کوئی کی ہے؟ کماسٹر آ منے اس ملیلے عمل کچھ کہا ہے؟ مجھے بناؤ وہ روحانی ملی پینٹی جانے والے ال سلط عن كياكدرب إلى؟" میں اے بتائے لگا کہ عالی کے ایک بوائے فرید

ابمان کل نے بیری موت کی چیش کوئی کی ہےاور اس پیش کوئی کے سلسلے میں اعلی حضرت اور آمنہ کوئی تبعر و فہیں کر رہے ہیں۔ کی رائے کا اعماد میں کردے ہیں ۔ کہد کر ٹال رے ہیں کہ روحانیت کے مراحل غے کرنے والوں کو اس بات کی اجازت میں ہے کہ وہ قدرت کا کوئی بھید کی بندے

" برگزشیں ۔ ان ہے بیروال ندکرنا۔ جب وہ ایک بارانکار کردیتے ہیں تو دوسری بارکوئی ال سے وی بات بھی نہیں کرتا۔ان کی خاموثی اورٹا لئے کے انداز نے سمجماویا ہے کہانیان کل کی چیش کو کی درست ہے۔" وو الك دم ہے آگے بوھ كر جھ ہے ليك كل دهاڑس بار بار کررونے کی۔اسے تو رونا عی تھار میرے تمام

اس نے کہا۔'' ہیں اپنے بابا اعلیٰ معرت سے بوجھوں

اے میرے لہوے تعلق رکھنے والے مب بی مجھ ہے لیٹ كرردنے والے تھے اور جھے ان كے آشوؤل كو يرداشت وه رور دی تھی اور کہدری تھی۔"اب تو جس ایک بل کے لیے بھی تم ہے الگ میں رہوں کی ۔ ایک ایک لوتمہارے ساتھ جیوں کی اور تم دیکھو کے کہتمارے دم تو ڈنے ہے سلے

عمالي جان د عدول كي-" ''خواہ مخواہ حرام موت ملے کیا تھی نہ کروی'' ''کروں گی۔ میں تمہارے بغیرتیں جوں گی جہیں لیتین نہیں آتا تو میرے چور خالات رو ہے کر دیکھ لو یتم نے بجھے آتی عزیت دی ہے۔ اتنا ان م شددیا ہے کہ ایسا کوئی دومرا محصوب عي تيس سك كا اور نه عي تسار بي بير من اس مان

مرہے کے ساتھ زنرہ روسکوں گی۔'' على نے اے تھك كركيا۔" على تميارے حذبات اور تمبارے اندر کے د کاکومجھ رہا ہوں۔تم نے بڑے اربالوں ہے جمع ہے شادی کی۔ میری خاطر اسلام قبول کیا اور اب میں کیا مل رہا ہے؟ مرف ایس کی سامن والی زندگى.... ثا! مېرى مجوريول كومجمو په ميرې اور دو يو بال بعي

68 27

الم علوے ملك ريخ والے يح إلى-دوس

ا فری دول ش میرے ساتھ رہا جایاں م و عرباته محدوث كزارنا موكار" " ہے لی بتم ان سب کے ساتھ گزارد۔ شی کی

ا من روکاوٹ نہیں بول کی کوئی اعتراض نہیں اں کی حین عمر قر تہاری ٹی دلین ہوں۔ میر اما تھ مکڑتے 🖍 یوں نہ چوڑ و۔ اپی تمام ہو یوں اور بچوں کے ساتھ 🖈 ایما وقت مقر ر کرو که وه مح سے شام تک سب عی ا ماتدر بن حین دات کے کمانے کے بعد مع کا مل می می تمهار ب ساته ربول دو محموا ش تمهاری

ل وس انیس کی سها کن جول به بیری بیه بات مان لواور ال الدائل الديك ليدراض كراو ." يلى اس ہے ذرا الگ ہو کما۔ دہ آنسو ہو تھے ہوئے و"العالمرح كول الك مور بيهو؟"

" سیجنے کی کوشش کرد یم سے حالات ایے ہیں کہ ے بح اور دوس بے خیال خوانی کرنے والے اما تک میرے ادر آجاتے ہیں اور میں کی کوئے قبل کروں گا۔" ایے ی وقت عالی نے آگر کہا۔" پایا آپ کومما با

"اچھا بينے اتم مما كے پاس چلو شى الجى آتا پھر میں نے ثنا ہے کہا۔" دیکھو! انجی عالی آئی تھی۔ ال الموناكا بينام ديا ب- عصافى ال عالم كرنى

الل كى يتم يائتى موكد محد عدد دردرمونواس كالك ى الديد كمير الدرآكرد وودرسونا كالاعلى كالحك اه دو . محصي كو كي اعتر اص مبين موكا ..." وه ميري مرون على إليس وال كر بول." شكري ا الم محصاى طرح الني ماتدو كلو-

پر وہ جلدی سے الگ ہوکر پول-"موری، مجھے ا المارے بچ ل اور دوسرے خیال خوانی کرنے والوں کو کا ظ كرا في موكا راب عن تميار الدرآري مول-"

دہ میرے اندرآ گئی۔ ٹی سونیا کے پاس پنجا۔ وہ A ل. " سارے ی عے کھے دابط کردے ایل اور کید وب إلى كدد وتهار الم ترى وقت تك ول رأت ما تعدر جنا

" اگر سے عی بیک وقت بیرے ساتھ رہنا ما تیں مير يوى بحير كيكي يون الديشب كدتمام يج د تمنول

ين كروام كرد بي يل كيام ايا واوكى؟" سوديات كها-" آ كي ند بولو- على بديا تيل خوب جمتى بوں رتمام بچ ں کو بھی سمجاری ہوں کرسب کا ایک ساتھ جا كرتمارے ماس رمنا مناسب ميں ہے۔ عمل البيل سيمي سمجاری موں کہ میں اس بدنعیب سائن کا زیادہ خیال كرنا موكا جوشادى كمرف اليس دان ك بعد يوه موف

مونا کا ان بات ہے ٹاکا دل خوش ہے برگیا۔اہے عدامت ہوئی کہ مامنی میں جس کے ساتھ بدترین دھنی کر تی رق وہ اس کے بارے میں کتے اچھے خیالات رکھی ہے اور اس کے مذبات کا کتا خیال رکھ رق ہے۔ من نے کہا۔"مونیا اتم ہے زیادہ کوئی میر ک مشکلات كونيس مي كاريل اى كري مول كد كے كتا وقت

دوں؟ س كى سرح سےدل جولى كروں؟"

خالفین کو به معلوم ہوسکا ہے کہ د وسب سومیٹر رلینڈ کے شمر جینوا

" تم الرند كرو، ين ان سى يدكن والى مول كدوه سب اینا اصلی چره جعیالین ادر نسی مبردب ش جینوا جا تین لیکن تم ہے دور ہی رہیں۔ تہارے پوتے کی ہونے والی بھو تاشداور جما كليمى رورى بين اورتم سے ملنا ما اتى بين-" " شي سب کي محبول اور د لي جذبول کو مجھد بايول يتم بابتی ہو کہ یہاں جیوا میں سب عی جیس بدل کر آجا تیں؟ اور راز واری سے میرے یاس آتے جاتے

" اں، میں ان سب کو اپنے یاس بلا کر بھی سمجھائے والی موں کدان میں سے مراکب مرف ایک محف کے لیے آئے گا۔ تمہارے ساتھ وقت گزارے گا مجر چلا جائے مح ريارس ، يورس ، كبريا ، عالى ، الوشف ، تا بشه اليا اور جما كله ہاتھ مے ہیں۔الیا بوے اور تاشہونے والی بوہ برب ایک محظے کے صاب سے باری باری تمہارے باس میں ع_ روزاند تم آ تھ مھنے ان کے ساتھ گزار سکو عے ، ثا تمریزی ان آ تر منوب عی تم سے دور رہ کی ۔ باتی کے موله تعظ تبهارے ساتھ کز ادبی رے کی۔''

"تم دوسرول كا صاب كرراق موراني بات مى كروركيا ير عال السيل أو كى؟" " آ مح تو سنو، من كما كينے والى مون؟ كما تم بحول مے با ماحب کے ادارے کے بانی بابا فرید واسلی نے تساری موت کے متعلق پیش کو کی کی تھی؟''

ين موجوده حالات من ان كي پيش كوكي مجول مما

کی ظروں میں آ جا تیں مے۔ حاری تاک میں رہے والے

میں نے اُن سب کو شجھایا ۔ تسلیاں دیں غیروما فی طور یر حاضر ہو گیا ۔ا ہے تی وقت تکا میر ہے لیے وہ ڈش تار کرکے لے آئی مجریم بے سامنے رکھ کر ایک کری پر جھنے ہوئے ہوئی۔" ذرا چکو کراہ بناؤ میں نے کیمانکا ہے؟'

میں اے بڑے دکھے وکھ رہاتھا۔ انجی اے مدمہ پہنچانے والی خبر سنائی تھی ۔ جھے آج کہیں تو کل یا ایک برس بعدمرنا عى بير موت كاكونى خوف نبيل تعاركوني الموس مبيل تھا۔ د کھاہیے کو کو ل) کا تھا جو یرے لیے د کھا ٹھارے تھے اور اندرى اندرور بے تے۔ اور مدخا....؟ چوہیں مھنے بھی جیں ہوئے تھے میری

ر کھ کر خداے دعا کروں کی کدو مہاتھ بھیشہ برے سر پر ہے

میرے پاس آنا جاہے تھے۔ میرے ساتھ آخری وقت تک

ر ہنا جا ہے تھے۔ بورے انیس دلوں تک بیرے ساتھ ایک

ایک لحد کز ارنا جا جے تھے۔ میں نے عالی، کریا، یارس،

ہوس اور الیا وغیرہ سے کہا تھا کہ وہ ذرا مبر کریں۔ میں

البیل خود عی بلاؤل کا اور ان کے ساتھ اچھا خاصا وقت

كزاردل كانكر بملح جندا بم معاملات ہے نمٹنا ماہتا ہوں۔

س في مير ب لي مراكز اكروعا كو تق اورب في

اوراے موت بھی نہ چین کیے۔"

زندگی شن دلهن بن کرآئی می اوردو کیے کی زندگی اس... برنعیب سے رو تھنے وال تھی۔ میں سر جھکائے اس کی تیار کی موكى وشكود كمدر باتفار وہ اول ۔ " مما بات ہے؟ كماتے كون نيس؟ كيا سوی رہے ہو؟ تمہارا جرہ بتار باہے کہ کوئی بہت عی علین

عى نے بال كانداز عى مرباديا۔ وہ کری کھیکا کر بیرے قریب آگئی۔ بیرے ہاتھ ہے باتھ رکھ کریولی۔" کیلات ہے...؟" میں نے سراٹھا کراہے بہت فی دکھے و بھتے ہوئے

کہا۔''تم بیری زندگی میں دلین بن کرآئی ہولیکن میں ایک بهت عي البناك خبر سنا ريا مول يتم صرف انيس ون تك سہاکن رہوگی۔ میسویں دن مجھے اسے معبود کی طرف واپس و وتقریبا چخ کر یولی۔" میں، یہ محی نیس موسکا ہم الى ما عن كون كرر ب مو؟ كما موكما ب حمير ؟ كس في که دیا ہے کہ بی صرف انیس دن کی ساکن ہوں اور بيوي دن مهين موت آنے والى بي؟ يافسول بات كيون

آخرای نے اچھی طرح سونے بچھنے کے بعد خال 🛍 وی ڈاکٹر کہلاتا تھا۔ پورپ کے کتنے تل وچ ڈ اکٹرز خوانی کی برداز کی مجراس کے اندر پہنچ کر بولا۔" بیلوڈ اکٹر منتر ام میں بے باہ مبارت دکتے تھے لین مباراج گندھ را ن عطر جوگی آ تماعلی میں اتی مبارت رکھتا تھا کدوبال کے جو کی! ش ریج مین بول ر با موں " وہ الله وراللہ سے باہر محل ونیا میں رچ مین کے نام إمب ق وي ذ اكثرزات إنا كرويا استر مائت تھے۔ یم من ماسٹر ہے اس کے اجھے تعلقات تھے لیکن وہ ہے فی جانا جاتا تھا۔ منتر جوگى في كهار" اينانام نديناؤ تب بحى ين بيهات میہ کمی معالمے جس اے شریک نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ یہ وں کہ بیرے واغ میں آنے والا صرف رہے میں می A بدرہتا تھا کہ دولمی ایک معالمے میں بھی اے شریک ا من کا تو د و این علم کے ذریعے اس کے کل راز وں تک موگا کیونکہ اور کوئی خال خوانی کرنے والامیرے ہارے میں ا ما ہے گا کر کو گل الی حرکت کرے گا جس ہے اس کی مدامجی بات ہے کہ کوئی دوسراحمہیں ٹیس جانتا۔ یہ اب د و مجھ ہے فکست کھاریا تھا۔ غصے کی اس انتا کو بہت ہے کہ میں مہیں جانبا ہوں اور تم مجھے جانے ہو۔ " مِن كيا غاك جانبا مول؟ مرف تبهار الون مبر في 🗗 ، ہاتھا جال مرتا کیانہ کرتا کے معداق میرے خلاف کچھ علوم ب_تم نے بھی اپنا یا اٹھکا المحی نہیں بتایا بھی محص الخيس آت اور ند محصالي كي آيث أو كيدريار في من بارت بہت پہلے بی اس کے ذہن میں یہ مات آ کی تھی کہ • ان برقاد بانے کے لے شیوانی کوڑے کیا ماسکاے ادر " مِن جمهيل بلانے اور تم سے لخنے کے لیے ابھی بیا ال ا مال کر بھانے کے لیے مہاراج گندھراج منز جوگی ہے الما حاسمًا ہے۔ علی پینٹی جانے والوں نے شیوانی اور وہ جنتے ہوئے اپنے سامنے رکھے ہوئے ایک بڑے ا وہ قان کو کہیں جیسا رکھا تھا لیکن آتما تھی کا ہام منتر جو گی اینے ے کاغذ کو اٹھا کر بولا۔ ' 'تم میرے وربیع اس کاغذ کو بڑھ اس کا عدر بالسالی کی سکا توا۔ جب ال ران کے قابر آئی تو محر مجی اس کے قابر ٹی آجا تا اور وہ اس يكت مورد يلمواس يركيالكما مواي؟" اس فستر جو کی کے خیالات بر مدر معلوم کیا اس بر لکما ہوا تھا کہ آج کی د ت بھی رہ میں میرے یا س آئے گا اب ال كا مەخوف كى مدتك كم بوگما تھا كەمنتر جوگى اور جمعت كوئى كام لينا ما ب كا .. 📢 ، نیچ کے ذریعے اس کے دوسرے محاملات میں ملوث يرين اسر في كار "من جران مول مياتم فيب كى ا 🗗 ما ع کاراب تو صرف اور صرف ای بات کی اجمت تھی کہ ما تمل مجمي حانية مو؟'' اں نیچ کے ذریع مجھے کمزور بنا دیا جائے ۔ کچھ حاصل

"اس میں فیب کی کوئی ہات نہیں۔ میں تو بس اسے علم

وہاں ایک بری مال کر ماش کے آئے ہے بایا موا پتھا رکھا موا تھا۔ وہ کہدر ہاتھا۔" اس تھال میں کئ خانے

ے اپی عقل سے معلوم کر لیتا ہوں۔ میں نے تمہارے نام کا

ا یک خلا بنایا ہے اور اسے بیشل کی اس بردی می قبال مرد کھا

ہے ہوئے ہیں۔ یہاں ہرفائے میں ایک ایک ملک کا نام لکھا

موا بيتم جس مك من جات موسه بالا محى اس فاف كى

طرف تھوم جاتا ہے۔ ماسکوشم ہے درافا صلے پرایک جھوٹا سا

تصب بے تم اس تھے کی چوٹی مار مایش کاہ میں رہے آئے

جواب موصول موتا رہا ۔" ہال ... ہال میں فرماد سے اپنی

برتری اور سلامتی ما بتا ہوں۔ مجھے اس ایڈین وی ڈ اکٹر ہے

کام لیای بڑےگا۔"

A _ ك ك لي شكات ب كرداع تاب خطرات ب ملا باتا ے۔ ابدا وہ مباراج گدمراج سر جو کی کے اللہ ہے چین آنے والے تطرول سے بعد میں نمٹ لے مب سے پہلے جھے زیر کرنا ا خاضروری ہو کیا تھا کہ 🛶 🎝 ما تا کہ بیر امرائم کرواتے ہی وہ اپنی سانس لیما جھوڑ مرى جان ليت ليت افي جان جي ديد يو يو ي الله والمودم في كوتيار موجاتا لكن يبل مجمع مارنا ما بتا تعا وہ بدی در تک اس پہلو برخور کرتار ہاکد منتر جو کی ہے الله مل واعدا الله الله الله كالدر على

او کی جی تعلیم ماصل کی تھی اور ایٹر ماجیں رہے والے باب

مغربی مما لک میں رہے کے باعث ایک جادد گر کے

المعدلا في أرامرارعلوم حاصل كرتار باتفار

والليلس ما فياتنظيم كونتصان بيني كا_

مل نے کے لیے تارہو کیا تھا۔

الله کو کردیا۔ معالم کردیا۔

لیکن دو ممی کے سامنے ایسے داز کی یا تیں میں کرنا تھا پھر ہے باتنى ئاتمرىزى تك كيياني نش؟ اے ایبالگ راتما ہے ثاننج کی لوک ہے اس کے ول و دماغ کو کريدتي اور محودتي مولي کم الي تک پاچ ري ہے۔ اورآ بیرونہ جانے کہاں تک گئے کر کیا کرنے والی ہے؟ ووا فی خفیہ بناہ گاہ میں بالکل تما تمار پہلے میں نے ا بی معلومات کے ذریعے اسے خوفر وہ کیا تھا اور اب ٹاانیا کر رق تحی۔ وہ فیلتے قبلتے ایک جگہ بیٹے کہا پھر اس کے ذہن میں ہ بات آئی کدا گرچہ ٹنابہت می مکآراور تیز طرار ہے لیکن ایس بھی ہو کی نمیں ہے کہ فر باد مل تیور کی طرح میرے حمرے رازوں کک پھنے جائے ۔ وراحل اس نے فرماد کی شر بک حیات بن کراس سے میں ساری معلومات حاصل کی ہیں۔ مجایات مجوش آرق کی کدجب تک وہ اس ہے موب لیں مول می تب تک اس فے ایک کوئی بات میں ک محى محبوب كي آغوش مين وينجته عي وعمن كي مجرائيوں ميں اتر نے کی تھی۔اے بیمل بنین ہو کیا کہ سارے فساد کی جڑ على عى مول _ جب تك اس جز كواكما زميس بينظ كا _ اس وقت تک وہ سکون سے میں بیٹ سکے گا اور نہ ای اسے کی بدے منعوبے رعمل کر سکے گا۔ جب يرين ماسر بيدا مواتو دو عيسا كي تعار بيسي بيساس نے کلی پیٹمی اور دوسرے علوم حاصل کیے، ویے ویے اس یے نظریات برلنے گئے۔ دوایے دین ہے بھی پھر کیا۔ دہ کی فر ب اور رو حانیت کوئیل ما نتا تھا۔ جناب تریزی کے متعلق اس کا خیال تما کہ وہ روحانیت کے ذریعے نہیں بلکہ يرامراد علوم ك ذريع دومرول كومتار كرت بن اورب ظاہر کرتے ہیں کدوہ روحانیت کے حال ہیں۔ انہوں نے این جی کچر پر امراد علم جانے والے بندوں کو جمع کرایا ہے

دیا ہے؟ اے اپنے اندرآنے کی اجازت نیس دیا ہوں ادر

اور ماسر کے ورمیان ہوئی تھیں ۔کوئی جوتھا موجود نہیں

تھا۔ آگر چداس کے کتنے می جال شار اور وفادار ما تحت تھے

ہالی ممری راز کی ہاتی تھی کہ جو ہایڑ آؤڈ ی مین

من نے اپنالب وابعہ بدل ایا ہے؟

وہ کالا جاود اور دوسرے پر اسرار علوم کو مانتا تھا۔اس ف ای حوالے سے ایک کالا جادو جائے والے مہاراج الدهداج منتر جوكى عددي كالمحىده جوكى عام جاود گرول کی طرح جال مخوار میں تھا۔اس نے آ کسفورڈ

ادران کے دریعے بابا صاحب کا ادارہ بنا کروہاں عکومت کر

تفاربابا فريد واسطى مونيا كوبهت جائة تيرانهول ن اسے آخری دفت مرف مونا کوئی اے پاس رکھا تا۔ وہ کی كونجرك على آنے كى اجازت بيل ويتے تتے۔ يدمجت اور شفقت مرف مونیا کے لیے تھی۔ وہ آخری سائس تک ان کی خدمت کرتی رق^م تھی۔ انبوں نے میرے بارے میں پیٹن کوئی کافنی کے میری موت طبی ہو گی۔ کوئی وحمن مجھے بلاک جیس کرے گا لیکن

میرے آخری وقت نہ تو میری کوئی بیوی نہ می میرا کوئی بچہ مرے آس باس ہوگا۔ مرف مونیا بی میرے ساتھ رے میں نے سونیا کے سامنے ان کی پیش کوئی وہرائی وہ بول۔''اس حاب ہی میں نے بے کیا ہے کہ آج ہے لوون تک تم اسین تمام بول ہے، بیودُل ہے اور تا ہے لیے ر ہو گے۔ بیسویں دن کی میج سے پہلے ان سب سے رخصت ہو کرمیرے باس آؤ گے۔ علی بعد علی بناؤں کی کہ ماری

ملا قات کہاں ہوگی۔ مجھے میسوچتا اور مجھتا ہے کرتم کہاں رہ کر میر ماتدای آخری سائنس بودی کرد مے۔" ده ذراچپ بولی پرایک سردآه بحرکر بولی" ابتم جاسكة موركل مح تمام يح بيس بدل كرجيوا بتنيس مح اورتم ے خنیہ طور پر دابلہ کریں محے۔'' عل د ما فی طور پر حاضر ہو کیا۔ تانے خوش ہو کر میرے ہے برسرد کھ کر کہا۔ " میں سونیا کا جتنا بھی شکر بداوا کروں کم عدال نے تمادے ماتورے کے لیے تھے میں ہے

زیادہ وقت دیا ہے۔ بس تیموج کر وکھ ہور ہا ہے کہ مارا

ساتھ مرف انیس داوں تک رے گا۔"

"مجوري إلى المريد واسطى صاحب كى پيش كو كى الى طرح سے ورست ہوكى اور سونيا اس ير بر حال ميس مل ر دور در می محی اور د و کیاسی می روز بے تھے۔ قدرتی طور پر بھی کمی کومطوم ٹیس ہوتا کہ اس کی موت کب آئے ك؟ اگرمعلوم مو جائے تو اس كى حالت يكى مولى ب جو میری محک ۔ مجھے ونیا سے جانے کا د کھٹیل تھا مگر اپنوں کے آنسود کیدد کھیکردل صدے سے ٹوٹ رہاتھا۔

يرين اسريوى ويرتك بإبرك اندرد وكرشاك باتي سنتار ہاتھا۔ یا تمی ایس تھیں کہ اس کے ہوش اڑ رہے تھے۔ وہ جمرانی اور پریٹانی میں سوینے لگا کہ بیانوی لیٹی کہ شا تمریز ک کیے جاتی ہے کہ میں کے باہرے دیا فی رابط تم کر

مسينس وانجست

WWW.PAKSOCIETY.COM ہو۔ در نہ کل سے پہلے تمہارارخ صرف اسکو کی طرف تھا۔'' ''اچھا…اس کا نام شیوانی ہے؟ کیا وہ کہیں تنہا وہ پریشان ہوکر سوچے لگا۔''ان کمبتت کالائمل کرنے ہے؟'' والوں کی دوئن مبتی پر تی ہے نہ ہو اپخلا بنا کرمیری رہایش ''دنہیں،ایے ایک چیو برس کے سٹے کے ساتھ ہے۔

کام تمام کرسکوں گا۔'' ''دشمن کانام بتاؤ؟''

د ن 60م متاوی ''اس کانام فرمادیلی تیمور ہے۔'' دہ ایک دم سے چونک کر بولا۔'' ہے. بھگوان! ہے تم

س کا نام لے رہے ہو؟ کیا بیدو ہی ہے جو ٹملی پیتھی جا تنا ہے؟ اور نا قابل کلت سمجھا جاتا ہے؟''

''ہاں، بیں ای کی بات کر رہا ہوں۔'' ''جونا قابل فکست ہو۔اسے فکست دینے کی خوش بہتل نہیں ہونا جا ہے۔اس ہے دور ہی سے کم اجانا

مہی ہیں بتلائمیں ہونا چاہیے۔اس سے دور ہی سے کتر اجانا چاہیے۔معلوم ہوتا ہے، تم نے اس سے نگرانے کی حماقت کی ہے اور اب پچھتا رہے ہو؟اسے فکست دینے اور کزور بنانے کاراستہ ڈھونڈتے ہوئے چھتک آئے ہو۔''

''ہاں، کیاتم بھی فرہادے خوفزدہ ہو؟'' ''خوف تو اس وقت ہوگا جب میں اس سے دشنی کروں گا۔ میں اس کا دشمن ہوں نہ دوست ۔ تو پھر خوف

کیما؟'' تم مہا فکتی مان ہو۔ کیا تمہارے دل میں بیےخواہش انہیں مد کی کسی نہ درست طبلہ چیش مدرد سال کی دا

پيدائييں ہوئی که کسی زېردست ئیلی پیشی جانے والے کواپنا غلام ہناؤ؟'' '' بھی ملم میں اور اس نبید میں اور اور است

'' بے شک، میں ایبا نادان نہیں ہوں۔ اپنی طاقت بڑھا تا رہتا ہوں۔ کتنے ہی پرامرار علم میں مہارت رکھتا ہوں۔ صرف نملی بیٹنی نہیں جاتا۔ اس لیے میں نے ایک نملی بیٹی جاننے والے کوا پناغلام بنار کھا ہے لیکن میں نے بھی

فرباد کی طرف رخ نہیں کیا۔''

'' تہاری باتی من کر مجھے مایوی ہوری ہے۔تم اس کے فلاف میری مددنین کرو گے؟'' '' ضرور کرول گالیکن اس طرح کہ براہ راست اس

'' فشرور کرول گالیکن اس طرح که براہِ راست اس نیس گراؤل گا۔ فاموثی ہے گمنام دشمن بن کرشیوانی کی آتما کو اپنے بینے میں کرول گا۔اس کے بعد میں جہال چاہول گا۔ دہ اینے بیچ کو دہاں لیے جائے گی۔تہارے

پاس چاہوں گا تو تمہارے پاس پینچا ہے گی۔'' اس نے خوش ہو کر کہا۔'دلس، میں اتنا ہی جاہتا

اس نے حول ہو کر کہا۔''میں، میں آتا ہی چا: ہوں۔وہ بچہ کی بھی طرح میرے پاس بھنج جائے۔'' وچ ڈاکٹرمنتر جو کی کہدر ہاتھا۔''اور ہاں،اس تھال پر ایک اور خانہ بنا ہوا ہے۔ جس میں میرانا م لکھا ہوا ہے۔ آج صح تمہارا چلا میرے خانے میں اوندھے منہ کر پڑا۔اس طرح میری تھے میں آیا کہتم آج میرے پاس کی ضرورت سے آنے والے ہو...ویل رچ مین!اور کچھنو گے؟''

گا ہ کا پتامعلوم کر چکا ہے

'' جتنا سنا ہے اتنا ہی کائی ہے۔ یہ اندازہ ہو گیا کہ تم بہت ہی خطرناک ہو۔ یہ اندیشہ رہا کرے گا کہ بیں تم ہے گہرے تعلقات رکھوں گا ،تمہارے روبرد آؤںگا تو تم میرے ڈھکے چیچے معاملات تک بھی پینچتے رہوگے۔ جو بات میں کی کو بتانا نہیں چا پتا دہ تم اپنے پر اسرارعلوم کے ذریعے جان لیا کردگے۔''

''جھ پر جر دسانہیں ہوتہ چھ جھ سے ند الو۔ بیر ب رو برو ند آؤ۔ اپنا کوئی الیا مئلہ بیر بے سامنے پیش ند کرو۔ جس کے ذریعے جس تہاری جڑ تک پیٹی جاؤں۔ ویسے میں تہارے کا م آنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ تم کمیل پیشی جانتے بواور بیراخیال ہے بھی بیراکام بھی تم سے پڑسکا ہے'' ''بے فیک، تم ایک دوسرے کے کام آ سکتے ہیں۔

یں.... دہ بولا۔'' لیکن پیر کہمیں ایک دوسرے پر مجروسانہیں کرنا چاہیے۔البشتہبار اابیا کوئی کا م ہوجے میں دورے ہی کرسکوں اور ہمیں روہرو آنے کی ضرورت نہ ہو۔ تو جھے کھو۔ میں دور بی ہے تہبارے کا م آؤں گا۔''

اس نے تھوڑی دیر تک سو جا پھر کہا۔'' میں نے پور پ

کے کتنے ہی دچ ڈاکٹرزے ساے کہتم خطرناک مدتک آتما شکتی میں مہارت رکھتے ہو؟ ایک جم سے کی کی آتما نکال کر اے اپنی تابعدار بنا کرکن دوسرے جم میں پہنچادیتے ہو؟'' دہ بڑے ہی خردرے بولا۔''بے شک، میں ایسا کر

سکتا ہوں۔کیا تم چا ہے ہو کہ میں کی آتما کو ادھر سے ادھر کروں؟ ایک احقان سے دوسرے استمان تک پہنچا دوں؟''

دوں؛ '' ہاں، میں جاہتا ہوں' تم ایک عورت کی آتما کواپنے تابو میں کرو۔اس کا نام شیوانی ہے۔وہ انڈیا میں تھی۔اب پتا نہیں کس ملک میں ہے۔میرے ڈٹن نے اے کہیں چھیادیا

سسنس ڈائجسٹ

canned E72 HiBuddies

Sca

جۇرى2007م

كوئى مدل كيتے جن ۔'' یارس نے کہا۔" بے فک، شیدانی میری دی ہے۔ مجھے اس ہے دور ہونے کو کھا گیا ، ٹس دور ہو گیا۔ اس کی موت کی چی کوئی کی کی میں نے خاموتی ہے وہ چی کوئی ن لی ادراعلی معرت کی رضاحی راضی رہائین سمیرے مایا کی زندگی کا سوال ہے۔انہیں بچانے اور زندہ رکھنے کے لیے حائز بانا جائز جو بھی طریقہ ہوگا ہم اس پرمل کریں گئے۔'' البائے كيا۔" بہتر يہ وكاكم بم كسى طرح اعلى حضرت کوشیوانی کی ایک ادری زندگی کے لیے دامنی کرلیں۔" كبريائ كها-" ين فادار يكانجارج جناب لیل بن مرم سے رابلہ کیا تھا،انہوں نے بتایا تھا کداعلی حطرت المحلي اعتكاف مين تين اورآ يدو كي دلول تك ان ے کو کی رابط تیل ہو تھے گا۔" يورس في كها - " كارة مس اعلى عفرت عد كولى تو تع نہیں رقعی ماے۔ یا نہیں وہ کب اعتکاف سے تعلیل المعرايدي كالدكى ويرب بالكام وكراما رے ہیں اس کے مقیم میں اعلیٰ حضرت ہم سے ناراس مول مے ہمیں سرادی مے۔ بابا صاحب کے ادارے میں ہارا واخلہ بند کروس کے۔وہ جو کھی تھی سکری۔ ہماری جان بھی لے اس مر می ہم یا یک سائی کے لیے جو محی کر سکتے ہیں وہ 2015 بہت بى ابركالا جادو جائے دالے كى حد مات حاصل كري

یارس نے کیا۔ " میں تو پورس سے متنق مول۔ ہم کی کے، بیبتاؤ کہتم میں ہے اورکون جاراساتھ دے گا؟'' الياين كمار" بارس من تبارك دكوسكم اور التم ہرے کی ساتھی ہوں۔ تم جو کرتے مودی ش کرتی موں۔ کیا اجھا ہے کیا برا؟ مد میں میں سوچی ۔ اور یا یا کے معالمے عمل آق و ين كا موال في بيدائيس موتا مرف مجمع في نيس - بم مب كو برمال مي يايا ك المامتى مزيز ، -" انو فے این جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہوتی مجریو لی۔" جی آب لوگوں کے مقالمے ہیں ایک چھوٹی می چی ہوں۔ کم عقل موں میلن ...رد حاتی علوم کی طالبہ موں۔ اپنی مریز الما

(آمند) ادرامل معنرت ہے دری لکی رہتی ہوں۔جن ہے لیض حاصل کرری ہوں۔ان کےخلاف قدم اٹھانے والوں کا ساتھ کنگ دول کی ۔'' بني بهل بارايد مال باب كى خالفت كردى تقى مده بانے کی تو یارس نے جرائی سے یو چھا۔ ای ای ایم اے كريدُ يا كى ملائتى مين ما شكى؟''

عمران كهار" عالى المهار ايمان على في بيش ول کی ہے کہ شیوانی کی موت موگی اس کے دوسرے دان الم ك موت مو جائ كى اور اكر شيوالى زغره رى لو يايا بمى (دو ملامت ریں کے؟" بورس نے کیا۔ " میں بات مجمد میں میں آری ہے کہ المداني كي موت بي إلى زعري كا كياتعل بي؟" یارس نے کہا۔ آئیس کا کوئی بھی تعلق یا یا ہے ہولیکن

A . ما معدر كا يحتر ال

(10 _ محف ك ليام كنال كياب-" الإن وجهار ووام كتركيا في " "و وبيا بي كما كرشيوا في زند ورب كي توبايا بحي زنده و ال کے ۔ تو کیوں نہ ہم شیوالی کوم نے ے ردگیں؟اے ا مُدَى فِي فِي إِياكَ مُرَبِعُي لَهِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ "جب بنم إيا كي موت كوميس ردك يكت توشيواني ك موت کوکھے روک علیں تھے؟"

یارس نے کہا۔ ''و واس طرح کدشیوانی کی آتما کی بار ایک جسم ہے دوسر ہے جسم میں تنقل ہو چی ہے اور وہ ہیشہ کالا مادد ماے دالوں کے زیر اثر رعی ہے۔" ہورں نے چونک کر کیا۔" بات مجمد عمل آگئ سے۔ ماوس ...! تم يركها ما ع معال كداس بعظف والى ردح كو الي بار پر منايا واسكا بي؟ان كي رون سيدى عالم امداح کی طرف جانا ماہے گی لیکن ہم کسی کالاتمل جائے والے کی مدوے اے تی ہے میٹا کتے ہی ادراے کی ا دوسرے کے جم میں بھائے ہیں۔" ووسب في اس أيم كتة برغوركرني لكاورقاك مو

الرسمن الله كد اليا مكن بيد و أثما بار بار بعثلي رى ن اے گرکس کالا جادد جانے دالے کے ذریعے بھٹکایا و ملاے کی دوسری فورت کے اعد پیچا کر شیوانی کو اندوركما جاسكاي عالی نے کیا۔" کالا جادو برکل ہے لین جارے دس الالام عن اليا مادد كرنے كى يا مادوكروں كى مدد ماصل مرنے کی ممانعت کی گئی ہے۔ ہم ایبا کریں محاتوبہ ہارے و بن کے خلاف بھی ہوگا ادر بھراعلیٰ معرت کو پہلنج کرنے دالی ا على موكى كدوه مجر ما حير إلى ادر بم ان كي ظاف مح

اادركر في كالرادور كم إلى " . بارس نے کہا۔ " ہم نہیں جائے کہ اعلی حضرت ا ادرے بابا کی سلامتی کے لیے کول تبیل سوی رہے ہیں؟ اگروه ما این قر شیوالی کی موت کوردک کے این الی ای

اس نے سوطا۔''اب وہ موقع ہاتھے آرہا ہے۔ جھے ہو معلوم کرنا ہوگا کہ اس نے کا فرماہ سے کیامعل ہے؟ ادرآ ن آدمی رات تک میں ای ایک علام آتما کے ور لیے شیوالی تک پہنچوں گا بھر بہت کچے معلوم کرلوں گا۔'' خراورشر کی جگ ازل سے بادر او تک رے گی میری داستان میں کا لے جاد و کی شرائکیزی کا ذکر لاز گ موكيا ب- كونكداب بيبمقا بلدرد حانيت بروحاني علوم

کے مال اعلی حضرت نے چش کوئی کی سے کد شیوانی کی رو رہا ا اِس بارجم ے كل كرسيدهى عالم ارواح كى المرف جائے كى کہیں نہیں بیکنے کی اوراب ایک دیج ڈاکٹر منتر جو کی اے بعنكان ك ليرميدان عل ش آكيا تعارد يكابيقا كدكيا ہونے والا ہے؟ یارس اور نورس میری واستان ش اب بهت م آت ہں اور پر کم ہوجاتے ہیں۔وہ اس لیے کہ بایا صاحب کے ادارے کے دوسرے معاملات على معروف رہے إي اور د ہاں بھی اپی بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ یاری

فی الوقت الیا ادر الوفے کے ساتھ فرمت کے لحات فرار ا

بب بیری متوقع موت کی خرطی تو یورس نے اپنی

تفااور بورس اوارے کے ایک معالمے میں مصروف تھا۔

معرونیت ترک کروی۔اپنا کام دوسرے کیل پیشی جانے والول كے حوالے كر ويا۔ الياء الوشے اور يادس فرصت كے دن گز ارہا بھول مکتے وہ سب میرے لیے پریشان تھے۔ سوی رے تھے'' کماکم بھی تربیرے موت کو پایا ہے دورکیل کیا عالی ، کبریا مالیا اور الوشے نے ٹیلی پیتھی کے ذریعے ہارس اور بورس کو بھا گیا۔ان سب کے ذہن میں ایک می بات یک ری تھی۔ ان عمل ے کوئی مجھے اس ونیا ہے رفصت كرنائيل مابتاتعا یورس نے کیا۔ ''اب تک ہم دعمن کی لائی ہوئی موت ے لاتے رہے اور اے فکست ویے رہے۔ کیا ہم یابا كے ياس آنے والى موت كو كلست فيس و عيس مح ...؟"

یارس نے کہا۔ " جس محمد کرنای موگا۔ ہم بایا کوب دنياا تي علدي چيوڙنے تين و سامھے۔'' الیانے کھا۔"موت کی دخمن کے وریعے آئے گی آ ہم اے دوک عیں مے۔ ساے کہ بایار کوئی حمادیس کرے کار دولسی حادثے کا شکارٹیس ہوں مے۔ان کی موت طبی

وی ایک مورت ای ام کیا کر کے این؟ کس طرع المیل

فر ہاد کوئس طرح کمزور بنا سکو گے؟ کیااس نیچے ہے فر ہاد کا مرکوئی ضروری تو خیس ہے کہ جس جمہیں ساری باتیں بناؤں؟ حمیں میرے معاملات میں دور تک ملوث نہیں ہونا وا بي حمارا كام ال يح كو جه تك كافانا عد بس كافا ود مرتبارا کام تم ہو جائے گا۔اس کے لیے می تماراكونى مجى كام كرنے كوتيار مول - جھ سے جتنا معادضہ ما مو كے ،

" پر بات مجھ میں نہیں آئی کہتم اس نیچ کے ور کیے

" من يور ايك لا كاؤ الراول كار" "كل فيح جب ينك مي جاءو كي وبال بدرام الدوائس كے طور ير كائح جائے كى كام مونے كے بعد حريد الك لا كَعَدُّ الرزادا كُرول كابِّ" " بجرتو میں مر کے بل کمڑا ہو کرتمہارا کام انجی ہے شروع کررہا ہوں۔ میں اس جملے میں کہیں پڑوں گا کہ بچہ

كون بي؟ اوراس كالعلق فرباو يكياب؟ محصو أم كمانا

ب، بير بهن كركيا كرول كا؟" "مشیوانی کو کہیں ہوی راز داری سے چھیایا کیا ہے۔تم وہاں تک کیے پہنچو مے؟'' روشتے ہوئے بولا۔" چکی بحا کر پینچوں گا۔ ممر ک ایک فلام آتما محصوران تک لے جائے گی۔روی وقت کے مطابق آ وهي رات كے بعد جمع البلد كرو- يك اس ك بارے میں بہت کھے بناسکوں گا۔" يرين اسر نے وچ ڈا كرمنز جوكى كا بيك اكاؤنث نبرلوث كيا بحروما في طور برايي جكه حاضر بوكميا - و ومحسوس كر رہاتھا کداس کے مرے ایک اوجدار کیا ہے۔اے یقین او مي تفاكدوجة واكثر منترجو كي صرف ايك لا كفة الرك كراس

یے کواس کے پاس ضرور چھا وے گا گروہ اتا ہر اکا رنامہ انحام دےگا ۔ تو وہ اے مرید ایک لاکھ ڈ الرانعام کے طور پر د چ ڈاکٹر مہاراج گندحراج مئتر جوگی بہت بی مكآر تھا۔انتہائی خود غرض تھا۔ براسرارعلم حاصل کرنے والوں کی طرح مغردر بھی تھا۔اس نے پرین وائٹرے کیا تھا کہ بجو ہے خوفرد ولیس بے لین محاط ب اور بھی جھ سے مرانا نہیں ما بنار جب كداس كى بملى اور آخرى خوا بش كالتر - مى بنی طرح جھے اسے زیر اثر لے آئے اور بہ خواہش ہوری کرنے کے معالمے میں دوجلد مازئیس تھا کمی مناسب موقع کی تارش شریحیا۔

مسيني والخديد

هی آنجی الدوری برس سک بیک روساد دل کاند زگراند. بر در سام محقق قدر این در بر کند اسان می فرد الل کے باحث می فرد کی با مستوسلات بیان مار و کی با مستوسلات بیان می می بازد دار می میران کی بازد دار این میران بیان میران میران کی بازد میران میران بازد بیاز این بازد داران این می میران میران میران میران بازد این این از این میران میران

ہے تو اس کے دوسر سے دون تنگ بابا کی کئی سائیس میروی ہو با گیں گی۔ بیٹنی کی کی دختی کی دجہ سے اپنا ہوگا۔ دوند قد رق طور پر اپنائی ہونا جائے۔ دو مقور کی در بیک کمری منجید گل سے مومنی دون مجر ہی لی۔ ''کو کی و ترکن اقدار سے خطاف شیوران کی آئم آگا و جسکانا اپنے کا آئر بیانی کو زندگی اور موسائی سنٹر بیدا ہوگا۔ بیکنا ہات

جان کا بھی دعمٰن بن جائے گا۔اس طرح میرے زائے کے

وریعے جو بات ظاہر ہوتی ہےوہ میں ہے کدا مرشیوائی مرتی

ہے۔ ووا فیتے ہوئے بولا۔ ' میں حاضر ہوں۔ ابھی چلو۔'' '' میلے میرے دولوں بھائیوں سے ادر سنزے بات مگر چلتے ہیں۔'' مگر چلتے ہیں۔''

ارہ کیر چلتے ہیں۔'' اس نے تیرریسیورا شاکر عالی کے بتائے ہوئے مبر 4 یہ یموڑی دیر کے بعد تون پر پارس کی آواز ابھری۔ 4 کس کمیں''

کے بعد اس بیائی ہول کی قریا چلے گا کہ دو اعلا کام کم نے کئے لیے دائش ہوتا ہے ایش ؟ پیرین نے کہا۔" دو دائش کیون ٹیمی ہوگا؟ ہم اے گلہا کی تیسید میں کے بکلہ اس کی زیادود میں کے۔ دو خرود اید کام کر کے گا؟" اید کام کر کے گا؟"

اک آتماهی رکھے دالے کرد کھنزال کا یا جلا ہے تھوڑی دیر

الم یہ کہا۔" کیک ہے ایم اے پر قے پردائی گھری کے مائو کا رائد کا دری چارکی صفاقاتی معدر کے کورٹ جائے کی روان کل نے اس پر کھری کھر اول کھروا محر میں کیا در کیٹ میں کا ان ایمان کا ماڈائی کا رائی باری کیٹ میں کا روان کیٹ ماڈائی کی ایک بیٹ کے سے خوردا احداً کی رائی میں کیرواج کے ایمی اندان سے اندیس کیارائی گھریائی کیرواج کے ایمی اندان سے اندیس کیارائی کھریائی

ہا کہ باک کہا گیا۔ اوجو تبدارے باپائی زخرکی اور موت کا • ملا بھرجی می تلفین اور تکلیف وہ ہوگیا ہے۔ اندگرے انجیل معدد کی کر کے اس اے ۔'' مال نے کہا ہے۔''اس کی مطابقی کے لیے ہی ہم اسے کہا دکا مہارا کہیلی کیا جائے کی طالب کے رہے ہیں۔ جس کا لے ہا دکا مہارا کہیلی کیا جائے کین طالب نے بہت ہی مجدور کر

الکمي ند کي مورت ب بنگام واري بن -اوهر مر ب

ا ہے۔'' ''افسان مجبودی کے باتھوں بی زہر کی لیتا ہے۔ خود محلی کرلیتا ہے۔ بیکرلیس کرنا چاہے کر حالات اے مجبود کر گیا۔ اپنے بیڈروم سے کل کرائیک کورٹے در کے کڑ رقی ہوئی ایمان کل کے بیڈروم کے دروازے پر چیکی مجر وحک دی۔ اندرے آواز آئی ۔''آ ہا آئے۔'' اس نے درواز مکول کر ہے جہا۔''کیا بہت مصروف

ہو؟" وہ قاندشای کے سلط میں اسلائ کررہا تھا۔ سرا کر بولا۔" بجری کیا سمووفیت ہے؟ جب میں نے دیکھا کرتم خیال خوال میں صعروف ہوتہ بھال آگروت کو اور کے گا۔ آڈریٹھو۔"

د الاس ترقیب البرکاری پنج ہوئی دلات " بم سب بابا کے بعد محرص ہیں۔ سب الکس کا مکر مل اور عالمی کر چاہد میں الاس کا ماہ کیا ہے ہی ماہد " برخی کیا ہے " ہے محرص موجی میں کا میں کہا ہے ہی امال میں کا بار اللہ میں محرص ہیں کہا ہے کہا دالا ہے آئیہ کہم سے مثال کر دومرے تم میں مہنی کر ایک والا اسے آئیہ کہم سے مثال کر دومرے تم میں مہنی کرائی۔ موال میں میں موال کر دومرے تم میں مہنی کرائی۔

" کیاتم کیا ہے کا اگر کر نے دا سکر مانے میں " کیاتم کی اسکر مانے کی سے کہ میں"
" کہ اور اسک کی کے ایک کی میں کہ کی جر سے " کے اور اسکر کر کیا ہوں"
" تو کی قرار اسٹور کر میں کی کر المواد دور کی مائی کے اور اسکر کر کیا ہوں"
تو ہم کر کو بالا چر ہیں آئے ہوئی کے ذریعے اس کے دور سے اللہ کیاتم کی گئی جائے گئی ہے کہ کہ تو گئی میں خوا مائی سے دارگ کے دور سے اسکر ویک ہے کہ تو کہ کئی جائے گئی ہے کہ تو اسکر کیاتم کی سے دور اسکے دور سے اسکر کیاتم کی شام کاری سے دارگ سے دور شام انگری سے دارگ سے جد شام کاری سے دارگ

کر حیدرآباد کے مضافاتی ملاستے عمل آئیکہ کرد کھٹال کی پال رہتا ہے۔ دوآئی ملک کے ذریعے یہ بیرے پر سے چھار دکھا تا ہے۔ ایمان کل کے کہا ۔" اس کا چاکھ انتظامات سے ہوا" "حیدرآباد دھم کے ہارچ جو بہت پر اٹھٹان کھات

یاری رابط کرے معلوبات حاصل کرنے لگا۔ اس کے دو

ثناساؤں نے ایک تا ترک مباراج کی نشاندی کی اے بتایا

ے، وہاں جا کرآس ہائی کہ آبادی دانوں سے پوچھو کوئی مجی جہیں اس کر دکھنال تک پہنچاد سے گا۔'' اس نے دیسیور رکھ ویا۔ عالی نے کہا۔''ہم ایمی وہاں در بارسال بالاستان على جوه بالاستان على بعد بروسان ك مجه و بطول على بدور بالاستان على بالاستان على بالاستان بدور بالاستان على بدور بالاستان على بدور بالاستان على بدور بالاستان كان بدور بالاستان على بدور بالاستان على بدور بالاستان على بدور بالاستان ما بدور بالا

کیا۔''اگر چہ انوشے آدر کم یا ای مگد درست میں میش میں میرا ول میں مان کریش با پاکس کے حال پر مجبود دوں آگریش ایش چیائے کی کسی تھے ہو کس کر کسی جو ان کھے کرنا چاہیے دول بالا کو ان کا حاصرہ و چاہے ۔'' چروں نے کہا۔''چھر جمیں میں دشاخ مجمع کرنے چاہئے ۔ کشی مطرف کہ جدی اور انداز کا تھی دکھے

والله جادوكر برابط كرنا بها يسيد" الله في كليد" الذيا على كف عن خطرة ك كالاعمل كرف والسام بين ليكن المين عال كرنا موكاد" عالى ف كهاد" المال على مطوعات بهت وتتا بين

وہ ای دلی مثلی پیدا ہوئے اور بیاں کے بارے مثل بہت یکھ چا نے ہیں۔ مثلی اگل ان سے پہنمی ہوں کہ دوالیے کی آئر علی جائے والے جادو کر کے بارے مثلی مکھ چانے جی پائیس)" پروس کے کہا ۔"گر (دو چانے ہوں آز ان سے کہا تم

ے فون کے ذریعے رابطہ کریں اور ٹم خیال خوالی کے ذریعے مجر ہمارے پاس چل آؤ۔'' عالی دیا فی طور پر ایمان علی کی کل آما کوشی عمل حاضر ہو

مسينس وانجست

لًا يمر ابن جد ے اشتے ہوئے بولا۔" كيا تو بمى كوئى تانترك مهاراج ٢٠٠٠ ایمان بل کے جواب ہے پہلے جی دہ عالی کی مرض کے مطابق خودی المجل کرز مین پراوند ھے مندکر پڑا پھرا کھل کر مجر کر برااور مجرا میل کر مجر کر برا استی کرے والے اور اس کے چلے مالے جرانی ور بطانی سے اسے گرود او کود کھ ایمان بل نے کار میں آ کر بیٹھتے ہوئے ہو چھا۔" کیا تم خال خوانی کے ذریعے ایسا کرری ہو؟'' اس نے ہاں کے اعداد میں سر ہلاتے ہوئے كار"كاراساركروراس وقت دومتر باحداما تما-جس کی دورے کارآ مے نیس باء رق می -اب ای یے ے گاڑی کراردد۔' اس نے اے اشارٹ کیاتو دو فورا جی اشارت ہو كى دوكاركوابيلوت بوع آمك برهات موع ال کے او یرے پہیرگز ارتا ہوا جلا کیا ۔ گروے ملق سے چینی لکل ری سی ایمان علی نے کہا۔" مراخیال ے اس کا انجام و تھنے کے لیے ہمیں یہاں دکنافیس ماہے۔'' "ال ال الله علا مروض ال ك اعد موں۔اے اس قابل می شیس محمور وں کی کہ وہ بعد میں کوئی انتفای کارروانی کرے۔" وہ کوئی بھی کارروائی کرنے کے قابل فیس رہا تھا۔ بار بارز مین پر او تدھے مند کرنے کی وجہ سے لیولہان ہو س تمایر اس برے کارگزر کی تھی۔دہ أدھ مرا موج کا تھا۔ عالی نے اس کے اعرز الرار پیدا کیا تو وہ چیس مار کر ترسين كا مجردوسرى بارزالد بيدا موت ى بيدا كاكر وه وما في طور ير حاضر موكر بولي-"وه ابيلسي كابل میں رہا ہے ، بوش ہو چکا ہے۔ آیدہ میں مجرک وات اس کے اغرر باکر و مجمول کی اگروہ اٹھائی رویے سے باز نہیں آئے گاتو کھراہے مزاد د ل کی ۔'' دواے تعریفی نظروں ہے دیکھتے ہوئے بولا۔" یہ ٹمل چیمی بروای زبردست علم ب- کالا جاده جائے والول کی مجل ایس کی بیس کرویا ہے۔ خدا کاشکر ہے ہم نے ایسے کا لا جادو عاے والے کا سار امیس لیا۔ مجتلے سے سلے تی اللہ تعالی نے بھالیا ہے۔ ہم را وراست رآ مے ہیں۔ و و بهت می فکر مند تھی۔ کہنے تکی۔'' بیوسب تو تھیک ے۔ ایا کھی اللہ تعالی کی رضا پر راضی جی مگر میں تو جی موں میراول میں مان رباہے کہ بایا کو اتی جلدی اس ونیا جۇرى 2007م

مال نے کہا۔" برلوگ ال بگی موتے ہیں -ہم يها ل ال ان ارس اع ين - يكورا بكريم يم يرادول کوں ومول کر محکی اس سے کو کہ ہم اے چھوام دیے و میں جانے دے۔ ایمان علی نے کارے باہر کل کر کرد کے آگے ہاتھ الركم " كروديوا بمآب مدمود كريس جانا طاح مددوامل بم نے فیل کیا ہے کہ آپ سے وال کا مؤتمیں م م ين آپ كو بكورة مردردي كيد" وه ایک دم سے گرج کردولوں باتھ اٹھا کر بولا۔ المين، من عميك فين لينا تمهاري الى مت كي مولى كد ▲ مارى بحدكر بميك دين اورميراا يمان كرنے كابات اليے وقت على ال كا غرو كني محى حود و مانى می کدایے کالا تمل کرنے والے اور شیطان کی اوجا کرنے والے بخک یے بی اور شیطان کآ کے جالوروں کی مل و ب كران جانورون كالهو محى ح بن اليانوك يوكا ك ماہر میں ہوتے اور ندان کے ذبان بہت زیادہ حماس ہوتے ہیں۔ وہ کسی کی پرائی سوچ کی لہر کومحسوں نبیس کریا تے۔ عالى كا يدخيال درست لكا يخيال خواني كى يرداز ور ع اے اس کے اندر مکدل کی ۔ اس محمندی کے اوہ خ میں بہت كري تني _اس نے ايمان على كو مارنے ك لے باتھ اٹھایا تو اس نے اس کا باتھ مگر لیا۔اس نے دوسرے ماتھ سے تملہ کیا او ایمان علی نے اس کے دوسرے الدكومي افي كرنت على المركاء" عمام عالماتين ما بنا۔ بہتر نبی ہے جمیں یہاں ہے جانے دو۔ وه ایمان علی کی طالت کا اندازه کر ریاتها اورول عی ول می ایک منز را در با تا مجراس نے ایک بوک اری او ا ہمان ملی کی کرفت ڈمیل پڑگئی۔ دوالیک ڈیکھے سے لڑ کھڑا تا ہو الصح کا طرف کیا۔ و و قبت لگا کر بولا۔" نالی کا کیڑا جھے سے مقابلہ کرنے العداب كوش ترى كاكت ما تا مول-ا یے ی وقت عالی نے خیال خوانی کے ذریعے اس كرد ماغ كوايك جمنًا ويا لووه المجل كريجيج كي طرف كيا اور ین برگریزا -جران بریثان موکر سوین فاکدامی بدای م باخر کرا ہوا تھا؟ وه قورای اٹھ کر بیٹہ کیا۔ محور کر ایمان علی کو دیکھنے

ل و معین لین مے تب تک شاید بد عارا بیماتین

"جي بال، وو بھي آپ سے محبت كرتے ہيں۔آپ كى سلامتی جاہے ہیں۔" " تو پھر سے بات اسے بزرگول پر ال چوڑ دو كدوه كيا یا ہے ہیں اور کیا کرد ہے ہیں؟ جب اعلی حضرت نے کہدویا ے کہ تھک مقررہ وقت برشیوانی کی روح عالم ارواح کی طرف برواز كرجائ كى تو جري مونا جائے يتم لوكوں كو اس کے خلاف بھی بہیں سوچا ما ہے کداس گی آتما کو بھٹکایا جائے ہم الی کوئی بات مدسوجو۔ میں الیاء بارس اور بورس کو الجحي تمحما تامول. فون کا رابط فتم ہو کیا۔اس نے ایمان علی ہے کہا۔''یایا عارے اس طریقہ کا دیراعتر اض کردہے ہیں۔وہ كدرب بي كديمس قدرت كے ظاف كوئي قدم يس اشانا ما ہے۔ ماراول و پہلے تی بیس مان رباتھا کرکا لے جادو کا سہارا لیا باہے۔ پلیز، واپس چلو۔ اب ہم ایسا محرفیس ايمان الى في كها يراد وراما من ويكموا بيكون كمر ابوا ان کے ماہنے ایک موٹا بھدا سائخص کمڑا ہوا تھااور لبتی کے بچرلوگ اس کے آگے پیچیے کھنے لیکے ہوئے تھے اور اس كي آم مر جماري تعدايان على في كما-"الجي ا کی آ دی نے جھے ہے کہا ہے کہ مجی گرو مکمنال ہے۔ و و بولی ۔ '' ہونے رو۔ سیس سے واپس چلو۔'' ایں نے کارا بٹارٹ کی۔انجن ایک گزگزاہٹ کے ساتھ بدار ہوا چر سو کیا۔اس نے بار بار کارکوا شارث کیا محر نا کام رہا ہے کر وکھٹال ان کی طرف بڑھتا آر ہاتھا اور بڑے فخر ے سیدتان کر کہدر ہاتھا۔" میرے استمان تک آنے والے یکے مر کر بھی میں ما کے اگر جانا ماہی تو یر باد موماتے ایمان علی نے عالی کود تکھتے ہوئے کہا۔'' بیرو جمیں پینچ كرر باب ؟ جب تك يم اس ك ما شفاينا مرها ما إن تيس

ں گے۔ایے آنے کی دجیس بتائیں کے اور اس

گا ،وی ہوگا تم سب کوقدرت کی منتا کے خلاف نہ مجم سوجتا

الا يا الب كى سلامى ك لي بكوسوينا ادر بكوكرة

" ہے تک جمہیں اینا فرض ادا کرنا ما ہے لین اینے

بزرگوں ہے آھے بڑھ کرنہیں ۔ کیا آمندا دراعلی معزت میر کی

ما ہے اور ند چھ كرنا ما ہے۔

سلامتي ميس ما في مول مي ؟"

عارا می تو فرض ہے؟"

تو پیرایمان ملی ایم بھی تو تھی دشمن کی طرح قدرت کی مرضی کے خلاف ایسا کرنے جازے ہیں۔'' " ہم میں اور وحمن میں بیفرق ہے کدا کرتمہارے یا یا ماری اس بات کی خالف کریں میکو ہم فرا مان ما کمن مے۔اورابیا کرنے ہے باز آ جا کیں مے لیکن دھمی تو باز قبیل آئے گا۔ان سے مقابلہ کرے گاادران کی موت کا سب بن " ہم ایمی اس آتما علی رکھے والے سے سولیل مے كدوه شيواني كي آتما كوضرور بمنكائ الين بابا خالفت كري تو وہ جواباً ان سے وحمنی ندكرے بلك بايا جو نہيل اسے مان لے اور شیوانی کی آتما کو بھٹکانے سے باز آجائے۔" " كون شام يايا ساى يوجدلس كمام شيواني ك آتماكو بعدكان جارب بين -كيااليس مارابيطريق كارمنفور وہ شرے باہر ایک شمشان کھاٹ کے باس بھی کے تھے۔ عالی نے کہا۔ ''تم یہاں کسی کہتی والے سے اوچھوکہ وہ گرو کھنال کیاں ملے گا؟ میں اسے میں پایا سے بات کردی اس نے فون کے ذریعے بھائے رابط کیا۔ بیاتو سب جانے فی تھے کہ میں اپنی ٹی دہمن تا کے ساتھ وقت گز ارر با ہو۔اس کے اب کوئی براہ راست میرے اعد میں آتا

" إن يى بات ميرى مجع ثما آ تى ہے۔"

وو بولی۔" پایا آپ کی سلامتی کے سلط جی مستدید ہے کہ شیوانی کی موت ہو گی تو اس کے دوسرے وان آپ کی بعی موت موجائے کی اور اگر شیوانی کی آتما کو بھٹا ویا جائے اوروہ اس ونیا میں ہی رہے، کسی سے جسم میں پڑھ کرایک تی زندگی حاصل کرے ، تو پھر آپ پر بھی کوئی آ چ کہیں آئے یں بے سب جاتا ہوں۔آگے بولو کیا کہنا جائی " مى ايمان على ، پارس ، پورس بسسترالپاسب عى اس بات ير راضى جي كه مين شيواني كي آتما كو بعظامًا ما ي

تھا۔ پہلے فون کے ذریعے معلوم کرتا تھا کداے میرے یاس

میں نے فون پر ہو جما۔" ہاں جنی! کیابات ہے؟"

11 1 2 2 1 17

، اے عالم ارواح کی طرف جانے ندویا جائے اگرو واس ونیا میں دے کی بتو آپ بھی زندہ دسلامت رہیں گے۔''

میں نے بیتے ہوئے کیا۔" میں! جو قدرت کو منظور ہو

ے رفعت ہوجانا جائے۔" وہ میرامحاج بن جائے اور بار بارمیری عل طرف دور کر " میں تمہارے طریقہ کار کو و کچھ یا سمجھ کر کیا کروں "حمين كى كرنا ما يريم عرنان تك يجيع من او ایمان علی نے ڈرائو کرتے ہوئے کن اُنھیوں ہے ٢٢ مجھ كالے حادد ہے كوئى وكيري تبيل ب_تم مجھ اسنے نا كام رب مو- جما كله ي حمى وحوكا كمات رب موراب اے ویکھا لیکن جواب میں چھوٹیس کہاروہ جانا تھا کہ وہ وچ ڈاکٹرمنتر جوگی کی بھی ہے پہلی اور آخری خواہش تھی الدراكے عندروكو۔" مذباتی موکر باب کے بارے میں ایا سوچ رق ہے۔ عمل فرباداور تاتك كانخ كاراسة نستاساف وكعائى درراب کہ وہ کی بھی طرح مجھے زیر کر لے۔ابیا کرنے کے لیےوہ "ماف ماف سنا ما ہے ہوتو سنو کرتم بحرے جور سمجاتی ہے کہ قدرت کے نیلے کے ظاف پر نین کیا جا توحميں ان كى تلاش من لكنا جا ہے۔" مجى براه راست محمد ع الرامالين جابتا تعار ببت مخاط اطالات مجى يرعة مواور ميرك ببت ع المم معاملات سكاراس ك باوجوديه بات مقل من بين آنى اور بند والر ''جوانتیا کی دولت مند ہوتے ہیں۔ وہ ٹی مون منانے رہے کا عادی تھا۔ کسی ایسے موقع کی تاک میں تھا کہ اس ہے · حلوم کر کے میری کوئی کزوری بھی ڈھونڈ تے رہے ہو۔'' ك لي سوتر رايند خرور جات ين من يمل وين جاكر میرا سامنانہ ہواوروہ کی ووس سے کے کا غرصے پر بندوق رکھ " تم مجمع غلا مجدرے ہو۔" انبیں ٹاش کروںگا۔'' كر جلائے ميران ند لے اور محصے ڈمي كركے اسے زيراثر '' مجھے ما دان بجہ نہ منجھو ۔ میں نے منتروں سے اسے " خرور حاؤروه وولول يقيناً تهيمل شركهيل لاكف بابر کو بیرمعلوم ہونے کے بعد بہت زیروست شاک لے آئے اور اگرنا کام ہوتو جھے بھی بیشیدند ہوکداس متر جو کی ومالح كي موج كي ليرون كوبهت محدووكر ديا باور متعل كر پہنچا تھا کہ میں نے لوئی جیسی تیز طرار تیلی پینٹی جانے والی کو انجوائے کردہے ہوں گے۔ جب کا میانی کے آٹارنظر آئیں نے جھے تعمال پہنچائے کی کوشش کی ہے۔ وا بي تم امل معالمات يك مى كالتي نيس كلة راس ك تب جھے ہے رابط کرنا ۔ جمل اس کے تک چینے کے سلسلے جم ا فی شریک حیات بنالیا ہے اور اب وہ نتا تم بزی کہلا رہی اب اے موقع ل رہا تھا۔ وہ رین ماسر کی آڑیں اوجودا اربشرر بتا ہے کہ تم کی بھی طرح بہت مجم معلوم کر ب- عاجس كى جمولى من جاتى اس كى يوزيش منبوط بهت مصروف بول _لهذا خوا وكو او جمِّيه وْسرْ بْ مذكرنا يه ' شيواني كأتماس كميل سكنا تفااور محدتك بانح كر مجصونتصان نيكتے ہو۔ ٹیڈا بی اندیشوں میں جلار مناتبیں ماہتا۔ جو کہدر ما او جاتی۔ وہ بے شک نہایت عی تیز طرار خیال خوالی کرنے یرین ماسٹرفون کا رابط ختم کرکے وی ڈاکٹر مہاراج كانها كراسة زمرافر لاسك تفارناكا ي كي مورت على بديمي با موں وہی کرو _ کل میج نون کے ذریعے جھے سے رابطہ کرو _ بس گندهراج منتر جو کی کے بارے جس سویتے نگا۔اے یقین تھا والی سی۔ ایک ذبانت سے سرنگ بنائی مولی ایس جکہ بھی بھی نہ جلا کہ کس نے ایا کیا ہے؟ میں اور میرے ساتھی برین كدد وخطرناك آتماهمتي جانيخ والاضرور شيواني كي آتما تك جانی می - جہال ووسرول کا پنجاممکن خبیں ہوتا تھا۔ بعض مرکد کراس نے سالس دوک لی۔ و واس کے اغراب ما مزير في شبركرت رجيه اوقات د وماممکن کومکن بناویا کرتی تھی۔ پنچ کا اور اس بچ کو مال سے چین کراس کے یاس پہنچادے اس وقت جرمنی ش آومی رات ہونے کو می روج کال کرائی جگدو ماغی طور برحاضر ہو کیا مجمنعلانے لگا۔اے یرین ماسٹر اور باہر دولوں کی میں خواہش تھی کہ اے و اکٹر منتر جو کی پچھلے دو مکھنے ہے ایک عی منتر کا جاپ کررہا الما لك رما تما عيماس وج ذاكر في ال وحكا دركر کی محر رہ اے زیر اڑ لے آئیں۔وہ ایک عرصے وج ڈاکٹر منتر جو کی نے کہا تھا کہ وہ آج تمام رات تفاراس كرمائ يقل كريوب بالمعقال ركع موع اینے کمرے نکال دیا ہو۔وہ طاقت کے نشے جس چور معروف رہے گااور آدھی رات کے بعد یا مج کک کوئی ای کوشش میں مصروف تھے اور میں نے اے اپی شریک تھے۔اس نے ماش کے آئے میں سندور ملا کر تِل کے تیل الما .. بهت مغرور تفارا في بدعرتى برواشت فيس كرنا تفاليكن حیات بنا کران کی تمام کوششوں پر یانی پھیرو یا تھا۔ خو خری ضرور سنائے گا۔ ماسٹر اس قدر نے چین تھا کہ وہ سمج ے شیوانی کا پتلا بنایا تھا۔ اس وقت مجور تھا۔وہ وی ڈاکٹر اس کا بہت بڑا کام کرنے کا انتظار خیس کرسکا تھا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ . اس نے سو میا کہ وہ یقیناً کسی ملک شرای مون مناری وہ ایبا کرتے ہوئے ایک منتر کا جاپ کرتا رہا تھا پھر ب-ابےونت اے آسانی سے طاش کیا جاسکا ہے اگروہ كياتوه وجونك كربولا _"تم كيون آئ مو؟" اس نے بنگے کو ایک ایسے تعال پر کھڑ اکیا جہاں دو خانے بے اس نے غصے کومنیا کرتے ہوئے سوجا۔" تحیک ہے وہ "مل بهت بيعين مول معلوم كرنا ما بها مول كه لے کی تو اس کے ساتھ فر ہاد بھی نظر آ جائے گا۔ووٹوں ایک ہوئے تنے۔ایک خانے میں بورب لکھنا ہوا تھا اور ووسرے مجاعرتان ميرے تبنے من آجائے محرض اس سے محل نت ساتھ زندگی کی خوشیال اوٹ رے میں اور اب ایک ساتھ مهمیں کہاں تک کامیانی ہوری ہے؟'' خانے میں ایشاراس نے یتلے کو دیاں کھڑا کرنے کے بعد اوں گا۔اس کا سارا غرور خاک ٹی ملا ووں گا۔اے بھی اپنا موت کا مزوجمی چکھ کتے ہیں۔ ممری بات محورو۔جو وعدہ کیا ہے ۔اس کے ا کے منتر کا جاب کیا تو بٹلا ایٹرا کے خانے میں او ندھے منہ کر نلام بنا کرآیند و اپنی مرضی ہے کام لیا کروں گا۔" اس نے ون کے دریعے ماسر ہے رابطہ کیا۔ پر کہا۔ مطابق مبح تك تهبين كوني خرضرورسنا ؤل كاراس وتت مهين یرار اس کا مطلب تو برتھا کہ شیوانی ایٹیا کے می کمک میں وہ جانا تھا کہ دیج ڈاکٹر منتر جو کی برشی کے شمر "اسراآب تو بالكل خاموش بيض موس ييل-آب كى ميرے ياس بين آنا ما ي تقار" الريكنرٹ كے ايك مغافاتى علاقے ميں رہنا ہے۔ يرين خاموی ہے فر باد کوؤھیل کی رے کی۔ جانیس وہ سرنگ بنانا اس نے شیوانی نے یتکے کو اٹھا کر دوسرے تھال پر

ا چاو تھیک ہے میں سے تک تہارے پاس میں آؤں ماسر ونیا کے تمام مما لک کے شیروں کے بدیام مجرموں کی مدری ہستری ما نیا تھا اور خیال خوانی کے ذریعے آئیس اسے '' آیندہ خیال خوانی کے ذریعے مجھ سے رابطہ نہ کرنا درار لاكران عايناكام فكالاكرة تعاراس في طي كرايا ۔ ٹیل میں جا ہتا کہ ابتم سوچ کے ذریعے میرے اندراآؤ۔" نفا کہ عدمان کو حاصل کرنے کے بعد ووجار محرموں کواس وج "تم ایما کول میں واجے؟ جبداب سے پہلے بھی

آئے گا تو حمیں بتاؤں گا کہ میں نے من عکت ملی ہے اس ا اکر کے پاس پنجائے گا اور ان کے ذریعے اے زمی یں خیال فوانی کے دریعے تم ہے باتیں کرنار ہاہوں؟' ر كر كا مروماغ ر تعد جماكرات اينا تابعدار بنا العار "مى كى اے الل كرنے كے ليے كي جاتا بابتا " يبلے كى بات اور كھي _ابتم جھ سے بہت في اہم جو بحر ماند و بمن رکھتے ہیں۔ وہ بھی شریفاندا ندازے مول۔اباے و حوال نے میں کوئی زیاد و و حواری پیش نیس کام لے رہے ہو۔ جب میں کی کا کام کرتا ہوں و اے اے و این اس سے دوج واکٹر مہاراج گندھراج منتر جو کی بھی اس آئے گی۔ کیونکدلوی اس کے ساتھ ہے۔ وہ امیں آئی مون منا المدك باتي اور طريقة كاركيس بتانا اورتم بيرے الدرآ كر کے بارے میں بی سوچ رہا تھا۔" پرین ماسٹر بیت می مکار رے ہیں ۔ان میں ہے ایک دکھائی وے گاتو دوسرا بھی ظر چور خیالات پڑھ کر بہت ہے طریقہ کار جان کو محمے سمجہ لو

مخلف شیروں کے نقشے تھے۔اس نے رکبون کا بڑا سا نقشہ

رکھا۔اس تعال میں ایٹیا کے تی ملکوں کے نام کے فانے ہے

ہوئے تھے۔جب وومنتر کا جاب کرنے لگاتو وہ پتلا اس

مانے میں اوندھے مند کر حمیار جبال پر ما لکھا ہوا تھا۔اس کا

اس میں پر ہا کے دو ماریز ہے شمہ دل کے نام کھیے مجراس میگے

کواس پر کھڑا کرویا۔متر کا جاپ کیاتو بٹلار گون شر کے فانے

میں کر بڑا۔ وہ اپن جگ ہے اٹھ کر ایک الماری کے باس آیا۔

و مال تی فائلیں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک فائل میں برما کے

اس نے ایک ساوے تھال بردو میار خانے بنائے اور

مطلب بيقا كه شيواني ملك برما بين تقي -

" اور فروغرض ہے۔ اینا مطلب کل جانے کے بعد بھی ووبارہ ام کے لیے بیرے یاس میں آئے گا۔ میں ایسا کروں گا کہ

مے اور یہ بیرے اصول کے خلاف ہے۔'ا

آجائے گا۔ان کے بول ساتھ رہے سے عارا بھلا ہوسکا) مسينس وأتجسث

"من ایا کے بی ہونے نیس دوں گا۔ایک

ز بروست منعوبے برعمل کر دیا ہوں۔ جب اس کا ہتھ سامنے

ہوا ہمارے الدراور تنی وورتک بھی جائے گا؟"

نا تابل ككست كوككست دى بي؟"

ای نے پھرے اس شکے کوانے ہاتھ میں لیا ادرمنتر را متے ہوئے اے تعال کے 🕏 میں رکھ دیا تھوڑی دیر بعد ی وہ پلاھیں موت کے خانے میں اوندھے مندگر پڑا۔ یہ بات مجمد ش آگئی کدا گرده شیوانی پر قاطانه حمله کرنا جا ہے گا تو کا ما بنیں ہو بچے گا۔ اے اس کی طبعی موت کا انتظار کرنا اس نے ایک تمال کے لکھے ہوئے حروف کومٹا کر پھر ے تین خانے بنائے۔ وہ معلوم کرنا میا بتا تھا کہ اس کی طبعی موت ك بوكى؟ اس نے الك خانے بين لكھا۔ برسول بيس؟ ودرے فانے میں لکھا مہيوں ميں؟ اور تيسرے فانے ميں الکھا ولوں میں ؟اس یکلے کو بھر تعال کے وسط میں رکھا ميار حتر يراها كياروه ولول كي فاف عن او نده مد اس باراس نے ایک تمال میں بارہ خانے بنائے ۔ایک فانے می لکھاتیں دن میں؟ دوسرے فانے می لکھا

ہیں دن میں؟ تیرے خانے میں تکھادی دن میں؟ مجراس کے بعد ایک خانے میں تو دن؟ دوس سے میں آٹھ ؟ اور تیرے بیں سات دن؟ اس طرح اس نے سب ہے آخری خانے عمر ایک دن آگھا۔ یکے کے ساتھ پکر ہے دہی عمل کیا حمیاتو وہ نبر تو کے فانے میں اور معے مذکر حمیا منتر جو کی نے المینان کا سالس لل ول ٹیں کیا۔" زیادہ انظار نہیں کرنا پڑے گا۔ آج ہے آخدون کے بعد جس وقت جس کی علی محمی اس کی موت موكى ادراس كى آتياجم م فك كل كل في فرراا ماسية قابو ش كرلول كارات كى دوس بيم من بهنيادول كاراس كى آ تما بھی میری تابعدار بن کرآیندہ میرے کام آئے گی۔'' اس نے اسے معمول اور تابعدار لیلی پیقی جانے والے کو بالیا پھر حم دیا کدوہ شیوانی اور تدیان کے یاس جائے اور بيمعلوم كرے كدفر بادان دلول كهال ٢٠٩ د ١٥ يخ يوت ے كى طرح رابط كرنا ہے؟ كيا شوائى كے ذريع فرادكى

معروفیات کے بارے ش کھمعلوم کیاجا سکا ہے؟ اس کا تا بعدار کیلی پیتمی جائے والا بیساری معلومات لينے كے ليے شيوانى اور عدان كے ياس كائ كي كيا۔ ايے وقت میں اسے ہوتے کے پاس تھا۔ آخری داوں میں اس کے پاس جاتار بنا تما اوراے بارکرتار بنا تما۔ می نے اے خاطب كيا_" بيان تمارا كريد إيا مول تمارك بال مى بعي آنا تفا تحراب دوز ايك بارآيا كردل كاور مهين بياركرنا

وہ بیمعلوم کے بغیر نہیں روسکنا تھا کہ ایسا کیوں ہور ہا الما وادولكمااوردوسر عائم من روحاني عمل محراس نے یکے کوانی معلی پرد کھا اور منزر وحتا ہوااے قبال کے 🕏 م كمرا كرديا تمورى در بعد في وه چلا روحاني عمل ك وہ آئیسیں بیاڑ بیا ژگراس یٹلے کو دیکھنے لگا۔ یہ ہات

الدائل في على ورانى عرية لا-"بيك

و اس عجم کواس طرح ال کیا ہے کہ عن اتا

ادراس کا ادراس کا ادراس کا ادراس کی ادرا

بجو جن آعنی کہ بابا صاحب کے ادارے میں جن ہزرگ کا نام علی اسد اللہ تمریزی ہے۔انہوں نے می سمل کیا ہو ا وواین براسرارهم کے در ایج اس کی بھی آتما تک بھی مانا قراورجس كيجم عية تماكو تكالنا موتا ويدى مارت ے لكال ديا تھا۔ شيوانى ك ياس كا كرك بارة كاكى مورى اس نے آتھیں بند کر لیں۔انے دماغ میں تمام م اسرارعادم کو کو کالے لگا۔ بیمعلوم کرنے لگا کہ مس علم کے

وریجے دوروحانی عمل کا تو زکرسکتا ہے؟

اس كايك برامرارهم في بناياك جب تك شيوانى کی موت میں ہوگی اور اس کے اغررے آتما خود میں نکلے کی پاس دقت تک اس آتما کود و اینے گابو میں قبیل کر سکے اب سوال به پیدا ہوا کہ اس کی موت کب ہوگی؟ کما اس روحانی علم جانے والے نے اس کی موت کا کوئی وقت مقرر کیا ہے؟ تمرنیں بیمسلمان عالم زندگی اور موت کے بارے میں مرف این خداکی رضاعی راضی رہے ہیں اور

ایا کوئی علم علیج بی اورندی مل کرتے ہیں۔ کسی مرنے والے کی آتما کوایے قابوش کر کے دوسرے کے جم عل چھا و كرا في زير كى دين كا چيكاريس دكمات ده مات ين مر برسب شیطانی عمل ہیں اور عارضی ہیں۔ابیا عمل کرنے والے ہیشہ شیطانی چکروں میں رجے ہیں۔ انجام کار بہت قشمان اٹھاتے ہیں اور بھیشہ ترام موت عی مرتے ہیں۔ ایں نے ایک تعال میں پھر ہے تین خانے بنائے۔ الک خانے میں اکتما کہ طبی موت م ہے گی۔ دوسرے میں اکتما تسی حادثے کا شکار ہوگی۔تیسرے خانے میں *تکع*ا اے ٹل أكما والحكايت؟

غلام آتما كود كيريا تعاكدوه ماؤموتو لو التي يكل إدر أك ایک بنگے ٹس جمائی مجرری ہے مجردہ ایک ایسے بنگے میں بھی جہال شیدائی عدیان کے ساتھ موجود گئی۔ اس دفتت رکون میں شام کے جار ن رے تھے۔وہ لباس بدل ری تھی۔عدنان کوساٹھ لے گر کی تغزیز کا گاہ میں جانے والی تھی۔وچ ڈاکٹر منتر جوگی نے آئیمیس کھول

دیں۔اس نے ایک ٹلی پینتی جائے والے کواینا غلام بنار کھا تفاراس نے باس رکھے ہوئے موہائل فون کو اٹھایا نجر اس کے تمبر ﷺ کے۔ رابطہ ونے پر کہا۔'' فورا بیرے اغرا ؤ۔' وہ اس کے اندرآ کر بولا۔" میں حاضر ہوں ۔ کہا تھم میرے اغد رہ کر ایک عورت اور بنے کی ہاتیں سنو۔ان کی آواز اوراب و کیچکوا ٹی گرفت میں کے کران دج ڈاکٹرستر جو گی اٹی آٹیا کے ذریعے فلام آٹیا تک يُهُمّا موا تعارشيواني اورعد نان كي باتيس من ربا تفاراس كا

آ واز اوراب وليح كواييز ذين مِن تَعْنَ كُرر ما تمايه محراس نے کیا۔" اب میں ان دولوں کے اندر کھا ال نے تھم دیا۔" ٹھیک ہے،اب بمرے اغادے حا دُاوردي منث بعدوالين آ وَ. * وہ چلا کیا۔ منتر جو کی نے شیوانی کے پیٹلے کوا ٹی بھیلی پر ر کا کرمنتریز هنا شروع کیا مجرایی غلام آتما کوهم دیا که ده

تابعدار تلی پیتی جانے والا بھی اس کے اندر رہ کران کی

شیوانی کی آتما سے رابط کے ہے۔ وہ غلام آتمانکم کی تعمیل کرنے تکی یشیوانی کے اعد پہنچ کراس کی آتما ہے گئے کی کوشش کرنے تھی شیوانی کھڑی ہو کی تھی۔ ایک مکہ بیٹھ گئی۔ کچھ نے چنگی کی محسوں کرنے تھی۔ عدنان نے پاس آ کراس کے مجلے میں مانہیں ڈال كريو چها-" آپ كول بيندلنس؟ مجمه يريثان بن؟" وواس ے لیك كر يولى۔"كوكى بات كيس ہے۔

مری جان! کچھ بے چننی ی محسوس کر رہی ہوں۔ ابھی تھک عوما ول كيا-تحور ک دیر بعد ہی اس کی طبیعت سنجل می اور سے چینی ن ہوگئی۔ کونکہ وہ غلام آتما اب اس کی آتما کو چھیڑنے کی لوحش مبی*ں کر*دی تھی۔

ویؒ ڈاکٹر جو گی کویہ معلوم ہور ہاتھا کہ شیوانی کے جم کو لاک کردیا گیا ہے۔ کوئی بھی براس ار کا لے علم کے ذریعے اس

دہ ایک بڑے سے کاغذ بران راستوں اور کلیوں کے نام للصفالة بحراس في اس كاغذ يريط كوكمرا كيا اور متركا جاب کرنے لگا۔ڈراور بعدی وہ پتلا اسٹریٹ ماؤموتو ٹو پر ادغرمے مند کر بڑا۔وہ بڑے فخر سے محرا رہا تھا۔ بوی كاميالى عضعوانى تك يتحى رباتها . اس نے پرین ماشرکوای لیےائے اندرآنے ہے منع

تكال ليا مجروالي افي جكه آكر بينه كهاساس منك كوافها كرنقية

کے درمیان رکھ کرمنتر کا جاب کرنے لگا۔وہ بڑا رنگون کے

جوب کی طرف کر میار ادفر ایک رہائی علاقہ تعاراس

علاتے کے کتنے می راستوں اور گلیوں کے نام لکھے ہوئے

کیا تھا کدا ہے اس کے طریقہ کار کا بتا نہ کل تکے اگر وہ اس کے اندرآتا اور اسے معلوم ہوتا کہ شیوالی رگون شم میں ہے اور اسریت او موتولو کے کمی شکلے میں رہتی ہے تو وہ اس ے پہلے دہاں کانچے کی کوشش کرنا اور مال کے ساتھ رہے والے اس بچے کو اٹھا کر لے جا نامجر وہ دیج ڈاکٹر ستر جو کی ان مال من کے ذریعے محص تک بھی نہ پڑتی ما تا۔ ووايك متريز هي يرجة الى الك غلام آثما كوكال كرنے لگا۔ بداس كے كالے عمل كا بہت بى بوا اور بہت بى خطرناک مرحلہ ہوتا تھا۔ایسے دقت د وفرش پر جاروں شانے

حیت لیٹ گیا۔جس غلام آتما کو کال کر رہا تھا۔وہ اس کے

یاس چکی می اب دو ایک منتر کے ذریعے ای آتما کوکال کر

ایک تھکا دینے والے عمل کے بعدوہ دولوں آتما کمی

رباتها اوراب غلام آتما كي ساته مسلك كرر باتعار

ایک دوسرے سے بندھ کئیں۔ان کی بندش ال طرح تھی کہ منتر جو کی گی آتما اس جسم کے اندر ہی تھی لیکن دونو ل ردحول ك درميان أيك سحرى رابط قائم موكما تمار آيند وغلام آتما جال جانے والی تھی جو کرنے والی تھی۔ و و تمام معلومات منتر جوگی کی آتما کو حاصل ہوتی رہتیں۔ اس کی آتمانے غلام آتما کو تھم دیا کہ و ور گلون شیر کی اسٹریٹ ما ؤمونو تو جائے اور دیاں کے ریالی بھلو ل میں جا کرد تھے کہ کس بنگلے میں ایک ورت اپنے جو سالہ نے کے ساتھ قیام پزیرے؟ دوآتما تھم کی حمل کے لیے چلی تی دی ڈاکٹر صر سال کا میں ا

جو کی آجسیں بند کے مارول شانے حت ایے لیا ہو ا تھا۔جیےم چکا ہولین دوز نہ وتھا۔اس کے اندراس کی روح موجود محی مراس کے جم سے زمادہ دوسری غلام آتما ہے نسلک ہوگئ تمی اس طرح وہ آتھ میں بند کیے صاف طور ہے مسينس وانجست

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں نے اس سے دما فی رابط ختم کر دیا۔ اس دقت میں نہیں جانتا تھا کہ ہماری گفتگو کے دوران میں منتر جوگی کا تابعدار ٹیلی پینتی جانئے والا وہاں پینچ چکا تھااور میری اور شدہ نی کی تقریب بنتا ہیں۔

ہونی کوانہونی نہیں بناسکتی۔''

شیوائی کی باتیں منتار ہاتھا۔ ر اس نے فورای منتر جوگی کے پاس آ کردہ تمام ہاتیں

ہتائیں۔ تو وہ خوش سے طل کیا۔ اس نے اپنے تابعداریل پیشی جانے والے سے بوچھا۔ 'دکیا تم نے بیاجھی طرح سا ہے کہ کن بوی نے فرہاد کی موت کی چیں کوئی کی ہے؟ اور وہ روحانی علم جانے والے بزرگ بھی اس پیش کوئی کو ہائے

ہیں؟ اور فر ہاد کو بچانے کی کوئی کوشش ٹہیں کررہے ہیں؟'' ''جی ہاں، میں نے بینی باتیں ٹی ہیں اگر روحانی عمل کے ڈریلیے شیوانی کی اتنا کو بھٹلنے کے لیے چھوڑ دیا جائے اور اسر کے دریر سر جسم میں سالہ: میں گڑیاں نیکا مد تعری

اے کی دوسرے جم میں جاکر ندگی گزارنے کا موقع دیا جائے تو فر ہاد کی موت بھی ٹل جائے گی لیکن ایسا ہونے والا نہیں ہے۔''

وہ خوش سے اپی ران پر ہاتھ مارکر بولا۔ ''اور ایا ہونا بھی نہیں چا ہے۔ فر ہاد کو بھی شیوانی کی موت کے دوسرے دن ضرور مر جانا چاہیے۔ جسے بی اس کی موت ہوگی۔ اس کے جم سے آتم نظے گی میں اس پر بقینہ جمالوں گا۔ ٹیلی چیشی کے در لیج کی کو غلام بنایا جائے تو وہ غلامی عارضی ہوتی ہے۔ وہ کملی پیشی جائے والا کی نہ کی طرح رسیاں تواکر نگل جاتا ہے کین روت آیک ہارغلام بن جائے تو پھر وہ اس غلامی سے نجات میں یا عقی۔ فر ہاد بھی میرے شکتے ہے جمی

جیں کل سے گا۔"

الل نے اپ تابعدار کیلی پیتی جانے والے کو رفصت کیا پھر میرے بارے میں پوری توجہ سے ویے لگا۔

کہ آیندہ اے کیا کرنا ہے؟ یہ بات بچھ میں آئی کہ میری موت کے وقت وہ اپنے کا آلہ کارکے ذریعے میں تائی گرفت میں رہے۔ تاکہ میری روح کے نظتے ہی وہ اے اپنی گرفت میں لے سکے اور اپنے آلہ کارکو ہلاک کر کے میری روح کو اس کے سکے اور اپنے تاکہ کارکو ہلاک کر کے میری روح کو اس کے الموری بیا سے دوای طرح بھے اپنے شکتے میں لے کر اپنی المدین کے اللہ کارکو ہلاک کر تھے اپنے میں لے کر اپنی

اس کے لیے صروری تھا کہ وہ میرائیج ہا تھکانا معلوم کرے۔ اور بیاس کے لیکوئی مشکل کا مہیں تھا۔اس نے میرا موجودہ ہا معلوم کرنے کے لیے وہی طریقہ اپنایا جو شیوائی کے لیے کر چکا تھا۔اس نے میرائجی ایک پتلا بنایا اور اے بھی مختلف تھالوں میں رکھتا گیا اور میں معلوم کرتا گیا کہ میں

أخرى سائس تك ايناغلام بنا كرر كاسكنا تعا_

میں اس سے تھوڑی دیر تک باتیں کر تارہا۔ اسے خیال خوانی کے دریعے چومتارہ اپھر شیوانی کے پاس آیا۔ اس نے بڑی شجیدگی ہے کہا۔'' پا پا!اب صرف آٹھ دن ہیں۔ میں موت سے بیس ڈرنی محر بیٹے کو چھوڑ کر جانے کا بہت ذکھ ہے۔''

یس نے کہا۔ ''مب بی کوایک دن اس دنیا ہے جانا ہے۔ کوئی بیشہ کے لیے نہیں آتا۔ وہا کمیں خوش نصیب ہوتی ہیں 'جوائی اولا دے مجت کرتے کرتے اس دنیا ہے رخصت موجاتی ہیں کیونم کو بار بار مرتی رہی ہواور نئی زندگی یاتی رہی ہو۔ اس لیے تہمارے اغرابہ بات نش ہو چکل ہے کہ کس بھی طرح پھرایک ٹئی زندگی یا کرا بیے بیٹے کو کیلیجے سے لگائے رکھو

گیکن اب بیناممکن ہو گیا ہے'' دہ جھکتے ہوئے بولی'' پایا! آپ ناراض نہ ہوں تو ایک بات کہوں.....؟ اگر جناب تیم بزی چاہیں تو مجھے پھر ایک بارئ زندگی حاصل کرنے کا موقع دے سکتے ہیں''

ایک پارٹن زنر کی حاسل لرنے کا موج دے سلتے ہیں _`` '' وہ انیا کھی نہیں جا ہیں گے۔'' '' کو قت س سال مرکز مرحوی''

''پھر تو بیا کی مال پڑھلم ہوگا؟'' ''ایک بحوی نے میری بھی موت کی پیش کوئی کی ہے۔اس نے کہا ہے کہ تمہاری موت کے دوسرے دن

میری موت ہوگی اگر تنہیں مرنے نددیا جائے اور تبہاری آتما کو پھر کی جم میں جانے کی اجازت دی جائے تو ادھر تہیں اور ادھر جھے ٹی زندگی ملے گی۔ میری آنے والی موت بھی ٹل جائے گی۔''

وہ خوش ہوکر ہولی۔'' ہے بھگوان اوہ تجوی کون ہے؟ وہ صرف بمری ہی ٹیمل آپ کی بھی نئی زندگی کی خوش ٹیری سنا وہا ہے۔ اب تو جناب تمریزی کو میرے بارے بیل ند ہمی، آپ کے بارے بیس ضرور سوچنا چاہیے۔ وہ آپ کی سلامتی چاہیں گرو ٹیٹھ بھی ایک ٹی زندگی کی جائے گی۔''

''دہ ایسا کہیں کریں گے۔دہ جانتے ہیں کہ جس کی موت کا جود قت مقرر ہو چکا ہے،اے ای وقت اس دنیا کو چھوڑ دینا چاہیے۔ میں اپنی تمیلی اور ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں بہت انم ہوں۔اس کے باد جو داعلی حضرت اللہ تعالیٰ کی رضا میں راضی ہیں۔انہوں نے ہم دونوں کو قدرت کی فضا کے مطابق

میں تھوٹی دریتک فاموش رہا پھر بولا۔" تمہارے چور خیالات بتارہے بین کرتم اعلیٰ حطرت کے ظلاف موج رمی ہو؟ کوئی بات میں سوچی رہور اعلیٰ حضرت کوکوئی فرق تمیں پڑے گا۔ جو ہوتا ہے دہی ہوگا۔کوئی دنیاوی طاقت

Scanned B8443Buddies

على آب ايس شهوارجي جوبعي زندگي على جيل مرح بس ایک ماروی کریں مے پھر جمی میں آھیں ہے ۔'' ایا کہتے کہتے اس کی آواز بھرا گئی۔ میں نے اس کی یثت پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ 'دخیس ہے اخبر دار امیرے

فولا دکی آنکھ ہے آنسو لیے گا توہا پ کوشر م آئے گی۔'' و و فورا عی محصہ الگ ہو کیا ۔میرے دولوں شالوں ر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔" آج تک میری آگھ سے بھی أَيْكَ ٱلْمُولِينِ يُكَاكِّرابِ عِن البِيافُولا وَتِعِي نَبِينِ مِون كِدا تَكِي آ ٹھ دنوں تک اسے اس باب کا چمرہ دیکھوں جوموت کی لمرف گامزن ہے۔ میں آج فی دائیں جارہا ہوں۔ بس سہ الك الاقات في كافي عديم ندل كريمي ألك إلى ___ ك ہو میری رکول عی دوڑ رہا ہے۔آپ کا بدن میرا بدن ے۔ پیس آپ کی آتھوں ہے د نیا کو دیکتا آرہا ہوں۔ آپ ی کی ذہانت ہے دوستوں ہے محبت کرتا اور دشمنوں ہے نمٹتا آر ما ہوں۔ آب آو کو ون کے مہمان ہیں لیکن میرے اندر میر ا

ماب بميشه زندور ڪار" اس نے میری طرف باتھ بد حایا پر بدی گرم جوثی ے معافی کرے مذہبیر کرم رے سامنے سے طاعمار میں نے خوش ہو کر کہا۔ '' شاباش بیٹے ایجھے تم پر فخرے۔''

. وه پلت كر بولايه " آب يارس بر محى فخر كرين - يس نے تو آپ کے سامنے اتنا کیددیا۔ دولو مجمد کیے سے بغیر ہی يهال ے ما چكا ہے اور كبريا بھى ميمى كرنے والا ہے۔ ہم تنوں ہے اے اندرساری عمرآب کے لیوے ملتے رہیں

كبريا _ ملا قات مولى تواس نے بھى يمي كها."اب 1 ب کی زندگی کے چنو دن رو مکتے ہیں۔ جمیں آب کے آس اس نبیں رہنا ماہے۔وحمن کوئمی طرح کا فائدہ اٹھانے کا موقع میں ویا باہے۔ مرے لیے دن کے بارہ بے سے ایک کے تک آپ سے لئے کا دنت حمررے۔ میں ای دنت خیال خوانی کے وریع آپ سے مجمد باتی کر لیا کروں گا علن اب آب کے سامے میں آؤں گا۔ آپ بنی مبداور

یوتی کوسمجھا تیں ۔ان کارور وکر برا حال ہے۔' روونت مقرروے آدھے مخفے بیلے فی رخصت ہو كماري في خان كها تما كدوه اي وقت مول ك دوس ہے کمرے میں رو کر خیال خوائی کرتے ہوئے دقت کر ارے۔ ماہر کا خاص طور برخیال رکھے ادراہے بھٹکائی رے۔ جب مرے ادرآ تا باے تو چپ باب ماے اور بجوں ہے ہونے والی اللی تی رے۔اے جارے درمیان

لا "كل ك لو ب عدر الك الك بيا الك الك بي ا یا اور بہوئیں جھے سے لینے آبا کریں گی ۔ کس ترتیب ہے ا می کی برس آئی می فیط کراد کل سے آ تھ مھنے تک تم الله الله ورفت رے کی تم سب کو برے یاس آتے الله مع بهينه بما ما مولاين

دوسرے دن سب سے پہلے یاری نے جھے ہوگل ک لاد کج میں ما قات کی ۔وہ آیک اجلی کی حقیت ہے مرحقريب فالكموفي بيندكيار برعيفياران ما ورکیر ما میری طرح فولا دی کلیجدر کھتے ہیں لیکن میری المومنة كا معامله عن مجموا بيا تفاكه وه فولا دبحي اندر سے بلعل کے تھے۔ رونے کو ول کرنا تھا تحرابے آنسو منبط کر دے میں نے کیا۔" ہے! ابھی میں جانے والا ہوں۔الک

ون تم بھی اس دنا ہے جاؤ کے تمبارے بھے بھی البااور الوفي بهت روتي كي ليكن مردكي آكمه مين آ لموليس آنے میں اے سمجاتا رہا۔ وہ جرآم شکراتے ہوئے ہاتیں و مرت لك من في خال خواني كي ورسع الاس كهدوما

لفا كدميرے كرے كا لاك كھلا ہوا ہے۔ وہ دہاں جا كرميرا ا تلار کریسی ہے۔ جب بارس سے ملا قات کا وقت فتم ہو ممیا تو میں لفث مك وريع اور اين كرب من الكيار جمه ويحت في الا ووڑتی ہوئی آگر جھے سے لیت کی اور دھاڑس مار مار کررونے الى يى في الم تعكية موع كما " يدجانا قا كدم أنو **اودک** فیس باد کی ۔اگر ہاہر ملاقات کرتا تو ہماری ملاقات تماشا **کان جاتی۔ خاواب اے آنسو یو کچھو۔ جتنی جلدی ہو سکے رونا** المردرابيانه بوكدروت روت عي ملاقات كاوتت ختم مو

میں نے اے ایک صوفے پر بھایا۔ پھرانے رومال ہے اس کے آنسو یو مجھنے لگا ۔ ایک محبت تو اے اسے باب ے می تیں کی تھی۔ وہ مجرز ب کر جھے سے لیٹ ٹی اور رونے کل آخر وی ہوا جو میں نے کہا تھا۔ اے سمجھاتے مناتے فل ملا گات کا د تت گزر کما به

میں نے کہا۔"اب یماں ہے جاؤر کل مجرا مک محفظ کے لیے ای کرے یں آ جانا۔" اس کے بعد بورس ہے ہوگل کے گارڈن میں ملا گات آلا والت مقرر موا فها_ده مجھے و یکھتے می جبراً محرانے اکا۔ ملے لگ کر بولا۔" کرتے ہیں شہوار می میدان جگ

مغرب مول ياسترق يس؟مغرب يس مول تو سويمور ليند یہلے جس نے اے بیار وعبت ہے مجھایا۔ '' کےصد مہ میں ہوں اور سومیٹورلینڈ میں ہوں تو وہاں کے ایک شم جینوا جميلنے كے محمد عاصل بين موكار حالات سے مجمونا كرو كماؤ پواورمیرے ساتھ انجوائے کرد۔ جوتھوڑے ہے دن رہ مکے تیں ۔ان کو یاد گار بنادو۔'' لیکن وہ کوششیں کرنے کے باوجود ایباجیں کرباری

تحما - کیونکه ول و وماغ میری موت کی طرف انکا ہوا تھا ہے میں نے مجورا اس کے دماغ پر تبغیہ جما کرا سے کملانا با نااور سلانا شروع کیا۔اس طرح وہ وہا فی طور بر نارل رہے تھی اگريش ايما نه كرتا تو ده دو ميار روز چي شايد پاكل مو جاني يا مدے سے مرجاتی اگرموت درآتی تو خود کشی كر لیل يين ال ك جور خيالات راه ك بهت بجرمعلوم كرتار بتا تها. یں نے کہا۔" تم مرف بری دات سے وابد ہوئی اور بدنیں سوچی کہ وائن مجھ وات سے پہلے ار کے

ال نے جو تک کر مجھے و کھا۔ جس نے کھا۔" جس درست كدر با بول -وحن جيوا بايا بوا ب اور بهار بارے عل بہت کچ معلوم کر چکا ہے۔اے مارا کانے بھی معلوم ہو گیا ہے۔"

وو جرانی سے بول۔" کیا بائد یہاں تک ای کی النامة ادهروهيان ووكي تو محومطوم كرسكوكي_ فارگاڈ سیک ہفیال ٹوانی کیا کرو۔ وتمن کی خرر کھا کرو۔'' "من حميل ما من كولي بحي وحمن ان حميدول ميل

مارے درمان آئے۔ کیاش اے معکادوں؟" "الجمي اتو على نے بعث كايا ہے۔ ووالك بيلى كاپٹر على اس طرف آنا ما بنا تاری نے اس کے دماغ پر تعنہ جال قاراس نے ایک ایے ایل کاپٹر میں سید ریزرو کرائی ے۔ جواے بیرال لے جائے گا۔اے بحک کر بیرال جانے وو۔واپس آئے گا تو و کھا جائے گا۔ ویے تمہیں اس کی خر

رهن ما ہے۔' اس نے وعدہ کیا کہ آجد واس کے اندر آتی ماتی رے کی۔ای شام بارس، بورس ،الیا ، عالی ، کبریا ، الوشے ، تاشہ ورجما کلہ سب تی و مال کا محت سونیا نے انہیں سمجھا و ما تھا كدو روز اند صرف ايك كفئے كے ليے جھے سے بارى بارى لمنے جائیں گے۔ مجراس کے بعد میری طرف رخ نہیں کریں م يسونيا ك فيل اوراس يحم كوكوكى بال نبين سكما تاروه اس کی برایت کے مطابق مجھے کے آئے تھے۔

میں نے خیال خوانی کے دریعے ان سب کو وش کیا پھر 86 45

یں بوں اگر جواش ہوں تو وہاں کی ایک جمیل کوارے کا ج سال تک معلوم کرنے کے بعداس نے یوری طرح منه کھول کر ایک لبی سانس چیوڑی پھر ایک لبی سانس مینجی۔ يبلحوه بحصيري زندكي ش عي زيرا ژلانا يا بتاتفا _اب اس ے بھی بڑھ کر کا مرانی لئے والی تھی میری موت کے بعد مرى دوح جيشے كے ليے اس كى غلام بن جانے والى تحى _

بايردوسري مح عي سويمؤر لينذ كرشر جينوا مجنح مي_ میں تا کے ساتھ وہاں نیس تارہم نے یہ طے کیا تا کر تالی ياروں ير جائيں مے ،جال اسلى إنگ كي كميل تا ہے و یکھنے کے لیے فورتو ل مردول اور بجو ل کا جوم بر ہتا ہے۔ اس بھیز جس میرے نیچ جھ سے لیس سے تو نسی دھن کی نظروں

بابرنے پہلے جینوا میں آ کر ہمیں تلاش کیا، اکٹرہنی مون منانے آنے والے جوڑے ای مجمل کنارے کانج میں آکر قیام کرتے ہیں۔وہ ان جیلوں کے انجارج کے اندر خیال خوانی کے ورسع کا کھ کیا۔وہ انھارج اس کی مرض کے مطابق رجمر کھول کر ہرکائ کے بادے میں بتائے لگا کہ کون ماکاری کس کے نام ہے بک کیا گیا ہے پر اس نے کائ نمبر ل ورنی ون کے بارے میں مایا کہ پہلے بروی کے نام ہے یک کرایا گیا تھا گرا ہے تا تھریزی کے نام پرنشل کر دیا گیا

مجرب بحى معلوم مواكد تا تمريزي إب لي بارو كمن پہلے اے لاک کر کے اپنے شوہر کے ساتھ کہیں کی ہے۔ اس كان كودو ماه ك لي بك كرايا كي تقارده والهل آن والى ما مر کے لیے اتنی عل معلومات کانی تھیں۔ یہ یقین ہو می کہ ہم دولوں سوئزرلینڈ عل میں اور ایل ایک ہے

انجوائے کرنے کے شالی پیاڑوں کی طرف مجے ہیں۔ جہاں سال کے بارہ مینے برف جی رہتی ہواور سمیل تماشے ہوتے رہے ہیں۔ ثنا ميرے ساتھ ان بهاڙون پر آهي تقي مرسمي ڪيل تماثے بولی میں لےرق می ریادہ ے زیادہ میرے ساتھ د تت گزارنا ما ہی تھی اگریس اس کے ساتھ ندر بتاتو وہ کمانا پینا اورسونا چیوژ دیتی_

باندى برتما اوريني دهند جمالى مولى عى -اس نے یاس منصے ہوئے ایک سافرے کہا۔ "آد مع تعنف زياده وقت كزر حكاب مين اب تك تال يازيون ريق جانا جا يعتا-" اس يمسر في جواء" آب كن الى يما ويول ك مات کررہے ہیں؟ یہ بیلی کا پٹرتو پیری جارہا ہے۔' دو بے سین سے بولا۔" یہ کسے موسکا ہے؟ عمل نے سوئزرلینڈ کی شالی بہاڑیوں میں جانے کے لیے اٹی سیث اد کے کروائی تھی۔" مسٹر نے کہا۔''آپ ہے مجول مو کی ہے۔ یعین نہ موتودوس سے مسافروں سے مجل ہوجی لیں۔ ان دولول کے ساتھ میٹھے ہوئے تیسرے مسافر نے ان کی باتی س کرکیا۔ "مسر آب وزست کهدرے ہیں۔ بی بىلى كايٹرتو بيرس ماريا ہے۔'' ماہر کو محرجی ایقین نہ ہوا۔ اس نے اپنی جکہ ہے اٹھ کر

آ مے بیٹے ہوئے دو سافروں سے بوجھا۔ان سے جی کی جواب ملا۔وہ بریشان موکر دھی سے اٹی سیٹ بر بیٹ كيارد ماغ عن بيموال محوم رباتها كديدكي موكيا؟ال ي سلے بھی جھے سے الی تلطی تیس مولی۔ اس نے بوری ماضر دما فی سے سوئٹورلینڈ کے شالی علاقے تک جائے کے لیے سیت ریزرو کرائی حم بیرس جانے والی سیث بر کیے بھی اے اس سوال کا جواب فیس فل سکا تھا۔اس نے دوسرے میلوے موجا۔" کیا ش کی دجہے فائب د مَا حُ ہو

اس كا جواب اس ك دماخ عن يكى الجراكد أكر عائب دمائع تفاتو بحركى في است عائب وماغ بنايا موكاتب می ایدا ہوا ہے۔ ووجی یہ ان نیس سکتا تھا کہ کسی کے زیر اڑ ہے اور ای نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے۔ کی پہلو سے سے ہات بچہ یں جیس آری تھی کداس ے اتنی بوی علقی کیے ہو

جب دوسوج سوج كريريثان يوكميا- بالكل تعك مكيا ب اے ایے افر تاک آواز حال وی۔ "عل تا تیم یزی... بلی اسد الله تیم یزی کی بیش..... او رفر باویل تیمور کی شريك حيات مول . جمع اور مرت حوير كونتسال كيوان آرے تھے کیا بھی سوخ کے تھے کہ می تمہارے اغراکی روك أوك كي بغير آعتى مون؟"

المال عالم على المال عادية الوفے نے کیا۔" کر عذرا اس نے فی الیس الایا ل مدود آپ کا ایک ایک محمد اضافع کرنے کا فائدہ کیا ہو ا ان لے ہم ایک علی وقت على ال كتے ہيں۔كولى والدواري كى بات تو ي بيس؟ من يوتى مول- تاشه مونے وال مو عداور جما كلدكوآب في بني عايا ب- بم سب آب مالد بهال في كري م ادرخب باتمي كري ہم بیز کے اطراف بیٹہ گئے۔ ویٹرکو پہلے ہی کھانے کا

الدار ديا جا يكا تماروه كمان ك وشيل لاكررك كا-ورامل انوشے نے خیال خوانی کے ذریعے تا شدادر جمائلہ ميد ماخوں ير بھي روحاني عمل كياتها اور بيات تعش كي تحي ك الل مير بريا من رونالين واب ينت بولخ وتت كزار الريهال عوانا واي-میں نے دو مھنے تک ان تیوں کے ساتھ بہت اچھا والت كزاره يم كمات سے رب اور خوب منت إلى و بي الوق في كا " الريد بالي خروري الوليل يك المروزا كراب سيسلس ؟ بم فني في احتيا الرعن كي دركي رقن کی نظر میں آکتے ہیں۔ بہتری ای میں ہے کہ ہم سب آپ ے دورر ہیں۔ عن اور تاشر خال خوالی کے ذریعے آپ کے پاس دن کے دو بج آیا کر س کی اورآب مارے

من نے کہا۔" بے شک، ہم جتنی اطلاط کریں۔ اتا على اليما ب-وحمن مير _ وريع تم مي كك كونتصان معنا كت ين - مار بدرميان دوري ر بالو بهتر ب-ان تنوں نے کمانے کے بعد یاری یاری مجھے س کیا میر رفعت ہوگئی۔ ٹاخال خوائی کے ذریعے بابرے نمٹ رق تھی۔اس نے ماری طرف آنے کے لیے ایک پیل کاپٹر یں میٹ رمز رد کرائی تھی۔ جب د دولوں جا کراس بیلی کا بٹر

مائے کے بعد خیال توالی کے ڈر لیے جا کل کو ڈس کیا کریں

یں منے لگاتوا ہے وقت ٹاکے زیراٹر تھا۔اس کیے بیندجان كاكده كلك كالمرور كالرف باف والا ي اگر دو تا کے زیرائر نہ ہوتا تو یہ مطوم ہوجا تا کہاں نے تعلقی ہے پیرس جانے والے پہلی کا پٹر جس اٹی سیٹ رح رو کرائی ہے۔ یا ہے مواز کے آوج مجنے بدرمطوم ہوا ، کونکہ سوئٹر راینڈ کی شالی ماڑیوں تک جانے می سرف [آدما کمنا لکا تھا۔ جب اس سے زیادہ وقت کر رنے لگاتو ان نے چیک کر کمڑ کی ہے باہر دیکھا۔ بیلی کاپٹر خاصی

مه كهه كروه كلام ماك كي أبك آيت يزيين كل اور مجمه ہدایت اس کے ذہن میں نکٹل کرنے گئی۔ دس من کے اغرر ی عالی کے آنسو تھم مکئے۔ دیاغ برسکون ہو حما۔ اس نے کہا۔" حکربیالوشے اتم نے بمرابہت بڑاکام کیا ہے۔" 'بے تک، می نے آپ کا ایک کام کیا ہے لین ہے می سیما ہے کہ این کریڈ بایا کے سامنے رونا میں

> اب ماتی موں ۔'' وہ چلی گئی۔عالی نے واش روم میں ما کرمند بربائی کے حصنے ارے۔ آتھوں کواچی طرح وحویا پھر تو لیے ہے ہر وخنگ کرنے کے بعد واش روم ہے ہام آسٹی ۔خال خوانی کے ذریے گرانک ارحراکر بھے ہے باتی کرنے گی۔ میں نے کیا۔" میرے تیوں بیٹوں نے تو بوے وصلے ے یہ فیملے کیا ہے کہ وہ آجدہ میرے ردیرونہیں آتیں مے مجھ سے ملاقات کہیں کریں مے منال خوانی کے ڈریعے ہاتیں کریں گے اگر روز کھنے آئیں گے تو تواہ تواہ صدمات میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ بیسوچ سوچ کرول دکھتا رے کا کہ بیری موت کا وقت قریب ہے قریب تر آتا جا رہا

دہ مشکراتے ہوئے ہوئی۔'' دراصل میرے بھائی اپنے

آنو جمانا مائے ہں۔اس لے آب ے دور ہو گئے ہیں۔

ماے۔انٹاالد مری آکھ می می آٹوئیں آئی می مے۔اچما

میں بھی خیال خوائی کے ذریعے ہی آپ ہے گئی رہوں گی۔ اب تو نو دن رہ کے ہیں۔ حس میں ہے آج کا ایک دن گزر ر ہاہے۔ ہاتی کے آٹھ دلوں میں آٹھ کمنٹوں تک ملتا ہے اور ر مات کھنے بری زندگی میں بہت ایمیت دکھتے ہیں۔' و ایک مختا گزار کرچل کی ۔اس کے بعد انو شے نے خیال خوانی کے وربعے کہا۔'' حمر پیڈ بایا! کچ کا واتت ہو کمیا ہے۔ میں یہاں کے وائتیک بال می آپ کا اِنتظار کرری موں۔ پلیز، جلدی ہے آئیں۔ کھانے کا آرڈر دے چک

میں تو مجدر ہاتھا کہ بیری ہوتی سب سے زیادہ روے کی لیکن وہ تو کہلے عام لینے کے لیے جھے بلاری تھی۔ میں نے وہاں پھنے کراہے ویکھا۔اس کی پیٹائی کوجو ما۔اس نے می بھے کس کیا۔ پر می نے کیا۔" اتی پری بیز کے ہاس م کیوں بیٹمی ہو؟ اوھر چھوٹی میز برچلو'' تاشداور جما کلد مير يحيد كرى تعين انبول في

الوشے نے اس کے اندرہ کر کیا۔" بے قل ۔ مجھے خیال خوانی کے لیے منع کیا حمیا ہے لیکن خرورت کے دقت کہا۔'' پایا! یہ بوی میرہم سب کے لیے ہے۔' على في جو تك كرائيس و يكما ، يكركها في محكى الدوقت

جزري2007م

آئے کی علی اجازت ہے۔ میری طرف ہے اے جو ممری محت اور اینا بت ل ر بی تھی۔اے و کھود کھیکر ذہ اور زیادہ رونے لگی تھی۔ا ہے وتت میرے پاس ایک عی طریقہ موتا تھا کہ میں اس تے وما فح ير تعنه جمالينا تفااورات تعيك تحيك كرسلا وينا تفارايك کھنٹے کی نیند کے بعدوہ بیدار ہو جاتی تھی اور شکایت کرتی تھی

كديمر باتهايا كون كرت مو؟ یں کہا تھا۔" جب تک تم رونے سے مازنیں آؤ کی۔ شمجہیں ہزا کے طور پر اس طرح جر اُسلا یا کروں گااور تم ایک مخینے تک جھے ہے نیزگی دیدے دورر ہا کردگی۔' میرے اس طریقہ کار کا بتی غاطرخواہ لکا ۔وہ رونے ہے ماز آگئی آنسو میل کرنے کی ادر بھی بھی جرامسکرانے

مجمی آلی۔ بہرحال ابھی میرے بچوں کا ذکر ہور ہا ہے۔ جُھے عالی ہے الی تو تع نہیں تھی ۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ د و بھی میرے وہا گے بیس آتے ہی وھاڑی مار کررونے کیے کی کیلن اس في محراكر إو جها-" إن يايا موت كى طرف كاستركيدا میں نے بھی مشکر اگر کیا۔ ' بیزامز وآ رہا ہے۔ عام طور ے سرکیا جاتا ہے کہ ہرانسان کو ایک دن موت کا حروثو چکھٹا ق ہے۔جب کوئی بہت ہی والئے وار سالن پکٹا ہے تو اس کی خوشبودورے آمانی ہے۔اے چکھنے سے سلے بی اس کا مرہ المار بتاب العاطرة موت كاذا كقد يكف ع يبل الى كى میک جمعے مزودے رہی ہے۔"

مجربولي-" جست منت بإيا بي ايمي دابلدكرتي مول ـ وہ برے وہاغ ہے جل کی محرجال کی وہاں آگل کو مند میں ٹھونس کر دونے کی اگر ایبا نہ کرتی تو مندے چیس تكلير لكيس . بيليال اليما عي موتى بين اسية آنبو لي في كر ا ب کومشرامات بہلاتی رہتی ہیں۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے الوثے کو خاطب کیا پُرکها. '' بٹی!تم روحانی ٹیلی پیتمی جانتی ہو یمنہیں ایس خیال خوانی مے مع کیا گیا ہے۔ آج این اس آئی کی خاطر ایک ورا خیال خوائی کے ذریعے میرے اعد آ جاؤ اور روحانی نیلی پیشی كة ريع برعد ماغ كوايما فوس بناودك بايا كرسام مے ہے آنسونہ لکھیں''

اس نے خیال خوائی کے ذریدی مجھے ایک س کا

اجازت ہے۔'

كرتى موكى اس ك ياس يحى كى - اس ف محصا بنا مهمان بنایا تا تب سے اب تک میں اس کے ماتھ فی مول-اس وتت فرمان اور تونی ہے بمرے اعد ہیں۔" " بہتر ہے کہ تون بند کروادر تم بیرے یاس آ جا کہ" فون کا رابط حتم ہو ممیاروہ تیوں میرے الدر آمے اول عے فروفے کا عال میں او محا۔" سرایہ م كان رب بن؟ مس بالكل يقين مين مور باب-"مرے دوسرے تمام جانے والوں کو بھی بیتین میس ور اے مرو ویقین کرنے برمجور میں پھر بیاتو مولی کا عمل ين جي آجانے والى بات بكرموت تو سب كو آئى ے۔ مجھے بھی آنے والی تھی سوآری ہے۔ میں نے سوما تھا ارموت سے بہلے ایک بارتم سب سے رابط کروں گااور

حهين آخري مدايت دول گا-" "ہم آپ کی جایت پرول و جان سے عمل کریں میں نے کہا۔" تم نے اور فرمان نے خیال خوالی ترک كردى بي-كوشينى اختياركر كى بي-كيابيدورب ب؟ فر مان نے کہا۔" فی بال، درست ہے۔ ملی پیٹی جتنا اجماعلم براتناي تكليف دوب نلى پيتى جانے دالوں

لوطرح طرح کے عذاب اور آزمایشوں سے گزرنا برانا " جولوگ کوشہ نشین رہ کر زندگی گز ارتے ہیں۔وہ جےمرف افی سائس ہوری کرتے ہیں۔ایک کونے شی دہ ار کماتے ہے ہیں۔ یادالی میںمعروف رہے ہیں اور محر مرجاتے ہیں۔ جبکہ ہمارے دین علی کھا گیا ہے کہ یاد الحی كراته ونياواري مى لازى بالرتم افي ذات كى كو ایک درا سامی فائد و بینا کے موتوب سے سلے میں کام كرد_بيركام بحى تهارى عبادت ين شامل موجائ گا-

تُونى مے نے كيا۔" آب درست كهدى الل كردنا في كهار "من يمنى فرمان سے يكى كہتى مول-ر منر دری نہیں ہے کہ خیال خوانی کرتے دفت خود کو طاہر ارواورس کے لیے پہنچ بنو۔ ہم سب بندی فاموثی سے خیال خوانی کرتے ہوئے بارول کروروں اور ضرورت مندول ~UTZETOL

می نے کیا۔ "می کی بدایت دینے والا ہول۔ ماري وزا مي كتن عي وجي مريض جي آكر ان كا علاج ہوجائے تو وہ معاشرے میں بہت فل فمایاں کام کر کے ہیں۔تم سب ان کے کمزور د مافول عمل مجائج کران کا علاج کر

المار " عن بيل كايتر عن كو في الزيومحس كرد با اس كرون المرح جيك كرون كار ال ك بعد واز ہو گی۔ یہ ہم سب کی سلامتی کے لیے ضروری

المام مسافر بحرير يثان الوجوع مريبي المينان موا ك المعنى كر ليرايا كاجاريات ادمرياريث ا على لا ع الجميس بندكر ك بولا -" على خودكو مع والمروبابول فورا محديثمل كرو-" ا فانے خال فوانی کے دریعے اے سلاما محراس م رسامل كياراس كردماخ كوجوايت وكايك السكاك الله المال سے اور جور خیالات کے وریعے ہے بھی معلوم ندہو

الكاتابدارين چكا ب بت ی مخفر سام ل کرنے کے بعد اس نے بار کو ایک الديسونے كے ليے چوڑ ويا بكرائي جكدوما في طور ي الروكل عن اين تمام يول س الحف كر بعدال ك مع من الماروه محمد محمة على في جكد الموكر قريب ل مرانامر مرے سے برد کودیا۔اب ویا س ح اوے ادر ای قریب تر موتی رائی تی - می بیرے باس آ کراگ ہال حی میں میرا باتھ تمام لین تھی کمی شکی جائے مجھ مع کل رائی تمی رہیے جے وقت کر رر باتھا۔ ویے ویے اس ا ماست من شدت اورو بواتي بيدا موتي جار ال مي فون کا بزر نتے على دو جھے ہے الگ ہو گئی۔ عمل نے

می نے فون آن کر کے کان سے لگا ایمرکہا۔" ال ودسرى طرف ده ردنے لكى - كنے لكى - "آپ محم اليت بن اورائي بوي بات جميار بي تعديا يب باب ن ناے جانا یا ہے ہیں؟ محالک بار کی وٹی ہیں کریں 17 وی بار این سی سالے عمل شر یک میں کری

وع وكركبار" كرونا فيصحفاطب كروى ب-"

"ايى كوكى بات ليس ب-تم يرى افي مو- باقى جو ے این اور جنہیں میری موت کاعلم موجکا ہے۔ان کا رو و مرا مال ب- براك كوسجا منار بابول- ين تيل طابتا الامرتباري آغدے جي آنواليں۔ جب اما يك مرك و ب ي خرحمين لتي توتم يقينا ردتين _ زيتي پخرمبرآ جا تا الن بو تعلى مرنے والا ہے۔ اس كى زعر كى جى أنو بهايا العاقرم نے دالے کو بہت دکھ ہوتا ہے۔" "بایا این آپ کی بدایت کے مطابق فرمان کو الاش

ثانے کیا۔''تم ہالکل درست سوچ رہے ہو۔وہ شاہد انجی مو جود میں جھاگر ہوتا تو تمہاری الی کی تیسی گرویتا۔'' " ثنا! مجھ برایک احیان کرد۔" وويول " تعب ب ... بير عثو ۾ كا جا لي دهمن محمد

ے وقع کردہا ہے کہ ش اس پراحمان کردں گیا؟" "براحان كريم مى فائدے مى دوكار" "میرے چرخالات کے خانے کواس طرح لاک کروکہ پر من ماسر میری اس هیقت کومعلوم ندکر تھے۔اہے ر می بانہ طے کرتم نے محصابعدار بنار کھا ہے۔ وہ اب تک دحوكا كعانار بأب اسآجد ومحى دحوكا كعانا ماب " نے شک بتم معقول بات کر رہے ہو۔ اب تک تم این مائے تھے کہ میرے تابعداد ہو۔اس لیے ماسر تمبارے چورخیالات بڑھ کرمجی بہمعلوم نہ کرسکا۔اب چونکہ نہیں معلوم ہو چکا ہے اس لیے وہ تہارے جور خیالات کے مادی ہاتیں کل کر سائے آئیں کی کہتم نے کس طرح ذریعے سب کے معلوم کر لے گا اور می تمیں ما ابن کہ ایا میرے اندور وکر ماس کے گہرے وازوں کومعلوم کیا ہے اور

و تکے بیرے چورخیالات کے فانے کولاک کردد۔ دو کی و تت محی میرے اندرآ سکاے۔'' "تم اس دات سنر على مور بنا فين كب بيرس يبني " ہم دونوں ل کر خال خوانی کے ذریعے ماکلٹ کے دہاغ ر تعند جاتے ہی ادراہے ہیلی کایٹر کو کسی انار نے ہر مجوركرت ين ال ك ذ بن عن به بات تعلى ك عن

کداس می کونی خرانی پیدا ہو گئی ہے۔ نے درست کرنے

یں کچے دنت کیے گا۔اس طرح دو ادعرمع دف رہی ہے۔

" تو مجرخدا کے لیے مجھ پر ہا صان کرو۔ جتنی جلدی

ادحرتم محد رسکون ہے مل کرسکوگی۔" تربیر اچی تھی۔ دو دولوں ایک سے دوس سے اور دوس ہے ہے تیسرے کے دیاغ میں جگہ بناتے ہوئے بائلٹ کے اغر بھی مجے ۔ وہ ان کی مرضی کے مطابق سوجے لگا کہ اللي كاير من كوئي فراني ب-اب في اتاركر چيك كرنا ہوگا۔ بیٹمام مسافروں کی سلامتی کا مسلہ ہے۔

وہ بیلی کا پٹر سوئٹز راینڈ ہے لکل کرفرانس کی مدود میں داعل موكيا تقارياتك في ويسك ايك جموف سي تص على كليركوا تارا ما فردل في يواكد كرابات ب؟ د و برى طرح بو كلاميا تفار بمي سوج بمي نبيل سكا تفا کہ وہ بوں اما تک اس کے اندر حکمران بن کر چلی آئے گی۔ و وشدید خیرانی ادر بدعوای کی دحہ ہے تعوزی وہر تک بولنے کے قابل نہیں دیا۔ جب جاب اس کی با تمی سنتار ہا۔ وہ کہدری میں۔" تم میں جانے کہ گنے عرصے ہے میں نے جہیں اینا تابعدار بنار کھا ہے اور آیدہ بھی تیں جان سكو مح ليكن اب عن ايك علين مسئل عن الجمي موكى موں۔ اس لے تمہارے ساتھ زیادہ دقت برباد کرنا نہیں ما ہتی۔اس لیے خود کوتہارے اغد طاہر کرر ہی ہوں۔'' دویزی در کے بحد بولا۔ " مجھے بقین ٹیس مور ہاہے کہ تم مير اندرآ كربول دى مو-" "مرین ماسر بھی تمہارے اندرجب ماب جلاآتا ہے اگرو واس دنت ہوگاتو اے بھی یقین ہوجائے گا۔'' و وجلدی ہے بولا۔ ' جنیں ثنا جنیں ۔ ماسٹر کو سامعلوم نہیں ہونا ماہے کہ میں تمہارا غلام بن چکا ہوں۔ جب سہ

ترین مزانی دی<mark>گای</mark>'' د وایک ممیری سالس لے کر بولا۔" ہم خواہ تو اوفر ہاد ے خوفز دونتے ۔خطرناک بلاتو تم ہو۔' و وطور الدائر على بولى " تمهارا كيا خيال ب- يميرا فربادتهارے اعددین تاہے؟" اس نے چرانی ہے نوجھا۔" کیا دائعی ... ؟ فرماد مھی

انبيل فرياونك ببنجايا بياتو ده ميراد حمن بن جائے گا۔ مجھے ۽

ا عرا مكا بيد اكر ايها بياؤ اس في محص تعمان كون نيس " و وتهاري طرح بهت او نيانيس ا زنارتم في آتي اتي او کی اڑان مجری تھی کہ فرباد علی تیور بن جانا ما ہے تے۔ویکمواکس طرح زمین کی کہتی میں کر مجے ہوا کر پرین ماسر كومعلوم موكا تو دوتم يرتمو كا ادرتمهين ناكار وستجعا كالم ہوسکا ہے وہمہیں اس دنیا ہے می رخصت کروے۔ تم تو

اليل كي مي الماريان ده این موجوده مشیت کواچی طرح مجدر با تما که ... فالوقت ووكمين كالبين ربائ بيتأمين ماسر اس كيماته كيها سلوک کرے گا؟ اس نے سوما۔ " نسس، انجی ماسر میرے ا مدر نہیں ہے اگر ہوتا تو مجھے ثا ہے نحات ولا تا ۔ بالکن طعن کر کے جلا جاتا۔ بعد میں مجھے سرائے موت دیتا ۔ کوکلہ میری می دور ہے تا اور فریاد اس کے کمیرے راز وں تک پھی

"ابحاكماكردى تحين؟ کتے ہو۔انبیں کی قابل بنا کتے ہو۔" بادجوداس نے فے کیا کہ اس کا ایک فاص آدی مرے و ان و بعو کرین مون مزائے والوں میں ایسا کون سا " ہم خرورایبا کریں گے۔آجہ و کوشہ تھیں نہیں رہیں م " "اید ک خبر لے رق می ۔ وہ چیری می کیا ہے اور له بوفرابين بيا؟" مطمئن ے کہ میں نے اس کے جور خانے کو لاک کرویا می این بارے می اتا تو جا تا ای مول کرد حمن مجھے

ب- اب ماسر كوبحى بيد معلوم بيس موكا كدده يبل بحى بيرا غلام على في كما ين شادى كرنا ازدواى زعر كى كزارنا اور ا طرح بیجان سکا ہے؟ میں نے خراب ک خال سل انسانی کو آگے بوحاتے رہنا می ایک ایم فرص 🖈 پر کی میں اور ان جس سبری رنگ کا یانی مجر دیا تغاادراب بعي بيب ہے۔ فرمان اہم نے اور ٹو ٹی ہے نے اب تک شادی فیس کی۔ الماس با برجائے ہوئے دو براس مارے بیک عل مولی اب و کرنتی جاہے۔

فرمان في كما يد الجعي من يجي كين والا تعارين اور كرونا أيك دوسرے مصراضي إين اور جلدى شاوى كرنے باربهت ع ع كاكا تا بعد اربناد باب "شادى بعى خوب سوى مجه كركر في مايد. ايا یہ معلوم کر کے اسے بہت زیادہ جمرانی فہیں كرت وقت وفي احكام كوني ظرركها بإير ياهم بكر شادی اسنے دین اور اسنے غدمب میں کی جائے اگروہ غیرمسلم

عادات اسلام تول كرناماي." الله في الك ورا أو تف ع كهار "كرونا اور أو في ہے يبودى بين اگر بيدولوں آلمن عن شادى كرس و يہتر ےادر اگر کرونا فرمان ے شادی کرنا جائی ہے واے اسلام تول كرنا يا بي اكر بدرامي تين بين يو كو أي جرك مات کیل ہے۔مبرک بات سے کد کروناتم سے ثادی نہ کرے

اورائے ندمب کی بابدرے۔" فرمان نے مر جما کر کیا۔" آپ دوست کہ دے ش نے کہا۔" کی بدایت جمیں برموں سے لی آری

ب كيكن بم الحي مدايت كوافي نا عاقبت الديش كي وحد فظر الداذكردية بن بعد بن مجتات بن من اع أخرى داول میں کی برایت تم سب کے سامنے دہرار ماہوں۔

دو تیوں تقریبا آدھے کھنے تک یا تیں کرتے رہے پھر بری محت سے رخصت ہو گئے۔ تا سرے یاس بیٹی خال خوانی میںمعروف میں۔ میں نے اے ایک مازو کے حصار یں تھیراتو اس نے سراٹھا کردیکھا چربیرے سینے ہے لگ كركها. " تم ع المني والول كا تا تا بندهار ب كا يمين تماني

"ایانه کورونانے جو طریقه کارب کے لیے عرر كياب-اس كما بن مم دات كمان كابد على تك خيار باكري كياس وقت كوكى مراطب كرفيين

"می سونیا کی شکر گزار ہوں کہ اس نے جھے تہارے ساتھ ذیادہ سے ذیادہ وقت کز ارنے کا موقع دیا ہے۔

سىنى ۋانجىت

بمیں بنین قا کہ ماسراس هیفت ہے بے خررے گالیکن ایسی بات میس تخی به و بخی باد کا مکارتها به تبلی کا پیریش سنر کے دوران با براور تا کی جو ہاتمی ہوئی تو ایسے وقت ماسر بھی وہال موجود تھا۔اے پہل بار بدمعلوم مور ہا تھا کہ

ہوئی۔جب دہ موجا تھا کہ میں تم*س طرح اس کے حمرے* رازوں تک بھی جایا کرتا ہوں تو اے ایک شبر یہ می ہوتا تھا کہ شاید عمل آؤڈی عن یا بائد کے دمافوں عمل تھے چکا مول اور المیل ور بردہ اپنا تا بعد ار بنا چکا مول۔ وہ بیرے متعلق الباسوجيا تفارجكه فافي استابيدار بباركما تمار اسركوبارير بهت هدآر باقالي عابنا تما ا ل كروب اس ك دجه عنى ش اس كركم بدازون

یے؟ اوراس کا سربرا وایک پرین ماسرے۔اے ای خیہ تنظيم كوقائم وائم ركنے كے ليے خل يعني جانے والے فلام ک ضرورت محمی اس لیے اس نے بار کوتل نہیں کیا۔ یہ مے کرلیا کدراز داری ہے اس پرتو کی مل کرے گا اوراے پھر ایک بار غلام منائے گا اور اس کے وہائے کو ایس طرح لاک کرے گا کہ پخریش اور ٹھاس کے اغرابیس بھی عیس مے۔ اے مرف باہر کی حقیقت معلوم نہیں ہو کی تھی ۔ بلکہ ثا

تك بكي حميا تفاريد معلوم موكيا تفاكه ويسيس مافياكيا

ادر بایر کی مختلو کے ذریعے یہ می باجلا تھا کہ میں تا کے ساتھ سوئٹر رلینڈ شرائی مون مناریا ہوں اور شالی بیاڑی ملاتے میں اس کے ساتھ ہوں۔ اس مدتک معلوم ہونے کے بعد وہ خاموش میں بیٹے

سکا تلااس نے خال خوانی کے ذریعے اینے آلد کاروں ے دابط کیا جوموٹر دلینڈ میں می موجود تھے۔ ایس عم دیا۔ منوراً الرث موجا دُ_ميرا بهت برا وحمن شال بهاري علاقے عم موجود بحرتم سب كود بال كنجناب جهال اكل إنك ك مل تما في زياد و موت بين فر بادعلي تيمور و بين لمين ال سكا برائد الكي نا موكاراس كرساته الكرسين مورت بھی ے۔ان دولول کی سب سے بوی بچان سے بے کدوہ بورب کے ماحول اور شدید مردی میں می شراب میں

و قا كداج سے ساتوي دن شيواني كى موت موكى أور أفهوين دن ميرى روح ايناجهم جهوز كرعالم ارداح كباطرف ال مائے کی۔ایے ای وقت وہ بری روح کوائی کرفت می لے سا تھا پر بری غلام دون سے بدے بات

ا۔ یوں ظاہر ہوتا تھا کہ میں اور تا بہت زیادہ یے کے

ب ول ماسر كية وي هاري الأش عن يمال

وچ ڈاکٹر منتر جو کی کو بھی میرے بارے میں انھی

M ر بول گاور تاریم ہونے گاخراے سارے

میں مے وشوں کے ساتھ ای جوڑتو ڑیل دن گزرر ہے

الا معلومات حاصل مو تن سي - آكر جدوه برين ماستر ك

الله المرر بالقالين در يردود والين ابم مقاصد إور عكرنا

ما یا تھا۔ اس کا سب ہے اہم مقصد یکی تھا کدوہ کی بھی

ا موت ہوگی اس کے دوسرے دن محصیحی برطال عمل مرا

مند - جب مي مرول كا اور مرى روح ميراجم عود كريامر

اع کی توره ای دت بری آتا کوای گرفت می اے کے

کے اے مترے اور تو کی عمل سے اپنا غلام بنانا ما بتا تھا۔ یہ

معد مشکل کام تھا۔ می اس کے قابد میں تیس آسکا تھااور

ک ایوس کرنے کے لیے وطرح طرح کے طریعے آزمانا

ما بنا تھا۔اب اس کی کوئی ضرورت تہیں رہی تھی ۔ بیرمعلوم ہو

وج ۋاكىزىنتر جوگى كى خۇشى كاكوكى فىكانامبىل تھا۔وہ

اے مطوم كر كے برى فوقى مولى كدجس دن اليوالى

ال من ال لي يول بيشه ما تعد كن إلى -

مهادرآخری و تنتقریب آریاتھا۔

ا ع جمع ایناغلام بنا لے۔

ا اے ایا غلام بنائے گا۔

بیاے معلوم ہو چکا تھا کہ جم جینوا جم محیل کنارے الدائي كاع من مول -اكريداس كى معلويات ك بعد میں شالی بیاڑی ملاتے کی طرف جلا کیا تھا لیکن اس کے الي كوني فرق مين برنا تعاروه بعد عمل مجراي برامرار علم عدر بع مرى كى كى رائن كاه كد كان مكا تعارا ك ك

قریب موجود رے اور دور فی دورے بیری عمرانی کرتا اس نے اید ایک چیل فکر نارائن کو عم دیا کدد مکی تھی کہلی فلائید ہے سوئر رائنڈ جلا جائے اور وہاں اس کے المطحم كالنظار كرناري-برین ماسرنے ایے سے می ون کے دریعے کا طب کیا اوركيا ي" واكرمتر جوى اتم في كها تما على خوانى ك

ور سے تہارے ادر نہ آؤں۔اس کے فون سے رابط کیا ے۔ بھے کوئی فو تخری ساؤ۔ کیا بحرا کام ہو گیا ہے؟'' " كام اتنا آبيان بوتا تواسة تم بحي كر ليتح- كيونكه تهارے درائع بھی بہت دستے ہیں۔"

"كياتم بيكها ماية موكدكام يل موا؟" "الى ئاكا ي اور مايوى كى بات مى يس بي كام او ر ہا ہے۔ بیتو سب جانے ہیں کداس سے عدمان کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہاور شیوانی اس یے ک بال ے بس مال تک وستے کے بدر معلوم موا کدرو حانی عمل كرنے والے نے اس كو بندش كرد كى ہے۔" "کیسی بندش …..؟"

"اس بارو طبعی موت مرے کی ۔اس برکوئی کالا حاود کرنے والوا بناعمل جیس کر سے گا اور شدی اس آجا کواس کے بم ے وابرنکال سے گا۔جب وہ آتما بابر نگے گی تب مح جیا آتاعتی جانے والا اے ای کرفت میں لے سکے گا اوراے اٹی واک ما سے گا۔" " كياتم بيكها ما ح موكه مين شواني كالمبي موت كا

15816 / 3768?" " بال بمر بهت زياده انتظار نبيل كرنا موكا۔ وه آج ے ساتوس دن مرے کی۔ میں سلے سے الی بندش کروما ہوں کراس کی آتماجم کوچھوڑتے می عالم ارواح کی المرف ند مائے۔ ملد میری گرنت میں آجائے۔ ووضرور میرے قلنے "مر عد نان کا کیا ہوگا؟ جُھے اس نیچ کی سخت

المورى ماسر الحميس سات ولول تك انتظار كرنا بنے گارتم بیرے اکاؤنٹ میں ایک لاکھ ڈالرجع کرنے والے تھے۔ اب اس کی ضرورت میں ہے۔ جب کام ہو ماے اور مہیں اظمینان موجائے تب تاتم میری ب منت

جۇرى2007ء

"من نے الکارکب کیا ہے؟ کہدتو رہا ہوں کہ پہلے ''ایک لا که ڈالرز کی تو کوئی ایمیت قبیں ہے۔ میں اس م نے کی ہاتیں کررہ تھی ادر میں اس کے چورخیالات بڑھ ا ع پہلے اپنی جان پر تعمیل جاؤں گا۔'' ''الی جانت ہرگزنہ کرنا۔'' کریقین ہے کہ سکتا تھا کہ دہ جبوٹ نہیں کہ ری ہے۔ ہے اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ جس طرح ے بھی زیادہ دے ملکا ہوں۔ کچھالیا کر ذکر سات دن ہے يبلي سركام موجائ - بلكدائجي موجائ _" اس کے بوتے عربان کے مارے بیں معلوم کما کہ اس وقت دل ہے میری ماہت میں اس طرح کرنار ہے کہ اب "جس محض نے مجھے عزت دی۔ مان دما۔ میرے اس کی ماں روحانی ممل کے زمراثر ہے اور سات دن ہے '' یہ نامکن ہے۔ جب رد حانی تو تیں مقالمے برآتی میرے بغیرزندہ رہنائیں ماہتی۔ ا ما حب ك ادار ب ك درداز ب محلواد ب - ش برمال دوآخری رات بالوں می بالوں میں گزر سلے میں کا میاب قبیں ہوسکوں گا۔ای طرح اب فریاد کے ہیں تو ہم پیھیے ہٹ جاتے ہیں۔انجی اس روحانی قوت کو یہ الله كم الميرزنده روكركيا كرول كى؟" بارے میں بھی معلوم کردں گا تب عی جمہیں یقین ولاسکوں گا معلوم نیں ہے کہ میں اس کے مقالے برآنے والا ہوں۔اس محی بیں نے مجھلی رات اے جبرا کھانا کھلایا تھا۔ دوسری مونیا نے کیا۔"جی مخص نے تہارے لیے اس میج دو رخصت مور فی تھی۔ اس سے سلے میں نے اس کے ں ہے کے در دازے معلواد ہے ۔ حمہیں عزت اور مان مرتبہ كە كام بوگامانىيى؟'' لے میں بری خاموتی ہے آج ہے ساتوس دن شیوانی کی ' ٹھیک ہے، میں اس کا موجودہ یا بتارہا ہوں تم روح کوانی مرخت میں اوں گا۔ کسی بھی رو حانی طاقت ہے دیاغ پر تعنیہ جما کر پھرا ہے ناشنا کرایا۔ایے وقت ہم جینوا و کمااس مان مرتے کے ساتھ زندگی میں گرارد کی ؟اس ایے علم کے ذریعے مجھے آج می بناؤ کداس پر قابویا سکو کے یا محراف كالملطى بين كردن كا." یں وہ تھے جمیل کنارے کائج عمرا کئے تھے۔ الل مولى علاات عالكاركردكى؟" " جن بہت مایوس ہور ہا ہوں ۔ تم نہیں جانئے کہ فرماد میں اے الوداع کمنے کے لیے اے بورث تب بھی "شي اس كي تمام عنامات كيما تقدموت كو يك لكاكر کتنا خطرناک وحمٰن ہے؟ وہ ان سات دُلوں جس پتالہیں کیا كيا۔ جب دوروتے روتے رخصت ہو كي تو والي كائع ميں المرباته ی اس د نا ہے جلی جا دُل کی ۔'' مجراس نے بتایا کہ جس اس وقت سوئٹر رلینڈ کے شال ا تميار و بال سونيا بهي محكي تمي رو محمد و محمة على بولي .. یماری علاقے جس موں۔ وہاں لا کھوں کی تعداد جس لوگ م کر کر دے گا ؟ اس سے پہلے ق میں اے مدے بل کر ا " آخری مارسمجها تی جون میری بات مان لو_ جناب "تہادے تمام نے ایک آیک کرے برے یاس آرہ تفری کے لیے آتے ہیں۔اس بھیر میں جھے عاش کرااس ال هنرت نے حمیس بٹی بنایا ہے۔ مرتبیارے لیے بہت بڑا منترجوگی نے ہو چھا۔"اے اپنے زیراٹر لانے کا کوئی الساور يو چدرے اس كرتم سے دمائى رابط كرنا واسى يا کے لیے تو مشکل ہے لیکن دہ کا لےعلم کے ذریعے بہت جلد إلااز بيرتم يهال عان كي ياس في جاو كي فودكش مھ تک کھ سکا ہے۔ جس طرح شیرانی کے باس کھ می راستهمين دكعاني ويدربائ ومجعيه بتاؤ كيابين يراسرارهم **لما ہے ت**و کرتی رہوتین میلے ان کے سامنے عاضری دو۔'' ك ذريع كي كرسكون كا؟" میں نے خال قوائی کے ذریعے یاری، بوری، الما، فالمجي بات ہے۔ بن وبال ضرور جا دُل كي -آخري باسٹر تیں جانتا تھا کہ میرے دن پورے ہو بھے ہیں ماسٹر کو یہ معلوم ہو جا تھا کہ بیں ثنا کے ساتھ سوئٹڑ رلینڈ عالى، كبريا، الوشع، ناشه، جما كله سب في كو فاطب كيا اور استے ہا ہاا علی حضرت کی قدم ہوی ضرور کرد ں گیا۔' اور مل طبعی موست مر نے والا ہوں۔اب کوئی دعمن نہ مجھ بر ك شال بمارى علاقے من موں وال اس كا لدكار جمع کہا۔ ' ثناتمریزی بہال ہے جا چک ہے۔اب وہا باصاحب ووسونا کے دماغ ہے جلی آئی۔ بیرے باس دما فی الماش كرد بي تفي ادرناكام مورب تفيداس في منزجوكي كادار على الديك م الوكول كي الي تا ما هر بر ماضر مو تی می نے کہا۔" چلو، باہر طلع میں جہارا قابويا محكة كاادرند فيصفتصان ببنجا سحركار ے کیا۔" اگر میں جہیں فرماد کا بتا فیکانا بتا دُن او کیا تم اے تک کا وقت ہے۔ جھے ہے جنی ہاتھی کر سکتے ہو کرتے رہو۔ منتر جو کی جانبا تھا کہ جس روز میری ساکسیں بوری نعل بلارے کا۔'' ہوں گی۔اس روز د و میری روح کو سآسانی غلام بنا کے للكاف لكاسكت مواياكي طرح وثى كرك بيرب والساكر آتے رہو جانے رہو۔ بنتے بولتے رہو۔ زندگی صرف یائے دو میرے سے سے لگ کر بولی۔''میں کہیں نہیں گا۔اس کے وہ بہت خش تعاادر میری موت کے مقرر ووقت كا في ليس كون كا يمي نام ب الريات موع بيت مواد ال کی۔ بس ای جارو اول اس رمول کی۔ زیادہ سے "میں ہیشہ فریاد ہے دور ہی ددررہنا آیا ہوں۔ کمی کابوی بے میری ہے انتظار کرر ہاتھا۔ کونے کے دقت بھی ہسا بولنا جاہے۔'' ا و المارے ساتھ خمائی میں وقت کزاروں گی۔ مجی بری طاقت ہے مکراناکوئی دانشمندی نہیں ہے لیکن مرده ایک سردآه مرح موع بول "درکا مورما میرے بچے بڑے وصلے دالے تھے۔وہ بری جدائی انتظار ختم ہونے لگا ۔ مزیدیا فج دن گزر مجئے۔ ایک كا مدمد برداشت كررب تصر جرام كرا رب تع ادر و (بادایش نے زندگی بین بہت ی غلطال کیں۔ بہت تبادے کیے جب چیا کرایے علم کے ذریعے اے نتصان دن بعد شیوانی کی موت ہونے والی تھی اور اس کے دوسر ہے بينياسك مول اورشاية تهار يراثر بحي لاسك مول ي بری زنده دل سے باتی کررے تھے۔ مجھ سے سلے خیوا فی وں کا دل دکھایا ہے تھے اس کی ایک مزال رق ہے تھے دن میری باری تخی ـ " تم شاید کول کهدرے مو؟ کیا حمیس اینے کا لے علم موت کو گلے لگانے والی تھی۔ لہذا پہلے اس کا ذکر ہونا ما ہے۔ ں جتے جی برداشت نہیں کرسکوں گی۔میری پہلی ادر آخری يربحرد ساليل ب؟ میرے تمام بنے سوئٹر دلینڈے جا بھے تھے۔ صرف اس کی زندگی کے آخری جیس منظورہ کے ا الل میں ہے کہ تمہارے ساتھ ہی ونیا ہے گزر ما ڈل ۔' " بجروسا ہے لیکن پہلے میں فرماد کی موجودہ یوزیش خال خوانی کے ذریعے ان سے دابط دیے لگا تھا۔ مونیائے ثنا تھے۔ جب عربان ممری نیندسو جاتا تھا تو دہ اے دیکھتی راتی ''الکی احتمانہ یا تھی کرو گی تو تھی تم ہے بات کھیں معلوم کروں گا اگر بایا صاحب کے ادارے سے حاصل تی ۔ پھوٹ پھوٹ کرروٹی رائی تھی۔اے بار بار باتھ لگاتی اں گا۔ سونا نے حمہیں مشورہ دیا ہے۔اب میں بھی مجی تمریز ی کواینے پاس بلایا۔ و خال خوالی کے ذریعے اس کے ا مر بھی تو اس نے کہا۔ ' آج فرباد کے ساتھ تباری آخری تی۔ چیونے ہے کی نہیں ہوئی تھی تو دولوں ماتھوں ہے اس

ہونے دالی رد جانی تو تی اس کی تحرانی کرری ہوں گی تو پھر میں اس کے قریب جانے کی تعلقی نبیں کروں گا۔ " تم تو مالوس كرف دالى التي كرف تكت مور" "ادر کما کہوں؟ کیا آگھ بند کرکے تھی اندھے کی طرح اس باللی ہے جا کر کھرا جا دُن؟ ہوسکا ہے تم اے فکست دینے کے جنون میں ایک کوئی تلظمی کر میمولیکن میں

جان دے علی ہول کین اب بیجان بھی بیری نہیں رہے گی۔

ادارے میں جلی ماؤگی۔"

گ و عالم بھی اوں کی لیکن اس کے بعد میں تہیں حاتی کہ کوئی کمی کے ساتھ نہیں مرتا لکین وہ میرے ساتھ کی۔" سیرے اغد دکون بول رہاہے؟"

و و یا ہوں کہ کل یہاں ہے سیدھی بابا صاحب کے

اوے میں حاو اور اعلی حضرت کے جرے میں حاضری

" میں نے سونا ہے دعدہ کیا ہے۔تم سے بھی دعدہ

م موں کہ بابا اعلیٰ حضرت کے سامنے ضرور حاوی کی۔

وروسکوں کی ہانہیں؟''

حا دُل کی فر باد کوچیو ژکر کمیں جیس حا دُل کی۔"

رات ہے۔ کل تم اس سے رفصت ہو کر بابا صاحب کے

مونیا نے یو جھا۔ کیا میری بات نہیں مالو گی؟"

وہ پھوٹ پھوٹ کرردنے گی۔ کہنے گی۔ "من تیں

'' ثم میرے کیے ای تھیم ہوکہ تہادے ایک هم برای

علمى كرف دالول بى تىلى مول يسورى " تم اس بر كالأمل كرنے كى كوشش أو كر يكت ہو؟" مسينس وانجست

کے بیروں کو پکر لیسی تھی اوران برسر رکھ کررو نے لگی تھی۔

کیا۔"شیوانی!تم روتی کیوں ہو؟"

رونے ہے کیا ہوتا ہے؟ اس دنیا ہے جاتا تی پڑتا ہے

اس نے جو تک کرسرا تھایا۔خلا میں تکتے ہوئے سوینے

اور اے بھی بیٹے کوچھوڑ کر جانا تھا۔ایسے می وقت دی ڈاکٹر

ستر جوگ کے ملکی بیتی جانے والے نے اسے فاطب

خوش ہے۔اپنے بیٹے کے ساتھ ایک کبی عمر گز ارنے کے لیے آپ کے ساتھ نجر پورتعاون کرنے والی ہے۔'' منتر جوگی نے کہا۔'' ہررات بارہ کے کے بعد تارن برل جاتی ہے۔ میں نے اسے علم سے پاکیا ہے۔ جیسے فا رات کے ہارہ بجیں گے اور بیدون گزر جائے گا تاریخ بدل چائے گی تو شیوانی کی آخری سانس بھی بوری موجام گی۔ای ونت اس کی آتمااس کےجسم سے نکلے گی۔'' اس نے دونوں ہاتھ او پراٹھا کرایک نعرہ لگایا۔'' ہے بھوانی!ا یسے دنت میں اپنی غلام آتما کے ساتھواس کے قریب رہوں گا۔تم بھی خیال خوانی کے ذریعے وہاں موجود رہو گے۔ابھی جاسکتے ہو۔ وہ خیال خوانی کرنے والا چلا گیا۔منتر جو کی کو پورا یقین تھا کہ آج رات ہارہ بجے اس کاعمل کامیاب ہوگا۔ شیوانی کی آتمااس کے جسم سے نکلے گی تو کسی بھی روحانی عمل كرنے والے كا كام حتم ہو چكا ہوگا تب اسے يقين ہوگا كه اس ک آتماعالم ارواح کی *طر*ف جاری ہے۔ وہ میرے متعلق سوچنے لگا کہ اس نے اپنے ایک چ فتنكرنا رائن كوميري طرف روانه كبياتفااورو وسوئثز رلينذعجمي بهجج کیا تھا۔اس کے بعد پانہیں کہاں تم ہو کیا تھا۔منز جو کی نے صبح سے اب تک تین بار اس سے رابطہ کیا تھا۔ ہر باریمی معلوم ہویّتار ہا کہاس کا فون ہند ہے۔ یہ بات تشویش میں مبتلا كرر بى تھى كەجواس كاغلام ب،تابعدار ب،دە اس سے رابط کوں بیں کررہاہے؟ اس کا فون کیوں بندہے؟ جب شام تک اس ہے کوئی رابطہ نہ ہوسکا تب وہ اپنے براسرارعلم کے ذریعے اس کا سراغ لگانے لگا اور یہ دیکھ کر جیران ہونے لگا کہاس کے بارے میں کوئی معلومات حاصل تہیں ہور ہی تھیں ۔ یوں لگ رہا تھا' جیسے و ہلہیں جا کرمر کھی آ خراس نے اینے اس چیلے شکر نارائن کا پتلا بنایا اور اس کا سراغ لگانے کے لیے تھال پر رکھا تو وہ گر بڑا۔وہ یریثان ہوکرسوچتی ہوئی نظروں سے یتلے کودیکھنے لگا۔وہ جتنے عمی پتلے بنا تا تھا۔وہ تھال پرضرور کھڑے ہوتے تھے ^{ری}کن میہ تھال پر پہنچتے ہی گریڑا تھا۔اس نے پریٹان ہوکرسو ہا۔'' ہے بطوان! بيتومر چكا ب-كيافر بادني اس مارد الا ب؟" اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب میں تھا۔اس کا

میں یمی جا بتی موں تم کون مو؟ بھگوان کے لیے کچھ کرو۔ مجھے میرے سٹے کے ساتھ رہنے دو۔ مجھے مرنے نہ "موت تو آئے گی حمہیں مرنا ہوگا۔ ایسے ہی وقت میں تبہاری آتما کودوسرےجسم میں پہنچادوں گا۔وہاں تم زندہ ر ، کراینے بیٹے کوایک کمبی عمر تک بھر پور متادی رہوگی۔' اْس كَنْ خُوشْ مِوكركهاً. ' 'تم كُون مِو؟ اجا نك مجھے ايك نی زندگی دینے کے لیے کہاں سے آگئے ہو؟'' " بوں مجھو کہ بھگوان نے تہاری مدد کے لیے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ بیرتو تم جاننی ہی ہو کہ بابا صاحب کے ادارے دائےتم پرظلم کر رہے ہیں۔تم پر ایساعمل کیا گیا ہے جس سے تہاری آتما کو تہارے جسم میں قید کر دیا گیا ہے۔ کل جب تہاری آتما اس جم سے نکلے گی تو چرروحانی عمل کرنے والے میرے راہتے کی رکاوٹ نہیں بن علیں گے۔ بیں تہاری آتا کو گرفت میں لے کراسے جس جسم میں عاموں گا' پہنچا دوں گا۔ ایسے وقت حمہیں مجھ سے تعاون کرنا '' ہاں، بتاؤمیں کیےتم ہے تعاون کرسکتی ہوںِ؟'' ''اُب سے پہلے تنہاری آتما کئی جسم بڈل چکی ہے۔ تنہیں اس کا تجر یہ ہے۔ آتما میں ہم کالاعمل کرنے والوں کے ہاتھ میں آسانی ہے نہیں آتیں۔وہ ہم سے کترا کر عالم ارواح کی طرف جانا جاہتی ہیں۔ایسے وفت تم مجھ سے نہیں کتراؤگی تمہاری آتما کوجسمانی تبدیلیوں کا تجربہ ہے۔اس ليتم آساني ہے ميري گرنت ميں آجاؤگ۔'' " میں ضرور ایبا کروں گی۔اس جسم سے نکلتے ہی تمہارے قابو ہیں آ جاؤں گی۔ایے وقت پر اسرار منتر میری آتما کوا بی طرف تھنچتے ہیں۔ یقینا تم بھی وی منتر پڑھو گے تو میں بھٹک کرنمی دوسری طرف نہیں جاؤں گی۔'' '' ٹھیک ہے،تم اطمینان رکھو۔میں کل تک تہہارے

ياس آتا جاتار ہوں گا۔'

سسينس ڈانجسٹ

وه بولا۔'' میں تمہارا محافظ ہوں۔ باڈی گارڈ نہیں ہوں۔ باڈی گارڈنو جسم کی حفاظت کرتے ہیں۔ میں تمہاری

وہ جلدی سے ہاں ئے انداز بیں سربلا کر بولی۔ "ہال،

آتما کی حفاظت کرنے آیا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم یہ دنیا چھوڑنا نہیں جا ہیں۔اپنے بیٹے کے ساتھ ایک کمی عمر گزارنا

كوئى براسرارعلم بفى اس سليلے ميں كوئى جواب نہيں دے سكتا

وہ اس کے آندر نے لکل کرایے گرومباراج منتر جوگی

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



س بی بیا ہوا تا کہی جک کر اس کے چرے کو جو سا فیا ہی اپناسراس کے سنے پر رکددیا تھا۔ وہ اے و کیدری تمی اورروری می حین اب باتھ برها کر بینے کوچھونے کے تا بل جيس رهي تعي -و و نظی پیتنی جانع والا معتر جوگی کو بتار با تھا کداس ك باتد يادَال ع جان كل يكل عددوس فعول عل

اس كي آنما آسته آستها في مكه محدود رعي كل-منتر جو کی اپنی مکد پھی مارے میٹا موا تھا۔ اس ک یدی ی کملی مولی مقتلی رشیدانی کا بتلا کر ا موا تعاراس کے ساتمدى ماش كى دال كالك يواسا داندركما موا تعاروه واند ملے سے بیروں کے پاس اور کی طرف اٹھ کیا تھا۔فضا میں بند بوم اتفاراس بات كاستنل د برماتها كدهيوالى كآتما اس کے بیروں اور ماتعوں سے لکل چکی ہے۔ محری کی سولی بارہ ہے آ مے بر مائی می مجیلی ناری محرر چی می اوراعی

تاريخ شروع موچکي تمي-وو ماش کی دال کا داندفضائی بلندر و کریٹلے کے اس جعے میں آیا۔ جمال شیوانی کا دل دحر ک رباتھا۔ و ووانداس كدل عة رااد ير بلد موالو شيوالى ني ترك فرك ل اس کی روح اینا جسم چپوڑ چکی تھی۔ ماش کی دل کا دانہ اس شکے ے الگ موکر فضائل ذرااور بلند موکما تفار آ بستد آ ستد فرید بلندی کی طرف جانے لگا۔

ا سے ی وقت متر جو کی بلندآ واز اور جوش وخروش سے متر ردے لگاور اس دانے کی طرف پو کے مارنے لگاراس نے اٹی معلی سے اس سلے کو میسک دیا تھا۔ کوئکہ اب ميوالي كاجم بي جان موكيا تعار ايست واس وافي ك تحى _ جوفيدا مين بأند مونا جلا جار باتفار اس في الحي الحيل اسى طرح سے تعلی رتھی اور منتر ہی جتار با۔ اس منتر کا اثر یہ ہونا تھا ك دانه والهن آك اس كالتمثيل ير نبنيمًا تو د ومنحي بنذكر ليما -اس طرح شيواني كى روح اس كم مفى ش آجاتى اوراس كى

ليكن ايباحيس مور بالقارده دانداى طرح فضاش لندجونا ببوااد بركي طرف جلا جار باتعار ومنتريز هنتا جار باتغا اورا في معلى داني كالمرف يزهانا جار باتفاراب ده التابلند ہو چکا تھا کہ منتر جو گی کواٹی جگہ ہے افسنا پڑا۔ د واٹھ کر کھڑا ہو كيارا يے ى وقت دوداندائى تيزى سے اور كى طرف كيا كدوه كمر عدور اوير باتحديدها في كم باوجود واف تك

میں اف یا عل رہا تھا کہ کوئی فیبی طاقت اس کے ·2007:5:48

لاری داستان سل درنسل قیاست کک چلتی رے کی ادر المارى بادول كاسلسله بميشه جارى رے ي -" ب تک، مجمع جائد والے، مجمع برصنے والے ونیا 11 ایسرے ے دورے ک یں۔ یک این جانا تا کہ

م فی موت کی خبر نے کے بعدان کے ناثر ات اور جذبات کیا وں مے؟ بس ایک اندازہ ہے کہ بیرے بجال کی طرح دہ امی ول پکر کررہ مے موں کے۔آخری وقت می ان سے کیا کوں ؟اے بزرگو! اے دوستوااے بھائوااے بچوا ماؤا ہو ... اتم یں سے ہرایک نے اپنے کی ندلی سے کو ابیشہ مے لے رفعت کیا ہوگا۔ فم نہ کرد۔ جمع بھی ای طرح

ا وفصيت کرو۔ مونیا نے برے ہازوے لگ کر ہو جما۔" کیا خیال طوافی کردے ہو؟"

یں نے اٹاریس سر بلایا۔ وہ اولی۔ "میری موجود کی میں ایک خیاانسان کی طرح اتی دیر تک ندسو میا کرو۔'' " بن آج من سے کھ کزوری محسوس کر رہا ہوں۔ ہو سكا ي چند منول كر بعداورزياده كمزور موجادك - بولے

اور سنے کے قابل بھی ندر موں۔ " خواه مخو آواليي النمن نه كروي" " من ايباند كون تب مى ايبا بوسكا ب مير ، ب آ فری چین تمیں کھنے کس طرح گزررے ہیں۔ بیٹم بہتر مانی موتم میری آخری سالیوں کی چشم وید گواه مو-ایک مرے والا ابی واستان کوخود عمل میں کرسکا۔ اس لیے تم میری اس طویل داستان کا اعتبام کردگی۔جو کچھ مجھ پر کزرے کی۔ ووسب کچھ بیرے جائے دالے کار من تک

وہ میرے ہاتھ کو تھیک کر بولی۔"جو ما ہو مے دائل ہو كا _البى الى بين مين شيواني كى بات كرو _اس وت ركون ش

آ دھی رات ہونے والی ہے۔'' و مال رات کے بارہ بخنے والے تھے۔وی ڈاکٹر منتر جرى الى غلام آتما اور اين على جيتى مان والے ك ور مع شيواني كي تكمل معلويات حاصل كرريا تفارو بال جيد محظ سلے ی ناشر اس تی تھی۔اے بابا صاحب کے ادارے ے اس لے بھیما کیا تھا کہ عدمان اس سے محری ودی رکھتا تماادراس کی ہریات مانیا تھا۔ شیوائی کی موت کے بعدا ہے وہاں سے لانا تھا اور تاشدی اس بیار مجت سے باباصا حب

کے ادارے ش لاعتی تھی۔ اس وقت شیوانی بیز برلیٹی ہوئی تھی۔ عدمان اس کے

ہے جو مجبور میں ہوتی۔ کیونکہ وہ ساری دنیا کو پیدا کرتی ہے مین متا ہے مجور ہوجائی ہے۔ یک متااے دنیادی جذبات کی طرف لے آتی ہے اور میں روحانی مراحل بوری طرح ھے جیس کریاتی۔'' و وایک ممری سانس نے کریو بی۔'' اعلیٰ حضرت احجی طرح مجھتے ہیں کہ بس روحانی علم حاصل کرنے کے سلسلے بس

کوں چھے رو جاتی ہوں؟ انہوں نے ایمی کما ہے کہ بس تم ہے ضردر مکو ل لیکن زیاوہ ہاتیں نہ کروں۔ دویا تیں بھی کروں کی تو لئے کی حسرت بوری ہوجائے گی۔اس لیے میں دوی ما تم كرنے آئى موں "" و عَنْبِرَ مُعْبِرِ كُورَكَ رَكَ كُرِيولَ رَيْ تَعْيِيدٌ * مِنْ نِهِ لَيك ہات تو کہددی کہ کیے جذباتی دابنتگی کی دجہ ہے اس قدرتا خجر ہے روحانی علم حاصل کر رہی ہوں اور اب دوسری ہات ہہ

وہ آگے بولتے ہوئے ججک ری تھی۔اس نے كها-" يرسول كے بعد يه الفاظ كهدرى مول - كيتے عى جل جادُل کی گھرمیرے پیھے ندآ نا....'' اس نے بڑے جذبے سے کھا۔" تم فی بیرے اول ہو اور تم میں میرے آخر ہو تہارے بعد اور کوئی دنیا فہیں

یہ کہتے ہی وہ بیرے اغررے چل کئی۔ میں اپنی جگہ کم مع بیفار ہا۔ بوی ویر تک ای کے بارے میں سوچنا رہا۔ محتوں کے کتنے جی رہتے تھے، کتنے جی جذبے تھے، ہرا یک کو حپوز کرجا نا تعااور ہرا یک کی طرف ول تمنیا جار ہاتھا۔ سونیا نے داش روم سے باہر آ کر بچھے دیکھا۔ میں سر جھکائے ممبری موج میں کم تھا۔اس نے قریب آ کر میرے شانے پر ہاتھ رکھا تو میں نے چونک کر اے دیکھا ۔وہ

بول-"كيابات ٢٠٠٠ من آمندے ہونے والی تفکواے سانے لگا۔وو یاس بیشکر بول-" هم مول.... آمند ب- تا تمریزی ہے۔ ام موال الله محر بوش الله محريثيال الله عن الله یوتی ہے۔ بوتا ہے۔ ہمارے علاوہ وہ لا کھوں قار عمین ہیں جو مہیں دل دجان ہے ماہتے ہیں۔ ہم نیس جانتے کہ تباری موت کی خبر س کران پر کیا گزوری موگی؟ آج تک کسی انسان کے لیے محبت کرنے والوں کی اتنی بھیرنیس کی بہتنی اب لگ دی ہے۔''

وہ بیرا ہاتھ اینے ہاتھ میں نے کر بولی۔" ہمارا بھی وقت آئے گا۔ ہم بھی ایک ایک کر کے طبے جا کم سے لیکن سب بی محمدے آخری ملاقات کے لیے خال خوالی کے ذریعے آرہے تھے یافون پر دابطہ کررے تھے۔ کیونکہ وہ مقرره وقت اب بهت عي قريب آريا تعاير آج آدهي رات کے بعد شیوالی کی موت کسی وقت ہی واقع ہوسکتی تھی مجراس ك فيك جويس كفظ بعد محصاس دنيا سے جانا تھا۔ آسد نے مرياءُول كركها "الملام على ...!"

میں نے کیا۔" وعلیم السلام بیس ما ما تھا کہ آج میں لو كل محصي بلني آ و كي يتم دن رات عمادت من معروف راتی ہو۔ای لیے من نے مناسب نیں سمجا کے تمیارے اس آ کر منہیں ڈسٹرب کروں۔ سب می دھی ہو رہے ہیں۔مدمدافارے ہیں۔ سرمین ماما کداس سلسلے میں تهارے خوالات اور جذبات کما بل؟"

اس نے کیا۔'' آخر بس بھی انسان ہوں۔ روحانیت

کی طرف ماکل ہو کی اور بہ علم حاصل کرنا شروع کیا تو اعلیٰ حفرت نے سب ہے پہلے جو ہدایت کی وہ بھی تھی کہ میں اینے ول ہے تمام جذبات نکال دوں۔ رشتوں کی محبت کو اہمیت نہ دول۔ دنیا والول ہے کنار وکٹی کرکے درجہ مدرجہ رو مانی علم حاصل کرسکوں کی اور جس ایسا بی کرر ہی ہوں ۔ا وه أيك ذرا حب مولى كم يولى." تم خود رحمة آرے ہوا میں بھی تم سے خود راسانیس کرتی۔ تم می بھی ضرورت کے وقت میرے ماس آجاتے ہو۔ای طرح میرے کے محی مرورت کے وقت مجھے یاد کرتے ہیں وشی ان نے یا تیں کر لی ہوں اوران کے دکھ در دکو بچھ لی ہوں مر بھی ان کے لیے اس وقت تک پکوئیس کرتی جب تک قدرت کو بیر منظور نه بوکه ثین ان کی مدوکروں یـ''

وه پول ربی تھی اور جس حیب ماہ سن ریا تھا۔اس

نے کیا۔" کی برس سے ہم برائے نام میاں ہوی ہیں۔ کی

يس سے دوري كے باو جود من دل سے مجور ہوں _ الشعوري طور برتم سے تریب ری ہول مرف تم سے ق الیس اسے یاراں سے بورس سے اعلی کی فی اور معمر ما سے سب سے لا ذلى يوتى الوشے مصفوري طور پر ندسي - الشعوري طور پر تم سب ہے جذباتی وابطلی رہی ہے۔" وه ایک سرد آه محرکر بولی-"شاید ایک و حکی چپی جذباتی وابھی کی وجہ سے تی روحانی مدارج فے کرتے كرت مجريكم بل أتى بول الل حرت في كا عرك اتنے عرصے میں انہوں نے روحانی علم میں کمال حاصل کیا

تھا۔ میں اس لیےابیانبیں کرسکی ہوں کدانک عورت ہوں اور

مستيل وانتسده

سب سے بڑھ کر سے کدایک ماں موں اور مال وہ ستی مونی

ك بعددوسرى بارجم في محا محرتسرى بارجم في ساكا - بي عقيده تو ہندوؤں کا ہے۔اسلام آوا کون کے اس نظرے کورو کرتا ثاانبیں سوالیہ نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔وہ کہدر ہے تھے۔" حارا ایمان ہے کہ موت برحل ہے۔ انسان ایک باری مرتا ہے ادر پھر قامت کے دن عی اٹھایا جا تا ہے۔ ہرانسان کواک عی ہارز ندگی گئی ہے۔ بار بارٹیس کئی۔'' وہ یولی۔''لکین آب نے ایمی فرمایا تھا کہ فرماد…؟'' انہوں نے ہاتھ افھا کرآ گے کہنے ہے روک دیا پھر كها_"كيا بي اي باب كى رجها كي الي موت ابس جا کے۔ سوچوا در محمور باپ جا رہا ہے۔ بیٹا سہارا بن کرآ رہامی فرباد کے باس ہوں۔وہ میری نظروں کے سامنے مارول ٹانے حیت کیٹا ہوا ہے۔ دولول ہاتھ سینے ر بدم موع بن آئمس على مولى بن ادر سائ دیوار بر کی ہوئی ہیں۔ یا تہیں وہ مجھ د کھ ما رہا ہے یا نہیں؟اس کی زبان تو بند ہو چک ہے۔ پتائیس دل کی دھو کن نارل ب انہیں؟ میں د کونہیں عتی۔اے میونہیں عتی۔ نجھے بدایت کی ای ب کداس سے مناسب فاصل رکھوں۔ آه.....! به جرت کا مقام تفار فر باد جیبا نو لا د موت کے سامنے ہے اس اور بے بارد مددگار پڑا ہوا تھا۔اس کی ہے ہی ہوت ہے کمیری تھی کہآ ڈادر مجھے لے حاؤ۔ فرہاد نے بھی اٹی شغروری برغرور نیس کیا۔ جوغرور كرت بن أبيل برسبل مامل كرنا واي كدا حرى وقت ساری طاقت دهری کی دهری ره جاتی ہے۔ سارے اختیارات اوردسيج ذرائع خاك بوجاية بن ردررول كوچنلي ش مطنح والےمغرورموت کی ایک چنگی عمل آ جاتے ہیں۔ تنافي مير عائدرآ كركها والمسر إلى آلى مول " يس في يحك كري تها-"يبال كول آئي مواتم سب كومع كيا كما ب كدخيال خواني كي دريع بحى فرمادك وہ بولی۔"ای لیے تو میں فرباد کے اندر نہیں سن تبارے یاس آئی ہوں۔'' " تم صد مات اشماری ہو تمر میالا کی دکھانے سے باز تبین آری ہو بیرے اندر رہ کر فرباد کو ویکنا ماہی ہو۔ جب اعلیٰ حضرت نے میہ کہا ہے کہ مسی کو فر ہاد کئے یاس نہیں آنا ماے تو اس کے دمائے میں جاؤیا نہ جاؤ۔ کی دوم ہے ذریعے ہے بھی اس کے یاس میں آنا ما ہے۔' جۇرى2007،

برین تی کری کردن کی؟" "تمبارے صے کا ایک بہت برا مقصد ہے۔" " مِن مانتي مول آب فرمائمي مح كه مجھے خلال خوانی کے ذریعے دھی انسا نیت کی خدمت کرنی میا ہے۔'' انہوں نے انکار میں سر بلا کر کھا۔" میں، وھی انبانوں کی خدمت دل ہے کی جاتی ہے ادر جب تک تمہارا ول ما کن نبیس ہوگا'تم کما کروگی ؟وعی کردگی جوقد رے کومنظور اجبآب فرمارے ہیں کوقدرت کو براز عرور منا منظور ہےتو مجبورا سائنیں لیٹی رہوں گی۔'' ﴿ نَهِينَ بِنِي إِنَّمَ مِجْوِرا نَهِينَ _ بَنِّي خُوثِي زَيْرِي كُرُ ارو گی۔ کیونکہ فرماوا بی موت کے بعد بھی تمہارے لیے زعرہ اس نے بک دم سے جو تک کرسر اٹھایا پھر خوش ہو کر پوچھا۔" ہے آپ ... کیا فرما رہے ہیں؟ بیرا فرماد بھرے لیے زندورے؟؟" انبوں نے بال کے اعراز میں سر باا کر کیا۔" میکن ووس بروب منوهمهار براتحد بكا-" ووجرانی ہے ہولی۔" باباصاحب! آپ نے بھے جی بنایا ہے۔ خدا کے لیے ؤرا وضاحت سے بیان کریں۔ میں م کھے بھی میں بار عی ہوں۔'' انہوں نے آتھیں بند کیں ۔ زیر اب کچے مزھا کھر آئمس کول کراہے دیکھتے ہوئے کیا۔ 'تم مال نے والی ٹانے خوش ہوکر انہیں دیکھا۔انہوں نے کہا۔" تم ا ایک سے فرماد کوجنم و بے والی ہو۔اب ایک مال کے ول ہے کہوا کیامرنا ما ہوگی؟" اس نے جلدی سے انکار ش سر بلایا۔ " ش اب زعرہ ر بول کی میرافر ادایک نیاجم لینے دالا ہے۔ می اس کے لے زندہ رہوں گی۔'' " خ جنم كا مطلب ينبيل ي كدفر بادايك بارمرف

المارے اندر کیے خالات کے دے ہیں؟ برسب علی

الات ہیں۔ونا میں کوئی کی کے ساتھ نہیں مرتا۔ و فی اور

ونادی قانون کی کواس طرح جان دینے کی اجازت میں

اس نے روتے ہوئے کہا۔" ایا حضرت! عمل کیا

کروں؟ میراول میں مان رہاہے۔۔۔ونیابالق دیمان کی جو

گئی ہے۔ جب زئدہ رہے کی خوشی نہ ہو۔ کوئی مقصد نہ ہوتو

منترول کو ہے اثر کر ری ہے اور اس دانے کواس ہے دور يورس نے اس سلسلے على البيس الجي خاصى رقم دى۔ وہ راضى مو محقداس طرح شيوانى كمرده جم كوچناش جلاديا لے حاری ہے۔جب اس نے ویکھا کدمنتر مزمنے کے باوجود ناکائی موری ہاور وہ آتما گاہو میں میں آری ہے كيا-يورس اس كى آخرى رسومات اوا بوف تك وبال موجود رہا مجر ناشد اور عدمان کے ساتھ بایا صاحب کے تب ال في سويا كدايك دم ع جميك كروافي كواني مقى على لے لے۔اس وقت وہ وانداس كے اشح ہوئے ہاتھ اوارے کی طرف دوانہ ہو کیا۔ ے ایک بالشت کی دوری پر تھا۔اس نے ایک دم ہے انجل كرام محى بن ليما جاباتو وانداوراوير جاركيا_ عى فربادى تيورى شرك حيات مونيا آپ س کا نے جاود کے حمل عمل ماکا ی موتی رہے تو اس ان لحات می فرمادیلی تیموراس قابل میں میں کرا بی ناكا ك كوكا مياني على بدلي كا آخرى راستد يكى موتا بيك شيطان کواپناخون دياجائے۔ داستان کا بہآخری حصد خود میان کرعیس۔اس لیے میں میان اس نے فورای جنگ کرفرش سے ایک فخر اٹھایا پھر کردی ہوں۔ اس کی توک ہے اپنی کلائی پر ایک ممری خراش ڈالی خون کی يبلے تو يه واضح كردول كه داستان كاية آخرى حصه وحار بہنے تلی۔ اس کے تطرے میلنے میں۔ اس نے ایک معلی ا ے۔ لین التام ہیں ہے۔ تی بن کا عرصہ کم جین كے چلو على ال قطرول كو لے كر وانے كى طرف بينكا تو واند موتا میں برس میں آپ اٹی آ محمول سے فرماد کو برجے ادرزیادہ بلندی پر جلا کیا۔خون کے جینے اس دانے تک نہ رے۔ زبان سے اس کا نام کیتے رہے۔ آپ کا دماغ اس و الما على الراء الله الراء الما على وه واند نضا عن ترا موا ے حار ہوتا رہااور آپ کا دل اس کے نام سے دھو کا روشندان كيرائ بإبرجا يكاتمار رِ ہا۔ فر ہادیلی کی داستان اتن آسائی ہے اختیام تک نبیس پنجے منزجو کی میدم سے کرنے کا دان می فرش برجان کیا کی کے مرجانے سے دنیا مرجاتی ہے؟ کیااس کی میار بات مجھ میں آگئ کدد واب تک ای روحالی مل ہے عمرار باتعاادرنا كام موتار باتعار شيواني كيآتماس كي كرفت یادی ادراس کے کارہ ہے باتی میں رہے؟ میں آنے ہے پہلے ی عالم ارواح کی طرف ما بھی تھی۔ باقی رہے ہیں۔انسان کا اٹال الدقیامت سے پہلے عدمان الی مال کی لاش ہے لیٹ کر دور ہاتھا۔ تاشہ اس دنیا میں بھی پڑھا جاتا ہے۔ ابتدا آج کے بعد بھی آپ فریا استميك دى تخى- ايك باتھ بكز كرا بي طرف بادى تى تر د کا اندال نامہ پڑھتے رہیں گے اور بوی دمجھی ہے بڑھتے وومال سے الگ ہونالیس ماہتا تھا۔ اس کا د ماغ میلی میتنی کی لبرول سے متاثر تہیں ہوتا تھا۔ تاشداس کے اندر کافی کرخیال چھٹی دات اکل معرت نے مجھے بدایت کی محی کہ جم خوانی کے وریعے سمجھاری تھی کہ ماں اب اس ونیا میں میں فر ماد کی زعر کی کی آخری رات اس کے ساتھ نہ کر اروں۔ بن ہے۔وہاس کی محبت کا جواب محبت سے نیس وے سکے دوسرے کمرے جل رجول اور جل دوسرے کرے جل كى البذاات اس الك موجانا ما ي مونے جل کی میں میں مجھے ہدایت کی کدفر ہاد کے پاس جاؤں لیکن ایک مناسب فا صله رکون ادر اس کی خدمت کرتی کیکن وہ تاشہ کی خال خواتی کے اثر میں نہیں آریا تھا۔اس کی واوی آمنہ اس کے اندر آئی تو ضدی ہوتے کا ر ہوں۔ میں ان بدایات برعمل کرتی رق ہوں۔ ان کے تمام ذ بن رد حانی ٹیل بیتنی کے اثر میں آئیا ۔ دو آپ بی آپ بچ ل کواور دوست احباب کو کهدویا کیا ہے کدو وال کے مال سے الگ ہو کر تاشہ کے بازو دُن میں کھی کیا۔ دوا ہے ذریعے یا خال خوانی کے ذریعے فرماد ہے راحلہ نہ کریں۔ لے کر اس کرے ہے ہا ہر آگئی۔ بورس بھی رگون پہنما ہوا مرف اس کے لیے دعا نیں کرتے رہیں۔ تا تمريزي ما ماحب كے ادارے على سينى موكى تقى تھا۔اس کے یاس شیوانی کی شادی کے کاغذات رکھے ہوئے اور ان آخری لحات میں خیال خوانی کے وریعے رابط کرنا تے۔اس نے وہال کے ایک ہندوآ شرم میں وہ تمام کا نقرات د کھائے مجرکھا۔ میری ہوی مدد تھی اور آخری وقت تک ہا ہی می لین اے بھی احازت نہیں ال ری تھی۔ اعلیٰ حضرت ہندو دھرم ہے دابستہ رعی لبندا آپلوگ اس کا اتم سنسکار نے اے این حجرے میں طلب کیا۔ وہ ان کے سامنے كريجة بين إ ووزانو ہو کر بیٹے گئے۔ انہوں نے کہا۔''عمل جاتا ہوں'

سسينس ذانجست

آنکھیں کھلی ہوئی تھیں ۔اب دہ آنکھیں بند ہو چکی تھیں ۔میرا ''میں تم سے کھ ضروری ہاتیں کرنا جا ہتی ہوں ۔'' میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی گھرتیزی ہے چکتی ہوئی کمرے ے باہرآ کردروازے کو بند کزتے ہوئے بول-"بال،اب بولو۔وہ ضروری ہات کیاہے؟''

''اہمی اعلیٰ حضرت نے ایک پیش کوئی کی ہے۔ایک طرح سے خوتخری سائی ہے کہ میں ماں بننے والی موں البذا مجھے مرنے کائیں جینے کی باتیں کرتی ما ہیں۔''

سونیانے کہا۔''اعلیٰ حضرت بھی اتنی جلدی ایسی نوید نہ تے ممہیں صرف زیرہ رکھنے کے لیے ونت سے پہلے ہے خوشخری سنائی ہے۔ میں حمہیں مبار کباددیتی ہوں۔'

· • شکریه نسم ایسے دفت تم بی میرے جذبات کو بجھ سکتی ہو۔ جب عورت مال بننے والی ہوئی ہے تو سب سے پہلے اپنے شو ہر کو یہ خوشخبری سناتی ہے۔ میں اعلیٰ حضرت کی ہدایت کے خلاف بھی فرہاد کے دماغ میں نہیں جاؤں گی،

لیکن تمہارے اندررہ کریہ جائت ہوں کہ اسے مخاطب کروں ادر بەخوشخېرى سنادوں ي " تهمیں بیش پنچا ہے کدائی زبان سے اسے بی خر

اس نے یو چھا۔''لین کیا؟''

د حمهیں میرین کر دکھ <u>پہن</u>ے گا کہ ان کی زبان بند ہو چکی ے۔ وہ بول مہیں یاتے۔ان کے کان ساعت سے مروم ہو گئے يں۔ وه س بھي بيس ياتے پھرتم كيابولوكي اور كياساؤكى؟" وہ فرہاد کی بیرحالت سنتے ہی رونے لگی۔ایے شوہر

کے یاسِ جانے کو دل تڑپ رہا تھا۔وہ چوری چھے فرہاد کے اندر جاستی تھی کیلن اعلی حضرت نے اسے بیٹی بنایا تھا۔اسے بہت بڑااعز از دیا تھا۔اس لیے وہ ان کی ہدایت کے خلا ف

ایباقدم اٹھانے کے بارے میں سوچ بھی ہیں سکتی تھی۔ مر کروشااب بہال سے جاؤ۔ مجھے بھی فرہاد کے

وہ روتے ہوئے بول۔''بیرحسرت تو دل میں ہی رہ

کئی۔کوئی بات میں میں خیال خوالی کے ذریعے ان سے نہ ل سکی تو کیا ہوا؟ دیوار کے سامنے منہ کر کے بولوں کی۔ میں مال بننے والی مول۔ میں فرماد کے بیٹے کی مال بنے والی

ہوں۔ ہائے فرہاد! تم اپنی موت کا صدمہ تو دے رہے ہو مر بہت بڑاا نعام بھی دے کرجاریے ہو..!

وہ میر کے د ماغ سے چلی گئے۔ میں تھوڑی دریتک وہیں کھڑی رہی ۔ سوچتی رہی پھر بلٹ کر درواز ہے کو کھول کراندر آ کئی۔ پندرہ منٹ پہلے جب یہاں ہے بن تھی تو فر ہاد ک

کلیجہ دھک سے رہ گیا۔موت تو اسے آنی ہی تھی لیکن دیاغ کو میں آ ہند آ ہند چلتی ہوئی قریب آ کراہے دیکھنے گی۔

صاف پتاچل ر ماتھا کہ وہ بھاری بھرتم پہاڑ جیباجسم سانسوں ے خالی ہوچکا ہے۔

تب..ادرت ہی میری ذبانت نے سمجھایا کہ میں اب تک دهو کا کھاتی رہی ہوں۔خواہ نخواہ دل ہی دل میں فر ہاد کی ہونے والی موت کا صدمہ اٹھاتی رہی ہوں۔ وہ نہیں مرے

گا۔ بھی تہیں مرےگا۔

ميل ين اس كى كلائى تقام لى نبض و كيف كلى .. نبض نہیں ال ری تھی۔ میں نے دل کی جگہ سینے پر ہاتھ رکھا۔ وہایں شقل غاموثی تھی۔دل نے دھ^و کنا چھوڑ دیا تھا۔موت وا قع ہو چکی تھی۔ بیدد میکھتے ہی لیتین ہوتے ہی میں نے ایک زور دار قہقبہلگایا۔اس دنت اگر کوئی مجھے دیکھ لیتا تو پورے یقین کے

سأتمه ياكل كهتابه اور میں خوشی سے یا گل ہور ہی تھی۔ میرے سامنے وہ مر دہ پڑا ہوا تھااور بے شک دشبرمر چکا تھا۔اس کے باوجود میں پیٹن کوئی کرتی ہوں کہ میرافر ہادزندہ ہے۔

فرہاد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں داستان کے اس جھے کو ایک چتم دید کواہ کی حیثیت سے بیان کروں کی اور میں فرہاد علی تیور کی موت کی چثم دید گواه ہوں _ پیمیر بے سامنے مرد ہ

یرے ہوئے ہیں۔ ابھی کھ در کے بعد کتنے بی خیال خوالی كرنے والے فرباد كا الدرآنا جائيں كے اور اس بات كى تقىدىق كريں كے كدوه مرده ہو چكا ہے۔

قارتین کرام!فرباد کی موت ایک معمّا بن گئی ہے۔ڈاکٹر اس کا معائنہ کرئے تصدیق کرے گا اور خیال خوائی کرنے والے بھی یہی کہیں گے ،لیکن میں کہتی ہوں کہ فربادزنده يب

آب...آب...اور آپ سب ذمین میں۔ اپنے اینے طور پرسوچیں اور پوری ذبانت سے سوچیں کہ میں فرہاد کی موت سے کیوں انکار کر رہی ہوں اور کیوں اس کی زندگی کی پیش کوئی کررہی ہوں؟

آیندہ بہت دور جا کرآپ کواس بات کا جواب ملنے

ٹیلی پیتھی کے نسوں کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

مستنس وانجسث

Scanned By 102 (Buddies

جنوري2007ء





"دُنوتا كا 31 وال يرك

هماری دنیا میں کئی عامروں، ادیبوں، دانشوروں، فلسفیوں، ڈاکٹروں، انجینٹروں اور سائٹس دانوں نے اپنی اپنی صلاحیتوں کا لوھا متوایا ھے۔ آج بھی بلند مقام حاصل کر حیوں کے حامل آفراد گئیز بات آف ورلڈ ریکارڈ میں سب سے بلند مقام حاصل کر دھے ہیں۔

یلینا با خو' سندین کے الزائن کی این معموم طور را و دونان کا ارتبات کی الیام دو الله دونان کی الزائن کی این معموم طور به دونان کا این خصوصی طور بر خوانی کا باشد آپ کے معمومی مصف "استی الدین توانیا" بیان کی کا بیان کی الیام کی دونان کے اللہ کی دونان کے دونان کے دونان کی دونان کے دونان کی دونان کے دونان کی دونان کے دونان کے دونان کے دونان کے دونان کے دونان کی دونان کے دونان کے

رسان اجتماعی خیر بابد آف دور لذر ریکارڈ نے اگر چہ دیونا کو اپنے ریکارڈ میں جگہ دیس دی
دہم آسرین نے خواند کی روز نوال کی جاری ایک ریکارڈ کر حدث کر دورا ہے۔ گویا کچھ وان
کلے میں اور آپجہ دانا بالی ہے۔ کہا جاتا ہے " خدا جب حدث بین باہے روائد ریکار کلے جی اور آپجہ دانا ہی ہے۔ کہا جاتا ہے " خدا جب حدث بین ایک روائد ان کالی میں بھر مان حالی
میں ان اور اندر دوران میں موالی آلے ۔ سچال کیے چھٹے میں جہ چھٹے لیس





و لیجادیم کر دیا مما ہو۔ اس کی شخصیت مٹادی مجی ہو۔ اس کا

ق اس کا ذبن ہے حس ہو کمیا تھا۔ سوچ کی کسی لیر کو تبول فہیں کر ر ما تھا۔ اس کا ٹیلی بیٹھی جانے والا نا کام رہا تھا۔اب وہ اپنی ایک ظام آتما کے دریعے کامیاتی حاصل کرنا ما بنا تھا لیکن فرماد ے معالمے میں بھی وی ہوا جوشیوانی کے ساتھ ہوتا ر ماتھا۔اس کی روح جم جموز کریام نکی تو دواہے ای گرفت میں نہلے المدينواني كي آل كي طرح فربادك التأجي ال كي في ا دور عالم ارواح كي طرف جلي في - اس طرح وه فرياد كي موت كا ایک اور چشم دید کواه بن کما تھا۔ میں اس داستان کے ایک ایک اہم فرد کے ذریعے یہ مان کرری موں کر فرماد واقعی بیشہ کے لیے اس دنیا ہے رفصت ہوگیا ہے ہانیں؟اعلی حضرت نے مہمی اعلان کما کہ فر باد کی مت بابا صاحب کے ادارے میں لا کی حائے گی اور د بن این کی ترفین ہوگی ۔این ادارے میں صرف ان مستوں کو مون کے بعد بھی جکہ لی تھی جومحتر م ہوتی تھیں۔ فرماد نے آئی زندگی میں بوے بوے کارنامے انجام دیے تھے۔ وورکی انسانیت کی میوائی کے لیے بیشہ پٹن بیش رہا گرنا تھا۔ اس نے اپی خدمات کے ذریعے باما صب کے ادارے کا نامروش کیا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے اعلان نے ساتا ہت کردیا کہ بے شک وشرفر ہادگی موت ہو پھی ہے اور اب بابا ماحب کے ادارے بی اس کی آخری آرام گاہ بنا کراہے بهت پزاام از دباجار باے۔ اس کی میت سوئٹررلینڈ ہے لائی جانے والی تھی لیکن اس ے میلے می ونیا کے تمام چوٹے بوے ممالک کے اکابری نے سوئٹز رلینڈ تے حکمر انوں ہے تعاون کی درخواست کی اور کہا کہ میلے فرباد کی موت گاتف دلن کی جائے اس کے بعداس کی میت گرومال سے لیے جائے دیا جائے۔ تام ممالک کے اکارین نے باباصاحب کے ادارے ے رابطہ کیا مجراعلی حضرت ہے کہا" فرماد کی میت کوسوئر راینڈ میں روک لیا حمیا ہے۔ پہلے ہم انجھی طرح تقید بن کرنا ما ہے یں کیدہ مرنے والافرباد ہے پالیس؟'' الك امركى عامم في كمار "اب يديد بيل كل بارفر باد كاموت كاخر يعملا أكاني بديقين دلاما كما كدوم حكاي--ميكن كوع صربورد وزنده موكر مجر جاري دنيا ثين حلا آباله" فرانس کے ایک حاکم نے کیا۔"اب ہم دموکاتیں کھانا ما ہے۔ اس دنیا کے مشہور اور تج یہ کار ڈاکٹرز دہاں موجود ہیں۔ابھی دوائی ربورٹ چی کرنے والے ہیں۔ اعلى حفرت في كمار " في شك، آب لوكون كون في كم

اس کی موت کی تعدیق کریں حین اس کام میں دیر نہ کی

ا میں نے کیا نان کہ کھے یقین نہیں ہے۔ سارے کی م ما نے والوں کو یقین ہو حکا ہے۔ آپ آ مجے معلوم کرتے ه هر ایجی ساری دنیا تمام دوست اورتمام دخمن مختلف شورس الله على المناز في المار المار المار ما ماحب کے ادارے کی طرف سے فرماد علی تیور کی و كا املان مور با تمار ونها كي تمام چيوني بروي مكومتود ، مر وي تك يفرينيا في ماري كي ركوني الني ملدي الني آساني اس خریر تقین کرنے والانہیں تنار سب می اسے اسے و ونعد ال كرنے والے تھے۔ برين ماسر بھي جو تک كيا تھا۔ ل موكما تقاليكن بسلے تقید من كرنا ما بتا تقا۔ وية ذاكثر مهاراج كندهراج منتر جوكي كوفرياد كي موت كا المين تعارات يمل ى معلوم وو يكافقا كرشيواني كرموت وور پرون این کی موت ہونے والی ہے۔ وہ خوش تھا اس و كاخفر قاك جيه و إز بادكارد حال عجم سے لكے كا وراق اے ای کرفت میں لے لے گااور بیشہ کے لیے المعانا غلام بناكرد كم كا-ایں نے اس مقدر کے لیے اپنے ایک قد آور اور محت له خط تظرة رائن كوفر بادك المرف دواند كميا تها . است جدايت كي [می کدو مؤثر رابند می ای کے تریب رہے مجرایے نمل الله في حان واليه كوم كل مرايت كي تحي كه جب فرياد كا أخرى ملحد قرب ہوگا ہی وقت دو تھر تارائن کے دماغ میں جائے گا الماس کے در معیز باد کی تحرانی کرے گا۔ آخری وقت عمل لاد كا وباخ كزورر ب كارانداده ثلي يعتى جانے والا اس -18E 8 = 131-121E اس نے فرماد کی روح کوغلام بنانے کی زبردست طانک كى فى كير، جلد فى يا جلاكه اس كا جلا تكرنا رائن سؤتزرليند منز جو کی کے داغ می خطرے کی تھٹی بچنے گی۔ سیجھ اس نے سلے شیوانی تک کانجے کے لیے آتما فلی کا جو مل اللها الحروه عارض كامماني ثابت ہوئي۔ موت سے بہت يہلے

لاسونياش موليكن وهناديده مورنظرندآ رمامو-

م بر کال کم ہو گیا ہے۔ اس سے وان کے دریعے بھی والديس بور باتفا بحراس نے اسے علم كے در يع اس كاسراخ الاعاطاكدمر يكاي 1.1 كاكفر بادئك يتفا آسان كبيل بوگاراس كي دوج كو الام مانے میں بوی دخواری پی آئے گا۔ المان وي مل اس فراد تك يحد كم لي مي كيا-اس الله م الل في النه اللي يعتمي حافظ والع كوفر ماد كم المدا

برسوں کا یہ مطبوعہ سلسلہ اپنی جگہ ٹھوس ریکارڈ کی صورت میں قالم ھے۔ اس دیوتا نے نه جانے کیسے اور کتنے دیوانے پیدا کیے انہیں میں سے ایك دیوانه ایسا هے جس نے دیوتا کی ابتدا سے دیوتا کی هر قسط کے صفحات، سطویں حتی که الفاظ بھی گن گن کر ایك ریكارڈ کی صورت میں محفوظ ركها ھے۔ یہی دیوانہ بچہلے کئی برسوں سے گنیز بات کے ادارے سے خط کتابت میں مصروف هے۔ اسے یقین هے که ایاک دن محی الدین نواب کو گنیز یاک میں دنیا کی طُویل ترین کہانی لکھنے والا تسلیم کر لیا جائے گا۔ جنوری 2007، میں دیونا کی مسلسل اشاعت کے تیس پرس پورے هو چکے هيس. ريكارد بناني والے كا كينا هے كه جنوري 2007، كي قسط كي آشاعت تك اس طولانی داستان کے جودہ ہزار نواسی (14089) صفحات اور 51 (اکباور) سطور شایع هو جکی هیں۔ جن کے الفاظ کی تعداد ایك كروڑ چھ لاكھ سنانوے هزار أيك سو يجاس (1,06,97,150) اور حروف كي تعداد دو كروز انتاليس لاكم جورانهم هزار تين سو (2,39,94,300) بنتي هم صرف ایک مصنف نے صرف ایک کہاتی میں اتنے الفاظ، اتنی سطریں اور اتنے صفحات لکھ کر پڑھنے والوں کو ورطۂ حیرت میں ڈال دیا ھے۔ یہ ماہ جنوری 2007، تك كاريكاردُّ بِيشَ كِيا كِيا هُـ اور ايهي نواب صاحب يَا قلم جوان بلكه نوجوان هے مزید نجانے کتنے عرصے تات یہ کہائی اپنا جادہ جلائی رہے گی. آیندہ جوهو كيا سوهو كيا في الوقت هي آب كير محبوب فلمكار كو بلاشيه THE" "LONGEST STORY WRITER OF THE WORLD هونے کا اعزاز حاصل هو چکا هے۔ محى الدين نواب كيتر هيس. "كيهي مين كيا تها....؟ ايك ناكام ثهوكريي کھانے والامصور --- کئی کئی وقت بیوی بجوں کے ساتھ فاقہ کیا کرتا تھا۔ زندگی کی مسرئیں مجھ سے روٹھی هولی تيس. حالات كيتر تھے، دفع هو جالو اس دنیا سے... ایسے بدارین حالات پر میں نے کس طرح قابو پایا ہے؟ کس طرح تحریری صلاحبتیں منوالی هیں! به روداد اپنے قارلین کی طرف سے مجم پر قرض هم جسم میں ضرور چکانے کی کوشش کے ہیں گا۔'' قارلین کرام! آپ کا اور همارا به محبوب رالٹر بچهلے چند برسوں سے بڑھانے کی کمزوریوں اور بیماریوں سے لڑتا آرھا ھے۔ حالت ایسی ھو جاتی ھے كه انبين زندكي كي طرف وايس لانه كم للم آئي سي يومس ببنجايا جانا هي آيئے ...! هم سب اپني دعائوں ميں انہيں ياد رکھيں که اُلله تعالىٰ انہيں صحت

دے اور ان کی قلمی توانالیوں کو برقرار رکھے آمیں! (ادارہ) ELECTRICAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

ہے۔ سوچ کیار س کھی کی مرده دماغ تک نہیں پہنچتیں۔اس على سونيا بول _اسنے فرماد كى عدم موجود كى على اس كى فيدو ديس كن يارب بل اوراس ك موت كا يورى طرع نفين بر ذن روح کوموت کام و چکمنا ہے ادرا یک ندایک روز کرے ہیں۔ بغض اوقات ابها موتا ہے كہ على پيتى جائے والے دحوكا اےائے خالق حقیق کی مرف کونا ہے... ہو ٹیلی پینقی کا بہاڑ کماجاتے ہیں۔ ایک بار تا تمریزی (لوی) نے فرماد کواس لمرح زبردست دحوکا دیا تھا۔ ایک طویل عرصے تک وہ اٹی بدونا كمتى بيد من تبين كهتى مين أف يقين رقائم موت كا ۋراما لے كرتى روي تنى اور فرباد جيسا شاخر بحى دموكا وں۔ مجھاس کی موت کا لیتین نہیں ہے اور کو ل نہیں ہے؟ یہ کھا تار ہاتھا۔ دوسرے شلی پیتھی جانے والے بھی یقین کر تھے تفاكدومر بكى بيد جكماس فرفدريتو كي الكرايا تفاساس الل ك ذريع الى آواز اوراب و كيج كوشم كرديا تعا- الى

یوری مخصیت کومنادیا تھا۔ اس طرح سب ہی نے اس کی موت

ابیای فرباد کے ساتھ بھی ہوسکتا ہے۔اس کی آداز اور

آمے جل کر بتاؤں کی۔ کہا جاتا ہے کہ زبان خلق کو نتارہ خدا بحواورزبان فلق كينيوالى بيرك فرباديم مين نبيس ربايرى از فرباد کےاہے ،خون کے رشتے ،اسے تمام ملکے، یقین

داستان کاماتی حصیمان کردهی موں۔

فرباديل تبور بحى اس مام قانى بيكوج كريكاب

کر تھے ہیں۔ خیال خوانی کے ذریعے اس کے دیاخ کو ٹائن کر ع بن اور به يقين سے كهد ع بن كداس كاوماغ كم مو دكا

WW.PAI SOCIETY.C

بانز کا خیال خیا کد و دیرے بجی شائی سے دو جا وکتر در فریب کرے گا۔ ایش اصل کی کروری شد جناکر کے ان اعدور کو فر بادی کو بروٹ کی اور فروض کی کر کرے گا۔ انجی ایا تاجد اور اندی کو دو تائی کا کورویوں سے محمل کے تاکم رفر کا سر کاروں سے خاص اس سے بھیل کے تائیز رفر کا کہ دورات کے وکی تصان پہلے کے دو محمل کی

مال ہو جا ماہ ہے۔ کن اس سلسلے علی پر ہی اساز کو ماہل ہو ہو گئی۔ عرصتام ہے اپنی آواز اور اب و کیچتو کی کر کیے تھے۔ آگاری عمل نے اواری چھٹی مجل دیکار ڈی اور کی آواز ایس کن عمی ادواز جسالے مجلی میں مثال تکن و سے دی گئی۔ اپنا گئے۔ ابواز چھے دادا کوئی چیز تون درم اواد کرنے کے لیے الدر ابواز چھے دادا کوئی چیز تون درم اواد کرنے کے لیے الدر کیار کوئی تھارا کہا ہے۔

آؤؤی عن نے بابا ماج کے دارے عمل باتے والے ایک عمل کی آواز کی می کی وہ حمل بدلا ہواجب ادارے عمل واللہ اس کی آراز می مم دوگلہ عمر مالری عالف کی جسی جانے والوں کی سروی کی اہریں بابا صاحب کے ادارے کے اعراق تھی باتی کی سروی آوؤی میں

الی آف ما و سے اور یہ اس اور سے کا اور دی می اور اس کا اور دی می اور اس کا اور دی می اور اس کا اور دی می اور ا اس کے بعد اس سے انکم اس کی سی کے ایک کے بیٹیا و اس کا می بیٹیا اس کی کی بیٹیا اس کی ایک کی بیٹیا اس کی انکم کی کی بیٹیا اس کی انکم کی اور انکم کی کامل کی اور انکم کی کامل کی اور انکم کی کامل کی کام

یں پار ہے ہو۔ 100 دونوں جادو سریا ہے۔ سی دونا ہے ہے میں مائٹ دہاں کے جو بڑے مجد بدار ہیں وہ بقینا تجامرار علم کے باہر ہیں۔ محض عزت اور نیک نامی مامس کرنے کے لیے ایک ہر درگی کا زلیادرج ہیں۔''

اس نے فون کے ڈریے ختر جوگی ہے دابطہ کیا۔''یودی ڈاکٹر ایورپ کے بڑے بڑے ڈاکٹر زتمباری آتا تھی کو اپنے میں جس نئی نمیل مانا ہے ہایا صاحب کے حادد کردن کے جائے بیٹنی جلدی مکمان مواس کی میٹ کو 17 رے ادارے بھی پہنچا جائے '' بر کیں باسٹر خیال خوانی کے ڈریسے دہاں موجد وقعال ساری با تھی اس کہ اقعال دوان ڈاکٹرز کے موٹ کی تصدیل کی کررے بھٹے موٹ کی تصدیل کی کررے بھٹے

وہاں علم آلاجیام کے مجل ماہر تھے۔ وفر پادی کھال کا ' کرشت کا اور فون کا معائد کرر ہے تھے اور فر پادے ریکارڈ کو دیکھتے ہوئے کہر ہے تھے کہ اس دیکارڈ کے مطالق بیر فر پادگل تیموری ہے۔ تیموری ہے۔ کی سے کہ اس کہ انگلاف کے نابعد میں انداز میں کہ انگلاف

گیراس کی افٹری انگلیوں کے نشانات لیے گئے دنگر پرٹ کے باہرین معائد کر دیے تھے اور کہر دیے تھے کہ ہے فک یا بر بابائی توروی ہے ہے اور کہر دیے تھے کہ ان ایک افجا کا معائد کر دیے تھے کہ ان پرمعنوی

جمایاں ٹین ہر کی ہوئی ہیں۔ برطرع سے امد نز ہوری کی۔اس کے او جو دیے کے لیے اس اور کی انگلی ان کا مال ہاں کہا ہے۔ کے لیے اس اور کی انگلی ان کی امال ہاں کہا ہے۔ تقداری کھال کے لیے اس کھوٹی مجمودات کے گئے۔ تقداری کھال کے لیے اس کو ٹی محمد کی مجمدات کے لیے کو وردی کھال تھی کہے۔ مدت کر شعد کی محمدات کے لیے کو

بورشیکی ایک ذرای توبایش نیش روی گی۔ انگی طرح بیش ہونے کے باد جودائش کو انگی وہیں روکا عمیا تھا۔ تمام عمل لک کے اکار بن کا انہم اجلاس جور با تھا۔ وہ سب ایک فیصلے برشنق ہونے کے بعدی اس کی لاش کو اوار

کووا کے آجا لے تھے۔ ایسے وقت اس کی بیستان کی انہتال کے ایک مردہ دائے میں رکن کو ایک کی اس اس کا کا مراہ اس کا گورا ما اجوا ہا تھا۔ اس کی جم راحد زری کی مسرف کہ برای ایسان آئی تھا جا اس کے مجمعے کے دوران کا میں جاتا تھا۔ ایسان قدت اس کی وحدت کے محصر شروز کی کی بیستان موالی تھا کہ اس کو کی ایسان

ے بیش میں میں اس کے مقابلے کر کردستان کے مقابلے کا بھار زیردستان کے مقابلے کر کئی آسکتا گا۔ 15 کی میں اس کے اور یہ کی ایک ملا است میں ایک ملا است میں ہے رکا تھا۔ رقر سب می جانے ھے کداس کی آخری رموات اوا

کرنے تے لیے اس کے تام بچ پایاسا جب کے ادارے بھی ۔ آرہے ہیں۔ آڈڈ کی ٹین قریب رہ کر میرے ایک ایک بیٹے ' بٹی اور میروفیرہ کی آوازی میں ملکا تھا اور پر کینا سلوکوان کے ۔ ڈا ان ریخاملیا تھا۔ ان ریخاملیا تھا۔

المين متياد كو المين المواد البيان المواد البيان المواد البيان المواد البيان المواد البيان المواد المواد المواد المواد المين المواد المواد المين المواد الم

بات کیا ہے؟ دراصلوم تر ہوکہ یمی تمہازے مرنے کے بعد کیوں چھیناؤں گا؟"

س کی ہ مگ میں بہت تکفیف ہودوں گی۔ اس کے باد چورہ محرالاتے ہوئے ہواں پی میں جا چے تھے۔ اے باد ڈالو چاہتے تھے۔ اب تمانا کیا خیال میں تھے جھے کہ کہا۔'' کھے تہادی جاتتے ہائی کھرائی نے تھیٹر کا کہا۔'' کھے تہادی جاتتے ہائی آری ہے۔ 'ٹراایسے' آمیوں سے کہ کھر میرے فرخ کی مراتم آری ہے۔ 'ٹراایسے' آمیوں سے کہ کھر میرے فرخ کی مراتم

نی کرک می محدود و گلی روید بر سر نے کے بود جو مل اس کے بارے بھی آئی ہو گلی کھٹے ۔'' بارس موج بھی در آن تھا ہے جو در آنا کہ کوئی کم ری بات ہے۔ شاہد فرما و زور اور میں موجود و افوان کے لیے مر چکا ہے۔ واکموز اور میل میسی میسی کہ تا ہے۔ اس کر در اور میل میسی کہ ساتھ کا تازید اس مورے باہر ہوا ہے۔

د اند کرر بے ہیں کین ہے آتا گئی جائے والاقر آتان ان کا کھاڑی ہے بہا نہیں اس نے کہا کیا ہے اور آجہ و بھی کیا کرنے والا ہے؟ اس نے پوچھا۔" تم کہا کیا جا جدہ کا کیا فرادم (اٹیل ہے؟ ذور ہے؟"

دوبر سنگر سے بوالہ "فر بادوسمانی طور پرمر رہا ہے۔ کی اس کی آتا چر سے قید عمل ہے۔ انجی دہ کا کے گل کے ایک سر مط سے گزوری ہے۔ عمل مرجان کا تھے۔ مجی دہ ایک جم سے اعراض مردد کیچھائی۔ "عمل کیے فیون کروں کرتم کی بول رہے ہوڈ کچھ وموکا

نگی رسید ہے ہوں'' ''تر چیش کرد یا پر کررس وقت کی دو آتا تھے اس حالت میں وکیوں کے ہمارا آئی جورے بہ ہے سودا کید خوالم سرطے سے کو کو کر کسی تمریش کین کہنے گا۔ اس وقت تک کہارے خلاف کھو کھیل کے سال کے ہا

" آج رات محک مار و کےتم شاید انفی مجھے مار ڈالو

مِلْ مِينَ لِكَسَتَ كَمَا جَكِيرِهِ ... مِلْ مِينَ لِكَسَتَ كَمَا جَكِيرِهِ ...

رودلان" با معاضب کے ادارے عمل کوئی جا دو کرمیں و دوگر در حائی علوم عمی مہدارت رکھتے ہیں۔" "کالاعلم جو یا در حائی علم ... تم نے تھے بہت مالیس کیا .. تر آیک بیچ کو حاصل کرتے عمل ناکام رہے ہو۔ عمل تم پر

ر اری آن افتی تر توکا بون." "آج تک کی نے آئی بڑی بات کرنے کی جرائے ٹیل ار فروکر کھنے کیا ہوہ ٹی تمہارے بچھے پڑجاؤں گا تو تم جلد اور نے درس می آکر رکوئے اور کیٹ کے لیے افلام

ل باذکست آر قی باتا قدار کم کی دور بر سافاف بگرگر که سوار کر جر به این کریرانک چانا عام کریر به بازی که سوار کر جر جر به کریش کهان روز این این که کار کشته در و که بر دیگر که مرست فاف ب به بگرکستان بود. که در و که بر دیگر که میرساند این کاری کارش که بود." در و که میرساند کاری کاری نیمان کا حق می که را ساف

ل مُ موق گی تین سکتے۔" امر نے منے ہوئے کہا " میں تھیں اس کا موقع دوں کا رب بی تم ایسا کر مکر گے۔" دوخارجے سے بول " اونہ سے تھے محک و سعدے ہیں"

'''میں وسم میں دیا ہورا ہی دھما کا کر دیا ہوں۔ یہ میموکیا ہونے دلا ہے؟'' چھر بیکٹو کک فون پر خامرتی رہی مجرا اپنا تک عن ایک مواک سے درواز وکھل ۔ دوکن شن اعراز کے ۔انھیں دکیر مواک سے درواز وکھل ۔ دوکن شن اعراز کے ۔انھیں دکیر

تر چی ایک دم ہے انگل کر کوا ہوگیا۔"کون ہوتم کارسی" در کیلے سرورے ہیں اس کو باکا دارا متافات کار کوافا۔" ' در ایس سکر سے بیٹ ہے تجادات تھا م کر کوافا۔" دوان مذکر برکی کوئی ہے میں کار کا مدا کار شرک کیا تھا گھی نے مشتر چرک کوئی ہائے میں رکا کا افدار کے اس کے مشکل کوئی ' دکوئر رک بدئی مورد کا ہی اس کا میں کے بسوکر کوئی

ر کے معابق آیی فائر کیا ۔ گول اس کیا تک شمل گا۔ دوا تھا گراک ر فائل کر رہا ۔ سائر سے اس کے در معید کہا۔ '' بھے ڈانان ند مجمور میں میں معرب معابد کرنے میں موں گا۔'' روائم کر کی کار فرے کیا کہ در کار کرنے کے کار فرے کسکتے کاروائے کیونال میرک ہے ۔ کے مارٹ کے معابق میں مدتر کے جائے ہوتے

ر کی پیمنا کرگے۔'' پرین ماسٹر نے طوبر انداز سے پوچھا۔''انجما؟ وہ اہم

WWW.PAR CIET

فر باری دور کو این دی بھی کر رکھا ہے۔ دوا فی جان بجائے کے لیے ایک کیر داخل کر جان دیا سکا دیا ہے ہی ہی اس طرک ایک مذاب میں جانا کر کیا ہے ماری دیا ہے تھودی کی گرفر باوم چکا ہے۔ بھی دوق ڈاکٹر اس مرنے والے کو یک باعثر سک دران کھی ترور کو کی تحاداراب دواجہ اس کے ذکائی میں چھید دران کھی دران دو کا کی تحاداداب دواجہ اس کے ذکائی میں چھید حدالات

آ ہو ، کی وہ یہ صفوم کرنے کے لیے پر بیٹان دہتا کہ فر پاری آ تاکم کی میں مالی ہوئی ہے؟ دہ اب کس درب مکس علیے میں روم کی کے کار میں کی گئی کے در اپنے فتصال پہنچا کا رہے گا کا کی کی جائی بالی کا کی ایش کی طرح آس کے قریب آ کر ایک دورے اس کی مورٹ بن جائے گا گا

تبلاد کی سالوم کر کا طیزان جواها کرفراوم پیکا ہے۔ آجہ دوہ کی تالیدی کے کا پھر ہے اس مطابق خالے گا۔ مالی طور پر تی امر کی گاری ہے مالی باری سالوم کا بدر سالوم کی ہے۔ اپ المالی ہیا ہے گا کہ اس کی سالوم کی بادہ ہے کے بعد دور گاری گئی ہے جمہ میں میں ملائل ہی تحق مع جائے گا کہ دوالی سے انقوام کی سرحے سے جمع میں فرائدی گزارے اداراج وضول

در اام کام می توکد بازگرگر نے اپنا طیسان ڈٹا ہی تا۔ اس کے دارائ کو اس کر رہائی کر اہل کر آجہ کہ گاہ ہے اعدادگی دیاہے۔ اعدادگی دیاہے۔ اعدادگی داروں کے داروں کی ادارہ ہی کے وقت کے مطابق آذگی دارے ہوئے کے لیے ایک چورہ کھنے

وقت کے مطابق آزگی دات ہوئے کے لیے انگی چودہ کھنے پائی تھے۔اسے وقت بھی مامز بہت کچھ کرمک تھا۔ یہات تھا کرشاس وقت انتم کروی ہے۔کئی کھنے تک خیال فوائی ٹیمل کرےگیا۔ایکامول منائی رہے گیا۔

و و فوراق بایر سے اندر پیچا۔ اُس دقت بایر سوئز رلینڈ میں ان ڈاکٹر ز کے ادرام کی اکا پر تین کے اندر جار با طاار دھیں تی کر رہا تھا کہ فریاد واقعی مرچا ہے۔

گے بھی ان دونتیکہ ذوری ہواؤہ دفاعی آوا اور ایسال فرم رکی تکی ہے اس لیے آج ہے ہی بی کوالم راانتہ ہے گو۔ ''مرکم رائد انتہ فرم کی ان دو قرم کوالم راتا المواد اللہ کے نگری جائی ہے اور اور انداری کا بھی آئی گائی ہے ہے۔ نے اسے مراور موری کے بیادہ کا بھی آئی میں اس مواجع کا دہا انداز کا سیکر رائد روائد کیا تھا کہ کا بھی میں اس مواجع کی سے اس مواجع کی سے اس مواجع کی سے اس مواجع کی سے اس

فر بادعلى يموركومناوينا باح تصدوه دنيا كاظرول على أومث

حاے حین اصل می زندہ ہے۔ وہ تبدادے تھے یز ارسے گا۔

کا تم ما ہو مے کہ وہ وتمن تہارے لیے پارے معبت

ہے؟ کیا تماری عمل بہیں سجاری ہے کہ جھے سے مجھوتا کرو

ا تما کسی بھی جسم میں کافی کرمیرا کیا گاڑ لے گی؟ جھے کیلی بیٹھی

موت کا سامان کرکے جارے ہولیکن وہ غلام آتما بھی ہم ب

مرد و فقارت سے بولا۔" تم مرنے سے سلے میری

ك ذريع في تاثر كن يمر ب كياب

یہ کتے ہی اس نے اکدار کے در میٹے کو چال ایک نیمیں میزی ماقا مراق کو لیاں چا کی کہ اس کے بھی کی گو کردید میٹین کو کہ کو اور انداز اس کی طروز دہ نیمی ہے میڈی اور درق فر باری طاح آتا کو اپنے چاہد شک کے استفعال پہنا گئے۔ منز چرکی نے رئے سے پہلے جورٹ کی ان کہ اس نے

ے فون کے ذریعے رابلہ کرےگا اور فرہاد کی موت کی گرل سائےگا۔ اُن کہ بِن ماسٹر نے تحت کیچے شرکہا۔ " میں تم سے زیادہ

ہ ہیں مامٹر سے محت بیلیج عمل ایک عمل م سے زیادہ امان رکھنا ہوں تم کتے ہوں کمنے ہوں ایک عرصے ہے تاکے اور ادین کرر ہے ادر سیات تھے چہاتے رہے۔'' اس نے ایک دم ہے تھراکر کہا۔'' امٹرا آپ بیشن

اس نے ایک وم سے غیرا کرکہا۔" اسرا آگ لیین بھی شمر میں جات تھا کراس نے بھے اپنا تا بعداد بنا رکھا کہ بے بہت بعد عمد معلوم بوا تھا۔" "اور جب معلوم بوا حب بھی ہے بات بھے سے چھیاڈ

کی جرائے کے اس کا ایک اور اور آبار دران کا ایک بھی اور افزار دران کا ایک بھی اور افزار کا اس کا ایک بھی اور افزار کی اس کا میں کا ایک بھی اور افزار کی اس کا میں کا ایک بھی اور افزار کی ایک میں کا ایک میں کار ایک میں کا ایک میر کا ایک میں کا ایک میں کا ایک میں کار

ب سے بد مؤفر وہ آلدیہا تا تھا کھی تھی معلوم ہوتے اب بھے تف مزادی کے کیکھیم کی وہ سے ٹالے اب کے بہت سے کھرے دوا معلوم کے بنے اور کتے ای اور معلومات سے واقعت ہوگی کی اوران نے بیسب بھوٹریا کھا وہا تھی۔ وہ ٹھے سے بڑا۔" زکل ایکھنا آمہا دی وہ جے عمل

یہ فاب ہوار یہ رازی دنیا کے نکم انول کو معلوم ہو جائے گا کھریمی ان کے اقدرائے واقعیلی پہنچاہا رہتا ہول اور انوا کم مازوں سے واقعت ہوانہ جاہول تم نے مراکعیل بگا دویا مصرفی موسالے موست کے کش ما مطرفا تھے پر دیم کرد۔ کھریار از مرحب کے طوال انجیل ماطرا تھے پر دیم کرد۔ کھریار از مرسم کے مطرفا کردی واقع کا اس بے تم نے

دور المراح بور محالات المراجع المواجعة والمراحة الله بارغ المبدرار بنالوسال المراجع برعد و المراكز الأكراء المركزة بالمرجع بمر مراجع كالأكارة في تحسير من المركزة بمرجع من المركزة تحسير

''موں… دائشندی او ہی ہے کہ شن تمہارے جیے قائل او پیشی جانے والے کوشائع نہ کروں۔ بلکہ اپنا بدترین فلام ہنا کر کھوں۔ جوارے روز کرو۔ بذیر جا کرلیٹو'' سال کر کھوں۔ جوارے دیر کرو۔ بذیر جا کرلیٹو''

ا با اس نے هم کی تعیل کی۔ به شرکو پورایقین فقا کر اس وقت * افراد کی موسد کا سوک منا رق بود گی۔ دوسرے نگل بیشی بها محد والے یعی مارش طور پرخیال خواتی تعیم کر رہے بول مکسیدان سب نے اپنے ایم مواملات کو عارض طور پہنتو کا کر مدان م

اوروائی اس کے کی بھی معالمے میں مداخلت کرنے کے یا کو کی بھی کیلی شیعی جانے والا موجود میس قار اس نے

رادر جورت میدان می سرائی کو روش کوان این کار و خد کاران بختران الدور می کارد و خد کاران بختران میدان الدور می کارد و خد کارد میدان میدان

"مير مصائب في مناجاني مول _ جھے يايا ك آخرى إلى م ينادُ توسى كيا مونے والا ب؟" رسومات میں کسی بھی طرح شریک ہونا ہے۔'' * مال! بھی بھی میراعلم مجھے البھا دیتا ہے۔ بیتو معلوم کر آ مےرکاوٹ ہے لیکن وہ رکاوٹ لیسی ہے؟ کب اور '' میں تمہیں رو کنا میا ہوں گا۔"مجھا نا میا ہوں گا تو ایک بٹی کا دل مجمی نہیں سمجھے گا۔ میری کوئی بات نہیں مانے گا۔ ٹھک الم ح آئے گی؟ به معلوم نہیں ہوتا۔ایسے ہی وقت میں ہے ے۔ تم خیال خوانی کے ذریعے دوسیٹیں اد کے کراؤ۔ ہم دیکھیں الله 10 مباتا مول سوچتار ہتا مول ٔ خدا جائے کیا مونے والا کے، حارے راہتے میں کیسی دخواریاں پیش آتی ہیں؟'' ایمان علی کی والدہ اور بہیں اس کے پیم موجائے پر اپنے ا بمان علی کی والدہ نے کمر ہے ہیں آ کر کھا۔'' بیٹی! ابھی د فی صد بات کا اظہار کر رہی تھیں۔ اس کے ساتھ وہ بھی رونے ان مل ممہدر ہاتھا'تم لوگ یہاں ہے حارہے ہو؟ جبکہ تمہیں الاس باہے۔ لکی تھیں پھر تسل بھی دیتیں کدرونانہیں جا ہے۔ اس کرے ہونے والے داماد توات عظیم الدین اور مالی نے ایمان علی سے یو چھا۔" کیا آپ نے امی سے ال م كدديا ب كدمير عداسة عن دكادث ب اكراب ال الرح مرى وجد اسبكور يثان ميس كرد بين؟

' بنجی! بیتہاری ہی بہتری کے لیے سنر ہے منع کر رہا

مالى نے ايمان على سے يو چھا۔" كيا اليم كوئى مصيب

وہ بے لبی سے بولا۔ ''اب میں کیا بتا سکتا ہوں؟ پیش

"آب سے زیادہ ش الجھ کی ہوں۔ وہاں میرے یایا کی

ایمان علی کی والدہ نے کہا۔ ' میں آیک ماں ہوں اور تم بیٹی

عالى نے ايمان سے كہا۔" آب ميرى ايك بات ماميں۔

ا پاس کی والدہ نے کھا۔'' بٹی! ہمیں خودغرض نہ ہجھو۔ہم

ایمان نے کہا۔'' چلواٹھو۔وو گفٹے بعد فلائٹ کی رواتگی

۔ ہمیں سلے ہے امر بورٹ پہنچنا ہوگا۔ میں اپنا بیک لے کر

میں بھی جانبیں جانے دیں گے۔تم پرلیسی عی مصیبت کیوں

ے ساتھ کی مصیبت میں حرفار نہ ہوں۔ اپنی والدہ

ان کے ہاس میں میں میں تنما چلی جاؤں گی۔''

🕯 ئىمىرابىياتىھارےساتھە ئى رھےگا۔''

۔ ایسے ونت بی کے ول پر کیا گزرتی ہے؟ بیا کیہ مال ہے

لاگ رسوم ادا کی جا نیں گی۔ میں و ہال نہیں جاسکوں گی۔

ئے خود ہی اندازہ کریں کہیرے دل پر کیا گزرے گی؟"

🕴 'تی ہے'جس کہ وجہ ہے آپ لوگوں کی بدنا می ہو؟''

المُعَمَّلُ كُركَ خود بهى برى طرح الجِمّه جاتا ہوں۔''

لاو کو کی نہیں جانتا ہے''

نواب تھیم الدین بھی آمے تھے۔ عالی سے ممرے رہے وعم کا عالی واش روم میں جانے کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں ال سے پہلے بھی اس نے تہارے یایا کی موت کی پیش آئی پھراس نے خیال خوالی کے ذریعے اپنے اور ایمان کے لے دوسیس اوے کرائیں۔اس کے بعد تھائی میں بہت دیے ا الله کا تھی۔ دیکھو!میرا ہٹا تجی پیش کوئی کرتا ہے۔ میں ایخ تک سر جھکائے بیتھی رہی ۔ اینے پایا کو یاد کرتی رہی ۔ تھوڑی دم 🚜 ے زیادہ تہارے لیے فکر مند ہوں۔ خِدانہ کرے ... تم پر ا الله الله مصيبت آئے كه بم تهميں بيانه عيس اور ساري عمر کے بعد دستک سالی دی۔ اس في مرافعا كركها." آجاكين." مر منده ووت رہیں کہ ہم نے تہیں مہمان بنا کرمصائب میں ایمان علی نے اندرا تے ہوئے کہا۔" میں حمہیں زیادہ ور

تک تنها مچھوڑ نانبیں جا ہتا۔ اکیلی رہویگی تو اینے یا یا کو یاد کرکے روتی رہوگی۔جبکہ مہیں بوے مبروحل سے اس صدے کو برداشت كرنا ي وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی۔" میں اپنے سامان کی پیکنگ کررہی ہوں۔اب سے تین تھنٹے بعدا یک فلائٹ میں دو سینیں کمی ہیں۔آپ بھی جا کر تیاری کریں۔''

'' مجھے اپنے ساتھ زیادہ سامان نہیں لیٹا ہے۔ بس ایک سفری بیک رہے گا۔اس میں ضرورت کی چھے چیزیں ہول کی۔' ا باتک میرے تارے تم سے کہدرے مول مے کہ مجھے ابھی سنرنہیں کرنا جا ہے لیکن انسان عزم و ہمت ہے کام

لے اور اپی منزل کی طرف جانا میا ہے تو مقدر کا لکھا بھی بدل ایمان علی نے تائید میں مر ہلا کر کہا۔'' ہاں، کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کیکن ابھی ایسانہیں ہوگا۔'

وہ اے سوالیہ نظر دل ہے دیکھتے ہوئے بولی'' کیا آپ بیکہنا جاہتے ہیں کہ میں یہاں سے باباصاحب کے ادارے تک نہیں جاسکوں گی؟''

' مجھے جو کہنا تھا' وہ کہدویا ہے۔بار بار کیا کہوں؟ تم خود الى دىلىتى ر ہوكدا كے كيا ہونے والا ہے؟' وقت وہال کوئی موجوونہیں تھالیکن جب وہ ان نتیوں کو اینا تابعدار بنار ہاتھا تب فر مان اورٹو نی ہے و ہاں موجود تھے۔ كرونانے ان دونو ل ہے كہا تھا۔ '' با يا كى موت كا صدمه کی سے برداشت میں مور ہا ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی خیال خوانی کرنے کے قابل نہیں دے گا۔ پیانہیں ہم کب تک سوگ مناتے رہیں گے؟ا ہے وقت تم دونوں کو دشنوں برنظر رکھنی ہیہ کہہ کر کرونا نے ٹو ٹی ہے اور فر مان کوان تین ٹیلی ہیتھی جاننے والول کے اندر پہنچا دیا تھا۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ

يرين اسرموقع ے فائدہ اٹھائے گا۔ان نتیوں کوڑی پر کرنے آئےگا...اور وہ ایبای کرر ہاتھا۔ فرہاد کی میت بوی تاخیرے بابا صاحب کے ادارے میں پینچنے والی تھی۔وہ سوئٹز رلینڈ کے ایک مردہ خانے میں رکھی ہوئی تھی۔ کتنے ہی پہلوڈل ہے اس کا معائنہ کیا جار ہا تھا۔ یہ پخته یقین مو چکا تھا کہ وہ فرہاد ہی ہے۔ اِس کے باو جود مختلف مما لک کے اکا پرین بحث ومماحثہ میں الجھے ہوئے تھے۔ مکمل اظمینان حاصل کرنا جاہتے تھاتا کہ بعد میں شمیے کی کوئی مخوایش انہوں نے اعلیٰ حضرت سے فون پر کہدویا تھا کہ وہ شام

کے چھے کے تک اس میت کو لے جانے کی احازت دے دس

گے۔اس ملطے میں آئیں شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔جناب تمریز ی مجی راضی ہو گئے تھے۔ عالی حیدرآباد میں ایمان علی کے ساتھ تھی۔ جب خمال خوالی کے ذِریعے وہ اینے باپ کے دماغ تک نہ پھنچ سکی اور بہ یقین ہو گیا کہ اس کے پایا اس دنیا میں نہیں رہے ہیں تو وہ رونے کی۔ ایمان علی نے اسے تعیک کرنسلی دیتے ہوئے کہا۔ "حوصل رکوعالی اتم تو بہت ہی ذہین اور حوصل مند مورا يے ونت حمهين صبركا مظاهره كرنا عابي وہ بولی۔''میں ابھی خیال خوائی کے ذریعے اپنے لیے

ایک سیٹ ریزرد کرائی ہوں۔ کیاتم میرے ساتھ چلنا جا ہو "ابتومل دنیا کے ایک مرے سے دومرے مرے تک تمہارے ہی ساتھ رہا کروں گا لیکن تمہیں اینے پایا کی تدفین کے وقت وہال جیس جانا میا ہے۔

وہ اپنے آنسو یو ٹیجھتے ہوئے ہولی۔" کیوں نہیں جانا ماہے؟" ''میراعلم کہتا ہے'تم جہاں ہو۔ مہیں و بین رہنا جا ہے۔ یہاں سے نہیں جانا واہو کی تو کسی نہ کسی مصیبت میں گرفتار ہو

يك وجلا ووكان وہ وہاں سے جلا کمیار عالی اس کی والدہ کے ساتھ " فیک بیش اس کے اغرر مول کی۔ دیمتی مول و و جادوگر الله بلك كركها ـ "اي تو خوا كواه يريثان موري المسرر اكباتم محسول كرراق موكدميري حالت عجيب ورائك روم من آعنى وبال اس كى ببنول كو مكل ب لكاما .. "-60055A سي يالى بن بي ورق ب؟ابالكاب جيمر دل كوكول محى من ل مال نے اسے سے سے نگا کر ڈھیروں دعا تھی دس۔ ایمان علی 🛍 مانی مول کا کر کرنیس موگالین اس گرو کے ایمان علی نے ڈرائیورکو وہال ہے جاتے ہوئے ویکھا پھر بھی اپنا بیک لے آیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ڈرانگ روم ہے عالى سے يو جما۔" كياسٹراس كيساتھ كئي بين؟" الروري المرادي البائے کا۔" تم اما تک می او کوا کر کر بڑی تھیں۔ یا ہر آئی۔سامنے بورج میں گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔جب وہ عالی نے کہا۔'' ہاں، وہ اس دخمن ہے من لیس کی آپ ایمان علی کے ساتھ جلتی مونی برآمے کے زیے سے ازنے پیٹائی پر چوٹ کلنے ہے ایک کزوری و جیس موتی جیسی کہتم ہر ا می نمت عن مواجبه خیال خوانی کرنے کے بھی لی توا ما تک می از کھڑا کر گریڑی۔ ایمان علی کی والدونے مج طاری موری ہے؟ تم اے شال خوائی کرنے کے قابل بھی تین ایسا کہتے می عالی کے ملق ہے ایک کرا ونگلی۔ و وا بنا ایک ری موت تر تمارے اغررہ کرتماری ولی حالت کو بحدری كركها. " بائه ميري جي ابييون! اے سنعالو." بإزوتهام كرره كلي _ايمان على اس كي والده اور ببنيس نور أي اس مول والتي ايدا لگ رما بي جيسي كوكي ول كوشفي بيل ك كريجيخ ان کے کینے سے پہلے می ایمان لیک کراہے سہارادے كالرف بوعة موئ بولين "كيابات ٢٠٠٠" و آب ڈرائورکو بلائیں ۔اس کی آواز سائیں۔ ب لگا۔ وہ الز کمڑ انے کے بعد اوندھے منہ کری تھی۔ بیٹانی پر دواولی " بیمال کوئی سوئی می چیدری ہے۔" الدو الراس كرد ك ياس جائي كى اوراي طوري الراليان چوك كركها "او ماني كاو اكياب كى كال المل چوث آنی مرجی چرار ہاتھا۔ مراس کے طلق سے کراہ آئی۔اس نے دوسرے بازوکو و والی کرورٹیس تھی کیٹر نے کے بعد چکرا ماتی حین اس تفام لماا در کہا۔" بیاں بھی چیمن ی مور ہی ہے۔ ل في من المحالية عنام كرالتما كي " إن عنه! عالى كي وقت بتانیس کیا ہوا تھا؟ آجموں کے سامنے اندھیرا سا جما کیا عالى نے يريشان موكرايمان على كود يكما بحريو جماء" كيا ایمان ملی نے نصے ہے مخمال میٹنی کر کیا۔" میں مجھ کما۔ الله بمبارى سائتى كے ليے فن الحكى قد بير بنارى ب؟ آپاہے علم سے بیمعلوم کر سکتے ہیں کدکوئی مجھ پر کالظل کرد ما تھا۔ دہ بے صد کمزوری محسول کر رہی تھی ۔ایمان علی اسے دولوں و و كميندى تم يركال عمل كرد باب-اس في تمهارا بتلا بعليا موكا اور النسا! فإ دُوْ رائيوركو بلالا دَـ" ہاز وؤں جس اٹھا کرکوتھی کے اغر بیٹر دیم جس آ گما۔ اس کی ماں ب السا و را يوركو با نے جل كى _ ايمان على في كيا-اس يتله ش و زال جبور باب." وہ سوچے ہوئے بولا۔"تم پراما کے بن کروری طاری اور مبنی سب عی آس یاس تحیر،اے بستر برانا ویا میا تھا۔ مجراس نے ای والدو ہے کہا۔ ''امی! پلیز ، مجھے مانے م اس مرور خد آر با ب- اس دلیل نے مارے موتی ہاورتم بےدوری الو کمڑا کرگریزی تھیں۔ اس ہے تو بھی اس کی جمٹی حس کہدر ہی تھی کہ وہ کسی ہوے خطرے ہے دو جار ویں۔ جس اپنا ربوالور لے جاؤل گااور وہال جاتے عی اے و ملاکیا ہے۔ بیمرافرش ہے کہ خودی و بال جا کرا ہے الداز وكياما مكتاب كدكوكي تم ي وتعني كرد ما ي." ا المحكمات الادول." کولی مار دول گاہے کم جمال باک...ندرے گابالس مند کے عالى نے كيا -" كين كالا جادو جائے والا كول جھے سے وه میا ای تحی کرا ہے وقت ایے خیال خوانی کرنے والوں الم كول خوائواه خون خراب على يونا ماسيت موانسول کی انسری۔و وائے کا لے جادو سمیت جہم میں کی جائے گا۔" میں سے کونی ایک اس کے یاس موجودر ہے۔اس نے خیال مرور کہیں نہیں جا ڈیٹے۔ یہاں میری نظروں کے عالی نے اس باراسید سے بی جس ی محسوس کی محر ده کیتے کیتے رک کئی مجر بولی "اوه خدایا! بیس تو اس کرد خوانی کی برواز کرنا میای تو ناکام ہو گئی۔ پنا جلا' دما فی طور پر كراج موك إلى " أب مرطش عن أرب برا كردر مو في ب-اب ليلي بيقي كي صلاحت اس ك كام بيس کمنٹال ج یال کوبمول ای کئی تھی۔ اے کار تلے چل کرآ گئی ذرامبر کرلیں۔ مجھے ویکھیں جس تکلیف برداشت کر ری الل نے کیا۔ ' ایمان! میں آپ کے مذبات کو بھوری می لکتا ہے اس کے زخم مجر کئے ہیں اور وہ مجھ سے انتقام نے الال من مانتي مول كديد قصد الحي تمام موجائ كارآب ورا و چ کلہ آپ کے کمریل رو کر بھے نقصان بھی رہاہ۔ اس نے سر محما کر ایمان علی کو دیکھا پھر کہا۔" آپ فورا انتظار كرير و شيطان اسين برے انجام كو ينتي على والا ◄ آپ کوفعہ آر ہاہ۔ بلیز ، بال کے جذبات کو بچھ کر مسٹر الیا ہے فون پر رابطہ کریں اور انہیں میرے اعرائے کو الیان نے تا تد میں م ہلاتے ہوئے کیا۔" بے تیک، و ی ایسا کرد ہاہے۔ جھے ایمی جاکراس سے تمثرنا ہوگا۔" دواسين بدن ك عظف حسول عيد مويول كاجبين محسول الما البوريمي أحميا _ ايمان على في بيلى سه الني والدوكو اس كى والده في تحبرا كركها." بيني إيدكيا كهدرب مو؟ ابھان نے فورا عی نون کے در بعے الیا ہے رابطہ کیا پھر کردی تھی اور تکلیف پرداشت کردی تھی۔ایمان علی نے اس کا الرامائورے كيا۔" تم الحيشي سے باہر والے شمشان ایک جاود کرے لانے جاؤ گے؟ پائے وہ کتنے خطرناک کہا۔''مسٹر! میں ایمان علی بول رہا ہوں۔ عالی کی طبیعت اتحد تفام لها تفار مريثان مور ما تفار كحدكمنا ما بنا تفار عالى في ان ماؤروتان کسے بنی پوچیو کے تو وجہیں گرونمنزال ا جا تک می خراب ہوگئی ہے۔ وہ خیال خوانی کے قابل خمیس رہی آتھ اٹھا کر کہا۔''آپ کو میری فتم ہے۔ بانگل جیب رہیں۔ والك مجيا و على مهين اس ك ياس جانا ب اوراس " جانتا موں اور بیمی جانتا مول که شیطانی تو تمی ایمان میں۔ بلیز ، وراان کے باس آجا کیں۔" میرے کیے پریشان نہوں۔ جھے کرکٹیل ہوگا۔'' اشنے ہاتھ جوڑ کر کہنا ہے کدو و ہمارے مہمان پر کوئی جا دونہ کے مامنے زیر ہوجاتی ہیں۔" البادور ين في من عالى كالدري كي الى ال سبران من سوئيال چمتى جا ريى تحيى ادر وه نا قابل و بن اتا كه كروايس علماً ناء" وواسين كرك كاطرف جاف لكدال يجي جات اولى-"كيا بات ب؟ميرى جان!بداما ككمهين كيا موكيا المامورة كهار " صنورا بيكالا جادوكرة والياق بهت برواشت تکلیف کو برداشت کرری میں خیال خواتی کے قابل ہوئے یولی۔'' تم اسکیلے نہ جاؤ ۔ لواب تھیم اور نواب تینم الدین اك موت بين اكرائيس أيك بزي رقم وعدى جائ موتی تو نورا ہی الیا کے یاس بھی کردیستی کددہ ابھی کہاں ہے۔ وہ کھ کہنا ما بن تھی کدالیانے کہا۔" تم خاموش رہو۔ کو بھی ساتھ کے جاؤران کے بولیس افسروں سے اچھے اوركب تك ال كروك باس يخيخ والى ي المطالي حركتول ب بازآجات إلى " تعلقات ہیں۔ دوسا ہوں کو وہاں کے کر جائیں مے پھر دوگر د میں تمبارے خیالات پڑھ دی ہوں۔" ووشمشان کماث شرے بہت دور تھا۔ وہاں ے کانی الل في كمار" جب اسي وثوت وسيخ كاوتت آسي كاتو محتنال ان کے سامنے جادو کی تماشے میں وکھا سکے گا۔'' اس نے تعوری ورے بعد کہا۔" تہارے ایمان علی کی فاصله تما بمرجى ڈرائيور نے تيز رفاري سے كار جلاتے ہوئے لوائے گا۔ فی الحال حمیس جو کہا جا رہا ہے۔اس برعمل پیٹ کوئی ورست ہوتی ہے۔اس نے بالا کے بارے بی بھی جی عالى في آواز وي يه ايمان! آب رك حاتم راحي اسے ایک مخفے میں وہاں پہنجا دیا۔ ویسے ووٹیس ما شاتھا کیاس کہا وہ درست لکلا۔ اس دنت بھی تم سنر سے پہلے ہی مصیب

ا و لیت کر وہاں ہے جا کیا۔ الیائے عالی سے کہا.

کے اغد کوئی خیال خواتی کرنے والی موجود ہے۔ اس نے وہاں

والدوكومزيدير يثان شكرين."

WWW.PAKSOCIETY.CO

یہ کہتے ہی اس نے جاتو کی نوک کو ایک جھکھے ہے ا۔ سینے میں پوست کرلیا۔اس جاتو کا لمبا سا کھل دیتے تک ا گھتا چلا گیا بھراس نے جاتو کو سینے سے نکالا تو خون کا فو پھوٹ پڑا۔ وہ بیٹھے بیٹھے زمین برگر کرزئے نے لگا۔ڈرائیوراس ں صالت دیکھ کر تھبرا گیا۔ الیا کی مرضی نے مطابق وہاں ۔ بھا گتا ہوا کار میں آ کر بیٹھ گیا پھراسے ڈرائیو کرتا ہوا کوتھی' طرف حانے لگا۔ الیانے عالی کے پاس آ کردیکھا تو وہ بستر پراٹھ کر پیٹھ مقى ادر أب كسى بقى تتم كى تكليف محسوس نبيس كرر بي تقى - ا نے کہا۔''میں نے اس گروکا کام تمام کردیا ہے۔ڈرائیوروا کم آر ہاہے۔وہ باقی کی روداد بتائے گا۔ مجھے ابھی د ماغی طور حاضر ہونا ہے۔آج پہلی باراعلی حضرت نے مجھےادارے میں آنے کی اجازت دی ہے۔ بدمیر ہے لیے بہت بڑے اعزاز آ بات ہے۔اب میں جاتی ہوں۔ تم بھی آج رات تک پہنچا کوشش کر، " یہ کہد کروہ چکی گئے۔ عالی نے ایمان علی ،اس کی والدہ او بہنوں کو بتایا کہ اس کرو کا خاتمہ ہو چکا ہے اور وہ خود کو پہلے یا بہتر محسوس کررہی ہے۔ یں روں ہے۔ اس کی مایں اور بہنیں خوش ہو کئیں قریب آ کراس چرے کو چومنےلئیں۔عالی نے ایمان علی ہے کہا۔" آپ کے م نے کہا تھا کہ مجھے سنر نہیں کرنا جاہیے ۔کوئی مصیبت آ 🎩 گی؟اب آپ کیا کہتے ہیں؟وہ مصیبت تو مُل چکی ہے۔ ہمیں فورأامر بورث چلنا جا ہے۔'' اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔'' ذرا اس وال کلاک کودیکھو۔ہمیں بتا ہی نہیں جلا کہ مس طر"ح تین مھنٹے گزا گئے۔ دہ فلا ئٹ تو اب يہاں سے جا چکی ہوگی۔'' عال نے خیال خوانی کی پرواز کرنا جا ہی تو کا میابی ہولی اس کی د ماغی تو انائی بحال ہوئی گئی۔اس نے معلوم کیاتو واقعی و فلائث وہاں سے روانہ ہو چک تھی۔اب تو دوسر ہے دن ہی کی فلايث مين جگهل سمي تقي _ اس نے بڑے پیار ہے ایمان علی کو دیکھتے ہوئے کہا، 'آپ اس علم میں بڑی مہارت حاصل کرتے جا رہے ہیں واقعی وہ فلایٹ روانہ ہو چکی ہے اورسفر ملتو ی ہو گیا ہے۔ حکر ہم کل تو ضرور جائیں گے۔'' وہ مشکرا کرا نکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔' 'نہیں، کل بھی نہیں جاسلیں گے۔''

اس کی دالیدہ نے تھبرا کر یو چھا۔'' بیٹے! کیا کل بھی عالی ہا

کوئی مصیبت آسکتی ہے؟''

ڈرائیورالیا کی مرضی کے مطابق شمشان گھاٹ میں ممیا۔ وہاں ایک بڑے سے برگر کے درخت کے سائے میں گروپلیقی مارے بیٹھا تھا۔ایں کے سامنے ایک الا وُروثن تھا اور آس پاس کا لے جادو سے تعلق رکھنے والی بہت سی چیزیں جھری پڑی ھیں۔اس کے سامنے ایک بڑے سے پیٹل کے تعال پر ماش ک دال کے آئے سے بنا ایک پتلا کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جسم میں کی جگہ و ئیاں چیجی ہوئی تھیں۔ ڈرائیور نے اس کے سامنے پہنچ کر گھٹے فیک کر دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔''گرودیو! میں آپ سے ایک عرض کرنے آیا کرو مھنٹال نے بردی بردی سرخ آتھوں سے مھور کر یو حیما۔''تو کون ہے؟'' اس کی آواز سنتے ہی الیا اس کے اندر پکنچ گئی۔ اس کے خیالات پڑھ کرمعلوم کرنے گئی۔سامنے پیٹل کے تھال پر جو پتلا تھا۔وہ عالی کے نام سے ہی بنایا حمیا تھا۔اس یتلے کے جسم میں یو ئیاں چھونے نے عالی کے جسم میں بھی جگہ جگہ چھن ہو کالا جادوکرنے والے شیطان کے سامنے بھٹگ کی کر ناچتے گاتے ہیں۔ چونکہ وہ نشے کا عادی تھا۔ اس کے مہلی باراس نے عالی کواسیے اندر محسوس میں کیا تھا اور اب الیا کو بھی محسوس مہیں کرر ہاتھا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق منتریز ھنا بھول کیا۔ یتلے کے جم سے ایک ایک کر کے تمام سوئیاں یکا لئے لگا۔ الیا اس کے خیالات پڑھ رہی تھی اور ان خیالات کے مطابق اس کے کا لیے جادو کا تو ڈ کرر ہی تھی۔اس نے عالی کے گرد کا لے جادو کے ذریعے ایک حصار باندھا تھا۔ جو آ کے چل کراسے نقصان پہنچانے والاتھا۔الیانے اسے ایبامنتر پڑھنے ير مجور كيا-جس كے نتيج ميں وہ توٹ كيا۔ اس نے انقامي كارردائي كےطور برجتنا بھي كالاعمل كياتھا، و ەسپ ختم ہو گيا _ کالا جادو جاننے والے جانوروں کی ملی دیے کے لیے اینے پاس کیے چل کا حاقو ضرور رکھتے ہیں۔اس کے سامنے بھی ایک بڑاسا حاتو بڑا ہوا تھا۔اس نے الیا کی مرضی کے مطابق اسے اٹھا لیا۔اس کے دہتے کو دونوں پانقوں سے تھام لیا پھر آس ماس بیٹھے اور کھڑے ہوئے چیلوں کو دیکھ کر بولا۔

پہنچ کرلوگوں ہے پو تچھا کہ گروگھنٹال کہاں ملے گا ؟اسے بتایا گیا کہ وہششان گھاب میں دھونی رمائے بیٹھاہے۔

 جائے والے نے اس کی آتا کو اپنے عمل قابد علی کرد کھا ہے۔ وہ اس آتا کو کی بھی وقت فر ہاد کے مردہ جم عمل پہنچا سکا ہے۔"

ے۔ ایک امر کی افٹل اخرے کہا۔"شٹ ، یہم بخت مرنے کے بعد گی اعدار اسکون چار اور کرنے والا ہے۔" دو مرت نے کہا ۔"اس کی الائم بردہ خانے بھی ہے۔ کیا وہ می وقت کی اٹھر کر چنے تکل ہے؟" "دو ہم ہم تر آتا تھی ہا ہے۔" "دی میں ملائے مطابقہ کی کر کمک ہے۔" "دی میں ملا سرط معلوم کر ماجا کا ری کر آتا تھی ہا۔ و

به سهوم می بار ماده باد در این می این این این باده این این باده می در این باده می در این باده می می در نیز می می می در نیز می می در این می در این این می در ا

دور سعام نے کہا۔" یا کہا کہا تھا کہ کار کم کرنے ہیں؟ اگر م نے لاکن اور پارٹی کے " " اور کار کی کے " اور کیا کہا کہ کار کہ کر کہ کرک مورد " کیا میں کا اور کار کی کے اور کار کی کہا کہ کار کی کورد کی اور نے کہا ہے کہا کہ کار کی کہا کہ کار حالمات کی مردف رہے رہے الے برکر دو اور کا موامات

میں تیں الجیتے۔ دو ہارے معالمے میں بھی زبادہ تیں بولیں

ندی اس ہے کوئی خطرہ پیش آئے گا۔"

ے." کل بختی جائے دائے من کا کہنا کہ اور افراد کی تھی ہے ۔ کل بختی جائے ہے اور الے من کے جورندہ استے وادر الی کا من ایک کیوان سے المورود استی الموان الوائی الوائی الموران میں جائے جائے کا کہ ایک ساتھ الموان الموا

نا بود کردس تب بھی قرباد کا خطرہ موجود رے گا۔ دو نامعلوم آتما

من جائے والا اس کی آتما کو کسی نے جم میں پہنا دے

گا۔فراد کیں سے ف زندگی ماصل کرتے ہم سے انتام لیا

ا کو کا تن کوٹیز کرنے ہے پہلے دی منز چک ورام ہوت اف " منز چک کا موت نے بڑي چيند کياں پيدا کردی تھیں۔ مکمد ما تھا کرا ہے فراد نے کل ٹین کا پہلے کرکر نے والاکول کا ہے ہو مک ہے کول ورا آتا تھا تھی جائے دالانز چک

لادنيا م يا يكن م اس يريقين فيس ركمتا راب فرباد كا

فالماياب كدير يهاو برنظرد كمخ موت ينين كرنا موكا كدايا

گ ایسے دی بخم میں ہے۔ اس لیے وہ اتا می جات ہے والا امیدائی سے اور بخیانا جا ہے گا۔'' وہاں مجن سے جارہے ہے کہ اس فرای کی دید موروں کی۔ ایسے معمول ہوئے ان گاتھا۔ امیدائن آنے بدھے کہ اس فرای کی الاش سے خطرہ معمول ہوئے ان گاتھا۔ امیدائن آنے بدھے کہ اس کے انامائی سے کا کام سے کا العمال میش کی کر فرایا گل تحدول کو دے کا اتقداد تی ہودی ہے۔ العمال میش کی کر فرایا گل تحدول کو دے کا اتقداد تی ہودی ہے۔

الکیا اتل حاکم نے پوچھا۔"بیاد موری موت کیے ہوتی ا اور سے حاکم نے پوچھا۔"کہاس کی لاش کے موائح میں صلوم ہوا ہے کہ اس کے مورد جم میں انجی زندگی کے

ر باق میں؟" اکیب ابر نے کہا۔ "فیس الی کوئی بات فیس ہے۔ اس کا اسم زندگ سے بالکل خال مو چانا ہے کین ایک کالا جادد CIETY.COM

ر استان کی با می تواند که برای کنا در بونا کا جدو برنا کا جدو بونا کا جدو الله کا در ایس کا در بونا کا جدو که ایس کا در ایس کا در ایس کا جدو که برنا که با برنا که کا برنا که با برنا که کا برنا که برنا که با برنا که کا برنا که با برنا که کا برنا که با برنا که برنا که با برنا که کا برنا که برنا که

اس کالی با هر این به مرسی به چه به چه از هم کرد.

مدور کیسان با در بازی که دارگذی بدون کا تجوی فرص به معدال می این به می داد که می داد

دہاں آجادتی کی گائیڈ الہاں ہے کا قصر ہی ہدی کار مردة از آئم مرد جراک آخادی کی گائی ہے اور ادریاں جدایات موجد الا اس سے اس سے گی آخادی ہو گئی کہ کا کے لئے کا درینے فرہادی آخادی موجد کی کا کے اور وسطر ہی اس فرما مول کر تمریز کے مورد الرجمان کی در مردور ہے گئی کا مردور سے کئے دوبالال می فرہادی تحدد اور شجال کے دم سردورت کے موجد کے جد

ہوے ہے۔ اب موال یہ پیدا ہوا کہ اتی خطرہاک آتما محتی جا بھ والے ختر کی کوکس نے کل کیا ہے؟ کیا کر ہادی آتمانے کی اے ابر ڈالا ہے؟ اس موال کا جمال سکی علی کا اس کسٹی عمی کالا حادہ جانے

دائے جو امرین تھے۔ خبر نے کہا۔" متر جری کو گویا راکم بلاک کیا گیا ہے۔ آگر فر یاد کی آ تمامنز جدگی کے تاہد میں آگی تی گور د ام کوالی فیش جاسئی تھی آگر آئی نے تاہد میں آئے ہے پہلے! فراد کے جم میں دم کر کویاں چالی بیر قواس کا مطلب ہے۔

ين " " ما برط سرك ساك يدي ما يست في حاكم ي المركز حاكم المركز المركز من المركز المركز من المركز ا

جیدسا میں کہ دائی دوم چکا ہے داپ مجی کو ایل جا بالان کہ مگا راہے پھی کم راہ کتا ہے۔ دائریت ہیں؟ مرتے کے بعد می درخس کے دوران میں کار دوشت حال کی دوشت جا دائی گی۔ دوسب پدی مرح راہی خلاص جا بھی راہے ہیں کہ جائے ہیں کہ جائے ہیں۔ میں کراپر کے درجے جہ آئی پور دائی افر برچا آجہ ہی کراپر کا پاکس دیا کی راہے کے درجے جہ آئی بور دائی افر برچا آجہ ہی کراس دیا تک

ے۔ اور ان بھا ہے۔ ان کام میں کا بی کم برائی کے سال کے ہیں گانے ہے کام میں کی۔ اس لیے کہا تھی جا مکا ہی اور اگر ہے ان کی نے دعہ کما تھا کہ کام جے ہے کے میران کے اور ان کے ان کی میں ماجب سے کام از کے میں کے میں کی سال میں کام کے ان اور ان کام کے ان کام محمد کے ان کے ان کی اس کی کام کے ان اس کی کام کے جاد کے دور ان اس کی کام کے جاد کے دور کے ان اس کی کام کے جاد کے دور کی اس کی کام کے جاد کے دور کی اس کی کام کے جاد کے دور کی اس کے دیا گئے کے دور کے دور کی اس کے دور کی ان کی کی جاد کے لیے دور کی اس کے دور کی اس کے دور کی اس کی کام کے دور کے دور کی اس کی کام کی کی کام کام کی کام کام کی کام کام کام کی کام کی کام کی کام کی کام کام کی کام کی کام کی کام

والے نے قرباری آن کا کوانے چوبش کیا موجالا در ہی گی دقت اس آن کوفر او کے اعداد پائیس پہنچا ہے گئے۔ کا اجادد کیا ایسانلم ہے نے شعب ہی بائے تیں ہے علم مداری میں ہے کی من کس کی کوئی کا فرق خطیف تھی ہے۔ جب میں محمد کش کی بائے ہوئی ہے کہ کے جادد کر کے بائیس کا کے بادد کر کے بائیس کا کہا ہے بائد کر کی کا فرق کو اس کا کہا جائے ہے کر فرجاک حالمہ ایسانا تھی کہا ہے کہ کہا ہوگو کی کھر

انداز كرنائيل مايت تعي

5

اور ہاتھا۔ میں اور فر ہادیا لکل تنہا تھے۔اس کے تمام بجوں کو اور عاين والول كوريسمجها وياحميا تفاكداب كوكي بعي نون ماخيال خواتی کے ذریعے اس ہے دابطہ نہ کرے۔ شاتم بری اس کی تی دلن کی۔اہے بھی تا کیر کی گئی تی کید و مجی اس کے دیار خ میں نہ ان حالات ش د يکھا جائے تو دى مور باتھا جس كى پيش کوئی بابا قرید داسطی نے کی سی سی بعد میں جو پھے مواد وان کی

بيثر أكو كي كرخلاف تعاب

آپ کوچکے باب عی بیمعلوم موچکا ہے کہ جب فرباؤ ک آخری چندسائنیں رو کی حمی تب نا خیال خوالی کے ذریعے میرے اندرآ کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ دوان آخری کوات میں اے محازی خدافر ہادعلی تیمور کو دیکھنا جاہتی ہے۔ ایے کم ہے مدے کے باد جوداے بہ خوتخری سانا جائی ہے کہ وہ اس كے يچ كى مال بنے والى ہے۔ الل حفرت نے تی ہے تاکید کی تھی کدا سے فرماد تو کیا

مرے ادر بھی تیں آنا وارے لیکن وہ مذباتی موکر آئی تھی۔ یں فورا می دوسرے کمرے میں چلی می سے ایک اعلی حضرت ک بدایت رحمل کیا جا سکے اور فرہاد کے آخری وقت میں میرے سوااس کرے میں کوئی اور موجود شدرہے۔

برحال میں نے دوم ہے کرے میں آکر اس ہے قوری می باتش کیس پھراہے مجھا بچھا کر داہیں جیج دیا۔ اس کے بعد کمرے میں آئی تو فرمادی آئیسیں بند ہو چکی تھیں۔ میں نے اس کی نبش ٹولی ، دل کی دھڑ کن سر ہاتھ رکھا تو وہ دل ہیشہ کے لیے خاموش مو ریکا تھا۔ جب اس کی موت کا یقین موکیا تو ا جا تک بی میرے اندر مامافر بدراسطی کی آواز انجری ۔ وہ پیش کوئی کرد ہے تھے کے فر ہادتھارے پہلویس بتھارے بازودی عل دم أو ز ع كا، اورا يعدونت كوني تيسر أميس موكار اس پیش کوئی کی نفی موری سی بین فرماد کے ساتھ تنا تس رمال می مناما اللہ کے لیا می می بھی من اے ال كمرے ہے ماہر لے فحال مجرے الك مار ماما فر مدوا طبي كي

چٹن کوئی کائی ہوگی۔ انہوں نے فرمایا تھا کہ فر ہاو تعالی میں میرے ہاز وؤں میں دم تو زے گا۔ جبکہ میں ان لحات میں اس کے باس جیس کی ۔اس نے میرے ہازوؤں جس آخری سائسیں یوری جیس ك مي - بن ان آخرى لحات بن اس كر م مرين عي -تب میرے ایمان نے ادر بابا فرید داسطی کے ساتھ جو عقيده ب ال فول ادر معلم عقيد ، في كها . كدم في والا

م قبيل لا نمل محيه. الل معرت في فر إيرك بول كوادر تمام ما ين والول كو " اس ادارے یں معی غیرمسلم کواور ناپسندیدہ افراد کو ل جازت میں دی گئی۔ ہم جس ہے کوئی تھی قرباد کے الدراس كى بديون كو بيان نيس سكا_يهان اس كى

ا من ایر نے کی خوش بھی میں غیر مسلموں ادر نا پہندیدہ الله الله الم كان في الرش جكد وي جائع كي " الول نے سب فی کو بدایت کی کدمبر وحل سے کام لیا ا اگر جان یو جو کر فر ہاد کی لاش کی بے حرمتی کی گئی ہے تو ا اور مص تک جیب جین سے کی۔ابیا کمی سازش کے ا ایاد و و سازش کرنے دالے ضرور بے نقاب ہوں کے ادر سائے آئی مے مران سے مدالیا جائے گا۔ فی لما مركامات-

على سونيا... سزفر بادعلى تيور _ بيرمارى ددواد بيش كردى واتا کچھ ہونے کے بعد بھی عمل خود کو فرہاد کی میرہ ۔ بگدمز فر بادعل تیمور کہدری موں اور بورے بیتین کے الديك ميك مها كن مول اورمها كن عي رمول كي _ میں نے پچھلے باب میں کہا تھا کہ میرے بیٹین کے پیچھے والهم بات ہے۔ جے میں بعد میں بیان کروں کی۔ بیساری مان کرنے کے بعداب کہدری ہوں.... محترم بابا فريد واسطى أيك متند عالم دين تعرروعاني

می درجه و کمال کو مینے موے تھے۔ انہوں نے علی بابا ب كابداداره كائم كما تعاريدي بيا لي بهت بور اعز از ات بكرانهول في مجمع بني بنايا تمارانهول في ايني ل کے آخری داول می خود کو انسینے تجرے کی میارد بواری امحدود كراليا تقاله ون رات ياد البي عن غرق ريج مرف مجمع ان ع جرے من جانے اور ان كى خدمت ی کی احازت کی۔ المبول في الى وفات سے يملے فرباد كے بارے مي

..... (U) D المہوں نے فرمایا تھا کے فریاد کی موت جری یا عاد ڈاتی نہیں و مبي موت مول و وافي وفات سے پہلے بچھ جارر ب و کی آخری سانسوں عن صرف عن اس کے قریب

المول في بيد بات يمى واضح طور سے كئ تقى كدفر بادك منانسول میں اس کے آس باس اور دور تک بیرے سوا

ار جس موگا اور وہ برے میں پہلو جس وم آو ڈے گا۔ اندیش به بوفر باد کی موت ہو چکی ہے تو اس وقت بھی ایسا ہی کچھ فراد کیل ہے آگر فر باد ہوتا تو میر ہے باز د دُل میں دماتو ژنا۔ وہ

اعلیٰ قوجی اضران کی لاشیں رکھی ہو کی تمیں اور ایک مسلمان أ دہشت کردکو کولی مارنے کے بعدد ہاں رکھا گیا تھا۔مسلمانوں ک ایک تر بی تقیم نے اسے آ دی کی اس اوش کا مطالبہ کیا آیا ورمطالبہ بورا نہ ہونے کی صورت میں انہوں نے وہاں بم وحماکا کردیا اوراین سائلی کے ساتھ دہاں کے دوسرے آرمی انسران کی لائٹول کے بھی چیمز سے اڑا دیے۔ بزے بڑے ممالک اسے میڈبازے ذریعے سلمانوں کا

نخ یب کاری کاالزام دے دے تھے۔ یہ کی*ہ کر*لعت بھیج رے

فی شور مجانا شردع کردیا کداس مرده خانے ش دہاں کے چھا

تھے کہ انہوں نے فر ہادیلی تیور کا بھی کیا عالمیں کیا ۔ اس کی لاش کے بھی چینفرے اڑادیے۔ سے بادی، بوری، الوشے، تاشہ، کیریا، عالی، البااور فرمادے بے شار جا ہے والوں پر سکتہ سا طاری ہو کہا۔ وہ بھی سوچ بھی میں کتے تھے کہ اتی محوب ادراتی تقیم ستی کی لاٹن کے ساتھ ابیا سلوک کباجائے گا۔ ہمارے بچول کو اور فرماد کے جانے دالوں کواس کی مورہ کا صدمہ تو تھا تی ... بین لاش کی جو ہے حرمتی کی گئی می دو صدمها قابل برداشت تفار سب می طش عمل کے تھے۔ بدعلوم کرنا جاجے تھے کد کس نے ایما کیا ہے؟ ہارے یخ ادراس کے ساتھی سمانے کو تارٹیل تھے کہ مسلمانوں کی کئی تخریبی تنظیم نے ایسا کیا ہوگا۔ پیھند تاؤیب فی جائے تھے کہ ساری دنیا على مسلمالوں كو بدنام كرنے ك

عکومت ہے کوئی احتاج نہیں کیا۔انہوں نے کھا۔" ممی بھی ملمان تقیم نے ایسے دم کے بیں پر ویرانی کیادت ہے کہ سچا کی حمیب بیس عتی۔ ہنادے کے اصولوں ہے۔خوشبو آخیں علی مجنی کاغذ کے پھولوں ہے.....اور آب لوگ مسلمانوں کے خلاف جو ہدیو پھیلا رہے ہیں' ہیں پر جھے تخت امتراض ہے۔ آج میں توکل جائی سائے آھائے گی۔' ایک امر کی اعلی حاکم نے کہا۔ '' ہوسکا ہے ہم کی مسلمان تقیم کو الوام دیے میں ملطی کررہے ہوں کین جلدی ان کے خلاف خوس فہوت دے سکیں سے ۔ بی الحال تو فر ماد کی

لے اسے او چھے جھکنڈے استعال کے واتے ہیں۔

جناب علی اسداللہ حمریزی نے اس سلسلے میں سوئٹر رابینڈی

لاش کا سنلہ ہے۔اس کے چیتوزے اڑ بھے ہیں۔وہاں کی لاشير ركمي مولي تيس رسب عي كوشت اور بريال آلي ين گذند ہو گئی ہیں۔" اعلیٰ حضرت نے کھا۔" میں سیجھ رہا ہوں کہ فرماوعلی تیمور کی لاش مجسم کبیں رہی ہے،ان لاشوں کے ساتھ کھیزی ہوگئ

المراكي ميري مي سے كوشت اور بديوں كا كر حصدات

ش رحى مولى عداع بالكل عى تا دير بادكرديا جاس داس طرح كديجراس كي تماس جم عي آكرندما يجار اس نے ون کے ذریعے لیٹی کے اراکین سے کہا۔

شردع كردے كا۔"

ا فرماد کی لاش کو ضایع کرنا بہت جی ضروری ہے۔ کونکداس لاش کی کھونیڑی جی فرہاد کا دماغ موجود ہے۔ ابھی دہ مردہ ے۔ آتما کے آتے ہی زئرہ موجائے گا۔ فربادائے ای شیطانی دماع کے باحث تم سب برحادی رہتا تھا۔ لہذا یہ موج کرتم صرف فرہاد کے جم کوی جیس اس کے دماغ کو بھی ہیشہ کے لسابودكردد محر فرہاد کی موت کے بعد بھی اس کی دہشت طاری تھی اور اس کے دوبارہ زندہ ہونے کے بارے میں بوے بی طوس دلائل دے جارے تھے۔ کالا جادد ادرآ تمافکتی کے حوالے ہے یہ بات مینی مو کی گئی کدد ومردو کی دفت بھی زند و موسکتا ہے۔

لہٰذا سب عی اس بات ہے شنق ہور ہے تھے کہ جتنی جلدی ہو

مرین ماسر بھی بھی ماہتا تھا کے فرماد کی جوائٹ مردہ خانے

محكال كمردهجم كونالودكردياجاك آری کے آیک اعلیٰ افسر نے کیا۔"اس جم کواس طرح جایا جائے ۔ مااس طرح اس کے چیتمز ہے اڑا دیے جا ^کس کہ وه ایک حادثد معلوم مو- بد کمنے کا جواز رے کہ ہم اس حادثے کے سامنے بے بس تھے۔ جو کھی ہوائیس اتفاقہ ہوا۔'' انہوں نے اس بلطے میں ایک منعوب بنایا۔ اس کے مطالق جینوا کے اس کائے میں بم دھا کا کرایا جا ل فرماد نے تا کے ساتھ درایش اختیار کی تھی۔ رو سب فی بائے ہیں کدونیا کے ہر ملک میں ، ہرشہر میں دہشت گر دی ہوئی راتی ہے۔ ہوائی جازوں کو ہائی جیک کیا جاتا ہے۔ بحری جازوں کوفرق کر دیا جاتا ہے اور ٹرینوں میں اکثر د میشتر ہم وصاکے ہوتے رہے ہیں اور میدیوی عن معتکد خیز ہات ہے کہ جہاں بھی ایسی وہشت

علاقے ش اس ہوگ کے اعدر بم دھا کا ہوا جہال فرباد اور تانے قیام کما تھا۔ سوئٹر رلینڈ فرانس اور امریکا کے اکارین سے بیان دے رہے تھے کداس دھا کے کے پیچے مسلمان انتہا پندوں کا پخرتیری بارآ دیجے تھنے بعد اس مردہ خانے میں بم دھا کا ہوا جہاں فرہاد کی لاش رکھی ہو کی تھی ۔ اس سے مملے کہ ما یا صاحب کے اوارے ہے اور فرماد کے ٹیلی پینتی جانے والوں کی طرف سے احتمامی شور بلند ہوتا۔ وحما کا کرنے والوں نے

كردى موتى ب وبال مسلمانوں كوي الزام دياجاتا ہے۔

اس كآدم من بعد في سوئز راينز ك ثاني بمازي

زياده عندياده بتاياجائ ادرباب الناكلوت يخ كوروزم وشام فرباد کے بارے میں ایک ایک بات تنصیل سے بتا تا تھا۔ اس طرح اس کے اعدر یہ جذب ادرعزم پیدا ہوا کہ دہ مجی تیل میتی کیمے گا اور فرہاد کی طرح بڑے بڑے کارنا سے انجام دے

ملی پیقی کاعلم عیضے کے بارے میں سب می سوچے ہیں مر کے دیں یاتے ،اس کی دجہ یہ ہے کہ صرف ذہین اور فولا دی ارادہ رکھے والے فی اے کھ کتے ہیں۔ بائ باک کر چن یں پہنولی موجود تھی۔ و آبعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ پوگا اور خیال خوانی کی مشقیس کرنار ہا۔ اس نے وان کودن اور وات کو رات كيس مجمار فيلي بيتني كواينا كهانا بينا ادراد زهنا بكونا بنالياء اس کے اغرالی من اور جذبہ تھا کدایک برس کے بعد جی اس في ايد اندريوى تبديليان محسوس كيس ووباروماه كامتقول کے بعد بندر و منت تک ساس ردک لینا تھا۔ بھی بھی تو ایسا لگنا تھا جے اس کی وچ کی اہریں ذہن سے کال کر کسی وومری جگ الله على إلى بس بس كى آواز اوراب وليج عناثر موتا تقاءاس

ك وج كالمرين وجن الله جاتى حاتى تعين-دوبرس کی سلسل محنت کے بعد دو خیال خوانی کی برواز کرنے کے تابل ہو گیا۔اے فرماد ے اتی محبت ادرا تا لگاؤ تھا کدوہ اس کے دوالے سے بابا صاحب کے ادارے کے بارے ش بھی بہت کومعلوم کرنار بنا تھا۔

جب بندو كمي كواينا محبوب اورمطلوب بناليتا ب. تو پحر ای کے حش قدم پر مطنے لگتا ہے۔ وہر ہاد کی پرسٹش کرنے کی صد تك اے بائے لگا تھا،اس كى بابت كى انتاب كى كداس ف میں برس کی مرین اسلام تول کرایا ۔اس کانام بائے باک كريكن تفاراس في اسلام تول كرت عي اس عام على تبديلي

كى ادراينانام بياك موسى ركاليا-ہوں دہا تر بل کرنے سے ماں باب ناراض ہو گئے۔ ماں نے کہا۔" ممہیں این باب دادا کا غرب میں جمور نا ماے تعالی ہم میں ای جس میں میسائی فی رہنا ہا ہے۔" اس فے جواب دیا۔" ہمارے دادار دادا کا فدہب سیالی نہیں تھا۔ بلکے کوئی فرہب ہی تہیں تھا۔ آپ کو کوں نے عیسا عیت

كوتول كيااورش في اسلام كو ... بيائية ات دل كاسودا مونا انہوں نے کہا۔" تم می فیعلہ کرد کرایک طرف تہارے ماں باب میں اور دوسری طرف اسلام ہے۔ تم کے چھوڑو مے

اور كيمانا وسيع؟" وو بولا_" آب اسلام كى بات ريخ ديل- يدند بوقو

فروري 2007ء

گرمب ق کے دل دریاغ بیں تعش ہو کیا تھا۔سب بی خوف و ہوکرا یک نے روب ہی فریاد کی والیسی کے مختفر تھے۔ رج ڈاکٹر منتر جو کی نے پرین اسٹرے سمجی کہا تھا کہتم

الماک کرنے کے بعد بہت کھتا ؤے اوراب دافعی دہ کھتا الله الله مدسوج رما تعا كداكر شي منتر جو كي كوزنده ركمتنا ادراس ا الله الريمان كے دماغ رقبنہ جما كرا ہے اپنا تابعدار بناتا تو الی ای کی آنافلی کے ذریعے فرماد پر محی حکومت کرنار ہا۔ ، العالى طرح كه فرياد كى آتمادي ۋاڭىزمنىز جوگى كى غلام بىن كر اورمنتر جو کی برین ماسٹر کا غلام بنار ہتا۔

فين حقيفت كما مي تحی کے نیق منتر جو کی نے فریاد کی آتما کو غلام بنایا تھا اور نہ الرباد كى آتماكمي ي جم من داخل موكراين وتمنول س و ہے بھی بھی جموث بھی تج ہوجا تا ہے۔اب ایسا ہویانہ الكن آدمى رات كے بعد ايك نيا فرماد جنم كينے والا تھا۔ ڈاكٹر الر جوكى كا جهوث أيك دوس عطريق س كي مون والا

فالاقى بول _ يمال ع فرمادآب ك سائ اللمرت ع مع جودر بي كاكداس كا وجود موكا أوريس بعي موكا_آب كود يكنا م مناب، كربات كيا مورى بادريد بات كمال كل يكفي وصل باب من بر مان كما جا حكا المحتر حول الن ا كيد اللهم على يتيقى جائے والے سے بہت اہم كام لياكرة الله ماب يورى تنسيل ساس كا ذكرانازى موكيا ب-اس غلام ملی میتی جانے والا کا نام بائے باک کر محن لل وه افريقا كي أبك ساه فاحتى قبلي سي تعلق ركما تماء و مالی مشیری کے زیر اور رو کراس کے دادائے عیما کی قدیب

آئے میں آپ کواس داستان کے ایک عظمواریر

الدل كرلها تماءوه سب افرقا ہے جمرت كركے برمن كے ايك و فرز يكفرك كا تع تهد باے باک کری کاباب برخی اسلی مس میں ایک اہم همدے مرفائز تھا۔وہاں کے ریکارڈ روم کا انجارج تھا۔ اِے اک کریجن نے بدرہ برس کی حمر میں اپنے باپ کی زبان ہے

المرباط تيوركانام سنارده كمراكرافي بوك ادريجيل عفربادكا الركياكن قداور براجران مونا فماكداس الك فحل عير اركبلانے والے بي خوفز وه رہے ہيں۔ بائے باک کریجن بہت می وال ادرمستقل مزاج تھا۔ وہ

نے باب سے مدکیا کرتا تھا کہ فرماد کے بارے می اس

تھا۔ وہ اس کی میت کوادارے بیں لانے کی احازت و وقت المجلى طرح جائے تھے كدميت و بال تك يكي فل يس با کی۔ادارے سے ہاہر جی ٹاپود جو حائے کی۔

اگر وہ فرماد ہوتا تو اعلیٰ حضرت اس کے کارنا موں او طول خدمات کے عوض اس کی میت کوادارے میں ضرور سام 🕽 ے لانے کا موقع فراہم کرتے۔ جبکہ انہوں نے ایسانمیں اُ اورای کے بیس کیا کہ وہ فرمادیس تھا۔ بس ...اس سے زیادہ میں اور پھوٹیس کھوں گی۔ آ والاوقت عي مير بي يقين اورعقيد بي كويج فابت كرب كار

یہ تنی مجیب ی ہات تھی کدوہ دنیا والوں کے لیے مر تفاراس کے باد جودایے وشمنوں کے اعصاب برسوار تھا۔ ال کے حواسوں پر حمایا ہواتھا۔ انہوں نے اپنی والست میں ام لاش کونا بود کر دیا تھا۔اے ہالکا جی خاک میں یا دیا تھا۔ای ك باد جود البيل خطر الى المث سالى د عدى مى -مدوحر كالكا مواتفا كدوه نامعلوم آتما فكتى جائ والافرا کی آتما کو کسی بھی وقت کسی سے جسم عمل پہنیائے والا ہے الد فرمادنسی نے چرے اور سے روب میں ان کے خلاف ا

آرائی کے لیےآنے والا ہے۔

وودخمن زبارہ سہے ہوئے تھے۔جنہوں نے فر ماد کی لائی کو بم سے اڑا دیے کا متورہ دیا تھا۔ دو ملی طور بر بھی ال سازش میں شریک رہے ہے۔ ووجائے تھے کہ فرماو کی آتماہ ر بات میں تیں رہے گی۔ وہ ہرایک سے کن کن کر بدلہ ا برین ماستریجت ق مضبوط اعصاب کا ما لک تھا۔ اس کے اد جود بھی وہ اندر ہے سہا ہوا تھا۔ اس نے نمیٹی کے ارا کین آ اس بات بر ماکل کیا تھا کہ فرماد کی لاٹس کو نابود کر دینا جا ہے۔ کہ اس کا دیا تے تھی بھیٹ کے لیے تتم ہوجائے اور فرماد کی آ 🕽

بھی کسی کے جسم میں واخل ہو کر اس وہاغ کواستعمال نہ **ک**ا برین ماشر کی مرضی کے مطابق ایسا ہو چکا تھا لیک دومردں کی طرح وہ بھی ای اندیشے میں جٹلا تھا کہ اس کا آ تماکی ہے جم میں اے کی ادر یہ نیا فرماد اس سے جیب کا اس کے تمام کم سے راز وں سے والف ہوتا رہے گا اور ا برى طرح فتصال بينجا نادي كار

مهاراج کندهراج منتر جو کی نے مربے سے سلے کہا 🕽 كەفرىداد كى آتماس كے قابوش ہے اور وہ آدهى رات كے بھ ایک ہے جسم میں داخل ہوگی۔اس منتز جوگی کا پر جبوٹ اب

فرباد ہوتا تو ہماری تنبائی جم کوئی مداخلت کرنے ندآ تا۔ یہ جو ساہنے ہے جان جسم ہے۔ رہیر ہے فرماد کا جسم کہیں ہے۔ تہیں ے۔ بیں ہے...اورت میں نے اسے عقیدے کی حالی کے ساتھ تبتہ لگایا۔ خوش سے عمل کی کہ فرباد یہاں تیں ہے۔ دہ جال ميں بي بندر مامت ب يهال نيس بياد چركهال يي؟ ده مير ب ساته تماليكن املیٰ حضرت نے پخطے روز تا کید کی تھی کہ فرباد کی زندگی کی جو

آخری دات ہے۔ وہ میں اس کے ساتھ ندگز اروں ۔ للذامیں نے وہ آخری رات دومرے کم ہے جس گزاری تھی۔ اب میرا فائن كهدر باتفاكداى دات فربادا يداس كري عدم موكيا تفاادراس کی جگہ کوئی دوسرا آسمیا تھا۔ ايها كيون موا؟ ايها مونا كيون مفروري تفا؟ ان سوالون کے جواب ابھی میرے یاس میں ہیں۔ اللّٰ عفرت نے مجھے تاکد کی تھی کہ تی فریاد کی موت

ی میری معلوبات کا راستہ بند کر دیا تھا۔ جس ان ہے یا آ منہ ے نہ کو کی بات کر عتی تھی ۔ نہ کچے معلوم کر علی تھی۔ کولی ہات میں میرادل کہتا ہے کہ برافر بادای دنیاش ب- المال م موكما ب- من جب تك اب الأرتبال كرول گ۔ تب کک بابا صاحب کے ادارے می جیل جاؤں گ_وہال جانے سے کھے حاصل نہیں ہوگا۔ کوئی معلومات عاصل جيس ہو منڪ کي۔ من تاكوادر فرباد ك تمام يوركور فين بنا ورس كى كه فرباد

كمسلط مى ان سے كوئى بات ندكروں ـ كويانهوں نے يہلے

میرے اغد اور میرے ہاہر دور کہیں زغرہ ہے۔ انہیں اس کے میں بتا دک کی کدمیرا میدخیال ادر عقیدہ غلط بھی موسکتا ہے۔ ہو سكايت كديس بابافريدواسطى كى پيش كونى كوسى ببلوت تجف میں نلطی کرری موں۔ انچی طرح سے بچھیس یا رہی موں ا كرايها ناداني سے سوچ رس موں تو تمام بجوں كواس كى زندكى اورموت کے مسئلے میں الجما ناتین مائے ان کے جذبات ہے کیل کھیلنا جا ہے۔ ووسب مبر کردے ہیں۔ لہذا انہیں مبر کرنے دیا جائے تو بہتر ہوگا۔ جہاں تک بمیر کی ذات کا تعلق ہے تو مرف میں اپنے

بارے میں کہتی ہوں کہ بھی جذبات میں اندھی نہیں ہوتی ۔ خدا فرباد کوسلامت رکھے۔میرے اس یقین میں مزید پھٹلی اس طرح آئی ہے کہ مرنے والے فرماد کی تدفین ادارے میں نہیں ہو گئے۔جس کی لاٹن کے چیتمز ہے اڑ گئے ۔ دو فرما ونہیں تھا۔ میں بہ بھی یقین ہے کہتی ہوں کہ جناب تمریزی کی خاموتی میراسرار ب- وہ جانے ہیں کدوہ مرنے والا فر ہادئییں

مستنس دُاجُسك

آنے گئی منتر جوگی کی ہلاکت کے دوسرے ہی کھے میں اسے نجات مل گئی۔ ادھراس کی جان نکل ،ادھراسے کا لے ممل سے ر ہانی نصیب ہوگئی۔ اس نے خدا کالا کھ لا کھ شکر ادا کیا۔ فورا بی بھا گتا ہوا ہاتھ روم میں گیا، وہال حسل کرنے کے بعد کمرے میں آ کر دوسرا لبابل پہن کرفورا ہی جدے میں گر پڑا۔ دیر تک ایک ہی مجدے میں گڑ کڑا تار ہا۔ اینے گناموں کی معالی مانکتار ہا۔ جب کیا اس نے جان بوجھ کر بھی کو کی گناہ تیس کیا تھا۔ کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ ایک صاف تھری زندگی گزارتا آر ہاتھا۔اس کے باوجودوہ کہہ ر ہاتھا کہ جانے انجانے میں اس ہے کوئی بھی علظی ہوئی ہوتو اللہ تعالیٰ اسے معاف فرمائے اورآ بیدہ ایسے شیطانوں کے شرسے

اس نے نماز ادا کرنے کے بعد سوجا کہ وہ منتر جوگی مير محجوب فر ہادعلی تيمور کو اپنا غلام بنانا حيا ہتا تھا۔اس کا ايک د حمن برین ماسراس غلامی کے سلسلے میں منتر جوگی سے سودا کررہا تھا۔اسے بڑی ہے بڑی رقم ادا کرنے والا تھا مگراہیا نہ ہوسکا اس ماسٹر نے منتر جو کی کوہی ہلاک کر دیا۔ وچ ڈاکٹر کی تابعداری کرتے ہوئے اس نے بیا مجھی طرح معلوم کرلیا تھا کہ ہرین ہاسٹر فرہادعلی کا بدترین دھمن ہے۔

اسے یاد آیا کہ منتر جو کی نے این پراسرارعلم کے ذریعے برین ماسر تے متعلق بہت ی معلومات حاصل کی ہیں اور ان معلومات کوایک ڈائری میں تفصیل سے لکھتار ہاتھا۔ وہ نورای اپنی کارمیں بیٹھ کراسے ڈرائیو کرتا ہوامنتر جوگ ک ریایش گاہ میں پنچا۔ وہاں ایک کمرے میں اس کی لاش محمد اللہ کا اس کی لاش پڑی تھی۔ کا لے جادو ہے تعلق رکھنے والا سامان دور تک بلھرا

ہوا تھا۔ وہ اب تک منتر جو کی کے دیاغ میں رہ کر اس سے بات کرتار ہاتھااوراس کے احکامات کی تعمیل کرتار ہاتھا۔ بھی بھی وہ اسے اپنے سامنے بلاتا تھا۔ور نہاسے دور ہی دور رکھتا تھا۔

تے باک مومن نے وہاں گئے کرسب سے پہلے اس کی الماري کھولی۔ وہاں کتنی ہی ڈائریاں اور فائلز رکھی ہوئی تھیں۔ چو بدترین مجرم اور مازش کرنے والے سیاست دال اس تعلق رتھے تھے اور کا لے عمل سے اپنا کام نکالتے تھے۔ ان

سب کی ہشری ان کے نام سے ان تمام فاکلز میں لکھے ہوئے تھے۔اس نےسب سے پہلے اس ڈائری کو کھولا، جس میں برین ماسٹر کے بارے میں تفصیلات لکھی ہوئی تھیں۔اس کے چند صفحات برسرسری سی نظر ڈال کراطمینان حاصل کیا۔ وہ اس کے سب سے زیادہ کام کی چیز تھی چراس نے دوسری تمام ڈائر یول

اور فاکٹر کو ایک بڑے سے بیک میں رکھ لیا اور وہاں سے جلا

كارنامداس كي ذبن مين تقش ربتاتها وهبربات مين بركام میں فر ہادی ہی تقل کیا کرتا تھا۔اس کے طور طریقوں کے مطابق اينے خالفين سے خملنے كى كوششيں كرتار بتا تھا۔ خوش بختی اور بد بختی آ کے پیچھے چلتی ہیں۔اما نک ہی ہے باک موس کی بر بختی کے دن آ گئے۔وہ ایک بار بیار ہوا، پھریتا نہیں کس طرح مہاراج گندھراج منتر جو کی کومعلوم ہو کیا کیدوہ

لیلی پیتھی جیباغیرمعمولی علم جانتا ہے۔اس نے اپنے کالے عمل

میرے لیے ایک گھر ہے۔مضبوط حارد یواری ہے۔ اس ع دواری کے اندر میں اسے محبوب اسے مطلوب فر ہا کا تیور

كُوياسكون كالبذاآب بيسوال كرين كدايك طرف آپ بين

" میں ساری دنیا کوچھوڑ کر اور اپنی جان کوبھی آپ کے قدمول

نہیں سکتے تھے۔ آخر مجبور ہو کر بولے۔ " ٹھیک ہے، تم ذہین ہو

بالغ ہو۔ اپنی مرضی سے زندگی گزارنے کاحق رکھتے ہو۔ ہم

رابط كرنا جابتا تفاروه أيك كمنام خيال خواني كرنے والے كى

حیثیت سے کی جھوٹے بوے مجرموں سے تکراتا رہا۔ خیال

خوانی کے سلسلے میں تجربات حاصل کرتا رہا۔ فرہاد کا ایک ایک

انہوں نے بیٹے کوسوالیہ نظروں سے دیکھا اس نے کہا۔

وِه ان کا ایک بی بیٹا تھا۔ ہاتی بیٹیاں تھیں۔ دہ اسے چھوڑ

بے باک مومن کوئی بڑا کارنامہ انجام دے کرفر ہاد سے

اور دوسرى طرف فر ہادمل تيمور بو ميں كدهرجاؤں گا؟'

میں رکھ کر فرہاد کی ہی طرف جاؤں گا۔''

تہارے کی نیلے پراعتراض ہیں کریں گے۔

کے ذریعے اسے اپنا اسیر بنالیا۔ پتانہیں اس نے کیسا خطرناک عمل کیا تھا کہ وہ اسنے مال باب كواور بهنون كوبهي بعول كميا تفا- بيبهي يا دنبيس تفا كدوه كس ملک ، س خاندان اور قبیلے سے تعلق رکھتا ہے؟ وہ اپنی چیلی ہسٹری بالکل ہی بھول کیا تھا۔صرف اتنا یا دتھا کہ منتز جوگی کا فلام ہے اور اس کی فلائ کرتے کرتے جان دے دیتا اس کا س ہے۔ بھی بھی الیا ہوتا تھا کہ کالاعمل ذریا کمزور پڑتا تھا۔ا پیے ایسا ہوتا تھا کہ کالاعمل ذریا کمزور پڑتا تھا۔ا پیے وتت اسے اپنی کوئی نہ کوئی بات یاد آتی تھی اور وہ سوچا تھا گہ ایک جادو جاننے والے کا غلام بن کروہاں زندگی کیوں گزار آبا

وہ صرف ایبا سوچتا تھا لیکن وہاں ہے بھاگ نہیں یا تا تھا۔ کوئی انجانی طاقت اس کا راستہ رو کتی تھی ۔منتر جو کی پھراس یر نے سرے سے عمل کرتا تھا اور وہ پھرسے غائب د ماغ ہو کر ای کے قدموں میں رہے لگتا تھا۔

آخر بدیمتی کے دودن ختم ہونے سکے اور خوش بختی لوث کر سسينس ڈائجسٹ Scanned 887911Buddies

أنبول نے كيا۔" اكرتم ايك بقرك بت كوما مند كوكر سی و کروادر برکبوکرتم بت کوئیل بلداس کے اغدموجودر ب والےات رب کو بحدہ کرد ہے مور تو بد بر امر کمراہ مونے ادر مراوكر في والى باليس مول كى بهتر طريقه يكى بيكرايكى ميت كا جويعي حصد آربا ب، اس ك آدے يسلے فى فمازى رومو اللدكو بادكرو_ اسي بابا كامغفرت كے ليے دعائي اعورجب لاش كا محوصة جائے تو است ولى الحمينان كے ليے اے كف بيناكر آخرى فرض اداكر دو اور د بال ے يط آئے۔اس کے بعد اللہ تعالی کی جنٹنی عبادت کرسکو کروا ہے یا یا گ مغفرت کے لیےرب کی جنی بھی خوشنودی عاصل کر سکتے ہو انبوں نے ایک وراتو تف سے کہا۔" میں حمین داخی

الفاظ عيس مجادول كرشيطان تمهار عديايا كى لاش عن طاوث كي ذريع باماحب كادار كالدرآ وماما با عادار میں می سی اینے لیے جکہ بنانا جا بتا ہے۔مردہ بھی زندہ جیس مونا اس کے باد جود جارے دین جس طاد شک سے ممانعت کی میں ہے۔ تم ہی اسے دین میں کسی بھی تم کے عقیدے کی یا نظریے کی ملاوٹ وراہمی قبول کرد مے تو شیطان کوتمبارے اندرددرتك تنفخ كاراستل جائے گا۔" انہوں نے ایک ذراتو قف سے کھا۔" الیا کو یہا ل دہے

ددادرتم سب عادَ ـ" روس ادب سير جماكر الخ قدمول طع موس جرے سے باہر ملے گئے۔ دوہ یرے مذے سے اول ۔" آب نے محصے بایا صاحب کے ادارے می آنے کی اجازت دی مد من آپ كا جنائين شرياداكرون كم مدآن زغركى من بهل بارآب كدوروآلى مول-آب محصية بالى شمال كرميرامان يزحاد ٢٠٠٠ أ

انبوں نے کہا۔"جبتم کو بہودی تھیں۔ بارس ک فرماد کی اور اسلام کی دعمی تحصی تب می می تمهاری حمایت کرتا ر ہاتمہارے برے دقت میں کام آ نار ہا۔'' " ب فل من من آب ہے منتی حبش عناستي الى ريس دوسب مير سول دوماغ مي تقش بين - جب الوث بدا ہونے وال می تب میں دمائی طور سے بہت كروركى -میرے کتنے جی دخمن میرے اندرا کر جھے فقصال پیجانا واہے تع كوئى مارة الناما بتا تعااوركوئى محصائ تابعد الربتاليما طابتا تھار حی کہ بابا اور بارس سب می محصے بیزاد ہو مکتے تھے۔ کوئی میری دو کرنائیس جا جا تھا۔ اسے وقت آب نے میری

وهي بهت بكيجان سكاتفا أ يوس، يورس، اليا، كبريا مناش، الوشف، عالى، جما كله ی کمم سے بور رو کے تھے۔ایک و فراد ک موت کا رمدق کی کم دفا، ادر ساس کالش ک محری کالی

لی اس طرح ہے اس کے چینوے اڑا دے گئے تھے کہ المرى وتت كف يعى نصيب تيس موا تها اور قرباد ك واب الوں ہے بیات ہواشت جیس موری تھی۔ الملي تي تمام افراد بايا ماحب ك اداري مي في الرف عالى الرياض محى _ يارس، بورس، الها ادر كريان الل ععرت کے مائے حاضری دی۔ ان کے سامنے جا کر کہا۔ و17 يكا فيعلد مرا عمول ير ب شك، مار عليا كالاش 2 فوے دوسری لا شوں سے اس طرح ال مے اس کہ الیس

ا الك فهير كما جاسكا _ يايا كي شاخت نبيل موعني تحريجي مرده فائے کے جنے جم گذار ہو کے بیں ان اس سے تعود ا کوشت اور لديال تكال كرافيس كفن بيها إجاسكا ب-" الإن اين آنو يو تحية بوع كبا-" بم يرس كاك مدے ہے ٹوٹ دے ہیں کہ جارے یا یا کا خری دقت میں کلن بھی نصیب ہیں ہونے والا ہے۔ اعلى حضرت نے كها يا مدم كرنا باروناميس واسي، عن

الم موم كى الش كوكل بينائي سين من منيل كيا عد مارى ادارے کے جد کار کن سوئٹورلینڈ عل میں۔ دہ میری ہدایت مع مطابق ان لاشول مي عد تعورًا سا كوشت اور بليا ل المين كرية من هم" ب نے مطمئن ہو کر انہیں دیکھا۔ کبریانے ہو جھا۔ السين وكما تماكرياياكي مدفين يهال ادار ع الدر

میں نے درست کہا تھا۔ تم سب ادارے سے ہا جرجا کر اہم كى مرفين كے ليےكوئى مناسب كى جكة فريداو-دہال آخرى

اوسومات ادا كرديكن پرس نے ہو جھا۔" لیکن کیا؟" " لاشوں کے جو کئوے تدفین کے لیے لائے جا کیں ہے ہوسکتا ہے اس میں فیرسلموں ادر دشنوں کے تحویے بھی وں۔ان غیرسلوں کی وجہ سے نماز جناز ونیس بڑھی جائے

ان سب نے بریشان ہوکر ایک دوسرے کود کھا پھر کبریا نے کہا۔ ' اعلیٰ حضرت! بے فک غیرمملموں کی المعول کے و حوار میں موں حرمین ہم تو اپنے بایا کے لیے قماز بر حنا ین کراس ہے فون پر رابطہ کرسکا تھا اور یہ کہدسکا تھا کہ منتر جوگی نے اپی ہلاکت ہے پہلے جو متر پڑھے تھے ان کے اثر ہے می دوالک یخ جم میں داخل ہو چکا ہے۔ ٹون پر یہ بات بنتے عل اس کی نیز می از جا کس کی۔' ہے ہاک مومن کی بھی معالمے میں جلد ہاز نہیں تھا۔ اس نے سوحا۔'' ایسا کرنے ہے دہ خوفز دولو ہوگا لیکن فورا ہی فون بدل دےگا ادر جہاں ابھی ہےوہ جگہ چیوڑ کرکسی دوسری جگہ جا مائے گا بحران کامراغ میں ل کے گا۔ لہذا کی مریم برمل کیا جائے جس کے نتیج میں دوباس بیشدنظر دن کے سامنے رہے

اور بھی رد ہوش ہوکر پراسرار ندین سکے۔ وی ڈاکٹرنے اینے ٹراسرارعلم سے معلوم کیا تھا کہ برین ماسٹر کی ایک ہوی ہے ادر ایک چیس برس کا بیٹا ادر افعارہ برس کی ایک بنی ہے۔ وہ سب لندن میں رہے ہیں میکن ماسٹرای شمر میں رہے کے باد جود اٹی بوری ادر بھول سے دور رہتا ہے۔ بھی احا تک ان کے پاس جا کردد جار کھنے کر ارتا ہے بھر وال عطاآتاب منترجو کی نے ماشر کی بوی کا میں بتلا بنا کراس کی رہائش گاہ کا پامعلوم کیا تھا۔ وسب ہے ٹھکانے اس ڈائری میں ال

ب باک نے سوجا۔" برین ماشر فرہاد صاحب کے ہوتے کواہنے قابوش کر کے انہیں اپنے سمانے جھکانا جا بتا تھا۔ نی الریقد کار جھے بھی افتیار کرنا جائے۔ اس بھی اسٹر کے بینے اور بنی کوڑی کرے اس کی بہت ساری کردر بول سے محیل بطریقہ کارمناسب تھا۔اس نے فورای خال خوانی کے ا ذریعے معلوم کیا۔ رات کے آٹھ بجے فرینکفرٹ سے ایک فلائث لندن جانے والی تھی ،اس نے نون کے ذریعے اسے لے ایک بیٹ اد کے کرائی۔ و ن پر کہا گیا۔" اگرآ ب ایک مختے کے اغرر بہال آ کر چھوٹ کریں گے تو سیٹ اد کے جو کی۔ درنہ

مر دوم ے کودی جاستی ہے۔" اس نے دعدہ کیا کہ دوایک گھٹے کے اعداقی دہاں کی جائے گا۔ دیے یہ جانا تھا کہ سیٹ ای کے لیے او کے رہ کی۔ ووفر پکفرٹ کینجے تک اس مجگ کارک کواہے زیر اڑ رکے گا میٹ کہیں تبین عائے گا۔ دوائی جگہ ہے اٹھ کرسز ک تاری کرنے لگا، اس نے اسے الیجی ش ضروری سامان کے ساتھوان تمام ڈائریوں اور فائلز کو بھی رکھ لیا۔ ان کے ذریعے دہ صرف باسر کے بارے میں می نہیں کتنے می اور بدنام زبانہ

مرمون ادربابا صاحب كادار سي وتتى ركع دالول ك

اسالى ربالى كى جنى خوتى كن ياتناي فرباد ك موت كالم بھی تھا۔ اس کے دل میں مرحسرت تھی کہ بھی فرماد کے باس مائ گاادرائ كارنامول كروريجات محوب كادل جية گا پر شاید تمام عمرای کے قدموں میں اے زندگی گزارنے کی اجازت ل جائے کی۔اس الرح اس کی زندگی کی پہلی اور آخری خواجش بوری ہوجائے کی اور وہ فرباد کے سائے شی رہ کراس ے اور بہت کھوسکھتارےگا۔ اب اس کے ساتے جس دینے کی حسرت بودی نہیں ہو سکتی تھی کیکن اس سے جومحب تھی اور جوعقیدت تھی ،اس کے پیش نظر د وآید و اس کی اولا د ہے دوئی ادر محبت رکھنا ما ہنا تھا

آیا۔ بہ جانا تھا کہ بولیس والول کو جب اس کی ہلا کت کاعلم

مو کا توویاں قانون کے محافظ علے آئیں گے۔

ادر باباصاحب كادار يص مى مى طرح افى مكدينانا مايتا وہ کمر آگراس ڈائزی کو کھول کر پڑھنے لگا ،جس میں یرین ماستر کے متعلق بہت میجولکھا ہوا تھا۔ منتر جو کی ماسٹر کا نام اور اس کی تاریخ بیدایش وغیرہ کیونہیں جانیا تھالیکن اس نے رام ارتکم کے ذریعے اس کا ایک زائحہ بنایا تھا۔ دہ زائح تکم فلکیات کے باہر نجومیوں کے زائجوں سے بالکل مختف تھا۔ منتر جو کی اس زائے کا مطالعہ کرتار بتا تھاادر ماسٹر کی معرد فیات ادر اس بے تعلق رکھنے دالے اہم افراد کے متعلق بہت کچے معلوم كرنار بنا تما اورية ويحط إب من بيان كيا كما ب كداس في اسركا بنا بناكر كس طرح اس كابنا فعكانا معلوم كيا تعاراس س اکثر فون کے ذریعے رابطہ رہتا تھا، اس لیے دواس کا فون تمسر دہ ڈائزی پڑھنے کے بعدس جھکا کر سوینے لگا۔" ماشر

تھا کہان کی آتماس کی غلام بن چکی ہے اور آج آدھی رات کو ایک فی جم می داخل مونے دالی سے۔ جب کدایدا محد تیل د وتحوری دیر تک کچیرو چنار با مجرمسکرانے لگا ، پرخیال ذ ہن میں آیا کدد وفر ہادیلی تیمور بن کرمنتر جو کی کے جموث کو تج بنا مكنا بادر ماسر كود بشت ذره كرسكنا ب براجما آئیڈیا تھا۔ وہ اسنے اس خیال پر سجید کی ہے مور كرف لكارس كے بريمبلوكا جائز ولينے لكاس كودہشت زوہ

مير ٢ تيڙيل کي جان ليما جا جا تھا۔ بيس اس کي جان تو تهيں ا

لوں گامین اس کی زندگی کوعذاب بنا دول گا۔اس یا محندی نے

فربادصا حب كيآتما كوغلام تبين بنابا تفاليكن ماسر سي جبوث كها

كرف كى أبك مورت توريكى كدآج رات باز و بجت عى ووفر باد

کروں کی اور اپنی زندگی کی پہلی لناز آپ کے ساتھ اوا کروں وحكري كي تحي بيجي تمام وثمنول مي محفوظ ركعا تعابه بيس بيجعي کے تک شمنوں کا محاسر کرنے کے لیے یمال سے حاسکوں الک سے حکر ان مختف مذباز کے در سے اسلام کے محصیل یائی کدآب ابتداے اب تک جھ پر کول مربان فعاذ آرائی کررے ہیں۔وہیں بددین نیادہ ے زیادہ انہوں نے کہا۔'میں باجماعت نماز ادا کرتا ہوں لیکن "اجھی بات ہے اذان ہوری ہے۔ میں نماز کے بعد "اس کیے کہ بیاللہ تعالی کومنظور ہے۔ بیلوح محفوظ میں آج تمہارے خاطریہاں جمرے میں نماز ادا کروں گا۔'' تهاريزائي كامطالعكرون كاي ممرحال عالى حيدرآباد ش ايمان على ك ساتحد كلى - بابا لکھا ہوا ہے کہ تمہار سے طن سے پیدا ہونے والی بھی دین اسلام انہوں نے اے چندو ٹی احکامات سنائے ، اور سمجھائے و وولول الموكرات اين كرول من ممازي اداكر ف ب ك ادار م يس أنا عامي محى ميكن إيمان على كى نيش ادران برعمل کرنے کی تلقین کی ۔اس کے بعد کلمہ مڑھایا مجر کھا۔ کی بہت بوی ملفے اور روحانی علوم میں کمال حاصل کرے گی۔ ل کے مطابق سفر نہ کر تکی ۔ رکاد قیمی بیدا ہو کئیں۔ الى ياكال نكى كى دالده كا احر أم لازى تمار اس ليے بي ' فماز کے بعد حمیس چندآ بیش پڑھاؤں گائے ان کے معی اور اللائغ ميال فواني كي ذريع وبال يَخْ كراس كرد كمنال تمهاري عزت كرنا ربااورتم ع عبت كرنار بالم جريراعلم ياجي مغیوم مجمو کی ۔ امبیں ذہن تشین کرو گی تا کہ آیدہ نماز کے بے باک مومن اندن بھی کیا۔ دہاں اس فے سیون اشار ال کے اس کے بعدر کا وٹ دور ہوگی تھی ۔اس کے کہا تما کئے مرای ہے لکل آؤگی اور دیکھوکے مس طرح اب داہ دوران البيل يزحتى رياكرو _' ہول میں ایک کرا ماصل کیا مجرآ دام سے بیٹ کرمو ہے لگا کہ **پود**ایمان علی نے کھا تھا۔'' تمہارے ستارے کہدرے ہیں' اس نے مغرب کی فماز ان کے ساتھ اوا کی ، جب بھی ریکفرٹ کے وقت کے مطابق آنگی دات ہونے والی ہے۔ ا امی سنزمین کردگی بریرے ساتھ مینی د موگی۔" تدے ش گاس کی آعموں ہے آنسو سے رہ دورل کی عنورانيآب كاتوجه ب-عنايت ب،مهرباني ب، رین باسٹر انجی بحسس میں جٹلا ہوگا۔ بیا تنظار کررہا ہوگا کے فریاد مالي كويد يقين موكيا تما كدايمان على حي بيش كوكي كرتا لہرا توں ہے مجھ دی تھی کہ آج تک اے ایک روحانی مسرت میں زیادہ سے زیادہ اپن می الوثے کے لیے مطمئن ہول کدوہ کی آتماکس ف محم میں چینے کے بعد کیا کرنے والی ہے؟ ۔ آبندہ بھی وہ و کمنا جا ہی تھی کہ اس کے رائے میں کس نیس کی بیسی کے اس و تت ال رق تھی۔ يهال آب كى سريرى شى رب كى اور ردحانيت كے مدارج ب باک نے سو ما۔ " ماسر کواہمی بوری طرح بیٹین نہیں ج رکاوٹ چش آئے گی؟ آخرالی کمایات ہوگی کروہ سفر اعلی معرت نماز کے بعد تعور کی در تک مجع بردھتے رے مے کرتے ہوئے فروج حاصل کرے گی۔ میرے لیے اس وكاكرده آتماكى في عجم من جاعتى إدرنى زندكى شردع مراہوں نے کیا۔" تم آج ہے حادثینوں اور دی دنوں تک ے زیادہ فر کی ہات اور کو فی تیں ہو عتی۔" ار عتی ہے۔ فبذا اے یعین دلانا ہوگا کہ منتر جوگی کے آخری مر جلد الى الى كى چيش كوكى درست البت موكى _ س اری سےدور دمو کی۔ انگ طرح ہے کوش تشخی اختیار کردگی اور انبول نے الیا کے سریر ہاتھ رکھا پھر کھا۔" میری دعا الغاظ کےمطابق وہ آتماایک نے حسم میں پینی چی ہادرایک طلاع کی کہ جس مردہ خانے میں فرماد کی لاش رکھی ہوئی تھی ک مے بیں ملو گی۔ سدت گزر جانے کے بعد باری ہے تمہارے ساتھ ہے۔اب جاؤ ہمغرب کی اڈان کا وقت ہور ہا نیافر ہادجتم لے چکاہے۔" المال م وحاكا موابيد فرباد ك ساتھ تى ق لاشول كے مارا نکاح برد ھایا جائے گا۔اس کے بعدتم دنیا داری کی طرف ابھی ہارہ بیجنے میں دس منت باقی تصاور وہ آدھی رات -リビニーノデ اے دہاں سے جانا جا ہے تھا، لین اس نے احاک وی کے بعد کمی محمی دفت اس کاسکون برباد کرنا جا ہتا تھا۔ اس دفت کھراے اطلاع کی کہ بابا صاحب کے ادارے جس اس آ کے کی طرف جنگ کراینا سران کے زانوں پر د کھ دیا۔ ان کے وہ خوش ہور ہی تھی۔اے نے طریقے ہے ... دی طور ارام سے بیٹ کرفرہاد کے بارے میں بڑی مبت اور مقیدت الم کا ای لاش کے کڑے نیس لائے جا کس مے اور نہ دیاں ہے از دداتی زندگی شروع کرنے کی اجازت ل ری گئی۔ دو سائے محصّے اور قدموں میں سر رکھنے کی اجازت قبیل تھی۔ اس ے سوینے لگا۔ " کیا تی اجما ہوتا اگر البیل تعور ی می زند کی اور اس کی قدفین ہو سے گی۔اس ادارے کے باہر اہیں تدفین کے ان کے مانے پیٹے کر کام ماک کی جندآ بیٹی سنے گی ہجھنے گی۔ لیےاس نے زانوں برسر کھا تھا۔ وہ اس کے سر یہ ہاتھ مجیرتے ل جاتی مرنا او سب كوب، أجير محى موت آتى حكن اتى الاتفام كيجارب إلى-ادرائيس ذين نشين كرف كلى .. موت بولے " میں تہارے اندر کی بات مجدر با ہوں بتم نماز ایمان علی نے کہا۔"اب وجوادر محموکدوبال جاکر کیا کرو هی سونیا... بستر فرماد به ساری رد داد بیان کرر بی بول به روهنا هايتي بونال....؟" مجراس في مويا ير"ان كي ميت بإيا صاحب كادار ي گی؟ نداینه بایا کی لاش میمان سکو گی۔ ندآخری ماران کا جمرہ اس نے بال کے انداز میں سر بلایا۔ دہ یو لے ۔ " میں فر ہاد کی زندگی جس اوی کرشل نے اسلام قبول کیا ہے اور اب و مرسول ، اعلى حطرت في الماز جناز و سى يرف عن سامع كرديا یروں گزرنے کے بعدالیا بھی مسلمان بن کئی ہے۔ ابھی ہے جان ہوں تم پہلے ف حسل کر سے اس مقصد کے لیے تیار ہوکر آئی مجمع اسليل من مجومعلوم كرنا عاسي-" دے، یہ بدایت کی اس کا ان کی تدفین کے بعدادارے میں اک موس کا بھی ذکر ہو چاہے۔ دو سلے بیسا کی تھا پھراس نے جو_اباشو،اورباجرجا كروضوكرد، پيريبال آق^ي" اس فے ون کے ڈریعے بابا صاحب کے ادارے سے المل آ کر نمازی برجی جا تیں۔ ادر ان کی منفرت کے لیے اس نے فورا می ہدایت برعمل کیا۔ باہر جا کر دھوکرنے سلام تول کرلیا۔ یوں دین اسلام کی فرف ماکل ہونا اورا ہے راط کیا۔ دہال کے انجارج طیل بن مرم کے ماتحت نے فول او ما تیں کی جا تیں جمہیں بھی بھی کرنا جا ہے۔ہم یہال تماز الول من المروكي تصريحها أو الديا تي نيس بين و يا كي كنة لی۔ایے دنت اللّی عفرت اس کے اغرموجود تھے اور اسے البيد كيا اور يوجها يد قرماية -آب كون بن اوركيا جات میں روحین محمد اوران کی مفترت کے لیے دعا کری محم " ی کلوں کے کتنے می ملاقوں ہے ریٹر س کئی رہتی ہیں کہ کہیں وخوكرنے كاطريقة مجمارے نتے كبرد وسرادر بينے كوا يجي طرح عالی نے سر جھا لیا۔اس نے بابا صاحب کے ادارے نہ کہیں کوئی نہ کوئی اسلام تبول کررہا ہے اورا سے نومسلموں ک ے دھانے کر جرے ش آگئی۔ ان کے سائے وورانوں ہو اس نے کھا۔ '' جس مرحوم فرہاد علی تیمور کا عقیدت مند یں جانے کے لیے ضرفیس کی میا بھی طرح بھی کی تھی کدا ہے تعداد مجی زیادہ ہے۔جن کی خری اخبارات میں شالع موتی ہوں ۔ رمعلوم کرنا ما جا ہول کدان کی قدفین کے سلسلے میں کیا کی الحال و ہیں رہنا ہے۔ و ہاں سے تعمیل میں جانا ہے۔ انہوں نے کہا۔"اللہ تعالی جے ماے مرای کے میں اور دندی کی میڈیا کے ذریعے نشر ہوتی ہیں۔ مور باب؟ كياض ال كى كى واكف ياكى يح عفون يربات اس نے کہا۔" آپ وقت ہے پہلے ساری ہاتیں بتاویتے الدجرول سے نکال کرروشی میں لاتا ہے۔ تمبارے الدر فماز امريا ميسترقيانة مك من جال يديا في ادرجرام كا م بن می اب تک تبیل مانی می اب مان رق مول ـ یڑھے کا جذبہ پیدا ہوا ہے۔ اس سے پہلے لازی ہے کہتم اسلام إذاركرم رہتا ہے۔ وہال بھی اس وسكون كے مثلاثي افراد كھبرا اس نے جواب دیا۔ "مروم کی قدفین بابا صاحب کے المن ... رسوج كر خدر آر باب كديم سه يايا كي ميت كوثيت م بن مدوان مو م بن مدو بنا متاراسام كي طرف قول كرد - كياتم اس كے ليےراضي مو؟" ادارے ش نبیل ہو گی ۔اجا تک ایک ایما واقعہ پی آیا ہے۔ اودكيا كياب ايبايقينا مازش كتحت في كيا كياب- عن يط آرب يس-ايك ريورث كمطابق ام كاش اسلام اس نے بال کے اعمار میں سر بلایا پھر کیا۔" مرجر ہے جس کے بعدان کی لاش نا ٹائل شاخت ہوگئی ہے۔اس کیے لی جا کر سازش کرنے والوں کا سراغ لگانا جا اتی ليے برے اعزاز كى بات بكرآب ك باتھوں اسلام تبول نول کرنے والوں کی تعداد زیادہ ہے۔ ریجیب می بات ہے کہ^ا اب انبیں ادارے ش نبیں لایا جائے گا۔ان کی دا گف اور نے وں۔ پلیز ، آپ میرا زائج پھرے دیکھیں ادر بتا کی کہ جس سىنىن ۋاتجىت

شروع کردیا تھا، وہشرمندہ ی ہوئی مجرریسیورکوکر ٹیل پررکھ بے باک فون بند کر کے اس کے دماغ میں بھٹی کمیا تعااور اس کے خیالات پڑھ رہا تھا ہمعلوم ہوا کہ دوایک بہت ہی اچھے مزاج کی تک بیرت ورت سے۔ ہر مال کی طرح است سے اور بٹی ے بہت محبت کرتی ہے۔ اپنی بحر پور محبت ے ان بچوں کو ہاپ کی عدم موجود کی کا احساس کیس ہوئے دیں۔ رج میں لیخی برین ماسٹرائی بوری اور بجوں ہے بھی بھی مهي كرفية آنا تفاروبال كي موساكل عن ال كانام رج عن فار وو اسے نام کے مطابق بے انتہا دولت مند مجما جاتا تھا۔ وہاں کی او مجی موسائٹی میں سہ بتایا حمیا تھا کہ و معود کی حرب ين آئيل ريفائيزي پروجيك عن ميذ آف دي في يارفمنث باورلا كول والرزكا تاب وه باسر جو ويلكيش بالإعظيم كا مريراه تما اور اين ڈیلیٹس تمام حکمرانوں کے درمیان پہنجا کراریوں کمریوں الرز کے راز جرالیا کرنا تھاء اس کے سامنے دولا کھوں ڈالرز کچر بھی میں تھے۔ جن کا ذکر اس کی بیوی اپنی سوسا کی میں کیا کرتی تھی۔اس کی بیوی بیٹے اور بٹی کے بیک اکاؤنٹس اندن، ومیٹورلینڈ، نیومارک، واشکنن اور جامان کے شم ٹو کیو میں تھے۔ جہاں لا کھوں بویٹرز کے حساب ہے ان کی دولت محفوظ مجرجس نظ می دورجے تھے۔اس کے تدخانے میں سونے اور بیرے جواہرات کا ذخیرہ تھا۔ پرین ماسم نے نفیہ خزانے کے بارے شرامرف افی بوری اور مے کو بتایا تھا۔ بٹی الجمى الخداره يرس كي تحى _ا ب ثابا كغ أورنا دان مجعاحا تا تحا_اس

لے اتااہم دازاے بتایائیں میاتھا۔ بإك موكن أيك مال ك خيالات يو هدم اتعاد بين کے بارے بی میمعلوم ہور ہاتھا کددہ ایک قد آدر باڈی بلڈر باورفری اسائل ریسلنگ کا دلداده بدون رات پاوانی كرنا يرام وكاش وبلووبلوادرواجي اداري ال جہاں پہلوانوں کی ہونین ہے۔ وہاں کے پورڈ آف ڈاریکٹرز ان کی کشتوں کے تماثوں کا اہتمام کرتے ہیں۔ مال ك خوالات يو ع فر ب كدر ب تع كداس كاجا حان رج دبال کے استدیم میں مشتی لڑنے جاتا ہے اور ہیشہ لا کموں ڈالرز جیت کر آنا ہے۔ اس کا نام خطرناک مشتی اڑنے

والے پیلوالول ش مرفہرست ہے۔ ده مبلوان بيا أندن شي تبين امريكا شي تفار آيده فلا ڈیلف میں ہونے والے مقابلوں میں شریک ہونے والا

نون برائي آواز سائي دي جيسے کوئي بريت آتما بانب ري اور اور کهدری مور" با ... بات ... با ... ع ... آت ماسر کے ہاتھ سے فون کرتے کرتے رہ کیا۔ اس نے مغبوطی ہےاہے پکڑ کر ہو چھا۔" کک...کون ہوتم؟ کیاتمہاری دوسری طرف ہے کوئی جواب نہیں لما۔ خاموثی رہی۔

اس نے بٹن دہا کر اے آن کرکے کان سے لگایا مجر

يوحيل "ميلو...کون...؟"

آوازالی عی ہے یاتم آواز بنا کر بول رہے ہو؟" اس نے فون کود یکھا تو یا جا ارابط فتم کردیا مما ہے۔ اس نے جوآ دازی تھی اور جولب و آجہ تھا اے ای گرفت میں لے کر خال خوانی کی برداز کی۔اس کے اغد پینینا جاباتو اس آواز اور اب و کھے سے تعلق رکھنے والا کو کی دماغ اسے تہیں ملا۔ ایسے وقت دویا تیں بی سجھ ش آئی ایک تو یہ کہ کسی نے آواز بنا کر بات کی ہے یا مجرد ماغ جم کے اغرو ہوتا ہے آ تما کے اغراقین ہوتا۔اس نے کمی کا جم حاصل کیا ہے اور کر دری کے باعث ... مانتے ہوئے بول رق کی۔ سخال ادرزباده دہشت ذرہ کرنے دالا تھامنتر جو گی کے آخرى الفاظ دماغ مين كونج رب تصد" تم مجھے بلاك كرنے كى بىدىجىتا ۋىكى ... بىت كىتا ۋىكى ...

ماسر کی نینداڑ چکی تھی اے وہ مجمع تک سونے والانہیں تھا۔ ب باک مومن نے اسے فون عمل سے دوسم ثلال لی جومرف باسر کے لیے تحصوص تھی تجراس نے ایک ٹی سم ڈ الی اب سنی سم ماشر کی بوی اور بچوں کے لیے تی۔ وہ بوی بچے الزمیت برج ے نارتھ کی طرف کچھ فاصلے پر ایک ننگلے میں رہے تھے۔ ماسر کی بیوی کا نام موزکا تمار اس دقت وه کمری نیز مین تحی به اون کی آ وازی کر چونک کی۔ اس کے دحر کتے ہوئے دل نے کھا''اتی دات کوائں کے شوہر رہے مین (پرین ماسٹر)نے محبت ئے مادکما ہے۔"اس نے لیٹے لیٹے فون کی اگر ف کردٹ لی پھر ريسوركوا شما كركان. يه كاتے موئے كمار" بيلو ڈارنگ! شي م تمیاری و نکابول دهی موں " وو ذراحیہ ہوئی اے محبت بحرے جواب کی تو قع تھی۔

لین جواب سنائی نہیں دیا۔ اس نے خاطب کیا۔ "بیلو، ڈارنگ!.. بیلو.. ریج شن اقم سے کوں ہو؟" اس نے ذراا تھار کیا گھر دیسیورکود کھا۔اس کے بعدی الل آئی پرفیر را مع تو مجھ بن فیس آیا کہ دو کس کا قبرے؟ اے ای علقی کا حیاتی ہوا۔ شاہدرا تک کال تھی ادراتی نے جی الل آئی می نمبر بر مع بغیرائے شوہر کو بارے فاطب کرنا

سسينس وانكسدو

حرمتی کی گئی میں۔ اس کا دل میں کہدر ہاتھا کدا بھی وشمن تک گئے سب عل صدے ہے اوٹے ہوئے ہیں۔ اس دات کوئی بھی لرایک ایک کی گرون داوج لے اور اس طرح تزیا تزیا کر آب سے فون پر بات میں کر سے گا۔ آپ کل کسی وقت ان موت کے کھاٹ اٹارے کہ وہ مرنا جا ہیں لگن مرنے ندیا میں ان کے لیے جینا بھی شکل ادرمر نابھی شکل کردے۔ لیکن موینے ہے ندخمن مرتے ہیں۔ ندان کا کوئی سراغ لما ہے۔ اُن کی شہرگ تک کٹینے کے لیے مبر وحمل ضروری ب البذاد و بمى اين ول دوماغ يرجركرت لكا مركرت اس نے محری ویمی فریکفرٹ کے دقت کے مطابق

ایک بچنے والا تھا۔ وہ اسے مو ہائل اُون کے لیے دوئی تم خرید کر لایا تھا تا کدان کے ذریعے انتا می کارروائی کی ابتدا کر سکے۔ ماسر اصولوں کا بابند تھا ۔وقت پر کھا تا پتنا تھا لیکن اس رات نیزاڑ چی می رات کے ہارو نگر بھے تھے۔ دوسوج رہا تھا كرفر إوى آترا بللے اسيدى جم كى الل عن اسمرد وفائے ک طرف کی ہوگی اور دہاں ایناجیم نہ پاکراب شاید دوکسی نے جمين داخل بوگئ بو پریشانی ادر تھبراہٹ مہوج کرتھی کہمنتر جوگی ہے فون کے ذریعے رابط رہا کرتا تھا۔وہ اس کے دوفون نمبر حاصا تھا البذا فر باد کی آتما کو بھی دونو انتمبر معلوم ہوں مے اور ہوسکتا ہے كدوه فون كے ذريع ال سے رابط كرے اور بدمعلوم كرنا وإب كدوه كهال جعيا بيناب؟ ا ماشر رہمی جانبا تھا کہ منتر جو کی نے اس کا ایک پٹلا بنایا تھا۔ اس شکے کے ذریعے اس کا خفیہ یا ٹھکانا معلوم کیا تھا۔

ہر حال اس نے منتر جو کی کے مرتے ہی وہ خفیداڈا مجبوڑ دیا تھا

تجربجی دل میں طرح طرح کے دموے اور اندیشے پیدا

ورے تھے۔'' کیا فرماد کی آتما کو منتر جو کی کی آتما فکتی مل گئی ہو

اوراب ایک شی ینا وگا و شی تفایه

کی؟ بااے مرف ناجم لے گا؟ اگر فر ہاد کو آٹما تھی لے گی تو ووكم بخت اس خفيه يناه گاه تك بعن بختي حائے گا۔ ميں ما تال ميں تھنے جاؤں گاتو وہ ویاں بھی گفتا جائے گا۔ جم نے ایک کا لے مادو جائے والے سے کام لینے کی بہت بوی معظمی کی۔اب اس كانجدائ البايد وہ سوچے سوچے ایے چونکا جے فرماد اس کی گردن دیو ہے آگیا ہو۔ جیکہ ایک کوئی ہات میں تھی۔ فون کا بزر بول ر ہاتھا۔ رات کی خاموثی اور ستائے ٹی اس بزرگی آ واز کسی بد ردح کی طرح لگ ری تھی۔اس نے فون کو اٹھا کرقبر ہو ہے۔

و کوئی نیا نمبر تعا آج ہے میلے اس نبر دالے نے اس ہے بھی

" پلیز، مجھے بتا تمیں ایس کیابات ہوگئی ہے کہ مرحوم کی ميت كوادار ، شيس لا ياجا تك كا؟" و ہاں سے یو جھا کمیا۔'' کمیا آب ٹلی پینٹی جانتے ہیں؟'

ے ون بروابط کر سکیں معے۔"

اس نے کہا۔" جی مال مجانبا ہوں۔" ال نے کیا۔ ''تو پھرآب برے اعدا جا تھی اور برے خالات بڑھ کر ساری ہا تیں معلوم کرلیں۔ کیونکہ میں تو ل پر بہت معردف ہوں۔ دنیا کے مختلف صول سے لگا تار کال ر كالآرى بن "کیا آب کو مدائد بیر تبیں ہے کہ می آب کے جور خالات بڑھکر ہاہا صاحب کے ادارے کے ہارے عمل بہت

کچیمعلوم کراوں گایا آ ب کوکسی طرح کا نقصان پیجا دُل گا؟''

ادارے میں بیشاہوں۔ یہاں کوئی خیال خوائی کرنے والا اسے

وہ بولا۔ "الحدشدال وقت میں باہا صاحب کے

منفى ارادول شرى كامياب ين موسك كاس آرمنفي خيالات ركعة بن و آزما كرد كولين" اس نے رابط حتم کر دیا، ہے باک نے قررا فی اس کے وماغ من الألا كراس كے خالات واضي شروع كے تسامے با طا كه فرمادكي لاش جس مرده خاف شي محى ومال بم كارها كا مواہ اور دیاں رمی ہو کی کی لاشیں گڑے گڑے ہو کر ایک دوسرے سے گذشہ وکی ہیں۔ وواس ہےآگے خیال خوانی نہ کرسکا فرمادے اس قدر متاثر تھا کیدل رونے کو جاہ رہا تھا لیکن ہر دبندہ تھا افولا دکا دل ركمتا تفاية نسوضط كرر باتفاادر فيش بين آكرسوج رباتفايهب

کے ہوگما؟ کس نے ایبادھاکا کماہے؟ بہسبان دھمنوں کی ما آبازی ہے۔ میں ان ولیل سیازش کرنے والوں تک کا کا ی رموں گا اور ایک ایک ہے کن کن کر بدلہ اول گا۔ دہ تعوزی در تک بڑے جوٹ وحذے اور بڑی محبت ہے فرمادکے مارے میں سوچتار ہا بھر باما صاحب کے ادارے کے ای ماتحت کے اندر ایک کردوسرے خیالات بڑھنے لگا۔ پتا چلا کے فریاد کی لاش جونکہ نا قابل شاخت ہو چکی ہے اس میں غیر

مسلموں ادر دمنوں کے تکرے کمی ہو تکے ہیں۔اس لیے فرماد کی مرفین ای ادارے شن میں ہو سکے گی۔ دو دما في طور ير حاضر بوكميا_ ول و دماغ صدے كى شدت ہے بھوڑے کی طرح دکھ رہے تھے۔ ایک تو موت کا صدمة قاه دوم الدكماس كي محوب الن كي آقاكي لاش كي ع

سسينس ذائجست

میں و میج طرح بول نہیں یار ہاتھا۔ای لیےاس نے واجا تھ کر دیا تھا۔ شاہدوہ آیندہ او کے گا اور تب اس کے بارے میں چھ و وادهرے اُدهر ثبل رہاتھا اور خود کواس بات برلعن طعن کر ر ماتھا کداس نے ایک کا لاجادہ جائے والے سے دابلہ کول کیا تما؟ كيول فرباد كےخلاف اس سے كام ليما جا باتھا؟ دوكم بخت الومر كما بيل فرمادك آتمامر عظم يوكن ب-ووسويے سويے ايك دم سے جوك كيا۔ ايا لگا يے فرباد پراس کی شدرگ تک آ پہنا ہو۔ اس نے فون کی طرف و یکھا۔ ایس ایم ایس کی ٹون سنائی دے رہی تھی۔ اس نے فوراً أمير بوح كراس اخوايا _ اسكرين بروق تبركهما مواتها . جواب ے ملے اس کی نیندا ڈا حکاتھا۔ اس نے ایک بنن دیا کرایس ایم ایس بر ها، وہال کھا تھا كريس ين بحك ربار بار بار مول من الدرار جىم كهال - بال- ب- وي - وي - ماغ - كهال - بال-ے۔ یں۔ اومورار رار مول۔ محصد ممل سل مونے۔ وهاليس ايم اليس اتناق تما حين بات يوري المرح مجعيش آخی تھی۔ وو دیدے بھاڑے استک الیں ایم الیں کی طرف ي د کيدر با تفايه بيد جات د ماخ ش كورج ري مي كدفر باوكي آتما بحك رق ب-الي جم اوردماخ كو قاش كررق ب اوراجي تك اين جم كي بغيراد ورى ب-ادموري عي رب مي المجي المل مين موسك في ادر جب المل نهیں ہو سکے گی اوا ہے نتصان مجی نیس پیخا سکے گی۔'' د ماغ اندرے جی رہاتھا کہ آج ادھوری ہے تو کیا ہوا؟ کل مکمل ہوسکتی ہے۔ فرماد کا جسم نہ ملا تو وہ کوئی بھی ووسراجسم حاصل

المن المنافعة المنافعة المنافعة الكوافة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الكوافة المنافعة الكوافة المنافعة الكوافة المنافعة ا

ن بست " المراحة من المراحة المسلم الميام في عمد الحافظة المسلم الميام في عمد الحافظة المسلم الميام في عمد الحافظة المسلم الميام في عمد المحافظة الميام في عمد الموافظة الميام في المعرف الميام في ا

اس کی موج نے کیا۔ ' جنیں ،اس کے باس ایک موبائل

كروث بدل كرفون كي آواز ي خيات بانا ما جي تحييم كمرآ واز بند

مونے والی میں میں۔ آخراس نے آجمیس بند کیے ق ایک ماتھ

ے شول کرفون کوا شاباہ اے آن کرکے کان ہے لگا کر کیا۔

اکول ما اس کسال کارگوایش به کند انگراکی باد.
و ایر جنگی می کارگویش کار خوانگی و ایر میکان کار باد.
مسروی به جنگی گار اس کے دوراندیک داد بیشک که
کید در دادان کیک بری کارگوایش کار انداز کارگوایش کار میکان کارگوایش کارگوا

نین کھر کئر کے روائل فی نے آلی وال کی شدات مہل کی ہیں۔ جب آخ الار کے بعد وہ دورکی لاری مہدا ہے۔ الکورٹی آخرید المجانب کی المراقب المستقلی کم سے گا کا مالا تورمد نے کہا کہ اورائی المستقل کوئی ہیں۔ اپنے سے لاکھ سے کا مداکل میں جائے ہے۔ آپ زیکر ما کھ وہ کرائے کے اس والم ساتھ میں کا کرائے دور میں۔ کہائی مالا کی ساز کے ایس والم ما کھ وہ کرائے کے داکھ

ماسر نے کھا۔" تم میرے ایک فی بیٹے ہو۔ می تمہاری

نام كما تار بول كار"

مونے کے باد جود کیے جیت ماتے ہو؟ ... جیل سے اتم کبی

كرائے كولى مارسكا تقااكر دو وہاں ندمانا تو اسے بيوى بچوں

ے جب بھی لے آن تب اے الاک كرسكا تفالكن كى بى

ے حس سلکدل اور دھیت جرم کو ہلاک کروتو اس کے لیے کوئی

فراق میں برالد كيوندوه جان ميل بردكدكر في محر ماندزندكى

گزدا به داده یکی جات میکر آیک دن است ترام موصد مراق مید ید بر نے خوا ک بخرس اور خاکس کی موسد اس بور بر بر نے خوب ان سے ان کی افاقت میکن اجا ہے انجی گزور جدا واجا ہے کہ بسرائی اور خوا کے بعد انجی خوا کے بری ام موسود کے بعد انجو انجو اندو کرور خط سے کے بعد انجو خوا مجربت اک موال میکن موسود سے گا۔ مجربت اک موال میکن میں کا بات کا مواقع کی اب وہ کہم کے اس کی میکن موسود کے کا اور کانی کمی ایک اس کو تحالیا کہ اس کا تو تا کا کر کانی کانی کا

ور ے بدروم على سورى عدے باك في اس ك

خوابدہ وماغ سے ہو چھا۔" کیا اس کے بیڈ کے سر انے بھی

در بیچے ہوں گے ۔ کیا آپ آئی تک ہاگ دی ہیں؟'' ''ہل ہے انجارے ڈیڈ کی دنوں سے خیل آئے ہیں۔ان کی تکی آگر ہے اور تبارے بارے ٹمل کی موجوی دی گی۔و چا فون کرے تباری آوراز سنوں ڈول کو کیکو ٹملی ہو گی۔'' ہے۔'' کے سال مواجد کے اعماد کائی خاکا آباد دومان میٹا تمل

تهارا يصودتت أبك مال كاول هجرانا تهاروه ويريثان موكريث

کے بارے میں سویے فاق تھی کیونکہ مقابلوں نے دوران میں دو

ماں کو یہ شکایت بھی کہ مثانا فرمان ہے۔ مال باب اے

بے ہاک نے سیجھ لیا کدو واس نشرکنے والے پہلوان

شراب بنے ہے منع کرتے تھے۔ وہ پنے کا عادی تو کہیں تھالیکن

فقح کا جشن مناتے وقت یا ایمی کسی نہ کسی کرل فرینڈ کے ساتھ

کے اندر کمی وقت بھی پانچ سکتا ہے۔ برین ماسٹر کی وا کف مونیکا

را تک نمبرانینڈ کرنے کے بعد جاگ دی تھی۔اس نے اس کے

اندر ہے کے لیے مذبات پر اکے۔ووسو ہے گی۔ 'اس وقت

ام رکا میں رات کے لو کے موں مے۔ حان حاک رہا مو

اس خیال کے ساتھ تی اس نے ریسوراٹھا کر قمر فج کے

حان رج نے کیا۔" بائے مؤم اانجی لندن على دات كے

مجررابط ہونے م بول-" باے تن اکہاں ہو؟ کیا کردے

گا۔ کون نداس ہون سرمات کی جائے؟"

يزي فمرح زخي اورابوليان بوحاما كرنا تغابه

وتت كزارت وتت ضردرية اتعاب

به کرنسیان در ها که حافظ که الاستان جا آنگی به المستان جا آنگی به الدون و به حرایات و بودران در خوات و به مسال احتراب می دو اتراق کلی دوران شرخ به دو اتراق کلی دوران که می دوران که دوران که می دوران که دوران که می دوران که می دوران که دورا

ائیں آ تا آمادر جب ان کے قریب ہوتا قباق بیا می مورد کی درجا تا قباد رسائل کے دقت جب دور یک شمال کری پہلوان حسے متا ایک روز تا اور اس کے مدکمان تاقیات اساسیا کی تلکی حسائل میں تاتی تاکہ دور بھت کی کردر مون تا درائے ہیں کہ میں کا تھا کہ دور بھت کا تا ہے؟ میں کہ میں تاتی کار دور بھت ارائے بارکے کیے جو جو مانا ہے؟

اعرنے بینے سے کہا۔" کیا جہیں باے کہم مردد

اورائے مقابل کو کھے لہوالہان کر دیتا ہے؟

معلوم کی جاسکتی ہے۔" كداول على بدخوف بكرفر بادكي أتمالني بعي في عرجم عن ا ے کدانتا می کارروائی کے دوران فرباد کے سلسلے میں مجھوالی ایں نے نون کی ڈائز بیٹری کھول کرسوئیٹو راینڈ کی ایک كرف دوب بن بحرسان كمقالي بالمعتى بـ معلومات حاصل مول جويرے ليے خلاف توقع مول مامني ہے پاک مومن ابی جگہ جشاسکون ہے سوچ رہا تھا کہ اردیز نمینی کے نمبر معلوم کیے، وہال کے ایک عہدے دارے ال في الحلى جواليس الم اليس المركود با تفاء الى اليس الم میں نے ان تمام مما لک کے اکا برین کوالس ایم الس می دیے يش كل بارابيا بوا تما كه بين خلاف توقع اما يك عن الي منزل الی کوان سب کون مبرز بر ادسال کرنے لگا۔ ایک تھنے تك كالحالي تحي اب براید فرض ہوگا کہ میں ان کے اندر کا کر ان کی کے بعد می تمام مما لک کے اکارین ایک دوسرے سے ون اب جیما کہ بیان ہو چکا ہے کہ بیر یادر ادر دوم ہے تمام استمزور بإن اؤران کے اہم رازمعلوم کروں پھرائیں بیتا تر دوں يردابط كردب تق ادركبدرب تف كدائيس ايك يرامرارايس باے مما کک فرماد کی موت کا بھین کرنا جا ہے تھے۔ اس لیے المحرفر باذك روح كسي في مجمع عن الله كران سے انتقام لے رى ایم ایس موصول مواب کوئی ہم سے ہو چور ہاے اس کاجم انہوں نے تج یہ کار ڈاکٹر وں نظر پرنٹس اور علم الا جہام کے اوراس کا دماغ کمال ہے؟ وہ آئے جسم کے بغیراد مورا ہے۔ ہاہرین وغیرہ کی خد مات حاصل کی تعیں بھی ان ماہرین تک دہ رات کرر بھی تھی ۔اس نے سوما۔ " میں زیروست المل موناطابتا ہے۔ اوران ممالک کے اکابرین تک بھی کربہت کچومعلوم کرسکی المانك كرول كاكد محصة في واليادون من كياكرنا يدون دوس ایک دومرے سے فون پر کد رہے تھے کہ الوات كي كي في في ربي إلى المحيم وجانا جا ي مارے فون ریمی بالکل یک الیس ایم الیس آیا ہے، یوں لگاہے اس مقعد کے لیے ٹلی پیتی کا سہاراضروری تھا۔ایے دوبدرا كراب كيا- جاردل شانے جيت موكرا تميس معے فرباد کی آ ما بھک رہی ہے اور ہم سے این جم کا چا ہے جم ى وقت اللاف مر بياس آكر محص فاطب إر" مما السلام ہند کرتے دیاغ کو بدایات دیل کہ انکے بائج کھنٹوں تک گہری فیندسوتا رہے ،کوئی مداخلت ہو یا کوئی خیرمعمولی بات ہوتو نورا مُنتِنَ فَى إِكَارُ بِن جِعَجِهَا كركهدرب تِقِد" بركيبي نان م نے سلام کا جواب وسیت ہوئے جمرانی سے ہو جھا۔ المحمل جائے۔ورندمقررہونت تک موتار ہے۔ شن بات ے؟ تمی می انسان سے مرنے سے بعداس کی روح وعليم السلام ... تم آج ميلي بارسلام كر ربي موركيا بات اس كرجم في تلى بادركال جاتى بايراج تككى في ش مونیا... سزفر بادمونمتور لیند میں موں مینی فر باد کی میں دیکھا۔ آج تک کسی نے کسی ردح کوبو لتے یا تون کرتے دہ بہت ہی خوشی کا اعلمار کرتے ہوئے یولی۔" میں نے موت كا تماشا مواادريميل كايك مرده خاف عساس كى لاش اورالیں ایم ایس کرتے ندو یکھاندسنار کوئی ہمیں خواتو اوخوف اعلیٰ حفرت کے سامنے اسلام تبول کیا ہے۔'' مے توے کوے کرویے گئے۔ جھ پر دواہم ذیے واریال زده کرد ہاہے۔'' یں نے ایک وم سے خوش ہو کر کیا۔" تم تو بہت بڑی ایں۔ایک و مجھے تابت کرنا ہے کد میر افر ہادای دنیا میں ہے۔ نابودكر ديا جائة توكيافرق باعدا والتاتو الى دومرے الارين مي إلك في كار" يروب ي كت بن يتخرى سناري مويتم ببليجي هاري الخي تنسي جنس تم يراهناه ووجهال بھی ہے۔ زند وسلامت ہے۔ كاعراك كرفر بادكواك واردب دے كى الك كان عركى دے كدرد ح مجسم مين موتى اس ك باتحد يا وسيس موت وه تفاليكن اب توتم برادرا ندها اعنا وكرين مع في فرياد كومعلوم موكا دوسری و عدواری سے کہ جن لوگوں نے مجلی اس کی ایک اور مونا ہے۔ ایک افرونی توت مولی ہے۔ جوانیان کے و کی کی لاش کوفر ہاد مجھ کراس کے چیتمز سے اڑائے ، آئیس ۔ باد سی نے معقول جواب دیا تھا کدفر ہادی آتما کو کوئی نیا المدينكل جائة بجروه مرده موجا تاب م كت كت كت دك كل بدي خيال من بدكت والي كل كد ولانات كدفرماد مو باندموان بانقام لين كے ليمونازنده ایک اور ملک کے حام نے کہا۔"جب وہ نظرجیں آتی فرماد میرے یفتین اور اعتاد کے مطابق زندہ ہے۔ وہ بولی۔ ،ال ك باتحد ياؤل فين موت ،آج تك كى فروح كو مما این آپ کے مذبات کو بھدری موں۔ آپ اے ول اور محصفر باد كي سليا عي أيك الجمن بالدرد ويدكدو وكبيل بولتے نہیں سنا تو پھر دونون کے ذریعے کیے بیچ وے رہی د باغ کے اندرائیس زند دادر تحرک د کھیری ہوں گی۔' مجی زندہ ہے تو محص ہا کمی اور ہے رابطہ کول میں کر رہا ووالك مردآ وبحركر بولى _"من في اسلام تول كياب ہے؟ دوائے ہر فاص معالمے کوساری دنیا ہے جیسا تا رہا ہے ایک نے کہا۔'' آپ لوگ بیٹ سوچیں کی فر ہادی روح اگر ہایا ہوئے تو و وخش ہوکر تھے گلے لگا گئے ۔ کین بھے ہے کمی نبیل چھیا تا اگر اس کے روبوش ہونے کی کوئی نے یہ ایس ایم ایس ویے ہیں۔وہ روح سی بھی جم وہ بہت خوش تھی اور میرے ہائی سے فی شری سنانے کے ا ابم وجه باوه و محص مرور بما تا كدوجه كيا ب میں عارضی طورے ساتی ہے اور اس کے اندر رہ کرفون کے لے آئی تھی جی فر ہاد کا ذکر ہوتے ہی روٹے گی۔ میں نے کہا۔ بداندازه عوربا فاكدوه جهال بحى بدوبال كي محى دجد وربعالياكردى بهيه "الاا اہم زندگی کے مملی مدان میں مختف حالات سے اڑتے ے مجود اور بے بس ہے۔ اس کے مجھ سے دابط میں کریا رہا و ١ اى نتيج رې ج رب تھ كەفر بادكى روح عارض طور ير رالاتے پھر بن محے میں۔اب جاری آگھ میں آنسو کیس آنے ہے۔ ماضی جمل ایک بارا کیا ہو دکا تھا کہ اے فریب کیا گیا تھا۔ کی کے جم یں ای کی ہے اور برجان کی ہے کداس کے اصل ال کی با د واشت چین کی گئی۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوسکتا عاميين - كيافر بادك موت رتم في محصدوت ويكعاب؟" ب یاک نے اس کے خالات والد کرمعلوم کما کہ کتنے جم كونيست د ما او دكر في من كن او كول كالما تهد باب. " آپ بهت می مجیب وغریب بین آپ میسا دل و تھا۔وہ نورا کسی بھی وجہ ہے خیال خوانی کے گابل تین رہا ممالک کے کتنے اکابرین اس کھاؤٹی سازش میں شریک ایک نے کہا۔" بیہ م و کورے میں کہ جو بھی اس کی لاش و ماغ کسی اور کانہیں ہوسکتا۔ جے بچے لفظوں جس ٹولا و کھا جائے'' ہے۔اگر خال خوانی کے قابل ہوتا تو سب سے پہلے جھ ہے تھے؟ ان سب كے نام يے اور أون تمبر معلوم كرنے كے بعد آتى کونا او کرنے میں شریک تھا مرف ای کے ہاں بدایس ایم

میں ای جس میں بتلارہ کرا ہے جلد سے جلد ڈھویڈ لینا

' ماہتی ہوں۔ دھنوں ہے انقام لینا بھی ضروری ہے۔ ہوسکتا

' کیلی پلیتنی کی د نیا میں تم بھی ایک طویل مدو جہد کرتی

آ كى موتم بھى فولاد مو- ابھى حميس جذبات مى ميس بہنا

رابط کیا۔اس کی آواز ٹی مجراس کے وریعے ایک فون کے بعد كرتي وي مويم ولينذ كايك حاكم كاندو في كار

دومرا فون اور دومرے فون کے بعد تیرے فون سے راملہ اس کے خیالات نے ہتایا کہ تمام بزے ممالک نے ایک ليني قائم كي حي جس من بهت في تجربه كارد اكثرز انظر برنش اورعم الاجمام کے ماہر بن ایک ماہر سیاست وال اور ایک بد نام زمانہ بالبازیمی شائل تھا۔انہوں نے ہرطرح سے ب

تقد تل كالتى كدجس لاش كاسعائد كياجار بايده وفرياد فل تيور كى بى جدايي بى وقت أيك كمنام أون كال آ كى مما يك على نے كها تھا كدفر بادائي موت سے يہلے ايك آ تما على جائے والے کے قابو میں آئی افغاء اس طرح بظاہر اس کی موت ہو چک ہے لین اس کی آتما اس آتما ھتی جانے والے ك دراز برورات من آكى مى دات جرفر بادك جم عن آكر ساسكتى ہادردوزنده بوسكا بداس ليے اس مح جم كونيت اس کینی میں بیروال بھی اٹھایا کیا تھا کہ اگر فریاد کے جم کو

جم ال جائے تو كولى بات يس بحرفر بادكا اپناجم ند ملے _ كونك ال کے جم میں اپنا وہا نے ہے۔ وہ اپنے ای دیاغ اور ذیافت ے سر یادر رہمی حادی رہنا آیا تھا۔ بیہ بات سب کے جی دل وو ماغ کو تلی اور سب نے ہی شنق ہوگر یہ فیعلہ کیا کہ اس لاش کے پیپٹوڑے اڑا وے جائیں۔ بے باک مومن اس ما کم کے خیالات بر در باتھا۔ اس کے ول کومدمہ بھی رہا تھا ہے سوچ کر غصر بھی آ رہا تھا کہ وجمنول في اوساحب كوم في الديمي بين بخشاران كي لائں کونمونہ وعبرت بنادیا۔ کم بخوں نے انہیں نا قابل شافت

مسينس ڈائجسٹ

جكدد ما فى طور ير حاضر مو كمارول عى ول بي تسميس كمان لكا کدان چی ہے کمی کویھی سکون سے نہیں دینے دے گا۔ مب

الیں بھی رہے ہیں۔وومر چکا ہے تمراس طرح زندہ ہے کہ

دووا ب لى كرجم على بادرام ي اين جم اوروماع

ہے کہا تھا کہ ان کے بعد میری زندگی میں کوئی نہیں آئے گا اور عابي-آنو يو تحداد اوربستى بولتى رمو-تمرف اسلام تول كيا

انہوں نے تحق سے کہا تھا کہ آئے گا۔ ضرور آئے گا اگرتم اس آنے والے کو تلاش نہیں کردگی توان کی روح بھٹلتی رہےگی'۔''

میں نے کری کی پشت ہے فیک لگاتے ہوئے کہا۔ "میں نہیں جا ہتی کہان کی روح بھٹتی رہ جائے ،انہوں نے مجھ سے

وعدہ لیا تھا اور میں نے کہا تھا کہ انھی بات ہے جب تک میں اس كمنام لائف بإرشركو تلاش نبيس كروي كى ،اس وقت تك بابا

صاحب کے ادارے میں نہیں جاؤں گی۔اس کے ساتھ ہی وبالآؤل كي-"

الیانے کہا۔" یایانے یہ اچھا کیا کہ اپنی زندگی میں می آپ سے وعدہ لےلیا اب آیدہ آپ تنہا میں رہیں گی۔ کی

لائف پارٹنر کے ساتھ زندگی گزاریں گی مگر آپ اے تلاش كرنے كے ليے كہاں جائيں كى؟" ''میں یہیں سومیٹو رلینڈ سے تلاش شروع کر رہی ہول۔

مجھے فرہاد نے کہاتھا کہ میرالا گف پارٹنر دشمنوں کے درمیان کہیں ملے گا۔ بہاں وشنول نے مردہ خانے میں بم کا دھا کا کیا تھا،

كسى سازش كي تحيت ان كى لاش كونا قابل شناخت بناديا تفاركيا تم مير اايك كام كروكى؟" ''مما! ایک نہیں۔ ہزار کام کردل گی۔ آپ عظم تو

' تم سومیٹر رلینڈ کے اِنٹیلی جنس والوں ادر حکمرانوں کے خیالات ردهو، بیمعلوم کرو که کسی دہشت گرد نے بم کا دھا کا کیا

تقایان بوے ممالک کے اکابرین نے فرمادے دشمنی کی تھی؟'' "میں ابھی جا کرمعلوم کرتی ہوں۔ایک کھنے کے اندر آ کرآپکور پورٹ دیتی ہوں۔''

وہ چلی تنی۔ میں سومیز ر لینڈ کے ایک آلاری ہوگل میں تھی۔اس کے جانے کے بعد واش روم میں آ کر عسل کیا۔ فریش ہونے کے بعدمیرے دل ود ماغ نے ایک نئ تازگ سے کہا' میرامحبوب زندہ ہے۔میرے لیے زندہ ہے، کہیں میرا منتظر ہے۔ مجھے وہاں تک ہرحال میں پہنچنا ہے۔

میں ناشتے کا آرڈردینا جا ہی گی۔ ایسے بی وقت میرے فون کا بزر ہو لنے لگا۔ میں نے تمبر پڑھے ۔ بابا صاحب کے ادارے سے کال آرہی تھی۔

میں نے اسے آن کر کے کان سے لگایا۔ وہال کے

فروري2007ء

انچارج خلیل بن مکرم کے ایک ماتحت کی آواز سالی وی ۔ "میڈم! میں نے آپ کوڈسرب تو نہیں کیا؟" " بالكل نهيل _ كيابات ہے؟ بولو-"

"ایک صاحب ہیں ءاپنا نام بے باک مومن بناتے

وہ آنسو پو تھے ہوئے بولی۔''میری بنی نے یہ سنتے بی مجھے لیك كرا تنابيار كيا كه يس نهال موكى ...ايك اورخوشى كى اں ہنی خوش کی ہاتیں کرو۔ بولو۔ کیا خرہے؟'' "اعلى حضرت نے مجھے ہدایت كى ہے كد جار مہينے اوروس ولول تک بارس سے دورر مول ان سے بردہ کرول - بیدت

ہے، انوشے کوتو سب سے زیادہ خوش ہو کی جو کی؟''

گزرجانے کے بعدان ہے میرانکاح پڑھایا جائے گا۔'' میں نے کہا۔''واقعی، بیاتو بہت ہی خوشی کی بات ہے۔تم بارس کے ساتھ پھر سے ایک ٹی از دواجی زندگی گز ارو کی۔ میں تہیں مبار کیا دویتی ہوں۔'

' شکرِ به مما! آپ و ہاں تنہا سومیٹورلینڈ میں کیوں ہیں؟ يهاں چلی تنس '' "میں کھو صے تک بابا صاحب کے ادارے میل مہیں آؤں گی۔میراایک اہم مش ہے۔ میں اسے پورا کرنا عامتی

کیا میں اس مشن کے بارے میں بو چیسکتی ہوب؟'' ييں ابھی فر ہاد کی کسی بھی اولاد کو کسی بھنی بہو کو سنہیں بتا تا عامتی کا این کم شره مجازی خدا کوتلاش کرد بی موں میرا یقین میری تلاش کسی بھی پہلو سے غلط ٹابت ہوسکتی تھی۔لہذا اے پالینے کے بعدی ایک سر پرائز گفٹ کے طور پر بچول کے

ساھنے پیش کرسکتی تھی۔ الپاہی مشن کے بارے میں یو چیری تھی۔ میں نے کہا۔ ا " مجمع ایک مخص کی تلاش ہے۔ میں اس کا پا محمکانا تہیں جانتی بھر بھی اے تلاش کرنا ہے۔' '' آپ اس کا پتا مُھکانانہیں جانتیں ۔ کیا فون نمبر جانتی

'میں اس کے بارے میں کھے بھی نہیں جانتی۔فریادنے اپنی زندگی میں کہا تھا کہ جب اس کا وجود اس دنیا ہے تم ہو جائے گا تومیری زندگی میں ایک نیالا نف یار نزائے گا اور جھے اس لا ئف بإرنىزكوۋھونىژ نكالنا ہے۔'' ''جب پاپانے ایسا کہاتھاتو انہوں نے اس کی کوئی بیجان بھی بتائی مول؟''

' دبس اتنا کہا تھا کہ وہ مخص بھی تہارے یایا کی طرح عمر

رسیده موگا مگر صحت مند موگا ،ان کی طرح قد آور اور مضبوط

اعصاب كامالك موكاك

میں نے پھرایک سردا ہ محرکر کہا۔ "میں نے تمہارے پایا

"میں میں کینے کی جدارت کر رہا ہوں کہ وہ مرحوم جیس فع اورنون نمبر بھی جا متاہے۔ میں نے مدالی طرح سے مجھ لیا کہ بے باک مومن زے لیے بیت کام کا بندہ ہے۔ آبندہ ہمارے خاص تلی المعنى جانے والول كى طرح يكى مارے كام آئے گا اور مارا المعادمامل كرناري كا-

رد معده اورمعلوم كياكترس طرح وبال فرباد كياموت كاتفديق اليانے جھے کا۔" مماائی باک کے خالات کرنے کے لیے میٹی ٹائم کی کی تھی اور اس میٹی کے جو اہم ا منظمتن مول اور بوري طرح منظمتن مول-مبران تصان بن ووبرنام زمانه وإلباز بعي شال تفا- جوال· وه خوش موكر بولار" شكريد ميذم الباا آيده ين آب كو وقت دہاں کےایک مول میں قیام کرد ہاتھا۔ بوے ممالک کے عمی افرح خاطب کرسکتا مول؟" "پاياكانام يج تحصر كت بن م كلسوك اکارین نے اس مالباز کی خدمات اس لیے حاصل کی میں کہ وہ فر مادکی بوری ہسٹری کوانچی طرح بڑھ چکا تھا۔ فرماد نے اپنی

وه بولا- "خدا كاشكر ب- يملى بار جمع فرباد صاحب كى اللي بن الك من ل دى ہے۔" یں نے کیا۔" دراصل یہ محن میں ہے۔ جہاری ہوئے الل بماجى بياب بي يملي جي بيرے جي يادى ك ریک حیات می ۔ بعد میں کی وجہ ہے دشتہ ٹوٹ کیا تھا۔ اب

4 سے بحال ہونے والا ہے۔ مار مینے وس ولوں کے بعد تم اسے بمائی یادی اور اس بمائی کے لکاح میں تر یک ہوسکو وہ خوش ہوکر بولا۔"میڈم!آپ کے پاس آتے ہی جھے آمين ماري خوشال لي دي جي -" " مجھے میڈ مہیں مما کور تمام یجے بھی کتے ہیں۔ وہ جمال تھا، وہاں حوتی ہے اچھل پڑا، کلام باک کی ایک

المدرد عرالله تعالى كاعتمت كي كن كان لكا اور كيف لكا-

ا مما الب كومال كيتے اي كيا من آب كي قبلي كا مبرين چكا وں؟ اورآ جد و می فر بادصاحب کو یا یا کہ بمکنا ہوں؟'' " ب شک، یکی کو مے اب البائے الدرجاؤ۔ يومين اں کے چند دسمنوں تک پنجائے گی۔" و والبائ اندر من كربولات السلام علم" اس نے بھی سلام کا جواب دیا مجر جھے اللہ ما نظ کر کر جل ا میں دیکوری تھی کرالیا اسلام تول کرنے کے بعد اسلامی

🛚 طرطریقے ایناری تھی، آتے ہی ایس نے جھے سلام کیا تعااور ا ما تے وقت بھی اللہ ما فظ کہ کر گئی تھی ۔اعلیٰ مصرت نے اے الل الدرمنا رُكما تما كدوه دل كي كيرا يُول بي الاحداث كو الارق حي - ووعر لي زبان الهجي طرح جانق تعي - ما ماصاحب کے ادارے میں یا قاعدہ کلام یاک بڑھری تی ۔اس کاب • الرسم الك الك الما اوراك ألك سطر ك معنى ادر مفهوم وممل

ہیں۔انہیں موت نہیں آئی ہے، دوزندہ ہیں۔'' مى نے ايك دم سے چونك كر إو جوا-"يرتم كيا كور ب وہ جلدی سے بولا۔ "و کھئے! میں سے بیس کہنا کر قرباد

ما حب كومرنانين ما ي موت أوس الى كالى به إوراكى -رے کی۔ دراصل ان کے لیے مری محبت اندھی ہے۔ جل ا کما عقیدت مند مول-اس کے جمل نے اسے اندر البیں زیرہ رکھا ہے اور رعبد کیا ہے کہ وشموں کے ورمیان بھی البیں زیرو رکھوں کا جنہوں نے ان کی لاش کی بےحرمتی کی ہے۔ان کی نیٹر س حرام کر دوں گا۔ ٹیں چھپلی رات ہے اب تک فر بادگل حمور بن کران کاسکون بر بادکر دیکا مول "" الیانے جرانی سے یو جمار "مسر بے باک! تم کون مواتم توانقام لين كرسوال عي الم عدد باتح آم كل

میں نے کہا۔" مجھے تہاری ہا تھی س کر فوثی موری بداس كا مطلب يرب كرتم ان تمام وشمول كوجائع موه جنوں نے ان کی او ٹی کی بر مٹی کرنے کی جرات کی ہے؟" "جی ہاں، میں فرانس، بڑئی، یو کے، اورامر یکا کے ال تمام اکار بن کوچانا موں جنبوں نے ایسی سازش کی محی-ان کے علاوہ ایک برین ماسٹر ہے۔ آپ اس دعمن کے بارے جس يتينا ما تي مي مول کي -" ''مان، میں جانتی ہوں۔'' الیانے کہا۔" میں نے امی صرف سومیٹورلینڈ کے ان

وشمنون في بارے يس معلوم كيا بي جن كى ساز شول كى وجد سے مرده خاتے ہیں بم دھا کا ہوا تھا۔" ب باک نے بوجہا۔" کیا آپ جھے ان وسنول کے من نے کہا۔" بے باک! پہلے الیا تہادے اندو آکر تہارے چورخالات بوری تنسیل سے برھے گا۔ال کے

بعدى بم تم يرجروما كرغيس مك_" " إلكل، من حاضر مول آب كا جومى تلى يليقى عاشے والامير ساندرآئ كا، ش اس خوش آمديد كبول كا-" الااس كاند كاكركاك كرود خالات يدع لی دو چھے پرین ماشراوروج ڈاکٹرمنٹر جو کی کے بارے ش عيل ، بناني لكاربير على معلومات ميس بحرب

س کر میں جران رہ کئی کروہ ماسٹر کی بیوی اور پچوں کے د ماخوں

تک بھی بی جا ہے۔ برین ماسٹر کی ان ٹین خفیہ بناہ گا موں کے

يل نے كيا_"وفيكم السلام_ليكن يه ب باك موس مالكل نياادرانوكماسانام لكناب؟" "ات امل من به ب كريمرا بدائتي نام يا ي باك كر يحن تفار جب مي تي اللهم تول كيا توبائ باك كوب باك اوركر محن كوموس ماليا-" ا يساق وقت المائة آكر يوجيار" مماايرآب كس

ہیں_انہوں نے کل بھی نون کیا تھا۔ وہ فرہاد مرحوم کے بچوں

ے اآپ ہے چر ہاتی کرا ماتے تھے۔ می نے کل

معذرت عاى مى كونكدآب سب معروف اور بهت زياده

مغموم تع اب الهول نے محروابلاکیا ساورا ب اساب

س؟ کیا کرتے ہیں؟ کیافر بادے شاماؤں ٹی ہے ہیں؟"

ہں اور نیلی پیتھی جانے ہں۔ان کے باب دارا عیسائی تھے۔

لیکن و وفر ہادم حوم ہے اتی محبت کرتے ہیں ، اتی عقیدت رکھتے

میں نے بوجھا۔" وہ کون ہیں؟ کہاں کے رہنے والے

"وومردوم كوقدردالول اورعقيدت مندول على س

"اگر ایس بات ہے تو وہ صاحب میرے لیے قائل

مستريهاك موس ك خواص بكرده آب كالدر

اب اس ملمان کی خواہش پوری کریں، میرے یاس

چنر بیار کے بعد فی می نے اسے اندر یالی سوچ کی

ليرون كومسوس كيا _اس كي آواز سنائي دي _ "السلام عليم _ هي

آب لوکوں کا بیاد فی عقیدت مند ہوں۔ برانام نے ماک

كرتے كے ليے امرادكردے إلى "

ين كدانهون في اسلام تول كرايا إ-"

احرام بن ان عبات كرادً"

میں نے کہا۔" برقمبارے بایا کے ایک بہت می محبت كرنے والے عقيدت مندجيں۔ان كى باتيم سنوماس كے بعد میں تم ہے بات کروں گی۔" ب باک کهدر باتھا۔" آپ کے تمام فیلی ممبران سے على تركي الرس الرب مول محداب سا ول

ملے بی و کھا ہوا ہے۔ ایسے می تعزیت کرتے وقت کوئی مرحوم کے کن گاتا ہے، ان کی خوبال مان کرتا ہے، ان کی ماودلاتا ے، تو دل اور زیادہ و کھے لگنا ہے۔'' میں نے کہا۔" تم نے درست کہا۔ان کی وفات کے بعد

الدرم ب- وو مجصد بال كار يورث ديتا ب- اس في المحلى تايا ے کہ دونسٹر انجی اسکے اٹک کلب جائے گا اور خور اسکے اٹک

اس نے بے باک مومن کوان اتملی جس کے ڈائر بکٹر

وہ چلی گئی۔ بے ہاک نے ان دولوں کے خیالات

ز تر کی میں لے شار خاطین کے خلاف جیسی جیسی مالبازیوں کا

مظاہر و کیا تھا ، ان سب کا ریکارڈ اس جالباز کے پاس تھا۔ وہ

خود مجی اختائی مکارتھا اور بڑی ہرا بھیری سے لاکھوں ڈالرز

اس مالباز نے میٹی کے اجلاس میں بتایا کر قرباد نے

اس نے اجلاس میں ایک ایک تعصیل بتائی تھی کے فر مادنے

ای بارلاش کا مجلی طرح ہے معاشد کرنے کے بعد سب

نس طرح مالبازی ہے پہلے ای موت کا بغین دلایا اور پھر

ی کویقین ہو کیا تھا کہ وہر چکا ہے۔اس کے بادجوداس جالباز

نے اور پر بن اسر نے اجلاس کے ادا کین کو بیمشورہ دیا تھا کہ

فرباد کی لاش کو اس طرح چھٹی کرویا جائے کہ کوئی اتما فیحق

اس مالبازے ایک وواکیا تھا۔ اس کیا تھا۔" بہال کی

مول فين فرانس كالك فارن نسراً ما موا الما كركمي طرح اس كا

غالمته موجائے اور و وفرانس واپس نہ جا سکے تو اس کی کری مجھے

اس فارن مسترک نشاندی کرو میرے آلد کاراے محکانے لگا

اس بالباز في كها-"بير اليكوني برى بات يس-

اس نے کہا۔" بمرااک آدی اس فارن فسٹر کے بنگلے میں

فرانس کے ایک مشر نے محی ای ہوک میں قیام کیا تباادر

عانے دالا اس کی آتما کو پھراس کے جسم میں نہ پہنچا سکے۔

اص من كل باراي موت كا زيردست دراما يلي كيا تعابيريار

الماق لكا يصود في في مر حكات كن وكوار مع كم بعدد و مكر

مارى دنياش طاآيا۔

زنده موكروالس جلاآيا

ل جائے گی۔''

جزل اورا يك اختالي والبازك اعدم جيايا مركبا-" تمان ك

خالات براحواور سوچو کدا ہے وسمنوں کے خلاف کیا کر سکتے

مو؟ من اب جاري مول الله عاقظ "

میں نے اندرآ کردروازے کو بندکرتے ہوئے کہا۔ "میں سٹرائم نے اس دیرائے میں آ کرمیری جان بحاتی ہے۔ کیا فر ہاد کی آتما ہوں۔ بعثاق ہو کی تمہارے ہاس آئی ہوں۔'' قم جائی تھیں کہ جھ پر حملہ ہونے والا ہے؟" میں نے کوئی جواب میں دیا،وہاں سے واپس جائے وہ بلٹ کردوڑ تا ہوا بیڈے باس کمیا۔اس کا ارادہ تھا کہ مجھے کے بیچے ہے ر بوالور نکال کروہاں ہے بلٹ کر فائر کرے ھی۔ اس نے ربوالور سے نشانہ کیتے ہوئے کہا۔ ' رک جاؤ۔ مجھے جوات دو۔ ورشش مجھوں گا کہتم بھی میرے شمنوں سے گار میری ایک لات بڑتے ہی ربوالوراس کے ہاتھ سے هل کر فی ہوتی ہواور جھے بیانے کا نا تک کرکے جاری ہو۔ بیرے میں نے کیا۔ "می فریاد ہوں۔ تم سے ہو چور یا ہوں کہ خلاف کوئی بہت ہوئی سازش کی جاری ہے۔" بياك في كما "مما أآب ما كين عن الن كما ور ميراجم ميرادماغ كهال بن؟" یں نے محوم کراس کے مند پر ایک بک ماری۔ وہ بیڈ ے کرا کرفرش مرکر مڑا۔ سبی ہوئی نظروں ہے جھے د کھتے و وسوی رہا تھا کہ بچھے ڈٹی کرے گا پھر قانونی طور پر بچھے و ي بولا - " تم عتم فر بادليس موعيش . ي ي مناؤ كرتم كون الى كساذى من كرنارج كركا، جھے عقب الكوائے

گاکساس کے خلاف کون سازش کررہاہے؟ اور کیوں کررہاہے؟ اس نے ایک فائر کیا مجردوسرا کیا مجر تیسرا کولیال بھے "فربادگاردح…" " مجموث شد يونو رفر بادم د تفاء اورتم ايك عورت جور" نیں لگ رہی تھیں۔اس نے جران و پریٹان ہو کر دولوں میں نے اس کے مدیرا یک فوکر مادکر کیا۔"جم ذکر ہوتا ہاتھوں ہے ریوالورکو تھاہے اچھی طرح نشانہ لے کر جھے رکولی علائی...ایک عار مواراس عے بعد کھٹ کھٹ کی آواز آئے ب اور روح مودف... الجلى مودف آنى بد ذكر كر آن ے میلے تم اس دنیا ہے جارے ہو۔" هی۔ریوالور کا چیمبرخالی ہو کیا۔ یں نے اس کے پاس آ کرفٹرت سے کیا۔" تم ہدوی میں نے ایکی طرح ہے جم کراس کی بنائی کی مر بے باک سے یو چھا۔"اےتم کیا کرنا ما ہے ہو؟" اس نے کیا۔ "عماس کی موت سے باقی مازش کرنے

والول كواورزياده خوفز ده كرنا حابتا موں برآب ويمعيس كدابحي كاكرف والاجول؟" ب باک نے اس کے اندرایک بلکا مازلزلہ پیدا کیا۔ وہ می اد کر انگل کرفرش برگرااور تؤینے لگا۔ بے باک نے کہا۔ اس دنیا میں رو کر بوی دلالت کی بیوی عیاقی کی۔ابھی تمبادے کرے جی ایک کال کرل آئی تھی۔ س کی اب اسک ڈرینک تبل بردھی ہوئی ہے۔ چلوا تھوادراے اٹھاؤ۔ معظرتها كدفارن مسركو فيكاف لكاديا كميا موكاراس في ون ير وہ و ماغی اورجسمانی کروری میں بتلاتھا۔ ازرتے ہوئے

وبال ہے اٹھا پھر اس اب استک کویا تھو جس کے کر گرتا پڑتا ایک و اوار کے باس آیا۔ وہاں نے باک کی مرضی کے مطابق لکھنے

I am looking for my body and brain (شرادهوندر بابول-است جسم كوراست وماغ كو) یہ لکتے ہی دوای و بوارے سرتکرانے لگا۔ائی زورزور ے مرانے لگا کہ تیسری ارتکراتے ہی چکرا کرد مین مرکز مزار اس نے اس کے اندر مجرز اللہ پیدا کیا۔ وہ چی مار کرفرش برتزين لكاراس في دومرى بارزاز لديدا كيا بحرتيسرى بار.... وبمن میں پیدا ہونے والا زارلہ نا قابل پرواشت ہوتا

کے قابل فی کمیں تھے۔ خوائخو او تمہاری جان بحاتی۔' میں نے ایک الناماتھ اس کے مند پردسید کیا۔ وہ بیھیے جا کر گرار جلدی ہے اٹھ کرا تکے ایک کی اسٹک ہے جمعے برحملہ کرنا عاماً، على في دوجار باتحد جمائة وويرف يركر كر بين كيار كزورى سے بايد نگا۔اس نے فرباد كے سلسلے بيس كوئي وحمني المین کی می ۔ ابدا میں اے اس کے حال پر چھوڑ کر وہاں ہے فوڈ منٹر اینے ہوگ کے کمرے میں میٹا اس خوشخری کا

مالبازے ہو جھا۔" آیک منا کرر چکا ہے۔ تم نے کوئی خو تخری اس نے کہا۔" وہ قاتل تھے فون پر کامیالی کی تجرسنا ہے گا فب عی می حمین خوشخبری سنا سکون گاریتا نبیس وه کهان

و الماركيا كرويا بي؟ اس مع مومائل يرجمي والطبيل جوريا ے ہاک نے بچھے فوڈ منسل کے در دازے کے سامنے پہنجا والدوه الدر سے لاک تھا۔ مشر نے بے ماک کی مرضی کے مطابق دہاں بھنج کر جسے ہی لاک کو کھولا۔ جس نے ہاہر ہے ایک . زور کی لات ماری ۔ درواز واس کے منہ سر نگا۔ وہاڑ کھڑ اکر چھے ولا كمارا مك دم سے جھنجولا كر بولا بـ" كون ہوتم ؟""

معروف تصادر مختلف متول ثن جارے تھے۔ وه فارن فمشرجس سمت تعملنًا جار بالقائد ادعرا هي جاكر ے ماک مومن ان دولوں کی ماتھی ہے کے بعد پرے ورانی تھی۔ اسے وقت میں اس قائل سے آئے ظل کی می اور یاس آکر ہولا۔"ممالیا یا مرحوم کے دو دھمن میلی آب کے فارین منشر کے قریب مجھے ری کی۔ اس قائل کے آئی رفار برحا دى كى ادر ہمارے قريب جونا جار باتھا بھراس نے آگے بڑھ کر فارن مشرکا راستدوک لیا۔ لباس کے اعدے دیوالور لکال کر مجے فائے پر رکھے ہوئے بولا۔"اے اتم کون ہو؟ مارے يتھے كول آرى مو؟" یں نے کہا۔ " بی اس فارن ششر کی دعمن ہوں۔اے

موت کے کھاٹ اٹارنا حامق ہوں۔'' وواشتے ہوئے بولا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم دولوں کا ارادوا کے بی ہے؟ دولول کا ٹارگٹ بی نے جارہ ہے؟" گشت کررے تھے۔ موکیس آید وردت کے قابل بنائی جا رہی یں نے انجان بن کر ہو چھا۔" کیاتم بھی اے ال کرنا میں۔ کتنے فی مزود رمز کوں کے کنارے تھے۔ وہ بیلوں ہے ف اتھ کی برف اک طرف کردے تھے۔وسیج ومریش اسکے اس نے من کارخ فارن خشر کی المرف کرتے ہوئے کہا۔ "بال، شراى كية يامول-" میں نے کہا۔''تو پھر ہتھیار کی کیاضر درت ہے؟ کولی مارد مر تور فورام ماے گا، مجھ اے مارنے دو۔ اس جمری ہے

اس کی جائی کرنا یا ائتی ہوں۔اے تزیا تزیا کر مارنا حااتی

موں کیاتم مقاشاتیں دیکھو **گے**؟"

وه بنتے ہوئے بولا ۔''جلو۔ برتماشا بھی و کھ لیتے ہیں۔'' میں نے چیزی کواس طرح محمایا جیسے فارن مشر پر جملہ کر ر بی موں لیکن دہ چیڑی اس کے ریوالور دائے ہاتھ پر آگر لگی۔ اس کے حال ہے ایک کراہ تھی۔ ادر کن ہاتھ سے تکل کردور جل لئی۔ برفانی مواول میں چیزی کے محوصے سے شب .. شب کی آواز کال رق می اور برشب کی آواز کے ساتھ اس قاتل کے موش اور سے مصر بھی چیزی سے پر پر روی گی۔ بھی ہے میں نے اے جوالی حلد کرنے کا کتنی عی بار موقع د ما، جب تک مقابل تحزانه بومقالے کا مزونبیں آتا مجھے مزو

بھی مطلوب کوکل کرتا تھا۔ دو جارحملوں کے بعد ہی وہ ایبا گرا كراضي كالمراس فارن مشرسها موا حرائی ہے محص اور اے و محدرا تھا۔ جس نے کھا۔" تمہارے ماہنے کن پڑی ہے۔ یہ مہیں مل كرنا ما بنا تقاءاب تم كياكرنا ما بوهيم؟'' اس نے برف پر باے موے روالور کو افعا کر اس کا

الاس آیا کیونکد و وکوئی فائز میں تھا۔ جہب جبیا کر ہتھیا رہے می

نٹاندلیا۔ بھرانے کولی مار دی اور بچھے ویکھتے ہوئے کو جھا۔ ہای دور تک دومرے کتنے می شوقین ایسے می مشظے میں

'' بھے ان کے بارے میں بناؤ۔ وہ یہاں کیا کردہ ہں؟ پھر مجھے ان تک پہنچا دوا درمیرے اندر رہو۔ می خود ان ہے نمیشاوں کی '' میں ہول سے باہر آعمی ، بے باک نے بتایا کہ وہ کلب قریب ی ہے۔اس کے کار میں جانا ضرور کی تیں ہے۔ میں دہاں ہے پیدل ہی جانے تکی جیموتی پڑی سر کوں پر جی ہوئی برف ہٹانے کے لیے آئس سو میک گاڑیاں اور الرائر ز

ا تک کلب کے اغر اور ہاہر ہزاروں افراد کا ایک میلا ساتھا۔ان میں اسکے انگ کرنے والے بھی تھے اور تماثا ویکھنے والے بھی بے باک موس نے خال خوائی کے ذریعے پہلے مالباز کے اندر بھر فارن منشر اور نوڈ منشر کے اندر جاکر دیکھا کہ وہ تيول كمال بير؟ بحر مجهة كريتايا-"مما! قارن منر الجي ڈرینک روم میں ہے۔ وہاں سے تیار ہو کراسکے ایک کے لیے بابرآئے گا، مالبازنے ایک کرائے کے قاتل کرمامل کیا ہے۔ وواس مشرکا بیجیا کرنا ہوا جائے گا ، مجرئی دیرانے سے گزرتے ونتاا الكروكا."

یں نے کہا۔" یم بھی اسکے انگ کرنے جاؤں کی حین یمال کی ممبر نمیں ہوں سے جھے Allow نمیں کریں گے۔'' بے ماک نے ومان کے انحارج کے دماغ سر تعنیہ جمایا اس نے اس کی مرضی کے مطابق جھے اسکے انگ کش اور تمام ضروری سامان مبیا کر دیا تھوڑی در کے بعد جب میں اسکے ا تک کے اسٹارٹنگ بوائٹ برآئی تو بیرے بدن برا سکے انگ کا مخصوص لباس تمار بيرول جن استكه الكب شوز تنه ادر باتعول شراد ومعنبوط الهني سلاخول كي أطلس تعيم-ب پاک نے کہا۔ "ممااوہ بلیوکلر کے لباس عمل ہے۔

بہتآ گے کال رہاہ۔ اس کے پیچے می دو قائل ہے۔ یں تورای ان دونوں کے بچھے جل پڑی۔ اسکے انگے کے نقطہ آغاز ہے اچھی خاصی ڈھلان تھی۔ جس تیزی ہے ان کے قریب ہے قریب کافٹے کی کوشش کرنے تکی۔ ہمارے آس

وہ خوف سے لزرتے ہوئے بولا۔''میں نےصرف ہے۔تیسریباریساسکادم لکل کیا۔ میں نے ہی نہیں۔ بوے بوے ممالک کے حکمرانوں نے بھیده جالباز مول کی بار موین مزل برتفار کرائے کے یمی کیا ہے۔'' '' چلو اٹھو تہارے جیسے جتنے کینے اس سازش میں نسر تاریخ کے اس سازش میں قاتل ہے اسے کا میالی کی خر لیے دالی تھی۔ وہ اس کا انظار کررہا تھا۔ادرایک کال گرل کے ساتھ عیش وعشرت کے کھات گزارر ہا شريك تقعان سے رابطه كرواور بتاؤ كه تمهارے سأتھ كيا ہور ہا تھا۔ بےباک اس کے اندر کھنے کیا۔ اس وقت اس نے ایک زِور كاطمانچاس حيينه كے منه پرجر ديا۔ وه چي كريول-"بيكيا وہ نون اٹھا کر فرانس ہجرمنی ،یو کے آور امریکا کے كررب مو؟ ميں نے تم ہے مار كھانے كامعاوض بيں ليا ہے۔' اکارین سے دابطہ کر کے بے باک کی مرضی کے مطابق بتانے مے باک اس لڑکی کے اندر پہنچا، تو اس نے ملٹ کرایک لگا۔ ' فرہاد علی تیمور پھر سے زندہ ہوکرایک نے جسم میں میرے زور كاطمانچاس كےمند پرجز دیا۔ جالبازیسوچ كر پریشان مو پاس آیا ہے۔ جھ نے بوچور ہاے کہ اس کاجسم ادر اس کا دماغ ر ہاتھا کہ اس نے خوانخواہ اس حسینہ کوطمانچہ کیوں مارا؟ ادھراس کہاں ہے اگر اس کی چزیں نہلیں تو وہ تمام سازشیں کرنے حینہ نے صرف طمانچہ ہی نہیں مارا بلکہ اس کے مند نرتھوک بھی والوں کوموت کے گھاٹ اتاردے گا۔ بیرے ساتھ بھی بہی کر دیا پراہالباس پہن کرایے بیک کے پاس آکراس نے ایک ر ہاہے۔ میرے بعدتم سب کی باری ہے... لِپ اسك ذكال اسے ال كي طرف يعيقت ہوئے كہا۔"ات میں نے بے باک سے کہا۔ "میں جاری موں-اب سے ر کھو۔ ابھی تمہارے کام آئے گی۔ دواے گالیاں دیتی ہوئی کمرتے سے باہر چلی گئی۔ وہ یہ کہ کر میں اس کرے سے چل گئے۔ وہ بے باک کی جے خرید کر لایا تھا' وہی اس کے منہ پرتھوک کر گئی تھی۔اسے غصہ مرضی کےمطابق فون کے ذریعے تمام اکابرین سے باری باری آر با تعالیکین وه برپشان مورسوج ربا تعاکداس نے جواباس رابط كرر باتفاادر كهدر باتفا كداس دفت يس موكل كى بار مويس حسينه كي يناكى كيون نبيس ك؟ مزل بر ہوں ادھر سے نیچ چھلانگ لگانے والا ہوں۔ جھے سے وہ چندلحوں تک سوچنار ہا پھراس نے جھک کر قالین پر سلے اس سازش میں شریک ہونے والا فرانس کا فوڈ منسٹر بھی ہ لیا سکے کواٹھالیا ،اس کا کور کھو لتے ہوئے ایک دیوار کے حرام موت مارا حميا ب-ياس آگر پھر لکھنے لگا۔ وہ نون پر بولتا ہوا ایک کھڑی کے پاس آیا پھراسے کھول and brain....I am looking for my body كراس كى چوكھك يرچ صركه ابوكيا اس في آخرى بارفون (میں ڈھونڈر ہاہوں۔ایے جسم کو...اینے د ماغ کو...) بركها_"اس وقت من بار موي منزل كي كفركي بركفر إموامول میں اس کے پنچھے آکر کھڑی ہوگئے۔ میں نے کرائے کا اوراب چھلانگ لگانے جار ہا ہوں پتانہیں تم سب کی موت ایک باتھ اس ک گردن پر مارا تو دہ دادارے عرا کر پھر بیھیے كيے ہوگى؟ .. انظار كرو ... انتظار آیاادرگرتے گرنے سنجل گیا، میں نے اسے شجلنے کا موقع نہیں یہ کہتے ہی اس نے ہار ہویں منزل کی کھڑ کیا سے چھلا تگ دیا تھا۔ایے لاتوں اور محونسوں پر رکھ لیا،اس کے بالوں کو متھی لگادی سرنے بل فیچ آیا۔ تو گردن کی ہٹری ٹوٹ گئ۔اس کے میں جکو کرم کود یوارے مراتے ہوئے کہا۔"اے بڑھ۔اسے بعد بے باک کی خیال خوانی کی لہریں اس کے مردہ د ماغ میں د بوار برتونے تہیں فرہادنے لکھاہے۔'' نېين روسکتي تخيس-وہ اسے پڑھنے لگا، میں نے اس کے مند پر ایک ہاتھ اس نے میرے پاس آکر کہا۔"ممااخس کم، جہال مارتے ہوئے کہا۔"بلندآ دازے پڑھ…' میں نے کہا۔''خس کم نہیں ہوتا۔ یہ جہال پاک نہیں مطلب مجدر باب؟" ہوتا۔ ابھی عشق کے امتحال اور بھی ہیں۔ میں تم سے بہت خوش وہ پریشان ہوکر ہاں ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے ہوں۔ آپیرہ تم اس مٹن میں میرے ساتھ رہا کر دگے۔'' وہ خوتی ہے جھوم کر بولا۔'' فینک پونما! آگ لوہو۔۔۔'' بولا۔'' وہ وہ مسرفر ہاد اپنا جسم اپنا د ماغ حلاش کر رہے ٹیلی پیتھی کے فسوں کارفر ہاد علی تیمور کی اس مقبول 'تو پھر اس کی چیزیں اس کے یاس پہنچادے۔ کیونکہ تجھ عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے جیسے شیطانوں نے ہی ان سے بیسب چھیچین کیا ہے۔''



ووان کے بنگلے کے سامنے کا کے کردک کیا۔ تعوزی ور بعدوہ ماں بٹی باہرا کئیں مجرائی کارش بیٹے کر دہاں سے جائے آیں ۔ د وانبیں جروں کے ور سے پیچائے آیا تھا لیکن دور ہے ایک بی جنگ و کمائی دی تھی۔ اس لیے دو ان کا تعا آب كرنا جوا أرث كالح تك بني كيا-اس كافي ش أرث كلرى مجی تھی۔ جہاں کمال عاصل کرنے والے طلبہ اور طالبات کی بنائی مولی تصویری لکائی جاتی تھیں۔ اینا مجی ای مال کے ساتھ دون آئی تقی۔اے اسے باتھ سے بنائی مولی انسوری

بے پاک نے وہاں کی بارا یا کوؤرا قریب نے دیکھا وووات بہت اچی گی۔ بہت می سید می سادی کالر کی گی۔ اس نے کسی تھم کا میک اب جیس کیا ہوا تھا۔ اس کے باد جود دوسرى لا كول كي مقالي عن بدوسين لك دى تقى-دو مونکا ہے کہ رق تھی ۔ دمی ایرسب عام ی تصورين بن من آب كو ياكس كويمي اسية سائ منا كر اورا بورثر بيث مالي مول ليكن إدهر ديكسين ابيالك بريدى آرث ب_اے مماشکل موتا ب

مونیا تعوژی دیر تک اس تجریدی آرث کو دیکھتی رہی پر بول " میری محد ش او کوئیس آر باب برتم نے کیا مالیا "می ایدایک فاکار کے دواحماسات اور جذبات میں جواس کے اغرر چیے ہوتے ہیں۔وہ اے تھوروں کے وریعے طا ہر کرنا ہے۔ بیمبرے اندر کے جمعے ہوئے جذبات ادرا حیاسات ہیں۔ بی اس کی ایک ٹوٹو کا بی آپ کوروں گی۔اے اچھی طرح دیکھیں اورخور کریں کہ آپ کی بٹی کے

ا ندر كَتَنْ خُواصورت اورخسين خيالات حِميم جي - '' " فيك ب، تم اس كى كافي ك أنا اب عن جارى موں میں تو میک بند ہو جائے گا۔" ووائی مال کے ساتھ وہال سے لیٹ کر جائے گی۔ ایے ی وقت اس نے ایک ظرے باک پر ڈالی محر وردازے کی طرف ہو ہ کی تحرب ہاک کی مرض کے مطابق اس کے بارے میں سونے کی مجر وردازے رہی کردک كى - دبال سے بليك كراس و كيمنے كى مونكا نے يو جما-

وه چو تلتے موے بولی۔ "شیس، کھیمی نیس-آئیں وہ دہاں سے علی حملی اس کے بارے میں سوچی ری۔ "بیر سیاہ فام نگرو اے پُر تشش کیوں ہوتے

ہے۔وس ولوں کے بعدونیا کے بڑے بڑے پیرے میمپیمن بہلوان آی دومرے سے مقابلہ کرس کے۔ان میں مان رچ کانام می شامل ہے۔ اس باریا کے لاکھ ڈالر کا بہت بڑا انعام رکھا م ہے۔ باب اے ہے گواس مقالے میں بھی بار نے میں "ادر می اے جیتے میں دول کی۔"

ا "من في مين مواع مقالي كودت عن اس ك الله ملوان كردما في ش رمون كا الراس ك الدر حكد ند فی تو پر ماسر کے بینے کے دماغ میں عی رہ کراہے فکست

ا ممانے برجود کردوں گا۔'' میں نے کیا۔" مدمنا سے نبیل ہے۔ اس کے اعد ماسر موجود ہوگا۔ میں نہیں جائتی کہتم بھی دہیں ای کے اغرورہ کر ماسرے خیال خوالی کا مقابلہ کرو۔اے مطوم نیس مونا ما ہے کداس مقالے میں وہاں کوئی خیال خوالی کرنے والا

ا مما! پرتو مشکل ہوگی۔ کیونکہ جان رچ کے مقامل جو

کا میری خال خوانی کی ایر دن کومسوس کرتے ہی سامس ورك لي كار محداي الدرآن فيل د عادا اللمرة میں اے ماتحت بیں بناسکوں گا۔'' میں نے محرا کر کھا۔" امھی تم بایا صاحب کے ادادے م بارے بیں محمد زیادہ قبیل جائے ہو۔ وہاں جوانوں کو جوڈ و کرائے اور فری اسٹائل ریسلنگ کی با قاعد و تربیت دی ا واتی ہے۔ میرے تین بیوں نے یارس، بورس ادر مجریا بھین ے اب تک کتنے عی شعبوں می طرح طرح کی فرینگ

تھی پیلوان آئے گار ہ بنتینا ہوگا کا ماہر ہوگا۔ شراب میں بہتا ہو

معلوم کردں کی کدان میں ہے آج کل کون بوری تاری کے الماتھ ہے۔ جو بورے فارم میں ہوگا میں اے کل کی کی اللائك بإلا ديانياردانه كرول كى-" ے ہاک نے کہا۔ " مجرما خیال خوانی کے ذریعے اپنا اور اسے بھائیں کا نام اس مقالے میں شال کرا کے

ماصل کی سے اور تیوں عی نا قائل کلست فائٹر جیں۔ ش

الل _آبائي بيول سے باكري سي مري ك اسر ك ياس جار بابول-" و والد ن کے ایک ہوگل جمل تھا۔ و ما فی طور پر اینے مرے میں عاضر ہو کیا بحراباس تبدیل کرکے ماسٹر کی فیلی گ الرزوبان كار

اس نے خیال خواتی کے ذریعے معلوم کیا تھا کہ مونیکا أ في بني اينا ك ساته آرث كالح كي طرف جأف والى ب-

میری عمل نے سمجھایا کہ طاقت کے لئے میں مربوش رہے والے وشمنوں کو فورا على موت کے محاف تیل اتارنا وا ب بلاان سان کی فاقت جمین لی وائی ما برائیں اس فدر کرور بادیا واے کدو امنی کے کیروں کی طرح یعتے رہیں اور سی بھی ایرے فیرے کے قدموں عے آگر

تم سي ست من سوج رے مو۔ بدترين وشنول كو الى عى موت مرنا جا ي كدودمر وحمى كرت وال عبرت حامل کرتے رہیں۔'' " چیلی رات میں نے فون کے دریعے اس کے ول میں بدوہشت پیدا کروی ہے کہ پایا نے کسی کاجم حاصل کرایا ے اور اب دوانا جم اور دماغ خاص کردے ہیں۔ یں نے کیا۔" اور دوسرے ممالک کے اکا یہ ین کو بھی

يمي الله ويا ب- مب عي واشت عن جلا مول مع - رواحما

بياك نے كيا۔"يرين الرك الك يوى الك با اور ایک یٹی ہے۔ وہ الندان میں عزت داروں کی طرح شریفاند زند کی کز ارد ہے ہیں۔ ال ادر بنی سیدهی سادی ی ہیں۔ بی این باپ کے بارے میں چھیمیں جاتی کدوہ میں قدر مراسرار ب اوراغر ورائدي روكريسي محرا ندندگي مزارر باے؟ بوی سب محمد جائق ہے۔اسے شو ہر کی راز دار بي حين مغرورادر بدوماغ حيس ب-اس كابيا جان ري بت في مغرور ب_ا بيلواني كاشول بي فرى اشاكل ريسلر ير وبليووبليواورواجيم مهرود مردف ادارول كا

اس كا مطلب وه احجها خاصا قد آدر باؤى بلذر او " ہاں، ہاؤی توخوب بنائی ہے لیکن عماش ہے۔ شراب يا ہے۔ بوب بوے نامور پيلوالوں كے مقالے ش مى جت نہیں سکا لیکن پرین ماسٹر ٹیلی چیتی کے ذریعے اس کی ككست كو فتح من برل ويتا باور من كو مجما تار بتاب كدده

میاشی اورشراب نوش سے باز آجائے۔'' می نے کیا۔"ال باپ کا ایک ای با ہاک کے خدى اورخودسر موكا ؟ ايل كن ما في كرتا موكا؟" " تى بال، يى بات ب_ جب بى دور يسكنك ك ليے جاتا ب فون پراين باب كواطلاع كرويتا ب اور فمك

میں نے سوما ہے کد میرے یاس برین اسر کی تمن عالے کے دات باب اے بنے کے اندر کی والاے۔ ال ارجی و و امر یکا کے ایک شرفا ڈیلفیاش مقالے کے لیے کیا نہیں بھی اس کے سانے پیٹی کرائے کو لی مارسک^ا ہول کیکن

والول كے نام اور يے وہول بل محفوظ تھے۔ ہم مناسب وقت برانس مى جنم كارات دكمان والي تقد سوئز رلیز عران وشموں سے خشنے کے بعد بے باک میرے یاس آس اور محص اپنی روداد سنا رہا تھا۔ بیاتو پہلے الى تا يكا تماكدو كى طرح بدر ويرى كافر ان عى فراد ا مناثر موكميا تفاراس قدر مناثر مواتها كدوين اسلام تول كرايا تھا۔اس نے کی برس کی تھکا دیے والی کوششوں کے بعد لیل ويتى كاعلم حاصل كيا تيارا بيئ آئيذ بل محبوب فرماو س رابطه كرنا يابنا تا حين بدستى سے وچ واكثر مهاراج كدهراج منز جوتی مے کا لے علم میں میس میا تھا۔ اس کے بعد ایک

میں ایک طرح کی آسود کی محسوس کردی تھی۔ عمل نے

اورب باك موس فرباد ك خلاف ما وشكرف وال

يبل دود شنول كوجيم على كنا ديا تفا- باقى مازش كرف

یس تک اس کا قلام بن کراس کے احکامت کی میل کرتا رہا اس نے کہا۔" مماا براایان ہے اللہ تعالی اگر جسیں آزمایتوں میں جلا کرتا ہے یم سالات سے گزارتا ہے او اس میں میں ماری بہتری موتی ہادمیری بہتری اس طرح وفی کہ میں اس ستر جو کی ڈائریاں بر مکریایا کے بدرین د تمن پر مین ماسٹر تک پھنچ کمیا ہول۔'' یں نے خوش ہو کر کھا۔" بے فیک اپیٹم نے بہت پر کی

كامياني حاصل كي ي-" مرین ماسر اور ووسرے سازش کرنے والول کے ولوں کو بدو مرکا لگا موا ب کد بالا ک آتماکس کے جسم میں ساگی ہے اور اب ان کی نیٹری حرام کررہی ہے۔ میں نے کہا۔" تمہارے پاس پرین ماسٹر کا فون فمبرادر نمن خفیہ بناہ گاہوں کا بنا موجود ہے۔ یہ بناؤ ابتم کیا کرنا میں نے اپنے طور پر بہت مجموع کیا تھا حین اب

ين نے الكار على سر باكر كيا۔ " تيل، جيش افي فانت اور ملاحتول بربحروسا كرواكر بعي مشكل بين آئے تب مجھ سے مشور و لے لیا کرد _ چلوسہ بناؤ اس ملسلے میں کیا

آپ کی سر پرسی حاصل ہوگئی ہے تو آپ فل کے مشور د ل پر

خيد ياه گامول كے يے موجود ال- يل جب طامول



الم التحديد الم التحديد التحد

ئے بھے خاطب کیا۔"ممالیباں لفرن عمی آپ لوکوں کی و مانش کا بین قردرموں کی؟" "ہاں ہے ! ایسٹ بورن عمی میرا اور فر ہادکا ایک بنگا لمبے اور ویسٹ بورن برشل عمی و مرا بنگا ہے۔ وہاں عالی،

کیریا، پارش اور بودس دفیره جائے دیے ہیں۔ آم کھال دیتا چاہیر کے '' '' بھی آم کے کیے گھی دیتا ہا جا ہوں۔'' '' بھی ایک چکو ارکونوں کو آب دوں ہے دہ بنگے کی چاپی ''کھی اور بات ہے کہ ایک اس کی گھی کھی کھی ہموسٹ

"بان ایک مجود ساح خاند ہے۔ جب تمو ایاں جاؤ گئے تی اس کا چور دودازہ جس بتا ڈن گی۔ دیلے جسی اس "کی کیام فروت ہے؟" "نہ بن ما سرنے اپنے چنگے کے حتا نے تی موسو نے اور ہر دار کا ذخرے در کھا جاتا ہے۔ شی دہ سب خالی کر دیا

اور بہرول کا دیمیر دکھا ہوا ہے۔ میں وہ ب فال کردیا باہتا ہوں۔ وہاں کا ال اسے تہ خانے نمی پیجاؤں گا۔ وہ جمی دولت ماشل کرجاز ہے گا۔ میں اسے ای وی لکال عاظ کو جوں کا بہر میں نے مشکل نے ہوئے کہا۔ ''فیک ہے۔ تم اینا آئی کی مارڈ چکے اور کو دکھاتے کر اس مینگلے کے الک بی کردہ کی مارڈ چکے اور کو دکھاتے کر اس مینگلے کے الگ بی کردہ

سکو کے '' وویرے اور سے جا اگیا۔ بہاک نے پے سے کیا تھا۔ کمر پر ہیں اسر کی جو ہ کو کو تا جب ورائی پیا کر الان ح مائے نے بیرے جما ہم ان کے وقعے سے کھوڑا آموزا کر کے 00ر ہے کا اور اے دارے بنگلے کے قد خانے ٹمل پہنچا تا

ے گا۔ ایک چرای نے آکرایا سے کہاکہ آرے گیری کے را درای طرف کے مسائل ہو ایندنگ جارکستیا اور کر سے بھر آ کا درای کو بھر مال ہوا ہو کہ دو اس کے برائر اس کا کہ کہ دو اس کو بھر کی مالی ہوا ہے کہ دو اس کے ب بھر اور اس کو اس کے است کا ترکز ہو بھر بھر کا ترکز ہو ہے بھر کو گرا ہو بھر بھر کا ترکز ہو بھر بھر کا بھر اس کے بھر کا گرا ہوا ہے اس کے بھر کا بھر اس کے بھر کا بھر اس کے بھر کا بھر کا بھر کا بھر کہ ہے ہے ہو الماس کے بھر کا ب

بایت الله می کامل این می کرد و گلی روان نیم نے تام طلب اور مالاب می کها الله کار داست سے جوس کرسا ہے جا می کم اور اب کہا تیج الرم دواج الاصوب کا تسویر میا کہا ہے ایجا المجمع الله کی کہ اس کی ذری کمی کم کم کم کم کما میری کہا ہے اور بعائم اس کمان میشر کامل کر کہا تھ سرچے کی رہے اور بعائم اس کمان بھٹر کا اللہ کر کر کے کے دو

معوراسیں تھاکہ ایک محول سے دوسرے محول کی طرف

منڈ لاتا۔ وہ تو اے دل وجان ہے اٹی شریک حیات بنالیما

د ہیں آئے نے کراچ کو اپورل ایا کہ اعرادی گایا۔ آئے

ہر اپنے گھر اپروکر ایا کہ اعرادی گایا۔ آئے

ہر اپنے کھر اسروک کو اپنی افراد اور انداز اللہ اسروائی کرانس

مجھوری بھر مجمولا کے جوان کو دیگی افلادہ قبار اسرافی کسال میں

مرافز کھوگی میں رہا ہے۔ وہ بھر اپنی میں اس کا

مجھوری جائے گایا۔

موری کی میں کا انداز کی اسروائے کے احداد ل

ہو کیا ہے جیے ابھی میرے سامنے بیٹا ہو۔ میں اے صاف

ر پر و کوری ہوں۔ جرا دل کوں پری طرح دھڑک رہا

ے باک اٹی جکہ سے اٹھ کرایک واٹل روم علی آگیا۔

رے آورکی بارے کیون کی بار ہادوں کو آباد لڑک کا کہا ہے ہیں نے کیا گرائی کے ایک اور کر نے گایا ہے اور ووائی کی ویٹر کرائی ہے؟ ووائی کی ویٹر کرائی کے خوالات پڑھنے کا میاس کے کرنے کا کرائی کے اور ان کے انواز کا میاس کے اور انداز مجرا کے کا انداز کی کا ہے؟ چال کو ان کو انداز کی دیا گیا کہ ایک والا کے جاتا تھا کہ اس

میں؟ بورب اور امر یکا کی گوری بیش حسینا کیں ان کا لے

توجوانوں پر مرتی ہیں، شادی کرتی ہیں، ساری عران کے

ساتھ کزارتی ہیں۔ یا جیس، ان عن ایک کیا بات موتی

بوی جیری ے ایا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس نے

افرچا ہے بورے تک تنی می جینا کمی دیکھی متی ۔ان ہے

ملتا بھی رہاتھا نیکن اینا کی طرح کسی نے بھی اے پہلی نظر جمل

کے خالات بہت اغر تک اور بہت دور تک پڑھ لیتا ہول مگر

دوسوچ رہا تھا۔" ہے مجھے کیا ہور ہاہے؟ على دوسرول

دومری طرف دو اس تج یدی آرٹ کے سامنے کمٹرا

آری کافی کے طلو اور طلائی تھے قرق جی آرائی گوری آرائی قاتون استان میں اگر کوئی فرور آرائی قاتون آرائی کی قرار آرائی قاتون آرائی کی خواند کا میں اور استان کی خواند سے کہا قائی اس کا ایک کیا خواند سے کہا قائی کا بالدین بخر گوری کا آرائی کا بالدین بالدین کا آرائی کا بالدین بالدین کا آرائی کا بالدین بالدین کی کا آرائی کارئی کا آرائی کارئی کا آرائی کا

ی فردر والی کی بیان کو فرد یو ها یا بیان طراح ده ا کر عمی میمی مدادی کی کے بیار خوال کا بر اس غیر متحد کرد جود " می الاکار کا ما کار کم مال و فرد می دول می کا کا واقا ہے -می ایک فرد کی اور کا اس کا حاصل کے بیران کی تھی کے در اپنے اوال میں کر کی مجلتے تھا ہے اس کم کو المقابل کے بدر کی تھی کے در اپنے اوال میں کہ والے چھر متا ملک بدر کی تھی کے در اپنے اوال میں اور کے لیے کھائے کا در ان کی چھر متا ملک جر سے تعربوں میں کر نے کھائی۔

اس نے الکار میں سر بلا کرسویا۔ ''جیس، خدا مجھے معاف کرے۔ میں اس سے پیاد کردل گا۔ اس پر جمر میں

•2007 &A

تصور كوثريد ناماية بين؟ انجارج نے اے باہا ہے۔ اپنا نے مال بے فون پر کھا۔ « دخيس ، الحاقة كو كي بات فيس " و انظر چراکر بولی۔" بمری خواجش ہے کد بیری برنسور "ہاں، اس تسویر میں بوی حمرالی ہے۔ میں حمران ومى البير يرك ليكارى بيح دي يكرانا باتى انجارج ایک ملازم کے ساتھ کرے میں واخل ہوتے مرے کا قدروان کے مرش کتے۔ ہوں کرتم نے اتی چوئی عربی اتی ممری تصویر کیے بنا ہوئے بولا۔ ' سالیں آپ کی تصویر بیک ہوگی۔' انجارج نے ورا بریان موکر کیا۔ " حین می ایا! مونیانے کہا۔" تھیک ہے، ابھی آوھے تھنے میں بے باک نے ربیر میں لینے ہوئے ووسرے میوس کو یاں ے جو محی تصور فروخت موتی ہے۔ اس کی قبت کا اس نے بوچا۔" کیا آپ بتا کتے ہیں کد می اپنی اس ا اللهات موے اینا ے کہا۔" چلو، ش جہیں ڈراب کرووں ورائيورگاڙي كرين جائي جائي ا م میں نیمد کالج کوڈونیشن کے طور پرویا جاتا ہے۔ تصور کے ذریعے کیا کہنا جا اتی ہوں؟" دور بيرش لين بوئ كيوس كوافها كرآرث كيلرى ش ب باک نے کہا۔ "آپ اس تعویر ک بات نہ " من السوير كرما بي وضاحت كرمكا مول." آئی۔ وہاں کا انجارج اے آفس میں اس کا انظار کررہا وہ وولوں انجارج سے مصافحہ کرے کمرے سے باہر الرين بيدية تمن آب كافي كم لي كتا أونيش واج رور بال سے آرٹ کیری میں آگئے۔ بے باک نے تھا۔ اے و کھنے تی بولا۔ "مس اینا! تمہارے اس تجریدی آ مجتے ملازم تصور افحائے ان کے بیمے بیمے جل رہا تھا اور کھا۔" تصویر میں مجرا بال رقب ہے۔ بعن اسے پیش کرنے آرث كالكرفيدارآ ياب وها عرفيدنا عابتاب-ا یا بے باک کے چھے ملتے ہوئے بھی اے اور بھی کیوس کو انجارج نے کہا۔ " مماز کم ایک بڑاریا وَعْد " والی ابھی تار کی میں ہے۔ استے اصاسات اور جذبات کو ووایک کری پر بیٹے ہوئے ہوئے۔ "عمرات کے پہلے و کوری تھی۔ وہ اپنی می تصویرا شائے اس کے آگے جل بہاک نے اپنے بیک میں سے بزار بزار کے مانچ م کرے مجے ری ہے۔ وو مثلث مختلف زادیوں سے ایک بمي كهديكي بول كديمي باذوق فريداركوا في دونصور دول ر ہاتھا۔اس کی کا رکا کج کے باہر کھڑی ہو کی تھی۔ وہ چھپلی سیٹ الوات اللك كرام بين كرت او ي كها-"ميرى طرف ب ووس من بيست ہو كے إلى - برشات ك كو في على كادرواز وكلول كركيوس كود مال ركعتے موتے بولا۔"اس من یا کی بزاریاؤنڈ ڈومیش کے طور پرد کھ لیں۔اب تو آپ کو مخلف ملے اور وحد لے سے ریک ہیں۔ان شلث کے بیجے ہے تک، اس تریدار کا دعویٰ ہے کہ وہ تمہاری منافی بھی ٹا پر تمباری کوئی شاہکار تصور ہوگی؟ کیا میں ربیر بٹا کر کو کی اعتراض تبین ہے؟'' ایک قرس تزاح مینی کی بے جین اس میں سات رمک جین ہونی تصویر کو بوری طرح مجھ رہا ہاور مجھ کر عل اے فریدنا اے دیکھ سکتا ہوں؟" ده درا جین کر بولا۔" آپ دشرمنده کردے ہیں۔" ہیں یوس قزاح کے بیجے سات رکول کے چھوٹے چھوٹے وہ جلدی ہے ہولی۔'' خبیں ، سے کیوس ابھی سادہ ہے۔ مر و وحلدي سے اٹھتے ہوئے بولا۔" آب تشریف ے کتے مائے کے ال ا نے ی وقت بے پاک نے دروازے پرا کر او جما۔ میں کھر جا کر کوئی تصویر بناؤں گی۔' رهين مين المحي تصوير كو يك كراتا مول-" دو بول رہا تھااور اینا جرانی ے اس کا مدیک رای "كياش الدرآ سكا مول؟" ملازم دومري تصوير گا ژي ش رکه کر چلا مميا - وه اگل وہ وہاں سے جلا کمیا۔اینا نون کے ذریعے اٹی ما س تمی کیونکہ جد باتی اس کے دماغ بس میں وق اس ک ا بااے د کوراک دم ے چوک کی ۔اس کے اس سيت براس ك ساته بيئ كل كرك طرف جات موت ع جدری کی۔" آپ نے ایمی تک کا ڈی ٹیل جی؟" زبان پرآ دی تھیں۔ ر کے ہوئے کیوں میں ای کی تصویر تنی اورد وتصویر اس نے ہوئی۔" تمباری اس رینڈ کا رے اندازہ مور ماے کما س شمر ال نے كيا يو ورائيد كائرى كرجا يكا بي بائيس اس نے کہا۔"اس تصویر کو بنائے والی أجمی مولی ہے-اسے ہاتھ سے بنائی می ۔انجارج نے کہا۔"آ سے اسرب كيس موالي ع آع موا" ا محال رو كيا بي؟ ا ب اب تك تهاد بياس كي جانا واب كي كدة س قراح ك سات رعك بالكل معدوم بين -وه باک مومن اان سے ملیں ۔ یہ ہیں س ایسنا....وہ تجریدی " تمهارا اندازه درست ب- ين كل تك فريكفرث مات ریک نقطوں کی مورت میں مہیں کہیں نظر آ رہے شر تفار چیلی رات عی بیال آیا مول - اب بینی رہنے کا یے باک نے اس کے وہاں تک ویض عمد اگر بریداکر أرى اى كى كائتى ب-" ہں۔ یعنی وہ بوری طرح قوس قزاح بن یائیں مے یا وہ اے و کھ کر کھڑی ہوئی تھی۔اس نے قریب آکر ارادہ ہے۔ بیال براایک بگلاہے۔آج شام تک ایک کار وي محى روه و رائيور رائة شي عي رك ميا تفا- افي كاركا جيس ؟كوكى اس كى زندكى شى ركون كى بهاد في كرا سي كا معافح كے ليے باتھ بوعاتے ہوئے كيا-"تم عال كر مجمىخ مدلول كاي اون اٹھا کراہے چیک کرد ہاتھا۔اس نے عائب وہا فح ہوکر "كولى يرشى شين مو؟" فودی فرانی پیدا کروی تھی مجرا کیا۔ فون پوٹھ میں آ کرایتا کے ا ینا ایک دم ہے تھبرا مخی کیونکہ دواس کے اندر کی ہاتھی اینانے معافیے کے لیے اینا ہاتھ اس کے ہاتھ میں ویا تو " إلى ، بير اور جوابرات كا كاروبار ب- لا كحول فیریر دانط کرتے ہوئے بولا۔" گاڑی اما تک فی دائے مان کررہا تھا۔ اس نے کہا۔" بس بس تھک ہے۔ ش مجھ یکمار کی دل کی دھڑ تنیں بے تر تیب ہولئیں۔ کری کے چکھے کروڑ ول کا لین دین ہوتار ہتا ہے۔'' امی خراب ہو گئی ہے۔ میں اے ٹھیک کرنے کی کوشش کررہا لى جھے فوقى بے كه آب جريدي آرث كو تھے الى - ب ر کے ہوئے کیوں میں اس کی تصویر تھی۔ سامنے وہ تصویر والا وہ باتوں کے دوران اے ایا ایر ایس سجاتی جاری ا بوں۔ پلیزآپ بمراانقارکریں۔" فك ،آب ال تصوير كوفريد في كالمحق إلى-اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے کمڑا تھا۔ بے پاک نے کہا تھا تمی تموزی در بعد ہی ہے باک نے بنگلے کے احاطے میں ایا نے پریان موکروں بند کردیا۔ ب باک نے ووسب والبل ابني كرسيول برآ كر بينه محق- الحارج الله كركارروك وى اينافي بوجها "كيامير ، ساته كاني کرتم ہے ل کر ہوی ختی ہوئی ہے۔اے بھی جواباری طور پر م بعار" كياكوني رابلم ٢٠٠٠ نے کہا۔" بید بہت خوش کیات ہے کہ تہماری تصویر کومسٹر ب كما يا يا قاك يح مي آب عل كرفوى اول بالنان وا وه چونک کر بولی۔ 'دفیس، دراصل میری کار رائے ينايند کرد هے؟" باک نے بوری طرح سے محدلیا ہے۔ د ومسكرا كر بولايه "بيميري خوش تقيبي موكىيه" اے چرچی نہ کہ کی۔ کم مم ی ہوکردہ کی۔ یوں لگ رہا تھا پی ٹراب ہوگی ہے۔ڈرائیوردیرے یہال پہنچ گا۔'' ا بابار باراے چور ظروں ے د کھروی کی۔ اس نے میے دو ہاتھ اس کے تیفے میں جلا کیا ہے اور دو انہا ہاتھ والیس وہ اس کے ساتھ بنگلے کے اندرآ کیا۔ ایا نے اٹی مال " رو کوئی براہلم بیں ہے۔تم بیرے ساتھ بیری گاڑی كها-" إلى مكر عن بيقصور فروخت كرنانيس عامتى -أنيس ے اس کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔"می!ان ہے لیس ۔ یہ میں چلو۔ جہاں کہو گیا وہاں پہنچاووں گا۔'' الفث كے طور يرد ينا ما ات اول -" ب باک نے مسکراتے ہوئے کہا۔" تم ٹا یہ خالی ونیا مش ہے ہاک مومن ہیں۔ بہت بی باؤوق انسان اس نے جھیاتے ہوئے کہا۔" دوا سیں۔ على علی ب باک نے مسکرا کر کہا۔ میں آپ کی تصویر کو مجھد وا ي رائي مو؟ اس وفت د ما في طور ير حاضر ميس مو؟" ہں۔ابوں نے میری اس تجریدی آرٹ دالی پینٹک کوہڑی ا جاؤں کی موری در بعدگا ری میک موجائے گا۔ موں۔اس کی قدر کررہا موں اور آپ بیری اس طرح قدر کر روایک رم سے جوتک کرانا ہاتھ چیزائے ہوئے ہوئی۔ تمرائی ہے سمجھا ہے۔ ہی نے وہ تصویر فردخت نہیں کی بلکہ " تُعِك موجائ كي و رائيورات كمرا آئ كا-كيا ی بن کراس تصور کو گفت کے طور پر دیا ما ای ایس-" "جى، جى بال _ د و ش مجمدا درسوج رى محى _ كيا آب بى اس منٹ کے طور پر انہیں دے دی ہے۔'' م ب ساتھ جلنے پر کوئی افتراض ہے؟"

آئھوں کے سامنے تھا۔وہ خود بھی سمجھ نہیں یا کی تھی کہ بیسب مونیکانے بینی کے ساتھ اس کینوس کو دیکھتے ہوئے کیے ہوگیا؟ پھراے کیا جواب دیں۔ بوچھا۔''کیا یمی وہ تصویر ہے؟''. مونیکا خاموش اور ٹولتی ہوئی نظروں سے بیٹی کے ودنہیں بیسادہ کیوں ہے۔ دوسری تصویر بنانے کے چرے کود کیچہ ری تھی۔ اس کی جھجک اور شر مانے کا انداز بتار ہا لیے لائی ہوں۔ پلیز، آپ اے میرے کرے میں رکھ تھا کہ وہ کچ کچ اس تیکر دے متاثر ہوگئ ہے۔ دیں۔ میں ان کے لیے کافی بنانے جاری ہوں۔' اس نے کہا۔''اینا! یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ مشربے پاک مو نکا اس کیوں کواٹھا کر بٹی کے کمرے کی طرف چلی کہدرے ہیں تم نے پہلے انہیں بھی نہیں دیکھا پھر بیاتھور گئی اور اینا کافی بنانے کے لیے کچن کی طرف بڑھ گئے۔ بے باک ایک صوفے یر بیفامسرار با تھا۔وہ اس کی تصویر ای وہ بے باک کے سامنے بری طرح گربرا گئی تھی۔شرما نے چھیاری تھی۔ بیتا ترویانہیں جا ہی تھی کداس ہے متاثر ر بی تھی کوئی جواب بیں دے یار بی تھی۔ یہ کہتی ہوئی وہاں ہو گئی ہے۔ وہ اس کے ذہن میں اس طرح ^{اقش} ہو گیا ہے کہ ے چلی گئے۔''میں پھینیں جانتی۔ میں پھینیں ہائتی.... سامنے بٹھائے بغیراس نے اس کی تصویر بنالی ہے۔ اس نے بیٹی کو جاتے ہوئے دیکھا چر بے باک سے وہ خیال خوانی کے ذریعے باری باری ان ماں بٹی کے كها_" تم بيفو، كافى بو_يستم سے كھ باتيل كرنا طابتى اندرجار ہا تھا۔ادھر بٹی کافی تیار کر رہی تھی۔ادھر اس نے مونیکا کے ذہن میں بیسوچ پیداکی کہ کینوس کے ربیر کو کھول وہ بیٹھ کر کانی پینے لگا۔مونیکا بھی اپنی بیٹی کے تھے ک كرد كهناما ي بين في محمد بنايا بهي يانبين؟ كانى پيتے ہو ، بول-" حكون مو؟ كمال رج مواوركيا اس نے یے باک کی مرضی کے مطابق ریبر کو مٹا کر دیکھاتو جیران رہ گئی۔ بٹی نے کہا تھا کوئی تصویر نہیں ہے جبکہ اس نے اپنا سے راہتے میں جو کچھ کہا تھا۔ وہی اس کی و ه اس مهمان کی تصویر بنا کرلا کی فقی جوڈ رائنگ روم میں بیٹھا ماں کو بتانے لگا۔اس نے بوچھا۔'' کیا پر بھی ہے کہ ممری بینی ہے پہلے کبھی نہیں ملے؟ آنج تم دونوں کی پہلی ملاقات ہوکی ووج باک کی مرضی کے مطابق سوچے لگی۔" کیا میری بیٹی اس تیکرونو جوان ہے متاثر ہوگئی ہے؟ تعجب ہے۔ ماری ''ہاںِ، میں یہی سجھتا ہوں۔ ہوسکتا ہے'اینانے مجھے نسل کے گورے یے کتنے ہی نوجوان اس سے لف لینا پہلے کہیں دیکھا ہو۔ میرا چرہ اس کے ذہن میں نقش ہو گیا پایتے ہیں لیکن وہ کٹی کو منہ نہیں لگاتی۔ کیا اس جوان سے متاثر ہوگئی ہے؟ "کین تم میں ایس کیا بات ہے کہ تہارا چرہ میری میٹی کے ذہن میں قتل ہوجائے گا؟" ا ینا ایک ٹرے میں دو کپ کانی لے آئی۔اس نے ایک اب باک کو پیش کیا۔ایے ای وقت مونیکا کیوس وه مسكرات موع بولا-"بيهوال تو آب كواني بلي اٹھائے وہاں آگئے۔ بیٹی کود کیھتے ہوئے بولی۔''ایٹا! بیکیا؟ تم نے تو کہا تھا' کینوس سادہ ہے؟'' اینا ماں کے ہاتھ میں اس کا کینوس دیکھر کھبرا گئی۔اس وہ اُسے گھورتے ہوئے بولی۔'' دیکھو! تمہارےاورا پنا کے درمیان کوئی انڈراسٹینڈنگ سے تو مجھ سے نہ جھیاؤ۔' نے جھینے کر بے باک کود کھا چرنظریں چراتے ہوئے مال رہ بولا۔ 'میں نے تو آج پہلی بارآپ کی بیٹی کودیکھا سے کہا۔ ''آپ نے اسے کھول کر کیوں دیکھا؟ میں نے منع ہے لیکن اس تصویر سے انداز ہ مور ہا ہے کہ یہ جھے اہیں دیکھ چی ہے۔ اب اس کے دل میں کیا ہے؟ میں اس بارے یے ہاک نے تصویر کو دیکھ کرجیرانی ظاہر کی۔''اینا!تم مِن كيا كه سكتا مون؟" نے آج سے پہلے مجھے بھی نہیں دیکھا پھر پہ تضویر کیسے بنا ''میں تو تمہارے دل کی بات ہو چھر ہی ہوں۔میری ڈالی؟ تعجب ہے بٹی کے بارے میں تہارا کیا خیال ہے؟'' وه کیا جواب دیتی ؟بری طرح جھینپ ری تھی۔شر ما "بہت می نیک خیال ہے۔ وہ ایک اچھی اورسیدهی ر ہی تھی۔ یہ کیسے کہتی کہ وہ ایک ہی ہارد یکھنے کے بعداس کے سادی س لزک ہے۔ کوئی بھی جوان اسے بہلی نظر میں پیند کر ز بن میں نقش موکیا تھا۔ کینوس پرائی کرتے وقت ای کا چرہ بارچ 2007ء

و بنی تمی نه تمی دن په به په تول سکا تما که مو نیکا برخو می کے بعد ہاتی سازش کرنے والوں تک بھی پہنچنے والی ہے۔ مونیکا نے طفربیا اواز میں بوچھا۔" اور تم نے پہلی نظر سب کے د ماغوں میں خطرے کی تعنیٰ نج رہ کھی ۔سب اس نے کوئی جواب میں دیا۔ بدستورسر جھکائے کھڑا شام پندگرایا ے؟" ی اینے اینے طور مرسکورٹی کے انظامات مخت کردے مه باک برین استرکوسی شد میں جنا کرنا نہیں جا ہتا ری۔ ہاں نے ڈانٹتے ہوئے ہو تھا۔''اب جیب کیوں ہوا' " من جوت نبيل بولول كا _ آب ي كهدى بيل - " ا ورندود کا ما موجا تا۔ اپن بوی بچوں برخو کی مل کرکے ایس او نیس تمیں؟ کتنے عی خوبصورت او جوان تم ہے لا " تو بمری زمان ہے ایک اور کی من لو۔ اندمیر ہے اور الله مي خفيه يناه كاه من بهنجاديتار بياك كالمل منصورة دو مجمد رہے تھے کہ انتظامات اس وقت کارآ مد ہوعیس لیے رے میں اور تم ان سب کوظر افراز کرتی رہی ہو۔ کیا ا دن کے لیے کہ ایک کا لے کو مارے کھرنے آ ڈاوراے ما ا جا لے کا میل میں ہوسکا ۔ تم رات ہوا در میری بی دن ہے۔ محے۔جب فریاد کی روح کمی کے جسم میں داخل ہوکران کے 🔊 تما کہ اس کے بیوی بچوں کو اس کی کزوری بنا دیا جائے دن اوررات بھی ایک دوسرے ہے جس منے اور نہ فی می ال الداميا كرنے كے ليے اس كامخاط رہنا بہت ضروري تھا۔ وہ روبروآئے کی۔ یہ بات بھی ریکارڈ ش تھی کرفر ماوا بی زندگی داماد بالفے كى ناد آنى كرو؟" میں بھی ان کے رو بروٹیس آیا تھا۔ پیشہ خیال خوانی کے یا کے محتق میں جالا ہو کر اس بھی طرح کی جلد یازی ہے کام وه منه پهير کريول. '' من تجونين جانتي پيليز ، مجه 🚅 "كوكى بات نبيل _ بم ون اور رات كي المرح آ م يجير ذريع دن ش تارے د كما تار باتھا۔ أس كے خلاف سازش كرنے والے امر كى اكابرين فى الحال بديات الحمينان بخش تمي كدا نقام لين ي سليل ' أكر بحوليس جانس وبات يبال تك كيدين ها كا " پليز ، بيري بني بهت معموم ب- دنيا ميس فني ب نے ملی پیقی حافے دالوں سے کہا تھا کدو وان بر عمل کر کے ل اے ابتدائی کا میانی حاصل مور ال می ۔ وواس کی بیوی نالی ایک ہاتھ ہے نہیں دولوں ہاتھوں سے نے رعی ہے۔ وال ایمانی اور مکاریاں ہوتی ہیں۔ وہ یکی میں محتی۔ عمل ان کے دیاغوں کولاک کروس نا کہوہ ٹیلی پینٹی کے ذریعے ااور بنے کے دماغوں میں بھٹی سکتا تھا۔ بلکہ بٹی کے توبہت مجی تہارا دیوانہ ہے۔ بھے چیچ کر کے کیا ہے کہ تہار باپ سے مجی میں ورے کا بھی میں شکلیں چین آئیں گی جبائديده مول _اني بني كابرا بملاخوب جمعتى مول لبذا آيده بعی انہیں کوئی نقصان نہ پہنجا ہے۔ الريب بوكيا تفاراب يشير المنطق كي إركامتي . اس ہے بھی نہ ملنا۔ وہ نظر آجائے تو کتر اجانا۔'' فرانس، جرمی ادر ہو کے کے اکارین میں میں ماہے فی الوقت اس فے سوما کہ چھلی رات سیج کے ذریعے " پلیز، یه با تی آپ ای بٹی کوسمجا کس کداکر میں الين عيل جو كر تعلياً." تے کدان کے د ماخو ل کو بھی لاک کرد ما حائے لیکن ام کی ملی ل نے تمام اکا پرین کوخوف زدہ کیا تھا پھر سوئزر لینڈ میں اینا نے جو تک کر مال کو ویکھا۔ ریس کر دل تیزی 🛥 كبيل نظراً حادُل أو دو جھے كتر احائے۔" پیتھی جاننے والے ان برعمل کرتے ' دماخوں کو لاک کرتے تو المن كا ايك فو د منشر اور ان كى ليني كا ايك جالباز مارا كما حڑ کنے لگا کہ آگ دولوں طرف کلی ہوئی ہے۔ صرف د**ہ** دوجانے کے لیے اٹھ کر کھڑا ہو کیا۔ مونیکا نے کہا۔ "تم ان کے چورخیالات کے وربعے ان کے ملک کے اہم راز ہمی فی ان تمام واقعات کا روحمل کیا ہوا ہے؟ بدو کھنا ضروری یا کل نیں ہے۔ وود اوانہ بھی اے حاصل کرنے کے لیے اس نہیں جانے اس کے باپ کی کھی اوپر تک ہے؟ وہ بہت ج ا کر لے جاتے ادر لاعلی میں انہیں اپنا تا بعد اربنا کئے۔ کی ا*ں کو شخط کر د*یاہے۔ ہی اثر رسوخ والا آ دمی ہے۔تم مشکل میں پڑجا ڈھیے۔ يرين ماس نے ماير كے ماس آكر كيا۔ "امر كى ب یاک موس نے ان تمام سازش کرنے والوں کے مونكان كار ديل الم الم عن عدياده دنيا ويم وه جاتے جاتے رک کر بولا۔" آیندہ آب دیکھیں گی ا کابرین اینے کی پینتی جائے والوں کے ڈریعے اپنے اپنے م سے اور فون مبر محی معلوم کر کیے تھے جنہوں نے فر ماد کی ے۔اس کا لے کو میری آ تکھ سے دیکھو۔میرے ڈیمن اوا کہ میں ان مشکلات سے کتے مزے لے لے کر کر رہار موں وماخوں کو لاک کرانے والے ہیں لیکن فرانس جرمنی اور الا كرى وحاك ب الراديا تا اس كريس برازاكر جربے سے مجمور و ویکا فراڈ ہے۔ تمہارے قائل جین ہے . نوکے کے اکارین بہت ریٹان ہیں۔وہ امریکی ٹیلی پیٹی ب نا قابل شاخت بناديا تعام تمہارے ڈیڈی اے جمی داما دکی حیثیت ہے تبول *کہیں کر ہی* ہے کہ کروہ وہاں سے چلا کیا۔وہ ضے سے پر پھنی ہوگی جانے والوں کی خدمات حاصل کر کے اقبیں ایناراز دار میں و و مختلف ذرائع ہان تمام وشمنوں کی آوازیس س کر مے تبارا بمائی ربیل ہے۔ تہیں اس کے ساتھ دیکھے گا یٹی کے کم ہے کی طرف جانے لگی۔ایٹاسر جھکائے سون وہ رق و کا ادر ای کرخوالات با من لگا۔ بدیاک نے ان کے بنانا ما ہے اور نہ می ان کے تابعد ار بنیا ما ہے ہیں۔'' اے زیرونیں چیوڑے گا۔خواتو او میرا میٹا قائل بن حال تی۔'' بیرسب کیا ہورہا ہے؟ دونو جوان میرے دل د د ماغ ہے بار نے کا۔" آپ ممری مجھے کیا کرنا جاہے؟" اللاف جوطر يقد كاربتايا تماراس كاخاطر خواه تيحد كل ربا گا۔ قانون کی گرفت ٹیں آ جائے گا۔ کیا اپنے بھائی کی موج کوں جمامیا ہے؟ میں نے ساتھا کہ مملی نظر میں محب مو "تم ہرایک ہا آ دھے تھنے بعدان اکا پر بن کے اغر **ل**ا ۔ وہ سب بری طرح خوفز دہ تھے۔ انہیں بہمعلوم ہو چکا تھا اورائے خاندان ک تباق جائتی ہو؟" حاتی ہے۔ کما میکی ملا قات میں ہی اس ہے محت ہوگئی ہے؟'' آتے جاتے رہو۔جب بھی ان برتنو کی عمل کیا جائے تو یہ کر سوئیٹر رلینڈ کے ایک ہوئل میں تو ڈ خسر مارا کیا ہے اور اس اس نے بریثان موکر کیا۔ ''میں کر جین جائی کہ کا ہے ماک اس کے اندرموجود تھا۔ ویکھنا ما بتا تھا کہ مال المرے كى ديوار يرككها موا بيد من وحوار راموں اسے معلوم کرو کہ کس آواز اور اب دیکھے کے ڈریوران کے حامتي مول؟ بليز ، مجهة تها مجهور دير سوين وي جی کے درمیان کیا بات ہوتی ہے؟ اس نے باک ک م كساية د ماغ كو... د ماخون کولاک کما کما ہے؟" مرضی کےمطابق موجا۔'' کیاوہ جرآمیرے دل و دیاغ پر چھا " فحک ہے، میں ابھی ہے ان کے دباغوں میں آتا اس مول کی بارموس مزل سے جس مالباز نے وه بولى- " فيك ب جهيل سوچا استجماع اي ليال ر ہا ہے امیرادل خود یہ خوداس کی طرف ماکل مور ہا ہے؟' حا تاربول گا. و الك لكا كرا في موت كو كل لكا الله اس كمر ي كر مجھے آج ہی جواب دو کداس کے معالمے عمل مجید انہیں ہوادہ و وایک سردا و بر کرسو یے گی۔ '' دو جھ پر کیا جر کرے یرین ماسرنے کیا۔ ''بو کے کے تین فرانس کے دو اور آ بدوال کی طرف آگرا ٹھا کریمی نیس دیکھوگی۔'' گا ؟ اس نے مجھے کا مج سے محر تک پہنیا نے وال دو تی تو ک جرمن کے دو اکا یہ بن فرباد کی لاش کو ناپود کرنے کی سازش ووا ہے تنا میںوڈ کروہاں ہے جلی گئی آگر ہے ہاک ما 🕽 ہے۔ لیکن محبت یا لگاوٹ کا انتمہار نہیں کیا ہے۔ میں عی اس چیل رات ان سب نے وہ مراسرامین ومول کیا تھا میں شریک تھے۔ جمیں ان سات اکا پرین کے دماغوں میں تو موزکا کے وہاغ پر بھی تبنیہ جما کراہے اپی لمرف ماگل کھ کے لیے یا کل موری موں ۔" ہواد کے خلاف سازش کرنے والے دوافراد کی موت ای خاموتی ہے جانا ما ہے اور الہیں گہری نیندسلا کران رحمل کرنا سکا تھا۔ای جمایت پر آبادہ کرسکا تھا لیکن بعیہ میں پر مونکا ایک تکلے ہے درواز و کمول کرا غرآ کی تو وہ اے

موے یو ل۔" بیش کیاد کھرتی موں؟ تم اس کا لے کلو

ماسراس تحضالات بزءكرمعلوم كرليتا كدموزكاتمي اس

مخالفت کرتی ہےاور بھی حمایت میں بولتی ہے۔

د کھتے وی اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ اس کی آنجھیں اور تنور بنا رہے

تے کہ اس نے جی کی حوری مکڑ کی ہے۔ وہ اے محورتے

اگرے ماک تو کی ممل کے ذریعے مونکا کوا ٹی کئیر

ع مراسرار طریقے ہے ہوئی می اور جبال ان کی موت

المي - دبال ديوار يرالعي مولى تحرير في في كركبدرى تقى

کے فرماہ کی آتمامی نے جسم میں سامھی ہے۔اب دوقل کرنے

یا ہے۔اس طرح ایک تو ہم فریاد کی آتا کے لیے ان کے

د ماغول عمل چیننے کا راستہ ردگ دیں گے۔ دوسر ایہ کہ ان

,2007 BA

انقا می کارردائی کی تھی اور کا لے عمل کے ذریعے اے مذاب میں جنا کر ویا تھا۔ ایسے وقت سسٹر الیانے آگر اس جاووگر ے اے نجات ولا کی تھی۔

میں نے پوچھا۔" تم نجات عاصل کرنے کے بور تو آئے تھیں؟" "ایمان تل نے پھر ٹیل کوئی کی تھی کہ میرے ستارے کروش میں ہیں اس لیے سنرجیس کرسکوں کی۔ دوسری بار بھی آئي موااطلاع في كه بإياكى ميت جس مرده خان يس رفي كي ك اے بم سے اڑا ويا كيا ہے۔ ان كى لاش كو نا كابل شاخت ہنادیا گیا ہےاوراعلی حضرت نے تھم وہا ہے کہاں کی ترقین بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہوگی حتی کہ یہ بھی کهردیا که جهال بھی ترقین مودیاں ان کی نماز جناز و بھی ادا نير ك جائد اب آب عي موجل جن بايا كاچر وبيس و كيوستن می ان کی آخری رسوم عن شریک میں موعق می تو وہاں آ کرکیا کرتی ؟ ایمان علی نے مجمایا کہ ہم یہاں رہ کران کے

ليح حادث كري مح ادرالله تعالى عان كى مغرت كى و عا

" چلواچیا ہے۔ جہال رہوٰد بال بہت مختاط رہو۔ دحمن ی کم قرنی اور کمینگی ہے مار کہیں آئیں میں میر تم س کویتی محاکز ہے کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔'' 'یایائے اپنی زندگی بیں بتایا تھا کہ پر س ماسر کا ایک ما تحت آؤا ی مین ہے۔ جو غیر معمولی توت ساحت رکھتا ہے۔ نقریا یا یک کلومیٹر کے فاصلے پر ہونے والی مختلو کو بدآ سانی ین سکتا ہے مجراینے و ماغ میں ماسر کو بلاکراس کی آواز سنا تا بتاكد ماسر خيال خواني ك وربع اس اركث تك بيج

بإياني بمين تاكيدك محى كربم افي آواز اوراب وليح

کو بدل لیں۔جب سے میں نے بھی کیا ہے آگر وہ آؤڈی من إدهر بحلكاً موا آئے گاتو ميري سابقية واز اوراب و ليح كو س نبيل يحدي." "شاباش!ای طرح تا مار موادر نملی پیتی کے ذریعے وعمن کی معرو فیات بر بھی نظر رکھو۔اب مرف برین ماسر بی میں امر یکا اور دوسرے بڑے عما لک کے اکام س مجی میں سويس ك كى مجيس كرتمبارك باياك ندبونے عم لوگول كى أدهى سے زياد وقوت فتم مو يكى بيرتم سبان كم مقالي على يح موراى ليدوه برطريق سيمين

" بال، میں بیسب جانتی ہوں۔"

الله الله جوالي كاررواني موني مايي-البين اس خوش جبي ين اللاركمنا ہوگا كہ ہم ان كى شيطا نيت سے بے خبر ہیں۔ وہ بولا۔ ' ابھی ہم ای سلسلے میں مصروف رہیں مے اور ف الام اكارين كے الدرآئے جاتے رہيں كے۔ ان كے م برین اسر کے بینے جان رج ے بھی نمٹنا ہے۔ کیا

پ نے یارس ، بورس ، عالی اور کبریا سے ریسلنگ کی بات الله باری بهت ارسے سے ادارے میں لآبا-الياك ماته بابرربتا آيا ب-اس ليدووقارم الاس ب- باق بورس اور كرما بورى طرح تيار بي-وه الدات كى فلائث سے نوبارك چيس مے جروبال سے " قد الماعم ما من محے۔"

ب باک نے ہو جما۔ ''کیا انہیں وہاں ریسلنگ میں الله او في اجازت ال جائ ك؟" "بال، دبال كل ريسارز ك الك الك أروب ي ا مق میں۔ کبریائے خال خوانی کے وربعے ایک کروب كالدرجك مالى ب-دوو بال كين على ال كي يونين كمبر الله ما تمن مح محراس یونین کے ذریعے ہی اقبیل مقالمے **کی ٹریک ہونے کی اجازت ال جائے گی۔'**'

" فميك ہے، يمل جار با مول بيمركسي و تت آؤل كا ـ" وہ چلا کیا۔الیانے کہا۔ ''میں بھی اعلیٰ حضرت کے ہاس وارى مول- وه اين تيلى ميتني جائے والوں كو جاري ا الگ کے مطابق عمل کرنے کی ہدایت دس مے۔'' میں نے کہا۔'' تم جا دُحمر عالی کو بیرے یا س بھیج دو۔'' وہ کی گئ ایک منت کے اعراق عالی نے میرے اعدر المركبال إلى مما أآب في اوكياب؟" ''بال، مِن تبهاري خيريت معلوم كرنا ما مي بول.''

"میں بالکل خریت ہے ہوں مما!" "تو پرتمام نے بایا صاحب کے ادارے یی ای

" 'وومما! آپ تو ايمان کل کے بارے ش جائتی بيں که کی بیش کوئی کرتے ہیں؟انہوں نے پہلے ہی کہدویا تھا ا میں مغرکرنے کے لیے حیدرآ بادش_{تر}ے تو کما اس کھر ہے ک وا بر میں جا سکوں کی۔ میں نے ان کی ویش کوئی کے اد الله جاز من اسن ادران کے لیے سیٹ ریزرو کرائی تھی الاه في مواجوانبول نے که دیا تھا۔" "كياكونى يوى روكادت بين آنى كى؟" ا اس نے ہتایا کہ مس طرح کرد مکنٹال نے ہیں سے خلاف

میں نے کہا ۔'' تھیں اس پہلو کو بھی نظر انداز کہیں کر یا ہے کہ یو کے فرانس اور چرمنی کے اکا پرین بھی اینے ا 🚅 د ما توں کو لاک کرانا ما جن مے ابتدا حارے کی تلی میکی جانے والوں کوان سب کے اغراق نے جاتے رہا ماہے۔ اليانے كيا۔ " من الحي جاكر اعلى معترت سے با کرتی موں۔ وہ تمام کلی میتی جانے والوں کو ہدایت و آ مے تو سب جی الرث ہوجا میں محے اور بڑی مستعدی سے ال مازش کرنے والوں کی خریسے یہ جی گے۔"

ایک بلانگ اسرنے کی تھی۔ وہ اس پر عمل کرر ماتما او ایک با تک ہم نے کی تھی۔ ہم نے بھی اس برعمل شروع کم اسے ٹلی پیشی جانے والول کے ذریعے اسے اسے د ہاخوں ویا۔ ہارے کئی تملی پینٹی جاننے والے بوے کرانس، جرحم ك اكارين كے اندر جائے آئے لكے تو يا جلا كـ ان ك وماخوں کو جمعی نامعلوم ٹملی پلیقی جائے والے لاک کر کے آمي بي ادران رهل كرد يي -بيمعلوم كرنے بي درجيل في كدوه نامعلوم اور تراسران ینے دالے برین ماسٹراور ہایر ہیں۔انہوں نے یو کے قرائس اور جری کے مات اکارین برعمل کرتے وقت ایک تو ال کے د ماغوں کو لاک کیا۔ دوسر ایر کی انہیں اپنا تا بعد او بنالیا او تسری بات ان کے ذہوں میں مقش کی کدفر باد کی آتما کی دوسرے جسم میں یرہ کرائی ڈیانت اور بحر پور صلاحیتوں کا مظاہر فہیں کر تھے گی۔ جسا کہ فرماواے دماغ ہے کیا کراہ تھا۔ اس کے تمام کے مارے مقابلے میں مرور بر جا میں ا مے فرزا البیں اسنے عامل کی مرمنی کے مطابق یار کو بے باک نے خیال خوانی کے ذریعے الیا کو کا طب ، بورس، كبرياء اعلى في في اور عدمان كو برحمكن طرفي ع الريب كرنا بداى الرح كاميالي ينفى موكد میں نے البا اور بے پاک سے کہا۔" یہ بات شرو کا ہے میرے ذہن میں تھی کہ وحمن کم ظرف ہے۔ وہ فرماد موت کاسوگ منانے کے لیے جالیس دن بھی انتظار نہیں

کریں مے۔جلدی اپی تمینگی د کما تمیں ہے۔'' اليانے كيا۔ اوروه كى كررے يى - يادى اورى عالی، کبر ما اور عدمان کو کسی طرح فریب کرما جا ہے ہیں للاك كروينا جائية جن "" ب باک نے کہا۔" ووالیا خواب دیکھتے فی روجا کیل ے۔ اس سے پہلے ف ہم الیل مرت ناک انجام تک پنجادی کے۔"

یں نے کیا۔ " بے باک اہمیں بہت تا ا رہ ہوگا۔ پر بن ماسٹر اور بایر کو بھی مدمعلوم نہ ہو کہ ہم ان 🎝 انک سے دانف او کے این ۔ بہت دازداری سے ان کے

ڪواينامعمول اور تابعد اربتالين ڪي-" "ال، مين اس ع جم من آن وال فراوكو انتامي كارروائي كي سليله عن ناكاتم بنانا موكار" "تم في الحال امريكي اكابرين كي طرف توجه دد - مي دوم معما لک کاکابرین کوانا تابعدار بنا تارمول گاران ك وماغول كولاك كرنار بول كا_" د ودونوں اپنی اس باا تک رحمل کرنے گھے۔ باک مومن ان کے بارے میں رئیس جانا تھا کدوہ کیا کردے یں؟ حین امریکی اکا پرین کے اندر کافئ کر سرجھ کیا تھا کہ دہ

کولاک کردے جی۔ اس نے 'جھے خاطب کمار'' ممااو و تمام وشمن اس مات ے بری طرح خوفز دہ ہی کہ قرباد کی آتمانے کئی عاجم میں ئى دىدىكا آغاز كيا باورآغازكرت ى فود منراوراك جالباز کوموت کے گھاٹ اتارو یا ہے۔ ویوار پرکھی ہوئی تحریر نے آئیں بہت زیادہ دہشت زدہ کردیا ہے۔اب دہ فرماد کا راستر رو کنے کے لیے است کملی پیشی جانے والول کے وریع اے وہافوں کو الک کررے جیں۔ایے وقت ہارے نملی چیتی جانے والول کو ان سب کے اندر آئے جاتے رہا ہاہے۔ "تم اللاكوتير بي الم بيخ دويش ال ب بات كرتى وول ""

و وفروا في مرے بأس آكر بولى۔"اللام عليم! مي م نے کہا۔ "وعلیم السلام! بیرے خیالات روحر ابھی معلوم ہو جائے گا کہ یں فے جمہیں مس نے بایا وہ تعوری وریک بیرے خیالات پڑھتی ری مجر ہولی۔ " بن مجمع في آب ما من بين جب ان اكابرين كرد ماغول کو لاک کیا جائے تو ہم ٹیلی پیتھی جائے والے وہاں موجود

کرتے ہوئے کہا۔"مسٹر!ممانے حمیس بالیاہے۔"

ر جں ہے۔ جس آواز اوراب و کیجے کے ڈریعے ان کے و ماقو ل کو لاک کیا جائے انہیں ذہن تقین کرلیں؟'' من نے بے باک سے ہو جمار"امریکا میں کتنے اكارين اس مادش عى ثريك تفيه" اس نے کہا۔" وہال مار یں ۔ یو کے یس تین فرائس

شن دواور جرحي شن دوا كايرين بين ي مسيني وانخسدو

82 /05

.2007 E.J.

ٹریپ کرنے کا کوشش کریں گے۔"

عالى في سوما ـ " بي بي بين الى كا تنال من مراضلت نہیں کرنی ماہے کیل کمی وقت اس سے بات کی جا سختی يركه كرو دايين بايريراً كل مجراي وبان كوم ايت دى که وه صبح تک سوتی رہے۔اس ددران کوئی غیرمعمولی یات ہویا کوئی اس کے مرے میں آنا جاہے تو اس کی آ کے عمل اليي كوئي بات خيس موئي _ وه آرام سے سوتي ری ایمان این کرے اس حاک رہاتھا۔ وہرات کے آتے یے تک اس کرے میں آجانا تھا۔ وہاں بیٹو کر بیا ی

ترد ہے دیکرعلوم کا مطالعہ کرتار ہتا تھا۔ کمارہ کے تک موجاتا تھا۔ دو مکنے کی فیٹر بوری کرنے کے بعد پکر جاگ جا تا تھا۔ وضوكر كے قمار تهرا واكرنا تمااور دوبارہ بڑھنے كے ليے بیٹ اس رات اس نے اسے سامنے مرز پر اپنا اور عالی کا زائيركار زرك كام باك كاتش برمتارا مراك

ماتھ اے زائے پر اور دوسرا باتھ عال کے زائے پر دھ کر كرے ميں روشي حي حين آعموں كے يہے كرى تار کیاوراس تار کی می کلام یاک کی آیتی وصی وهیمی سالی دے ری تھیں۔ وہ اپنے ذہن میں ایک خاص آیت بر منا جار با تھا۔ اس آیت کے معنی ومنہوم کے مطابق اس کے دالات نار کی می ای ست مزکردے تھے۔ يبلے معلوم ہوا كدو ومشرق كى المرف جار باہے۔ و بال رکاوٹ کے طور پر مجھ دیواریں کمڑی بیں جس آھے برھے ريخ كالل جارى إدروه ويواري كرني جارى يي-پھر اس نے دکھھا مغرب کی طرف سنر جاری ہے۔ وہاں می دائے میں جود بواری میں والک ایک کرے کرتی ما رى تعين _اى طرح وه ثال اورجنوب كي طرف سنركرتا

رہا۔ جبآ کے بوجے کاعمل جاری رہاتو اوھرکی ویوار س مجی لرتی جوئی و کھائی وس راس کے دولوں ہاتھ اسے اور عالی كيذا يخ يرتف اس كامطلب بيتما كده دونول جال محل عائم م محمد مصائب من حلا ہوتے رہیں محملین ال معائب ن ندكرا مي دي ع جاكس محد اس کی آنجمیس بندهیں ۔اب دو کلام پاک کی دوسری آيتن بره درياتها. "اي ربّ جليل!ا پساعت وبسارت وبعيرت كے مالك! جوآوازي بمنيس من يحق و من لينا ے۔ جو مطر ہم نیس و کھ کئے ۔ وہ او ہمیں اپی ندرت سے

المدے می معلوم جیل کر کے ؟ ماری نظر می چواہم "دو تعداد عى كاروق ان عى سروكى في الله الله الله الله الله الله والدور مديد الك كے جداكا يرين ان سب كو پي نظر ركھ كريا ان الوں كے زائے بناكران كے والے كارآ مطوبات كوشش كرنے سے كيانين موسكا ؟ تم خيال خوانى ك ان وحمول کے چور خیالات پڑھو۔ان کی بیدائش کا

اللي ان كرزائج بالول كا اور بهت محد معلوم كرسكول كا-" · ' فمک ہے، میں تمام معلوبات حاصل کروں گی۔ کیا الدات لين بابركمان كفي لي جلومي؟" " بن كى يرسول سے جعرات كى دات كمر سے با بركيل الله مدات كا كمانا بحي نين كما نا- كوشائين ربتا مول-ايخ ور والے اسلای روم ش لاک ہو جاتا ہول محرم ک والداولي عجيدة منز سكر في الأناسة اتے نے پہلے تھے ہیں جایا کہ افتے کی ایک دات کے

ل من المراجع المراجع المركم كما الو؟" " ماوت كرنا موں علم نجوم اور فلكيات كے علوم كے من راوه ساز باده استدى مى كرتار بتا مول-" مالی بے پاک کے ساتھ مصروف رہے کے بعد وما فی له م ائي جكي ما مر او كل راس وقت حيد رآباد على آوى مع قعرووالي معول كم مطابق اوروال كر على م ورانس بورا تاراس نے كما تا كرم تك اس كركا

مالی نے ہو چھا۔ ''کیاتم وضاحت سے ان رکاوٹوں

الل في بحل كها ين آلي لو يوثو ما في مسو !"

/ ردکاوٹ کے کسائل رے کی؟

" میں اب جاری ہوں۔ان وشمنوں کے اعرا تی حاتی

و پرتم ہے بھی رابلہ کروں کی۔ فی الحال خدا حافظ۔"

[وه د ما في طور برا يي مكد حاضر جوكل - اس في ايمان على

الا قاكده كرے اس كرائے كا مطالع كرے۔ يہ

ام کرے کہ تعدد وسٹر کر سے کی ایس ؟ اگریس کر سے

و اس نے عالی کی خواہش کے مطابق استدی کی تھی اور کہا

الم الدوسر كرن كريات الماس المحكين وواتا

🕶 بيده بين كين ند كين كولي ندكولي ركاوت فيش آتي

مار کا تعلق فرانس اور جرحی سے ہے۔ جم حمیس ان سب کے وتم واقعى بهت متعد موراس ليم عماهمين بندكرانى م ات تاریخ اور ان کے والدین کے نام معلوم کرو۔ جی ہیں۔ انہوں نے وشنوں سے مشنے کے لیے تمہیں اسے ساتھ

اليمر اليابو الخرك بات ب-أؤش حميل ان دسموں کے اندر لے جاما ہوں۔'' اليائے كہا۔" تم بعائى بين وشنول كى خبرلو۔ من جارى بے باک عالیٰ کواپنے وہا مع عمل کے کرایک امریکی اعلیٰ ا عديدار كا دريج مياروه بيري جارون شائے جت ليا موا تھا۔ اس پر ایک کملی پیشی جائے والامل کرر ہاتھا۔ ے ہاک اس کے وہائے سے قال کر عال سے بولا۔" بليز، بالا ما دب کے ادارے عل جا کر برمعلوم کرو ادارا کوئی مل

تم ہے مانا جا اتی ہے۔ پر جموتو و و کون ہے؟ ا

بين اعلى في في موكى ـ"

بارے میں بہت مجمع نتایا ہے۔"

و مسكرات موت بولات ميكولي مشكل سيل مين

عانی نے کہا۔" آئی او ہو بے باک! ممانے حمارے

"مابت كريد إلى انبول في محص بايا كي فيل

جب وہ خیال خوانی کے وربعے آئی ہے تو یقیعاً ممری عارکا

ميم مات والااس وقت يهال موجود ب البيس؟" عالى نے فورلى معلوم كيا تو يتا جلاك مارا ايك تلى يتنى جائے والا وہاں موجود ہے۔مرف اس کے بی تیس اور وشمنوں کے اندر بھی جارے ملی میتھی جاننے والوں کی آمہ ورفت جاری ہے۔ بے باک مومن نے مطمئن موکر عالی کو دوسرے سازش

کرنے والوں کے اندر پہنجا دیا۔ وہ خوش ہو کراو لی۔" ب ماك! تم بهت وتصور آلي تو يومال برادر!"

ذر بع ان سب كامعروفيات برنظر دكمول كي-"· ۱۰ کی نومسلم ٹلی پیتمی جانے والاتمہارے پایا کا بہت عقدت مند ب ان سے بہت محت کرنا دیا ہے۔ الیا نے اس کے چرخالات اچی طرح بڑھے ہیں۔ میں اس سے بہت اہم کام لے راق موں - تم ای کے ذریعے ال تمام وشمنوں کے نام سے اور ٹیلی فون تمبر معلوم کر علی ہوجنہوں نے تمہارے بایا کی لاش کونا قابل شاخت مانے کی سازش

" آپ درست كهدرى جين ميال خواني ك

مبر بالا بر مير لي انابدا الراد بي م ميراز قع جي نين كرسكاتها." "ممائے بتایا ہے کہتم ان تمام سازش کرنے والوں میں اے بے باک مومن کے بارے یمی تنعیل سے ك نام ية اور تلى ون مبرز جائة مويجنون في ياما كا باتے کی۔ اس نے کیا۔ "مماائی آب سے محت کرتے الش كونا 6 فيل شاخت ما في ما وش كي من الوكول والے اور آپ کی تابعد اری کرنے والے جوان سے ضرور ملتا تك بينها ما اتى مول-" تم اجى الإك پاس جاز و وتمهيس ب باك مومن ك تعاون عيجتم عن كالياديا يب-اباوره مك إيسان کے ہاس پہنچادے کی۔ میں ے دو امریکی ہیں۔ تین کا تعلق ہو کے سے ہے اور بالی اس نے الیا سے دابلہ کیا "میلوسٹرا"

وہ آگے کے کہا ماہی تی۔ اس سے پہلے ف الانے كها." السلام عليم ... آيده بيلونه كهنا-" عال في مام كا جواب دية موع حرالي عام جما-"وعليم السلام . آب .. آب جيسلام كردى بين؟" الان تهارے لیے بی و تری ے کہ علی نے اسلام تول كرايا إور ال وقت إما حد ك ادار على عالى في فوش موكركها "إعام الماسر اليات تم في بهت

الااے مرتبی بنائے گل کرآ جدہ مار ماہ کے بعد مارس ے اس کا فاح بر حایا جائے گا۔ عالی نے خیال خوالی کے ورا اے جوتے ہوئے کہا۔" آئی او بوسٹر ااب تو تم ميرى با كاعده بما يمى بن كرد باكروكى - اعلى حفرت بمين بہت ساری حوشیاں دے رہے ہیں اور اس طرح بایا ک جدائى كامدمه كحركم كردب يل-" وه وونون تموزي ويرتك ال سليك مي ما تمل كرتي ریں پر عال نے کیا۔" ممانے جھے تہارے باس بیجا ہے۔

بدی خو خری سال ہے۔ می مہیں اسلام قول کرنے ک

ماركبادو يي بول- "

تاكدب بإك موكن سے ير اتعادف كراسكو-اليائے اي وقت بي اك موكن كوفا مب كيا-ال في كا إن السلام عليمسر !" و و بولى " وعليم السلام! اس د نت تمهاري ايك اور بهن

سسيغ والجسب

واليا مجمع محى وكعار اب بعيرت والي الجمع آكان ساراد برای سی اے ایل بند اسمول کے بیچے رمگ برنے کھے دور تك دكماني و رب تحديدانداز ومور باتما كده وكولي شمر ے اور وہ اس میرے گزرتا ہوا ایک جگل عی تکی رہا ہے۔ اس جنال میں ایک بہت عی چھوٹی کی لہتی دکھائی دے رہی می چھوٹے ہوے مکانات ہم تار کی اس وہ بوے تے۔ کہیں کہیں اسریت لائٹ کے بلب روش تھے۔ وہیں

وکھاتا ہے۔اے ہا عت دالے! مجھے بھی شا...اے بعمارت

ا بك بزاسا بنگا د كھا كى ديا۔ وودوس بی لیے می خودکواس بنگلے کے اندرد کھرد ہا تفارايك وسيع وعريض جارو يواري ش جديد طرز كى بدى بوی مفینیں دکھائی دے رہی تھیں۔ ووسب میڈیکل سائنس ا، ملینکل شعبے نے تعلق رکھنے والی مشینیں تغیمں ۔ ہرمشین کے ساتهدا بكه بواسا مانير نسلك تما-اس مانيثر بران مشينول كى كاركردكى كينانج ويكيم والحق تقيد ا كمه طرف بدى ي ميزهي - و بال ريوالو بك جيئر بركو كي مينا موا تعارجب و و جيئر آ منه آمنه محويث كل تب أي عجيب ساانسان دکما کي ديا_اس کا چيروانساني تماڪيلن فر کوش ک طرح مندآ مے کو لکا ہوا تھا۔ ناک کے نیفنے سیلے ہوئے تے۔ آجمیں بری بری سجیدہ اور اداس ی تعین کان بھی

برے برے سے تھے۔ پیٹائی چوڑی اور انجری مولی می اس کی پیثانی اور آنکھیں کہدری تھیں کدوہ غیر معمولی و ہانت كا ما ال بداكر يد جره عام انسالول عدر رعظف ها اس نے ایک مائٹر کی طرف و کھتے ہوئے بلیس جيها ني تووه مانيرآن موكياروبال دور تك ايك ريكتان وكمانى دے رہا تھا۔ تيز ہوا كے باعث ريت اڑ راى كمى اور اسكرين ومندلا ري تحى _ اس ومنديس عالى اور ايمان على و کمائی وے ران کے دولول باتھ، پاکل زیجرول میں جر بوئے تھے۔ بدن برہمی زنجر ک کئی ہوئی تھیں۔ وہ بری شکل سے ایک ایک قدم افواتے ہوئے مال م ب تھے۔

ان کے یاؤں ریت شروضتے جارے تھے۔ اں بوے نے ہر بلیں جما کیں تو عظر بدل کیا۔ يارس ، اليا، يورس ، كبريا ، الوفي اورا شدس ال الحاطرة ز کیروں میں جگڑے ہوئے دکھائی وے رہے تھے۔وہ بھی بری شکل سے ایک ایک قدم اٹھاتے ہوئے آگے بو عدب تے۔ان کے باؤں ریت میں دمنے جارے تھے۔ان سب

مسينس ڈانجسٹ

ز بجروں میں جکڑے ہوئے تصدیدان کے یاؤں رہ من وس رے تھے۔اس سے جانبین جارہا تھا۔ ناشدا۔ جر موا کے باعث ان کے آگے چھے داکی باکی اور نیچ ریت بی ریت می رو دیوی مشکل سے جواکی محالف

مت آئے بدھے ہوئے ایک میک کا کردک گئے۔ وہاں کا فاصلے پرایک صلیب گڑھی ہوگی تھی۔ جس طرح معرت میں کوصلیب برچ حایا کمیا تھا۔ ویسے بی ایک صلیب برفراد**گا** تيوركوج ماديا كما تفاراس كى دولو بالتبلوب يريدي بال ئيلين فوتلين كأمين _ ين يربهي دوكيلين فوتلين كأميما وولوں ماؤل رسول سے بندھے ہوئے تھے۔ پیرول 🕊 ہے میں (سونیا) بال افرائے بیٹی مولی کیا۔ ماتم کرنے کے ا مراز على مفيول سے بريت اجمال ري محى اور وى ريد ايينسر يبحى وال دى تحى-يمراس صليب كي بلندي پر ده جو سه بينا مواد كھا كي ديا۔ DO THE "- UP LO THE

FINAL JUDGEMENT" (آخرى نيل عم

ے آگے جم برس کا مدنان تاشہ کے ساتھ تھا۔ وہ دونوں کا

ہوں) اما تک ہی ایمان علی کی آنجیس کمل کئیں۔ تاریکی ہ موگئ_{ى. د}وشن میں تمام مناظر کم ہو گئے۔ دو چیرانی ادر پر جا**ا** ے مانے دیوار کوسوچی مولی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس نے بیات آج کک کوئیں بنان کی کداس جعرات کی رات آگای ملی ہے۔ وواد علم تجوم علی کا 🕽 تھا۔ کی پیش کوئی کرہ تھا لیکن اس علم جوم کو آگا تا 👟 تقویت لی تھی۔ جب وہ اپنے علم ہے کوئی چین آنے وال ہات معلوم کرنا تھا تو بہلے سے لمے والی آگا تا کا روشن میں ا في معلو مات كوجا جنا فعا مركمة القائم كوكي جيش كوكي كرة قعا ﴿ اہمی جو آخاق کی تھی۔ اس نے اے الجما 🌡 تنا _ اجمعن میمی کدد و فریاد مل تیمور کی موت کی چیش کوئی کر 🌡 تھا۔ اس کے مطابق اس کی موت بھی جو چک تھی۔ لیکن آگا

مے مھر میں اس نے فر ہاد کوصلیب پر د کھا تھا۔ اس کے ا م كيلين فوكي كي تعين _ يكن ايمان على في ما ف طور يرد 🎜 تفاك فرباد بي مان يل ب- ملك ملك سالس في دباب اس كاكيا مطلب موسكا فيا؟ تاز و ترين آوكا في مطابق وہ سائس لے رہا ہے۔ اس کا مطلب و و تہیں زال ے اور اس کی چھل پیش کو کی کسی وجہ سے غلط ہوگئ ہے۔

اس نے فریاد کے زائے کا مطالعہ کرنے اور اے 🕊

و ہولا ۔''تم خود کومہان کیوں جعتی ہو؟اے ابنائی کمر الله اواكرتے والے بيں۔اس ليے ان كا ذكر لازي موكيا ا میں۔ کرونا کئی دنوں سے فر مان کی حو کی میں مہمان کے طور پر "واو! ش ممى رشت كے بغيرات اپنا محر كيے بجد می فرباونے این کام کے سلسلے می فرمان کو تاش کرنے مجیا تمااورو و اے حاش کرتی ہوئی اس کی حریلی میں پھی گئی ایں نے مشکرا کر کرونا کو دیکھا پھر کیا۔ ''رشتہ ہو سکٹا ے۔ میں اچھی طرح مجھ ریابوں آتم مجھے مانے کی ہو؟'' اس نے یو حیما۔" اور تم…؟"

خوانی کریں ہے۔''

تھی۔ دوایک کا انظمل کرنے والے چنٹر ال جو کیا کی جی تھی۔

اس کا تی مریکا تفافر مان اس کے تی کا ہم شکل تھا۔ اس

لیے دواس پرمزمنی تھی۔اس لمرح دوایک جادو کی چکر جس پڑ

میا تھا۔ چنڈ ال جو کیائے اپنے منتروں کے ذریعے اسے اپنا

کے ساتھ ازدوائی زندگی گزاری تھی۔ اس کے بعد اے

نجات ل کی تھی۔ دوسری طرف چنڈ ال جو کیائے ٹو ٹی ہے کو

بخی اینا مدترین غلام بنا گرر کھا تھا۔ جب اے بھی نھات فی تو

ٹوئی ہے اور قرمان دوست بن مجئے۔ انہوں نے متحد ہو کر

چٹرال جو کیا ہے انقام لیا اور بدعمد کیا کہ آجد و خیال خواتی

الوني بيد نے كها۔ "م ثلي بيتى جانے والے بوے

فخر سے یہ بچھتے ہیں کہ ساری دنیا کو جیت لیل کے اور اپنے

مخالف تبلي پليتني حانے والوں يرجمي حاوي مو جاتين

مے کیلن میں خوش کہی ہمیں مار ڈاکٹی ہے اور ہم کمی نہ کسی

ر بين مجمى خيال خوا في ندكرين و كو في وخن هاري طرف ويس

آئے گا۔ ہم سکون سے زندگی کر ارتے رہیں محے۔ آبندہ مجی

زندگی اور موت کا سئلہ پی آئے گا تب ججور ہوکر ہم خیال

مدعمد کرنے کے بعد وہ دونوں ایک عرصے تک گوشہ

"مرے ول میں بھی تمارے کیے جامت ہے۔ ہم

ایک دوسرے کے لائف بارٹنرین کر بہت اتھی زندگی گزار

قین رے۔اب کرونا کے آنے مردوبار واس داستان میں

الله ورب ين اك ون كرونا في قربان ب يوجها-

''شن کب تک تمهارے کمر ش مهماین بن کرد ہوں گی؟''

فرمان نے کیا۔ "بے فک، اگر کوشہ کمای ش

کا لے جادو جائے والے کے امیر بمن حاثے ہیں۔

كري مح اور ندى كى خورت كے چكر بي بري محر

اس نے محرز دہ ہو کرمجوری کی حالت میں ایک مورت

والمادين يرمجور كرديا تغايه

کیلے ووجو کی میں اس کی مہمان ٹی مجر اس کے ول کی ممان بن می فران خوب سوچ سمجه کراے اپنی شریب معات بنانا ما بها تعار ابتداش عالى اس كي تنيذ عل تني ركبين العد على عالى الله ہے دور ہوتی چلی گئے تھی۔ و واحساس کمتری 🥻 على جنلا موكما تها كدوه بعي اشتخ يؤ ب باب كى جي كا لا كف عداد کار این سکے گا۔

الل كيس كول اللي ك بيد تبلي وش كولى ك وقت ا ع كول

ا کائ میں لی می اس فیلم جوم کے والے سے ورے

ا ا ا ا کا د کے ساتھ کہ ویا تھا کہ فریاد کی موت شیوانی کی موت

ہے مشروط ہے۔ وہم ہے گاتو فرماد کی موت بھی واقع ہوگی۔

ايها ہوا بھی تھا اور جو ہو چکا تھا اب وہ چکی ہوتے ہوئے بھی

کے رہے ہیں۔ کیاما جراہے؟ اگر دہ زندہ ہیں تو پھر کہاں کم

و مے بیں؟ کی ہے رابطہ کول میں کردے بیں؟ کیااس

1 کا ف کے مطابق میں ہے محداوں کداس جو نے نے بایا کواہنا

امير بناركما ہے؟ ان كے بعدوہ مجمع عالى كواور ان كے تمام

ووآگان بدی می تکلیف دو تھی۔ پھر بھی اے اچھی

طرح مجمنا تھا۔ اس کے کتنے عی میلوؤں برغور کرنا تھا۔ پہلی

مات میں بھی میں نبس آری تھی کہ وہ جو بیکون سے؟ وہ انسان

ال ب یا کوئی بکا ہے جو قرباد اور اس کی فیلی کو یا لکل ای بے

المن بنادے کی ۔ان سے کوفر باد کی موت کا تما شاد کھائے گی؟

ایمان علی کے ذہن میں سب ہے اہم سوال یہ مخ ر ہاتھا

م مال کے بایا کہاں بین؟ کھے لئے والی آگائ آج ک

بمى غلامين مولى _ يمى غلامين موكى _ ووزندو مين مر

ممال این؟ کیا کی نے انہیں بے بس ومجور بنار کما ہے یا

الدرتى حالات في ان كى يادواشت جين لى باورو وسب

کرونا ' فر مان اور ٹو ٹی ہے اس داستان میں اب اہم

ووجتنا سوج رباتفاا تناعي ألجدر باتفابه

ایمان کی حرانی ہے سوچ رہاتھا۔" مالی کے پایا سائس

ئى ئىس رياتغا ـ

ع ل کو بھی اسپر مالے گا؟"

م بعلامته بين

" دوا ہم شرا کا پرخمپس عمل کرنا ہوگا۔" عال کے بعد اس کی زندگی میں ایک اعرین مورت آئی

·2007 & A

وہ بولی۔''نان سنسِ، دنیا میں کتنے عی ایسے ہیں جو دوسرے مذہب میں شادی کرتے ہیں اور کا میاب از دواجی زندکی گزارتے ہیں۔'' "میں نے ایے نوے فصد شادی کرنے والوں کا

براانجام بھی دیکھا ہے۔'

وه بولى- "متم ملمان اتنے انہا ببند كوں موت ہو؟ كسى كر بھى اپنى فرب كى طرف سينى لينا جا ہے ہو۔ اپ

ہی نہ ہب کی برتزی قائم رکھنا جا ہتے ہو۔ کیاتم میرانہ ہب

قبول نہیں کر سکتے ؟'' · میں دیوانہ مجنوں نہیں ہوں کہ ایک عورت کی خاطر

دین دونیا کوچھوڑ کر کپڑے پھاڑ کرجٹکل میں نکل جاؤں۔' ٹونی ہے نے کہا۔ ''تم دونوں مزید بحث نیر کرد۔ ورنہ

مارے آپس کے تعلقات میں تلخیاں پیدا ہوجا کیں گی-یہ بطے ہے کہ کرونا اپنے ند بہ سے اور تم اپنے ند بہ سے پھر نہیں سکتے للذاتم ایک دوسرے کو قائل نہ کرد۔اپنے اپنے

ندهب كاطرف مأكل نه كرويه " فرمان نے کہا۔"سوری کرونا!تم میری مہمان ہو ميرے ليمحرم ہو۔ ہم ہيشداچھ دوست بن كررين

منھیک ہے، دوست بن کرتو رہ سکتی ہول کیکن جمیشہ مېمان بن ترنېيں رويخى سوچ روي تھى' پيرس چلى جاؤں گا-و _{ما}ں کچھونت گزاروں گی۔''

پھراس نے ٹونی ہے ہے کہا۔'' تم تو آج کل پیرس ٹیں ' نتم انچکیاتے کیوں ہو؟ میں خواتو اہتم پر بوجھ نہیں بنول

وہ جلدی سے بولا۔''ارے، الی کو کی بات نہیں ہے۔ مين تو چھاور كہنا جاه رہاتھا۔"

"كياكهناعات تح...؟" " يي كرييرس بين ميرى متقل ربايش نبين ہے۔ مين آیدہ فیصلہ کرکے بہاں سے جاؤں گا کہ ٹس ملک کے ٹمن شہر ميں رہنا جائيے؟'

النی تم یہاں ہے۔ یہ سیر سے ہیرس نہیں جاؤگے؟'' ' منرور جا دُن گا۔ وہاں میرا بہت ساخیروری سامان بِدا ہے۔ تم وہاں جانا جاہتی ہوتو جھے خوشی ہوگ میں جب تک د ہاں رہوںگا یم میری مہمان بن کرر ہ عتی ہو۔' وہ دوسرے ہی دن فر مان کو چھوڑ کرٹونی ہے کے ساتھ

''کیسی شرا ئط……؟'' ٠٠ پېلى شرط توپە ہے كەتم ميرې اور تونى جے كى طرح كوشه كمنا مي ميں رہوكي۔خيال خوالي مہيں كروكي۔' " بیرتو بردی اچھی شرط ہے۔ میں بھی دنیا دی جمیلوں

سے دور رہنا چاہتی ہوں۔ جب کوئی ایسی مشکل آئے گا۔ جے ٹالنے کے لیے خیال خوانی لازی ہوگی تب میں ملی پیتھی کاسہارالوں کی ۔ ور نہتہاری طرح زندگِی گز اروں گی۔'

" یا یا نے جہر ہیں بٹی بنایا ہے۔ وہ نسی بھی معالمے میں حہیں اپنے کام کے لیے بلاسکتے ہیں۔" ودہم شادی کا فیصلہ کرتے ہی پایا سے رجوع کریں ھے۔ میں ان ہے کہوں کی کہ فر مان اور ٹونی ہے کی طرح میں

بھی خیال خوانی سے باز آربی ہوں۔ ضرورت کے وقت د كيماجائ كا ابتم الى دوسرى شرط بناؤ؟" ''تم پہلے پایا کو یہ بتاؤ کہ ہم ایک دوسرے سے متاثر ہیں اور جیون سائقی بنا جا ہے ہیں۔اس کے بعد ہی میں

دوسری شرطهان کرول گا^ئ اس وقت فر ہاد زندگی کے آخری دن گر ارر ہاتھا۔ کرونا نے اس سے رابطہ کیا پھرائی ادر فرمان کی شادی کا معاملہ پیش كيا فرباد نے كها ـ " شادى اسط على فدهب ميس بهتر موتى ے۔ بیار اور جذبات میں بہد رغیر فدجب میں شادی کرنے

کا ایجام بعد میں بہت براہوتا ہے۔میاں بیوی میں علیحد کی ہو

جاتی ہے۔ یجے ندمال کے رہتے ہیں ندباپ کے تتر بتر ہو كرره جات جيں-تم اورٹول ہے بہودی ہوتم دونوں کا رشتہ ہوسکتا ہے۔ اس طرح ایک اچھی لائف گزرسکتی ہے اگر فرمان تہارے ليضروري بوتتهيس اس كاندهب ابنانا عابي-ان دنوں ٹوئی جے فرمان سے ملنے اس کی حویلی میں آیا ہوا تھا۔اس نے بھی فرہاد کی باتیں سی تھیں۔اس نے کہا۔

وو کرونا! پایا ٹھیک کہدرہے ہیں۔تم دونوں کو جذباتی انداز میں قدم نہیں اٹھانا جا ہے۔' فرمان نے کہا۔ ''میں جذباتی نہیں ہوں۔ میں نے کرونا کے سامنے کہا تھا کہ شادی کرینے کی دو شرائط ہیں۔ میں نے دوسری شرط بیان نہیں کی تھی۔دراصل میں

ما ہتا تھا کہ کرونایا یا گازبان سے ت کے۔ وہ بولی۔ ' تو تم بھی یہی جاہتے ہو کہ میں تم سے شادی كرنے كے ليے اسلام قبول كرلوں؟" " بے شک، میں میں عاموں گا۔ای طرح ماری

زندگی اچھی گزرسکے گی۔'' سنن داېجنت HiBuddies الإلاي

- مارچ 2007ء

د کمناما ہے کدوے کیا چر؟'' اس نے باک عداط کیا۔" اے باک! ش كبريا يول ريابون أي" وه خوش ہو کر بولا۔" ہاں ہمائی بولو۔ پس تمہاری کیا غدمت كرمكنا بول؟" اب سے پہلے یہ کہ ہم سے محتور کرتے وقت غادموں کی طرح فدمت والی بات ند کیا کروقم ادارے بھائی ہو۔ہم میں ہے ہوا ور بیشہ مارے ایوں کی طرح رہا " فكريه بما في ايس آيد وكمي خادم كي طرح نبيل - أيك میونے بھائی کی طرح مختلو کیا کروں گا^{ئے،} "ابحی تم کیا کردے ہو؟" "ممافر يكفرث كيني والى إلى من اب ان ك ياس

جانے والا ہوں۔ وہ یا یا کے خلاف سازش کرنے والے آیک وهمن ہے خطنے والی ہیں۔ " فحک ہے تم مماکے یاس جاؤ۔اس سے پہلے جھے ر میں ماسٹر کے بیٹے جان رچ کے اندر پہنچادو۔" وہ دوسرے تل کیے میں اے وہاں کھاکر جا كيارجان رج ايد ايك عاليثان بنظ كريدروم يس تعا-اس دقت وہ کمراعشرت کدہ بناہوا تھا۔ ٹر اب کے ساتھ ساتھ شاب كانشات مدموش كي موع تفا-ر نکارڈ پلیئر ہے موسیقی کی آ داز ابھرری تھی۔ ایک حسینہ

اس دهن بررتص كررين هي اورايناايك ايك لباس اتارتي جا رى تنى كنتى جارى تنى " من شعله مول - تهيس الى جواني ہے جلا ڈالوں گی ہیں بیلی ہوں تم پر گرد ل کی تو پہلوان ہو كربعي افعنا بعول جاؤ مي." كبريا ال صينه كي الدر كالم مل وويول-"كة ك يج التيرے باپ نے بھي جملواني کي ہے؟" يكروه است طور بريو لنے كلى يوست تو برواور جوان ورونیا کی تمام صینالیس تم پر مرتی ایس- یس محی مرحلی

ووگالی فتے می اٹھ کر کھڑا ہو کیا تھا۔ فصے سے کہدرہا تار" تمين جھے كة كا يكركا ...؟" رورتص كرت كرف دك مي مجريول يريمين ما تعراكر رے ہو؟ میں تمہاری تریشی کرروی موں اور تم اے گالی تجد رے ہو۔ کیا ہوگیا ہے جہیں؟" وہ بریثان موکراہا سر محاتے موے بولا۔" ایمی ایما لكاتما ميم تم في محكال وك بيد"

المارب در مع فرمان کے دہار فیر بھی قبضہ جانے کی کوشش الروں کی۔ ویکھوں کی کہ ٹیلی پیٹی کے وریعے کہاں کہاں الله عني مول؟' وواس کے اندر پہنچ گئے۔ وہ بے جارہ اس کی مرضی کے مطابق بير بر وارول شاف جت كيك كياده بول-والم محسين بند كرو مين تم ي وسنى مين كروى مول- بم و او ب بهودی میں۔ میں بمیشہ مہیں اینا لائف یار نز منا کر و کموں کی ۔ ہم دولوں کی پیشی کی دنیا میں بہت دور تک آ گے و على الكار الكار المار المار الماك الدين في المال اور فرمان کوان تین کو ما میں رہے والوں اور شکی پیتی جانے والوں کے اندر پہنیایا تھا۔ان تیوں کے دماخوں کو ایک العصوص آواز اوراب وليج ك ذريع لاك كيا كميا ب- و ٥ المصوص آواز اوراب ولبجه بم دونول جائع ايل-ان تيول ل کے اندر کافی کے این انہیں بھی ٹریب کرے ایا تابعدار بنا فی استان طرح مارے یاس کی پیشی جانے والول ک

ار اوع تم بيش كے لے تابدار بن كر ريو كے۔ على

والون كالضاف بوتا طاحات كا-" مروه خش موكر يولى-" يايا نے محصر مان كى عاش میں اس کے باس بیجا تھا۔ وہاں سے میں تہارے باس بھی کل بے مارے پایا اس دیا ے رفعت ہو رہے ہ ہیں۔ جن میرے لیے کامیانی کے دروازے کھول کرجارے اولى بيدير مارون شاف حيت ليثا مواتها -اسك المحميل برحين وو كرى فيزعن دوب كم تعاركرونان اے برے پیارے شوہر بنانا مایا تھا۔ لیکن سرمی اللی اے کی نیس لکا۔ اب وہ علی پیتی کی نیز می انگل سے نکال رع

الك يم بن جائ كى - مراس ين حريد على بيتني جائے

بورس اور كريا فلا وليفيا كافي كن تفرايك عف بعد مال کے مشہور اربا میں ریسلنگ ورلڈ کے نامی مرای المبلوان ایک دوسرے کے مقالج پرآنے والے تھے۔ دجیں مر بن ماسر كا بيا جان رج بيشك طرح فارح يبلوان كبلان

مى اے اپنا تا احداد بارى كى۔

ان دولوں نے دہاں ایک بگلاکرائے پرلیا تھا۔ پورس المار" كبريا إورامطوم توكروه والح ببلوان كهال ٢٠

ر برا نے کیا۔" ان ارباش کی ے کہا ا

"كرونا! ميرا واتى قليك بيد يل دوجار دان كربعد یاں ہے جلا جا دُن گاہم بہال مستقل روعتی ہو۔جب بھی جانا ما موقوا على كركم على جانا-" وودو ما رون میں اے جھوڑ کرجانے کی بات ایے کہہ ر باتھا میں اس حید کے دجود کی کوئی اجیت عی نہ ہو۔ اس نے موقع یا کر اس کے کھانے کی ایک وائی عمر احصالی

کز وری کی دوا ماه دی۔ کوئی چیز ملتی نیه موتو چیس کٹی پڑتی ے۔دومی سی کرری تی۔ اس نے ٹونی ہے کوایے وقت کزور مایا تھا۔ جب تاہرہ میں فرمان کے سونے کا دنت تھا تا کددہ خیال خوائی کے ذریع یا ملی فون کے ذریع این دوست سے رابطہ نہ اول ہے نے کروری محسوس کرتے ہی تھبرا کر کرونا کو و یکما پر جرانی سے ہو جمار" کرونا اید بدیس کروری كون محسوس كرر بابون؟ في بنا وُقم ف كما كيا ع؟"

و مراق ہو کی اس کے یاس آئی محراس کے سر بر ہاتھ پھير تے ہوئے يولي-" تح دولوں دوست كمناى كى زعرك كر ار رے تھے۔ نلى بيتى جانے والوں سے دور رہا واح تعدين محى تهار بساتدي كربا والتي تحي كين تم دولوں نے ہوے می دوستاندا عداز میں جھے مطراد ہا۔ اس نے غرب كى آ ۋ كى كرايدا كيا اورقم في دو جار روز شى يهال ے وانے کی بات کد کریا چی طرح سے سمجادیا کہ مجھے كر ارب بوركياش اى ليے بيدا بولى بول كدتم يعياوك میری قدرندگرین؟" ووآ بستدآ بستد جلنا بوا و المنك روم ع الل كربيدروم

میں ہم یا ۔ بیڈ کے سرے پر بیٹنے ہوئے بولا۔" تم مجھے نلا مجدری ہو _ میں تنہاری بہت از سے کرتا ہوں۔ بیر طروری او میں کدمز ت اور قدر کرنے کے لیے شادی کی جائے؟" ,, بمی اس کے بیم یہے وہاں بل آئی کی۔اس ف کا۔" کا شروری ہے اور کیا فروری سیل ہے۔ اب میل خودد كيلول كي. آيد وتم جي فكراكرتين جاسكو مي بكديمرك خوکر بیں رہو تھے۔'

''او ، کا وائم ایک وشمن کی زبان سے بول رعوا ہو۔ س كيون بحول رهى موكد فرباديلي تيورجيسي ستى في مهيس عزيد ری ہے۔ اپلی بنی بنایا ہے اگر انہیں ہے بات معلوم ہو گی تر ک

"جب پایاس دنیا می رہیں مے تب می البین مطو وہ بیرس میں ٹولی ہے کے ساتھ تھی۔ اس نے کہا۔ ہوگا۔ اب تو دو جارہے ایل۔ ادھرد و جیشہ کے لیے جارہ

پرس بلی آئی۔اس نے ٹونی ہے سے ہو جھا۔" کیا بری کوئی مرسالتی میں ہے؟'' د میں باتمی کرری ہو؟ تم تو نے صدفسین اور برکشش ہو۔ مقابلہ حسن میں بھی حصہ لے عتی ہو پھر سے کہ تملی پینتھی حالتي بو_الك ثاء ادلاكف كزار دى بو_" "و تمركوكي محص شادى كے ليے ير بوز كول فيس

"م اس بات كى معظر كول موكد كوكى حميس يربوز كري؟ تم خيال خواني كي ذريع ب ثارخو بر دا در صحت مند جوانوں کے خالات بر معتی ہو۔ جوتمارے مواج کے مطابق ہوا ہے اپی طرف ماکل کرے اس سے شادی کر عتی مسين اوى كے خوالات بر مدر شادى كول

' کر دن گا بضر درکر دن گانگرخوب موج مجھ کر... کرونا نے اس کی بات سے اعرازہ لگالیا کہ دواس کی طرف ماکل میں ہے۔ جول اس کے دو حسین ہے کر کشش ہداس کے باوجودوواس سے کترار باتھا۔ آخراس عمل الى كى كماخرانى =؟ رسویج کر وہ جنولامی۔ اے ایل تو ہن کا اصاس ہونے لگا۔ بہت عرصہ پہلے وہ بورس کی محبوبہ می لیکن ابی خود غرض اور مکاری کے باعث اس کی نظروں سے کر کئی تھی

روس میں ایک خطرناک کیلی پیٹی جائے والے کے اچھے يز ه كي تني - و بال سير شوكري كماني موني الثريا بيجي تني يحر ایشا کے کی ممالک میں منتقی رق کی۔ بہت عرصے بعد قسمت مہربان ہو کی تو فرماد نے اے بنی بنالیا اوراس سے کام لینے لگالیکن اسے اپنی انجیت منوانے كا موقع فين لل ربا فحار اس ك سائ وو في رائ تے۔ایک قریہ کہ ٹیلی پیٹی کے ذریعے کوئی ایسا کام کرے کہ اس كى داه دا بوجائ ياكوكى خويرد قابل ادر بهت عى شهرت ر کے وال مرواس سے شادی کرکے اے ایمیت دے دے میں وواس معالم میں براھیب تھی۔ کتنے على مردا سے منہ كانے تو ا تے سے كرول كانے بين آتے تھے۔

عورت بہت کھے برداشت کر کتی ہے لین ہے بھی

مرداشت نہیں کرتی کدا ہے حن دشاے سالے میں کمتر سجا جائے۔ اس نے ألج كرسو ماكدكوكى الے تيس مانا اند مانے۔وہ جبراخودکومنوائے گیا۔ پیرادان ہو۔" پر ہوری کی بات فتح ہوتے ہی اس نے چھانگ لکائی پہلی ایک طرف میں کا برائے کا اس کے کہا جس پاک کی اس کہنچا ۔ اس نے کہار ''کرھے کہ بچا ہم رے پاک مجل کہ راجے بھی مجل نے اس کے مدر پاکستین مرے ایک کمی باری فرس کی محمد نے واس کا مدر پاکستین مرے ایک کمور پیچے کی کورک میں کھر کا روز کا دی چھے کی در واکٹر کورا کم

ا بین سازی به به به کار هم کر ماده و انجوا می ماده شده به می که که دارگی به کار ده جما کر وی می می اس کی اماده که که که برای می خواند به برای می اس که برای و کار که در به می که اساس که جهان به برای می می اس که می می که می می که به اس که به بین می که می می می می که می که می می که می که می که بین که به بین می می می می که می که می که می که می که می که بین که بین می می می که می می کار می که که می که می

سٹور انگل عبد طالب میر انداز خطری پیش کیا ہے۔ اس کے یہ سال میری کا بات کے یہ اس کی جائز است فال انداز حال کیا ہا ہے۔
'' ان پنے نگل عملی ہے۔'' ان کے پیکل اس جا'' '' ان پنے نگل عملی ہے۔ میری کا جال سے دخست ہو کر '' اس کے دلیا میں انداز م

کے پچھاو دجہاں ہذار سے دومیان گرتی تمراند طف سے لیے رئے گائے۔ رئے ہائے رو المرفر کی آتا ہائی کا آتا ہی وہسم تاکیا تھی کے در لیے دو المرفر کی آتا ہائی کر آتا ہی وہسے دورا کی کرتا تھا۔ باتھی کر اورا تھا دورائی کی باری باری الحق المدائے ہی رقت اس کے لیام کردائے تھا گائی اس شاہ اے تھی اس کا اس کے اسے اس کرکے کا ان سے کا ایک کہا کہا ہی کا کا اس شاہ کے اس کرکے۔ کا ان سے کا ایک کہا کہا ہی کہا کہا تھا کہ اس شاہ کے اس کرکے۔

کان سے انکا چاہا ہے "کواول" ایک جوار کی مورا کی اوالہ شافی دی " کی چھنے کیا ہوتا پہلے فون پر جوائبر پڑھے اس کے فون پر جونے کی اور ایک اس نے فون اوکان سے بنا کر ٹیم بڑھے تو ایک دم سے مجرا کیا ہے ہو چے می مرکع سے فاک کرفر یاد کی آتا ہے اس

نے ڈیٹر کا جامن آنے والا ہے۔ وہ سی رکھ کر انہا کیا مید اور جو حادث کا ۔ گوے نے اور وہ سے زیادہ کرا وصل سے اور ان اس کا کہ اور کہ اس کا کہ اور اس کا کہ اس کا کہا کی اور ان اور کہر کے افراد کر اس کے کہا تھ وہاں تک کے گئے۔ ان کے ان دور ان سے معالی کرتے ہوئے کہا۔" آپ ان کے ان دور ان سے معالی کرتے ہوئے کہا۔" آپ

ل نے آن دول سے معافر کے بعد علیہ "" کو ب بال و کے محل کی الکی الاسے اللہ حد سے کہ الموں ہے میں کی براہ کا کہ المائل کے اللہ کا میں اللہ کے مائل کے اللہ کے اللہ کے الاس نے اس کے دریا کہ کہ اللہ کی المواد کے اللہ کی اللہ کے الکو اللہ کا اللہ جا اللہ کی ال

ما كركريداراس كريوجد عدو محل أو ف كل-

کس نے کہا ۔ "رہائت کی ایا وہ ادا ہے۔ ادا کر میں رقع ہے تر بد اور طور خوائی۔ ادا کر میں رقع ہے تر بد اور طور خوائی۔ ور این کم رکھ سے میں کا ادار کہ اور الدر اور اور این کم رکھ سے میں میں میں میں میں اور الدر کے اور الدر کے اور الدر کے اور الدر کے اور الدر کا اور کے اور الدر کے اور الدر کے اور الدر کے اور الدر کے اور کا الدر کا اور کا میں میں الدر کے اور کے اور الدر کے اور کے اور کا اور ک

وہ بال سے المنے ہوئے دال " کمک ہے ، عمل اب کی طراب تیں وہ الگ کی اگر کی کے ہائی تھی جات گا۔ کا اور ہے ان دوئر کو دن گا سطائے کے لیے ہوئل طرح الاور ہے ان کا گا۔ " " تو کی مطابق کے بالا انسان کھی کردہا کی بالدان نے ہوئے ہیں؟"

ارتم سدمی طرح باز ندآؤ تو تباری بالی ک

پا ے اور حمیں مج رائے پر لاکر مقالبے کے قافل بنایا

وه ذورا حي كريوال "تتم جرع ديد كي سك جاموس ويد اس لي موت كرو بامول و درندا محى تهادى بدى ليل (الدكور جاء " روس نے كهار "وياد رفيس جرى موف ايك بدى تاوّد

ا پریں نے کہا۔'' نویادہ نیس میری مرف ایل بنہ کا لاتہ آپویرے پاس اگر بھے مجمولہ نگر ٹس مانوں گا کہ تم آیک مجم نسستہ میں 114 ETY.COM

فون دکری۔" ورفون پیرکرہ جاہتا ہی حکون کروا کی موقع کے مطابق ایں ڈرکھا ہوس کے کھا۔"انوکے پٹھے:اسے چاپ کو باب کھانے سے انکاوکر رجعہ کیا بھی کہاں کو جاؤی اور میں جائے کہ مسابق کھانی ہوں۔" دوم چیان ہوکر ہوالے" اے اتم کون ہوکا کھن تھے

کی بے وال گراتھ ہو کے عشری تھی و بالا جائے۔" ایے می رف مرک نے ہوائے کے بد گھر کوراس نے دور ہی ہے چھاڑے کا الآن اور سے کسے سے ان کا مربعہ الا پورل نے چھاڑے الان کا الان والمدل سے کہ الاس کا میں مرائی دی گائی۔ والمدل سے کہ الاس کی مشتر مرائی دی گائی۔

ے ال بنا کردیا ہے۔ اس کے اور اور اس کے میں اس دوروں ا " قریک ہے بین ایکی آوھ کئے شریقی رہا ہوں۔" اس نے رابط خو کر دیا دوسری طرف کے اور کی اور ایک

اس سے داملہ می طروعہ در وطری مرت کا استان کی گئے۔ کرتے ہوئے اس حید ہے بولاء ''مبلدی مبلدی کیڑے ہمینواورمیرےادی والے بیڈروم عمل جا کرچیب جا کہ پہال " کی ذیرا انگی تم نے بھا ہی بیگ بیا جا دو انگی - جب کے بھی " دو جن کی کر برانے وہائی طور پر ماقر موار ایدی سے کہا " دو امرائی کا کا اداری جب ایک عیداس کے سات میں کر رو جے دائی اس نے ایک بیک واجب مدام کے بیران نے افراد مور کا کہا " ای اس کے ایک بیک واجب مدام کوران نے اخر جد بھی کہا " " ای اس کے ایس کے ایس کے

ير..." (دودول آي به يقي كم فرنه با فرنگ مجدا نه پرس كواس كا فرن بر بتا بد.. بخر فار كوان محافل سه فرار با خيابات قدار نمد اي مخدي بر بدس اي شجعال بدرا كه درا ميان وي دروان به شجعا كم احاد مشروط محد سمال تا مدان كا محدا خديد بدراتش شيم كرخما تعاد اس نه ميان كه ميان المواجع المنظم المنظم المؤمد پرس نه كها منظم المنظم المنظم

یں... گام اور اقتبال کی افت طرب کا اور اقتبال کی ایس کا میں اور سال کا بھا کا اور صفر براہ کا افتاد میں اور اقتبال اور سید کا ایس کار ایس کا ایس کار ایس کا ایس کار ایس کا ایس کار ایس کا ایس کار ایس کا ایس کار ایس کا ایس کار ایس کا ایس کار ایس کا ایس کار

ب اس کے حدال پر کے موقع مثل ہے جائجہ کے دہ ادادات کے افزائ کی جہ سال سے ان ان کی آبار پڑھے دہ اس کے ابنا وال بھری خاند اور کریا ہے کہ چیس کے درائع مثال کہ دہ میں ایل آئی پائم بڑا ہے بگا ہے۔ پر کے مج کار درائع دہا ہے جہ کہ دہ کہ کہ کا محد صد

ادحراس نے ہائی آئی پرٹمبر پڑھنے کے بعد فصے سے کہا۔''کون ہوتم ؟ چھے الو بنا رہے ہو۔ پھی اس وقت بہت معروف ہوں۔ دورزتم ہے نمٹ لینا ۔آبورہ کی بحر سے ٹمبر پ

0007.5

يزى بمول ہوئى۔ مجھے معاف كردد آيندہ بمبى الكي نلطى نبيل وش باتدروم على على آلى-وے گا پھر بہاں کے تجربہ کا رادر یا ہر ڈاکٹر زیجے سنعال لیں فمبر ربہلی بارد حمل دی تھی کہ د وایک عظیم میں آر واے۔ ب باک نے جو ے کا۔" اس کے سکر عری نے مے یجے اس طرح تحرانی میں رمیس سے کہ بیری بے ہوتی اورو وآميا تا يجلى باراس في سوتر رايند عن أيك المراتبهار المحتاجد وللطى ندكرن سيفر بادكاجهم اور وردازے کواندرے بند کرویا ہے۔اب میں اس کے اغدر طویل ہونے کے باد جودمیرے لیے نقصان رونیس ہوگا۔' مالهاز اورا يك فو ومشركوموت كمات المارويا تماادران كى د ما خود اليس آجائے گا؟" ر مول گا۔اے چینے جلانے کا موقع میں دول گا۔ آپ پہلے ایک اعلیٰ حاتم نے ہوجھا۔" اگر دہ تمہارے سیکر پڑگا موت کو بہت بی عبرت ناک منادیا تھا۔ دولیں، والی تولیس آئے گا۔ مرفار گاڈ سیک۔ مجھے اس كيكريرى مندلين." ك دماخ من محى نعد جما ك كاتب كما موكا؟" ان دولوں کی بلاکت کے بعد جو باقی مجے تھے۔ان و میکریزی بوگا کا امر تنارے باک اس کے اعرفیس "میرانکریزی یوگا کا ماہر ہے۔ میں نے بہت سوفا مب کے لیے عبرت عاصل کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔ اس وسمس ليے معاف كردول؟كي زئد و مخفى كوكل كيا الله سكاتفاراس سے يبلدات وحى كرنا ضرورى تما الذاش سجو كراين ليے حفاقتى انظامات كيے جي تم لوكول كو بحكا فارن منشر کی این جرائت نہیں ہور ہی تھی کداب اس فون کو جاے تواے مواف بیں کیاجاتا۔ پھائی پر فی حادیاجاتا ہے۔ نے ہاتھ روم کا درداز و کھول کر کمرے عمل آتے فی اس کی الكاكرناما إراب إلى الى الركرو-دوباروكان بالكاكر محسنا-لین تم نے تو ایک مروے کے ساتھ دہشت گردی کی ہے۔ كردن بركرائ كاليك ماتيد رسيدكيا - وه سائ والى ويوار اس نے اجلاس میں پیج کرسب کو بتایا کہ قرباد اگراس اس کی بوی نے پر چا۔" کیا بات با تم مجھ اے بم ے اڑا دیا ہے۔ تمارا انجام بھی بھدایا ال مونا ے كراكر يجية إلا على في موم كراك ادر كك ارى -اتى كرويرونة كاتورماغ ش خرورا عاما-رِ بينان ہو گئے ہو؟'' ی بنانی کانی سی اب دو سائس رو کے کے کا بل تیس رما و ہاں ایک دوسر احبدے دار بھی قرباد کے خلاف سازش دہ جلدی ہے بات بناتے ہوئے بولا۔ دونیس الی و ولیس میں کہد کر جلانا جا بتا تھا۔ بس نے پھراس کی میں شریک تھا۔ یہ س کراس کے بھی ہوش اڑ گئے تھے۔ دہ كوئي خاص بات تيس ب- ايك ايرجني ب- محفوراي ينائي شروع كروى اور بياك سے كها۔"اب كى ياس میں نے بے ہاک ہے کہا۔ ''اس کے اندر چلے آؤ۔'' ریان ہو کر بولا۔"اس کا مطلب ہے کہ دو تمہارے بعد آكرات عَائب وما في بناؤ." اس فيريرى كدماغ ير قبد حايا كراس ايك ميرى طرف محى آئے ؟؟" اس کی بری نے اس کے ہاتھ سے فون میں کر کان وہ فارن مفر کے اندر کافی مماسیں نے سیکر بیری کے طرف لے جا کر کری پر شا دیا۔ وہ ایک تا ٹال کی طرح فارن فمفرنے کہا۔" میں کیا کہ سکا ہوں کدوہ بحرے یاس آکراس کے مندیل ایک کر افون اوراوی سے ایک ٹی ے لگایا پھر ہوجھا۔" بیلو،تم کون ہو؟" وہاں جب جات جیٹھ کیا۔ بدرس کے پاس جائے گا ؟ ش نے تو فون کے دریعے سب ب باک نے بحرال مول آواز عل کیا۔"اے شوہر باعددى مراتولكى يتع لياكرباعددا-فارن منشرك دباغ كوؤهمل ل كئ تتى - دو جلانا ما ہتا ی کواطلاع دے دی ہے کہ آپ لوگ بھی اپنے اسے طور ب ہے کو آخری ارتبہیں اورائے بچوں کو بارکر لے۔اس کے بے ہاک بیری بدایت کے مطال اے فائب دماغ بنا تداس سے بہلے می مراایک الناباتھ اس کے مدر ما انگر آخرى مد تك يخاطر ال-" بعدوه باركر في اور بيار كي جاف كي قال ميل ربي ا-" مكا تعار اس فارن فمفر نے بے باك كى مرضى كے مطابق دومرا کونیا ناک پر بڑتے تی دہ چکرا کر زمین پر بھ دوسب سے بول رہاتھا تحرا ندرے بہت تھبرایا ہوا تھا۔ دوسهم كريولي" متم موكون؟" ایک جاتو لیا۔ مراے اسے یا میں بازد علی پوست کیااور ما مرى مرى ساسين كين لاء اس نے اپنی جکدے اشتے ہوئے کیا۔" میں وائی طورے اس کے شوہر نے اس کے ہاتھ سے فون چین کر کہا۔ اے دورتک چرنا جلا کیا۔ اس بازد سے اوا کے لگا۔ من نے کہا۔" جب بھی چنا ما مو گاہ تہاری بال مو بهت اب سیت بول- بهال زیاده دیر بین نین سکول مح اس "پے ویوی فر ماد کی آتا ہے ... حمیس پر بیٹا ان میس مونا ودوبال ے چلا مواد اوارے یاس آیا محراف اوش گی۔ جھ ے رہی آواز میں بولو کیا تم سجھ رہے ہو کہ ليمعذرت عامنا مول يا يدي شي الحلى اجلاس عن جاريا مول في الكي سكور أنى ابك انقل ڈیو کر دیوار پر لکھنے لگا۔ تمهارے ساتھ کیا مور ماہے؟'' دود وال سے فل كراني كارش بيشكر يوى يجون ك دى جائے كى كەيمر ئے ريب يەندە جى يۇنيى مارىخىگا-" LOOKING FOR وہ بری طرح سہا ہوا تھا۔ ہال کے انداز میں سر ہلا کر یاس اسمیا۔ بنگے کے میاروں طرف سے افراد کا پہرا تھا۔ ممر مروون كوكان ع لكاكر فيض موسة بولا-"كن MY BODY AND MY BRAIN.... بولا ۔" جھے نون پر دشمکی کی گر ۔۔۔۔' کے ا غربی سلم کاروز موجود تھے۔اس کی بوی ادر یے اس رے ہوتم ہم وجو کے سے دو داردات کر گئے۔ اس باویرے (يس دعوير مامون اي جم كوء ايندماغ كو) میں نے کہا۔" ہاں، آگے بولو۔" کے لیے پریشان مورے تھے۔ وہ مب کوسطی دے رہا تھا بھر ما خے آؤ کو کو اوے کے ماعے آؤگے۔ ایک مادم کر بے باک نے اس کے دماغ کو آزاد محور اتو دہ زخی "فربادي آتما محص انقام ليها عامل بكيلي تم فرماد ان سے بولا۔ "میں وائی طور بر بہت تھکا ہوا ہول۔ است زندہ ہو کے دوسری ارز تدکیش کے کے سدھے جنم میں بازو کی تکلیف سے کراہے لگا۔ ایس نے کیا۔" اٹی تکلیف كري في جاكرة رام كرد ل كاين بحول جاؤے _فے را دیوار کی المرف دیکھو۔'' یں فرماد کیے ہوعتی موں ...؟ میں تو اس کی آتما وہ اپنے سکریٹری کے ساتھ بیڈ روم می آگیا۔ و ونون بدكر ك يوبوانا موابا برآيا مجرا في كارش ينه د و د بوار رالعي مولي تحرير باعظ عي أيك دم سي تعبرا ہوں اس لیے بول رق ہوں۔ وہ بھی پول اگر کی مرد کے جم ورواز سكواندر سينوكروباكيا عى الى بيدروم كماتح كروبان عربان كالكريك كالمح كاروزك دد کیا _فرف سے وَخِنا مِامِنا قراعی ہے باک نے کیل میتی ردم میں پہلے ہے موجودگی۔ گاڑیاں تھیں۔ دونون کے دریعے تمام اکا پرین کو بتا رہا تھا ك وريع اے وراق ب بى كرديات في ايك باتھ دوانتيات-.... عن سر بلاكر بولا- "عن مجه موار تا كدب باك نے اس كى يوى كے د اخ ير تبنيا کہ کچر در میلے اس نے فرماد کا فون ریسوکیا ہے۔ وہ انجی یا اس کے مند پررسید کیا۔ وولا کھڑاتا ہوا پیچے جا کراس ویوار كيا.... بان، شي جوكيا-" مال قاراس نے اس کی مرض کے مطابق ملک کے تھے می بھی وقت اس کی موت بن کراس کے سامنے آئے والا ے قرایا۔ ایے می وقت بے باک نے اس کے دماغ میں "ات على محمد ار مولو فرباد كى لاش كے چيترو سے كول كمر ، ہوے دو ك كارؤزكو اندر بلاكر اليل بالول على زازله بداكيار والكدم المل كرفرش يركر براي تكلف ازائے تھے؟ وولومر چکا تھا۔ الی موت کے بعد حمیس کوئی لگا تھا۔ ان سے کمدری تھی کدوہ خوفز دہ ہے۔ دہ دولوں ووبوے بقین سے کدر ہاتھا۔" میں نے پہلے سے ق ك شدت ب تزيية لك ملق بما ذكر جلانا ما بنا تماليكن ب منصال مینجائے والامین تھا چرتم نے اس کی لاش کونتصال تحوزی در تک اس کے آس یا س دیں۔ سارے انظامات کرد کے ہیں۔ میرابرش میکریٹری مردقت باك اس منه كمو الفي كاموقع في بيل دے و ماتفا۔ مں اتن در میں بنگلے تے پھلے دھے سے داخل موکر اس میرے ساتھ رے گا۔ چے تی وہ خیال خوانی کے وریعے میں نے اس سے کیا۔"اب میں یہاں سے جاؤل وہ دولوں ہاتھ جوڑ تے ہوئے بولا۔" مجھ سے بہت فارن منشر کے بیڈروم میں کافی فی تھی۔ جب وہ دہاں آیا آئے گاتو میرائیکریٹری اجکش کے ذریعے تھے بے ہوش کر +2007 BA

کی۔باتی کام ترکردی'' ا طب کر رہا ہے۔ اس نے کہا۔''کوئی یقین کرے ما نہ ماتی لوسازش کرنے دالے جورہ کئے تھے۔ان کاسکون اس کی بات حتم ہوتے ہی سیکریٹری نے ٹھا کس ٹھا کس اس نے فارن مشرکی دائف کے اغریج کے کردیکھا تووہ کی آواز کے ساتھ اس پرود کولیاں چلا میں۔ ریسیور اس کے اليسوج سوج كرير باد مور باتها كدحناطتي قد ابريجي كام نيس كرے - يمل على يرين مايٹر مول - تم في فرماد كى الآس كو ادراس کے بچ موجودہ مالات سے سے ہوئے تھے۔دہ اتھ سے چوٹ کیااور وہ زندگی سے چھوٹ کر موت کے شافت کرنے کے لیے جو کمیلی بنائی تھی۔ میں نے می اس الرورين ال ثير الك في كمار" الستك و يكي مات جیں جانے تھے ان کے سر پرست پر کیا گزرری ہے؟ بس ماتحول عن جلا كميار کیٹی کے اراکین کوفون کے ذریعے بتایا تھا کے فریاد کی آتما مجھ عن آئی ہے کہ ہم عن سے جو نوگا کا ماہر موگا ثاید وی اتنامعلوم تفاكديراد فت أحميا ب كوليال على كاواز اس فون ك دريع وومرى ایک آتما میں جانے والے تا ترک مهاراج کے قیفے میں ا فربادے فاتے کا۔" ال كادائف في باك كامرض كے مطابق بحران طرف ی کی کی اور بنگلے کے اندر باہر بھی سن می تھی۔ سنام ووس نے کیا۔" ہم آٹھ رو گئے ہیں۔ہم میں سے آگی ہے اور آجرہ دوسراجم حاصل کرنے وال ہے۔ ہے ددگارڈز کوانے یاس بالیاج بنگلے کے بیچے بہرادے رہے گارڈزفراق دوڑتے ہوئے بنگے کے ادرا کے تھے نئر حنيقت مير بسرواكسي اوركومعلوم بين تحيي م کو ل مجلی ہوگا کا ماہر میں ہے۔'' تھے۔وہ دولوں کے گارڈ زاس کے پاس آئے تو عل فارن ک بدی میکن مول ان گارؤز کے ساتھ اس کرے کے یہ بات س کروہ قائل ہونے لیکے۔ کیونکہ ایک کمنام خض ماسٹران کی باتیں س رہا تھا اور بیسوچ کرمطمئن مور ہا منرك بدردم ع كل كر بنك ين يجل عد عديابر وروازے برآ لی۔ وورواز واغدے لاک تھا۔ نے ہی فون کے ذریعے انہیں آتما فکتی جائے والے کے تھا کدوہ ہوگا کا ماہر ہے۔ علی پینتی جاتا ہے۔ فرماواس کے آئی۔ کچوفا ملے برمری کار کمری تھی۔ ش اس میں بیٹر کر اس كرے كے اغد كيا مونا رہا تفاعيكو كي نيس جان بارے میں بہت چھ بتایا تھا اور جو چھ بتایا تھا وہ اب ان کے اندرآ کراہے نقصان تیں پہنچا سکے گا۔ جب بھی آئے گا۔ دہ وہاں سے جائے گی۔ تھا۔ اس وقت اس بيكرفرى كے باتھ سے ريوالوركر ميا تھا۔ مایخ آریاتھا۔ ا ٹی ذبانت، طاقت اور مجر پور صلاحیت ہے اسے پہا کردے زار لے کے آیک فل جھکے کے بعدد و منشر المنے کے قائل اس کے افروز الے بدا کے جارے تھے۔ ب باک اے ماسٹرنے کہا۔" جب میری بات کا یقین ہور ہاہے تو یہ كا كراك بريثان كن موال مدتها كدوه كب آئے گا؟ حیں رہاتھا۔وہ توڑی در تک ویکی برارہا کرے باک نے ویخ کا موقع نیس و برا تھا۔ زلز کے کے دوجیکوں کے بعد م بان او کداس کا شکارتم صرف قبیس نو میں اور وہ نواں میں جب ریقین ہوکہ موت آئے کی اور اے اپی مراہم اے اٹھنے رجور کیا۔ دوفرش رکھٹٹا مواانے سکر بڑی کے عى اس كادم كل كمار طانت اور ملاحبتوں ہے ٹالا جاسکتا ہے تو ایسے وقت مجما یاس آیادواس کے باعوں کی ری کولے لگا۔اس کاروائی سكيورني السرف ورواز بروستك وي موسة كهار " بحراد تم نے بھی حفاظتی انظامات کے موں مے؟" سوال بريان كريا باور نيز أزا ويا بكروه آف والى ے فارخ ہوکر تیکرفری نے اسے مند پربندھا ہوا کیڑا "مراہم نے کوئی چلنے کی آواز می ہے۔ پلیز ورواز، کولیل" " ان متم لوگوں کے مقالمے میں میرے باس ایک موت كسآئ كى؟ محدو معلوم مونا ماي دوكس جور محولا مجراء وفوتے ہوئے دوسرے كيڑے كو فكال كركيا۔ سولت مدے کہ جل علی پینٹی جانیا ہوں۔ وہ بیرے اغرر وروازے ہے آنے والی ہے؟ اور سی معلوم بیل موتا۔ "مراده مكايهال سے جا جى بيد ميں الجي فون يرسم ا ندر گهری خاموش تحی- بار یار دستک دینے اور درواز و ماسر نے سوچا۔ " مم از کم اتنا فی موجائے کرفر ماد کی 1 کر می وید میں کر سے کا رائد تک ویجے کے لیے اے گارڈ زے کہتا ہوں۔ وہ زیادہ دور کیس کی ہو کی۔اے پارا يئے كے باوجودكول جواب ند لما تو وروازے كو تو ر ويا مير ب رويروآ نا موگا اور شي اور ب يفين سے كہا مول ك آتماجس وشمن كوشي كرتى ہے۔اس كے ماس آنے والى موتى كياروبال وولاشون كوو يصح علىبات مجدين أحكى كرفر باوك میرے مقابل آناہے بہت منگار سے گا۔'' ے۔اس کی خبر مجھے ہو ماہا کرے۔ تاکہ میں سکے سے ق اس وہ فون کے یاس جانا جا بتا تھا۔ بے باک نے اے آتمااینا کام کرکے جا بھی ہے۔ ایک نے کہا۔" محراق می دھا کریں کے کہ وہ پہلے م نے والے کے اعدر پہنچ حاوں اور سدد میموں کدفر باوکسی الماري کے پاس بھاديا۔اس نے اے کول كراس كى دراز ميدو اشت زده كرف والى خربندوق كى كولى كاطرح تمهارے یا س آئے تا کرتم اس کا کام تمام کرسکواور جمیں اس ع جم من آ کر کس لرج اینا انتی پوراکرتا ہے؟" مل سے ایک ریوالور نکالا۔ قارن منرنے یو چھا۔ "بیکیا کر فرالس جري إلى كادرام كى اكارين تك يكي كل سبك ے تحات دلاسکو۔" اس نے اب تک تمام اکارین سے یہ بات جمار کی بتایاجار باتھا کداس بنگلے کے اندراور باہر بہت تخت پہرا تھا۔ " " من او خود ما بنا مول كدوه يبلي مير عاس آئ تھی کہ فریاد کی لاٹن کو ناپود کرنے کی سازش میں وہ در بروہ وه بولايد " بم ظل محدري ين وه باتو يا جين كهال اس کے باوجود وہ خشر مارا میا ہے۔ اس نے فر باو کا راستہ فواو اس كا تظاري بيدا مورى بيدا مورى بيدا مون شر ك رما تفار اس فى كى كى فون كى در يع ان تمام جل کی ہے؟ تمر موت بہاں آگی ہے۔ چلو ۔ فون ٹکالواور دو کے کے لیے اسے سکر میزی کو قریب رکھا تھا نا کہ دو ایسے اکارین کے دماغوں میں یہ بات خونس دی تھی کدایک آتما الك برباد مورياب." ووسرے اکا یہ ین سے دابطہ کرو۔" وقت اے انگشن لگا کر ہے ہوش کر سے لیکن ٹاید اے اس کا ایک نے کھا۔'' کماایا نہیں ہوسکیا کہ دو ہم میں ہے فنتى مائے والا فرماد كى آتما كوائے قابو ملى كر چكا ہے اور وه انکار عن سر بلا کر بولا۔" تم برے سکر بیزی ہو۔ موقع ندل سكاروه بحى فارن منر كے ساتھ مارا كمار کی کی موت بن کرآنا ما ہے آؤا ہے وقت تم اس کے اغر کھی اب دوآ تمالی نے شم می داخل ہونے والی ہے۔ الحاماتين نذكرون فرادی اش کے کوے کرنے والوں میں آٹھ رو مح ماؤادرای کی حاعت کرنے کی کوشش کرد؟" اس نے جو کہا تھا وی سامنے آ رہا تھالیکن فرہا د کسی نے ال نے اس کے مند پر ایک ٹوکر مارتے ہوئے کیا۔ تے حران آئے می ہے کوئی بھیں جانا تھا کداب می وی " الله على من سب ك الدرآسكا مول ليكن ميرك جم میں آ کر رسب کی کیے کردیا ہے؟ بمعلوم کرنا ضروری "" کیا بیول مجے کہتم علم عدولی کرتے تھے تو وہ باتہاری پٹالی تعداد ہے۔ وہ لونمبر والا برین ماسر ہے۔ ان سب کے اس اتناوت نبین ہوتا کہ جوہیں تھنے تم لوگوں کی تحرانی کرتا تھاادر برمطوم کرنے کے لیے ان اکا برین سے داند کرنا مجی كرتى تقى؟ اب مجى تهاد _ ماتھ يمى كيا جائے كا فيزا جوكيا د افول على بديات بور علين كرماته في ري مي ك ر مول - محص اطلاع دی جائے کی کہ آید وس کی باری ہے لازی ہو کیا تھا۔ اس نے سلے بھی خود کو ہرین ماسٹر کی حیثیت جار بابده کرد." فر اوموت كالمرح الل موكما بدجب كمانا ب كدار إبالة تو نیں فوراق اس کے اندرآ کراس کی حفاظت کروں گا۔'' ے طاہر میں کما تھا لیکن اب مجور ہو کیا تھا۔ ووفرش پر جاروں ہاتھ باؤں سے ریکتا ہوا فون کے مرخرور آتا ہے۔ ووان کے اندرآ کر انہیں خاطب کرتے ہوئے بولا۔ ماسر نے سومیا تھا کدان آٹھ افراد جس سے دوامر کی یاس آیا بھردیسورا فا کرتمر الانے لگا۔ دابطہ ونے بر اوال البيل بيرفام طورير متايا كميا تفاكداس تبري كوب ہیں۔جن کی حفاظت ان کے است علی پیٹھی جانے والے " فرباد نے اپنی زندگی جی درست کھا تھا کہ ایک خفیہ تنظیم کا " المان مويرس كا بريل كي فرنيس من في ايك بي عمر مجی اس سے پہلے مرنے والوں کی طرح مولی تھی لیعنی اس لریں میں بیٹر بڑی میں کے ڈریعے ان کے دیاغوں کولاک کیا سريراه يرين ماسركها تا يجاوروه شي مول-" جینے کے لیے کتنے علی حفاظتی انظامات کیے رحم موت آگئی۔ في مرف س يهل ويواد براك ديا تفاكر فر بادايناجم ادر مائے گا۔ تا کہ فرباد کسی بھی صورت ان کے اندر ندہ کھے سکے کوئی آسانی ہے ماننے والانہیں تھا کہ ایک پرین ماسٹر وہ مجھے اپنے ساتھ کے جاری ہے۔اس کی آوازسنو۔ اینادماخ ڈھویڈر ہاہے۔ مین پرین ماسٹر کے باس ہر ایک برعمل کرنے کا وقت کہیں جو بميشه كمنام ادر تراسرارين كرريهنا تمار دواس دنت أنبيل مسينس وانجست 96 122 ,2007 EN

وتت بھی پہنیاتو ہاب بنے کے درمیان مونے والی منتکو سنے " تمهارا جبوث اس طرح مجى الابسته بوتا ب كدابك اس نے اس کے خوالات بڑھ کرتمام خالف نیوں کے تفاراس في بدارا دوبدل ديا تفار ورلد چمپین پہلوان ہو کرڈ اکوؤں سے بار کھا گئے جبکہ ورلٹہ ارادہ اس لیے بدل دیا تھا کدا گردہ ان کے دماغوں کو نام اور ال کے فون تمبرزمعلوم کیے مجرفون کے ذریعے باری لگا پھرائی نے پورس کو بتایا کدوہ باپ بیٹے کس مسم کی ہاتیں کر فليبين تؤ مارڈ اکوؤں کو تھا ماد گرا تا ہے ليکن تم شراب و شاب اری برقیم کے انحارج کے اغر کینے لگا اور برتم کے لاک کرویتا اور فر بادنه آتا تو وه معلوم نبیل گرسکنا تھا که فر باد یورس نے تنعیل سنے کے بعد کہا۔" ماسر ایررولڈ کا می اس قدرؤوب علے ہو کہاب پہلوائی کے کا بل تیس رہے پہلوالوں تک بھی وہیجنے کی کوشش کرنے نگالیکن یہ معلوم نہ کر کے واروات کرنے کا کیا لمریقیکار ہے؟ ہو۔ میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا ہے مہلوانی جہوڑ دو۔اب کا کہآج ممل مم کے میلوان نے کہیں ہے یا کی ال کو ڈالرز ماسر کے لیے آسانی بھی تھی کدان سب کے وہاغ کے بہت عی خطرناک مجرم ہے اور دو یہ حقیقت اپنی بری بجوں ے چمیانا ہے۔ شایداس لیے کہ بیٹاس کا جانشین نے کے فن ے كبدر بابول أيك بفتے بعد بونے والے مقالم على وروازے معلے رہیں اور فرہاو آسانی سے ال کے اعد آتا جوری کے جن؟ اے مل معلومات اس لیے بھی ندل کی کہ بیشتر پہلوان کا بل سے۔ ے اپنانا م واپس لے لواور اندن واپس آ جاؤ۔'' رے۔اس کی موت کے بعداے و کھنے اور بھنے کا میں ایک كبريان كاردم خوافواه ريسانك ع جميل من " لو دُيدًا عن نام والن لول كاتو ميري بهت انسلك مو اوگا کے ماہر تھے۔ وہ اسنے اندر برائی سوج کی اہروں کو محسول ارتے می سائس دوک لیے تھے۔ان سے کی بھی طرح ک ک۔ کیا آب بری بوٹر تی کرانا جا ہے جن؟'' وہ ان سب ہے یا تیں کرنے کے بعد وما فی طور پر کوں پڑس؟ کوں نہ مقالے ہے سلے می اس کے ہے کی الی مرمت کریں کرو و کی ہے تھی مقابلہ کرنے کے قابل نہ "اور جب مقالم عن مي ميلوان سے بار جاؤ کے تب معلومات ندل عيس-عاضر ہوا تو اس کے موبائل فون نے اے خاطب کیا۔اس ا حمیاری انسلٹ جیس ہوگی؟" تباس فون يربي كوفاطب كيا-اس فيابك رے اور والی جانے پرمجبور ہو جائے۔'' نے فہر رہ ہے۔ عاطا اس کا بیٹا اے کال کرد ہا ہے۔ " نہیں، آپ نے وعدہ کیا ہے جیشہ کی طرح آپ اس ہوں نے تائد عل سر بلا کر کیا۔" نے فک، ہم آواز في عن كها . "اوه و في ايس جب مى فون كرا مول .. ا نے دنت باسرورای اس ہے بات میں کرنا تھا۔ بلکہ ریسلنگ میں حصہ لے کرپیشدور پہلوان نے رمجور ہوما کس عال کی خدمات حاصل کریں گئے۔ دو ممل کرنارے گا تو جمی آپ کافمبریزی دہتاہے پابندرہتاہے۔'' اس کے چورخیالات یا حکرمعلوم کرتا تھا کدوہ فون بر کیا کہتا اس نے انجان بن کر ہو چھا۔'' فی تم نے جھے ابھی ڈون مر بہتر میں سے کہ جان رج کی والیس کا کلف کٹا وہا میری بارمین موگی۔ میں بڑے سے بڑے پہلوان کو یک وابتاے؟اس كا درامل بات كيا حمى ب؟ مجوز كر بما محتة يرمجور كردول كار" اس نے فون راواز ما کر کیا۔" آپ کے مطلوب "زياده نه بولورتم نيس جانح" ده عال بهت عار " ہاں، ابھی بھرے ساتھ بہت زیادتی ہوئی ہے۔ وو " تھیک ہے، آج رات اس سے مجرایک بار نما جائے تمبرے اس وقت جواب موصول میں ہورہا ہے۔ برائے ہے۔ کمی تثویش ناک مرض میں جلا ہو کیا ہے۔ بتائمیں ک ڈ اکوا ما تک بی بیال مس آئے تھے۔ انہوں نے بھے بری گا۔اس کے بعدوہ بیاں ہے دم دہا کر بھا مے گا۔'' مهربانی محدور بعددوباره ڈائل کریں۔' اس نے بیٹے کے وہاخ میں فیٹی کریٹنین والیا کہ واقعی ماسرائے ہے یا تیں کرنے کے بعد نون بند کر کے محت مند ہوگا؟ كبتمبارے ليےكوئي عمل كر يحكے كا؟ تمباري طرح باراب وو برے بیای لاکوڈ الرزچ اگر لے مجھ جيد كى سے موجے لگا۔ جرائم كى دنيا عن اس كا كام اس قدر مجترى اى مى ب اس ريسلنگ ب باز آماز ده عال دوسری طرف نون بند ہے۔اس نے جعنبلا کرفون کو ایک «جهیں سر کیتے شرحیں آتی ؟ کیا تم کوئی نازک کاڑ ک تمہارے کام نہ آ سکا تو تم کسی کو مندو کھانے کے تا بل قبیس رہو طرف مینک دیا۔اس کے خیالات تاریب تھ کہ تعور ک دی پھیلا موا تھا کدوہ ہے یہ بوری توجیس وے سکتا تھا۔ اگراس موكدكوني آيا اورحميس فيميركر جلاحيا؟ كياتم ببلوان بين مراس ميلاس عاماد" کے ماس وقت ہوتا تو وہ روز انہ ہے رتنو کی مل کرتار ہتااور پہلےاس ریمیا گزر چی ہے؟ ہو؟ کما درلڈ جیم پیش ٹیس کہلاتے ہو؟'' يبلياتو ماسركور معلوم مواكرينا عيش وترتك عن دويا اےریسٹنگ کی ونیاہے مٹا کرکاروباری و نامیں ولچین لینے وہ باب کی ہاتھ س س کر پریشان مور ہاتھا۔ اس نے کہا۔ الى، ۋاكو أكر يجيے ے آكر جمله كرے اور ان كے یر مجبور کر دیتا کیکن کار د باری د نیا میں کا مما نی کی منز کیس **ما**صل " و غُراآب مجھے ماہوں کر رہے ہیں۔ آپ نے آج تک ہوا تھا۔ ایک اول کے ساتھ رنگ رایاں منار ہاتھا۔ ایے وقت بای بخصار بھی ہوتو ٹیس کیا گرسکتا ہوں؟'' لرنے کے لیے یہ لازی تما کہ وہ وقع فو قع اسے ہے گے اینے بیٹے کو کسی خوتی ہے محروم جیس کیا کر مجھے بیرے شوق کی نے آون براہے کیا کہ دو ایک جاسوں ہے۔اس کے ساتھ رہا۔اے گائیڈ کرنا رہنا۔ اس کے لیے کامیانی ک مے بازر کھ کر مایوس کر دے ہیں۔ میراول تو زر ہے ہیں۔ " تم جوث بول رب ہو۔ ابھی تعوزی دیر پہلے میرے باب نے اے بائیر کیا ہے۔ تاکدہ علے کے ایک ایک بل ک جاسوس نے محص اطلاع دی ہے کہ تمارے بنگے عمل ایک راہیں کو ال رہتالیکن اتے سارے کاموں کے لیے اس کے " ہے ایس نے تہاری ہر حوق پوری کر کے تہیں بہت ر بورث اس کے یاں کھا تارے۔ مرح حالا ب_م م إنا احجار المحض ك قابل كبيرارب وہ دھوکے ہاز جبوٹ بول کراس سے لخے آیا تھا۔ وہ ماس وتت کیس تمایه "وَيْواوه أيك لمازمه بد ميرك لي كمانا يكاتى اس کے المینان کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اس نے موراب وقت آعماے كدرندكى من في آنے والے علين کوئی جاسوں قبیں تھا بلکہ فالف ریسلروں کے گروپ کا ایک بانتا دوات جع كررةي كى بياناتاتاكداس كررك معمائب كو مجموادران مے نمٹنا سيكمو تبارا باب بيشهاس پہلوان تھا۔ اس کے ساتھ اس کا دوست بھی تھا۔دہ دو کے بعداس کی بچے کمی کے بھاج تیس رہیں گے اور اس کی منا عرائيس رے كا اور جب يس رے كا تو تم دوكورى كے مو " جموث مت بولويه و و چاسوس بهت عي حالاک ہے۔ تنے۔انہوں نے اس کی خوب بٹائی کی تھی اور اے ہے ہوش آید اسل می میش دفتر ت کارندگی گزار تی رے گی۔ قَاوَ مُنْ مِنْ مُنْهِينَ لَنِي خِيوْتِي كَيْ خُرِحِ مُنْلِ كُرِ وَكُو وَيَ س نے تہارے بنگلے میں مس کراور چیب کرو یکھا ہے ویال ایک جوان حسنه محل و و تنهارے سامنے بے لباس ہو کر دنفس وواسين بينے كے خيالات يا حدم اتھا۔اے فعد آرہا تھا ایسے عی وقت نون کا ہز ربو لنے لگا۔ ی ایل آئی پر اس کی دا کئے کا فون نمبر دکھائی وے رہاتھا۔ اس نے آن کر کے یرین ماسٹر کا وہ اکلوتا میٹا نہیت ہی لاڈ لہ تھا۔ اس کے ول كررى محى اورتم شراب دنى رب تھے مهيں باب سے جموث كدود پيلوانوں نے آكراس كى وُرگت بنائى كى پھر يا جلاك بولتے ہوئے شرخیل آتی؟" ال وحراكن تعااكر بيا ذبانت اورمكاري عام ليما جانا تووه انہوں نے مرف اس کی بنائی نبیں کاتھی ۔ بلکداس کی الماری فون کوکان ہے لگا کرکہا۔''ہائے مو نیکا الیسی ہو؟'' اے می طرح ترائم کی دنائی زیروست ٹرینگ و تا۔اے " ڈیڈ! نارائی نہ ہوں۔ آپ کواپنے بیٹے کی ہات ہے ے یا کا اکوا الرو بھی ج اکر لے سے تھے۔ " همل بهت يريشان مول _" اس نے جرانی سے ہو جمار" تم اور بریثان ؟ حمیں ا نا حائشین بنا تا لیکن وہ ایڈر ورلڈ کے خطرناک ماحول میں مجروسا کرنا جا ہے لیکن آب اس جاسوس کے جموث پر مجروسا ماسٹر نے بیٹے کے ذہن جس میں سوال پیدا کیا کہا ہے وين كرة الناس تعار الررب بيل ال كو كان رب إلى اور جمع جونا كدرب مخالف ریسلروں تے گروب ہے معلق مرنا جاہے وہ دولوں اس بات کی پر بالی ہے؟ میں نے ایسے اتفامات کے ہیں کہ فکر و پر بیٹائی بھی تمہیں چھو کر بھی نہیں گزر عنی پھرتم كبرما وتثافو تناحان رج كماندرآ ناحا تاريتا تعايان يبلوان کون تھے؟ ,2007 &A سىنى دائجىك

کیوں پر بیٹان ہو؟' وہ بولی۔''جبِ تک بچے چھوٹے تھے۔زیادہ سائل

نہیں تھے لیکن ان کے جوان ہونے کے ساتھ اجا مک عی

مسائل بھی جوان اور تھین ہو گئے ہیں۔''

‹ 'پہیلیاں نہ بوجھوا دُ۔صا ف صاف کہو۔''

" بیٹے کے بارے میں تو آپ جانتے می ہیں کہاہے ریسلنگ کی دنیا میں نہیں رہنا حیاہیے کیکن وہ اپنا شوق پورا كرنے كے ليے جاتا ہے اور جيتنے كي باوجود زحى موكر أتا

ہے۔ ایسے وقت میری کیا حالت ہوتی ہے۔ یہ آپ انگھی طرح سمجھ کتے ہیں۔'

" ال ، میں سمھتا ہوں۔ میں نے آج اسے اچھی طرح سمجھایا ہے کہ وہ آبندہ ریسلنگ کے مقابلوں میں حصرتہیں لے گا۔ میں بوری کوشش کروں گا' وہ دو حارروز میں لندن

'' یہ تو آپ نے بہت اچھی خبر سائی ہے۔ میرابیٹا میرے پاس آئے گا تو کلیج کو خوندک پہنچی رہے کی لیکن اب

بني كاستله بد، "ميرى لا ولى بينى كاستله كيا موسكتا بي؟"

" ہم ماں باپ اپنے بچوں کو جوان ہونے کے بعد بھی بچ جھتے رہتے ہیں۔ آپ کی لاڈلی ایک لوجوان کی محبت میں كرفنار موكى ہے۔''

ر ہوئی ہے۔'' '' یو کوئی مسلم نہیں ہے؟ دنیا کی ہرلا کی جوان ہوکر سی نہ کسی کو اپنا آئیڈیل بناتی ہے۔ اس سے محبت کرتی ہے۔ قسمت ساتھ دیے تو اس سے شادی بھی کر لیتی ہے۔ ہماری

بٹی کے ساتھ بھلا کیا مسلہ ہوسکتا ہے؟''

ب سے پہلا مسلہ تو ینی ہے کہ دہ لوجوان نیکرو

ہرین ماسٹرنے تعجب سے پوچھا۔'' کیاوہ کالوں کی نسل مین

و، نا کواری سے بولی۔ 'وہ کالا بھی ہے اور مسلمان

او ہ گاڈ ایہ حاری کوری نسل کی الر کیوں کو کیا ہو گیا ہے؟ کالوں کو پینڈ کرنے گلی ہیں۔ویسے وہ کالاصحت مند'

ذ ہنن ادراچھی شخصیت کا ما لک ہوتا تو میں بیٹی کی خاطراسے دا آد بنالیتا لیکن ایک مسلمان کوبھی اپنا دا مادنبیں بنا وُل گا''

''آپ بیٹی کو کیسے روکیں گے؟ وہ اس کالے کی دیوانی ہو گئی ہے۔ وو بھی یہ کہ کر کیا ہے کہ خود ماری بیٹی کی طرف

نہیں آئے گالیکن ہاری بٹی اس کی طرف بڑھے گی تو وہ پیچھے

ہیں ہے گا۔''

''وہ اپنے طور پرمعقول بات کرر ہا ہے۔ بہر حال تم فکر

نه کرو بین این اینا کویمجھا وُں گا۔''

اس نے بوی کوسلی دیے کے بعد فون کا رابط حتم کردیا

بجرسو ینے لگا کداب تک دہ بوی بچوں سے دورر متا آیا ہے۔ ان کی ظرف توجہ زیادہ نہیں دیتا۔مونیکا بڑی ذہانیت ہے

اور برسی ذے داری سےان دونوں کی برورش کررجی تھی لیکن

اب میائل پیدا ہور ہے تھے۔ اپنے گھر کی طرف توجہ دیے

کے لیے تھوڑ اساونت نکالنالا زمی ہو کمیا تھا۔

وہ چپ جاپ اینا کے اندر پہنچ کیا۔اس کے خیالات

پڑھنے لگا۔ بیمعلوم کرنے لگا کہ وہ جان بوجھ کراس کا لے کی

طِرف الل مبيں موتى ہے۔ قدرتى طور پر دل اس كي طرف تھنچا جار ہاہے۔ وہ اس کے دل ود ماغ میں اس طرح تقش ہو

میاہے کہا ہے دیکھے بغیراس کی تصویر بھی بنالیتی ہے۔ اس نے نون کے ذریعے بٹی کو خاطب کیا۔'' ہلوا بینا!

ما كى ۋارلنگ إيە بين كياس ر مامول؟'' و مجھ کی پھر بھی انجان بنتے ہوئے بولی۔ "آپ کیاس رے ہیں ڈیڈ!'' ''دیمی کرتم کسی کالے جوان کو پیند کرنے لگی ہواوراس

ك معاطع مين بهت شجيد وبھي مو؟" "پہ ہات آپ کوئی نے بتائی ہوگ؟ ویسے یہ سی ہے۔ آئی اوہم ڈیڈ! میرادل اس کی طرف تھنچا جاتا ہے۔ میں اے

ڈیٹ دینا جائتی ہوں۔اس کے ساتھ کچھو دقت گزارنا جائتی

" يني إتم النيخ دُيْد كى بربات مان لياكرتى موسيبات بھی مان لو۔وہ ہمارے قابل مہیں ہے۔ ایک تو نیکرو ہے۔ د دسرے میچ کەمسلم ہے۔ ہم معز زلوگوں کی ایک او کچی سوسا ٹی میں زُندگی گرزارر ہے ہیں۔ کیا تم اپنے ماں باپ کا سر جھکانا

وه بولى_' 'وْيْرا مِين اسى سوسائن مِين السِيحَى خاندان بتاسکتی ہوں جن کی بیٹیوں اور بہنوں نے کا لیے جوانوں ہے شادیاں کی ہیں اور سیل ان کے ساتھ اچھی خوشحال زندگ

گزارری ہیں۔' "تو تم بحث كر ربي مو؟ اپنے باپ كو مايوس كر ربى ہو؟ کو کی بات نہیں ۔ میں پھر کسی وقت تم سے بات کروں گا۔'' اس نے رابط حتم کر دیا۔ایسے وقت بے باک اینا کے اندرمو جود تھا۔ان باپ بٹی کی باتیں سن ر ہاتھا۔وہ بہت پہلے

بی اینا کے خیالات پڑھ کرمعلوم کر چکا تھا کہ وہ اس کی طرف مارچ 2007ء

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



و وہیں جا بتا تھا کہ بیٹا لندن جائے تو فر ہاد اس کے ور معے اس کی بوی اور بیٹی تک بھی بھی جائے۔ اب وہ ا ندجرے بیں بھٹلنے لگا تھار فر ہاد کو جہاں پہنینے ہے روک رہا تفا۔ دہاں بہت پہلے علی ہے ہاک پھنے چکا تھا۔ كبريا تعوزي دم بعد جان رج كا عدر بهجا تو يا جلاوه ار پورٹ بھی چکا ہے اور نیویارک جانے کے لیے ایک فلائث میں سیٹ بھی ماصل کر چکا ہے۔ اس نے بورس سے کہا۔" جان رچ بہاں سے فرار مور ہا ہے۔ ابھی نیویادک جائے گا۔وہاں سے پھرکسی ووسرے للك عن جانے كے ليے سوم كار بورس نے بع جھا۔" وہ اما تک يبال سے كول جاريا ب كياس كاباب أيا ما بناك " " ہاں، اس کے خیالات میں اما تک تبدیلی آئی ہے۔ اس سے انداز ہور ہاہے کہ اس کے باپ نے تیلی میتھی کے ڈر لیےاے یہال سے فرار ہوئے پر مجور کیا ہے۔اس کے ذہن میں بات بھی لائل کی ہے کہ وہ وٹیا کے ہر ملک اور ہرشمر یں جائے گالین *اند*ن کارخ تبیں کرے گا۔'' " كيا ات شبه مو كيا ب كدخيال خواني كرف وال اس كے يجھے يو كے بين؟" ''' تجھانیا ہی لگتا ہے۔ ووٹیس ما ہتا کہ بٹالندن جائے اورخال خوانی کرنے والے اس کے پیچمے پیچمے اس کی بوی اور بني تک محلي آن جا نيس " " بھرتو ہم وی جاجی مے جو وہنیں ماہتا۔ اس لیے اے خیال خوالی کے ڈر لیے بھٹا کراندن اس طرح پہنیا ڈک اس کے باپ کوتہاری طرف سے خیال خوانی کا شہدنہ ہو۔'' كريان كها-" بلى يى كرون كا-كيااب مين يهان " بال، من يهال سے بابا صاحب كے اوارے مى جا دُل گائِم كهال جانا ما يو محي؟" وولال " ہم سوچے ہیں کہ کھر جائیں مے لین کھر ویکنے ے پہلے می مقدر اور مالات دوسری طرف بعث وست ہیں۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گالیکن نقذیر نے کمی اور ست جانے کا اشارہ کیا تو ہر میں ادھری جلا جا دَل گا۔'' وہ دولوں منے سنر کے لیے اپنا سامان پیک کرنے کے۔ برین ماسٹر کا سکون خارت ہو گیا تھا۔ و وکسی بھی اہم سعامے کی طرف دھیان ، یا جا ہتا تھا تو تھوم پھر کریٹے کے بارے میں سوینے لگتا تھا۔ بٹا اس کی حال تھا اور بٹی ول کی وحراکن میں۔ اپنی بوی مونکا ہے بھی اس قدر بیاد کرتا تھا کہ .

ب اس کی اینا این باب کے حریب آگر بھی اس سے نفرت باسرُ اس میج کویژه کر مجھے زیاوہ عی خوفزد وہو کیا تھا۔ ایثان مورکسوچ ر با تھا۔" کیا فرباد میرے بیٹے تک بھی کیا ال سوال كا جواب تما" بإل-"ال سيح عن داس طور لاکھا تھا کہ اس کے بیٹے کی بٹائی ہوئی تھی اور اس کے یا ج الأكدة الرزج ائے كئے تھے۔اس ے ماف يا جل رہاتما ك و و کارروائی فرماد نے فل کی کی۔اسے آلے کاروں کو وہال مجتج لاگروہ پر قابت کر چکا ہے کہ اُس کے بیٹے تک کُفُا کیا ہے۔ الدواسرے انقام کینے کے لیے اس تک نہ کا تی ساتواں کے بیٹے کوجا کی نقصان جہجا سکتا ہے۔ آے ہے کی محت نے تریا وہا۔اب اے اپنی حان ہے زیادہ اس کی جان کی عمر ہوگئی تھی۔ فورا ہی سجھ میں نہیں ار ما تعاكده وا ي من طرح تتحظ د ي؟ اس في خيال خواني کے ذریعے بیٹے کی خمریت معلوم کی اس کے خیالات پڑھے تو 🕻 چلا کہ انجی تھوڑی در پیلے اٹمی ڈاکوؤںکا فون آیا فل انہوں نے کہا ہے کہان یا کچ لا کہ ڈ الرز میں حادا کر ارہ ور ما ہے۔ حرید یا کی لاکھ ڈالرز بیک سے نکال کر الموريم آج رات تك ليخ أخي محر باسٹر بداچھی طرح مجھ کما تھا کدوہ ڈ اکوٹیں ہیں فرماد كَ ٱلدِكَارِ بْنِي _اسْ نِي جِيحُ كَوَمَا ثَكِيرِ بْعَنْهِ جَمَا يَا تُووهُ فُوراً ای ایک سنری بیک جمل اینا ضروری سامان بیک کر کے بنگلے اہرا کما گھروہاں ہے سیدھا اس بورٹ کی حمیا۔ باشراس کے ذہن میں یہ بات منش کر رہا تھا کہ ا بورث کے بنگ کاؤٹر پرجس فلائٹ کی بھی سیٹ ملے لے او کے کرا دے اور یہاں ہے دور جلا جائے۔ یہ بات می تش کرد با تھا کہاہے لندن نہیں مانا ماے۔

می اس کے ترین میں آئے گا۔ اس سے مانے ماف

کلیدے کی کیدہ بھی کسی کی سویتی کے اثر میں کہیں آئی ہے اور

کرد وکون ہے؟ بار بار کول اس کے اندر جلاآتا ہے؟ کول

ہے باک نے اس کے ذہمی کو الک قبیس کیا۔ اگر ایسا

متا تو ماسر سجھ جاتا کدوشمنوں نے اس کی بنی کے دماخ پر

د جمالیا ہے۔ وہ وحمی قرباوی ہوسکتا ہے۔ وہ اس کی بوی

بے باک نے ایا کے وہاخ کو ایک ڈراسا جو سیاک

ے تو کی فیدسونے کے لیے چھوڑ ویااورمطمئن ہو گیا کہ

ات پریٹان کرتا ہے؟

ور بني تك آئينيا ہے۔

كى ... ؟ كس نے اس كے يا كى لاك والرز جرائے ... ؟ جب تک میراجم بھے تیں لے کا میراد ماغ بھے تیں لے گا تمارے مے کی شامت آئی رے کی ۔ جاؤ، اس کے باس

ماؤ_اس كى حفا تلت كرو... ایا پیام ملتے می ماسر بٹی کا اربعد میں کرنے والا تفار يبل بيد كالرف ووزكر جان والاتفار بياك وهتك جیج کرمطمئن ہومی تفااور بزے اطمینان کے ساتھ ایا کے اندر طاآ یا تفاروہ ایکی تک آسمیس بند کے بدر برای مولی ایں نے تو کی عمل کے ذریعے سے محرزدہ کیا۔ اپنا تابعدار بنایا مراس کے ذہن میں بیات عش کی کہ جب محل اس کا باب اس کے اغدا کر اے حرزہ و کرنا ماے گاتو وہ

اس نے اپنے موبائل اون میں مجروی سم ڈالی جس کے

وریعے وہ ان تمام دشنوں کو خوفزوہ کرنا تھا۔ اس نے ماسر

ك تبرير يسيح بيجا كالتبارك بين كالأكس في

جھ بر ممل کرنے آئے ہو؟" ماسر نے جرانی سے کہا۔" تعب سے اتنوی عمل کے ووران کوئی معمول نے اور سحرزوہ ہونے کے بعد ملٹ کر اسين عامل سے سوال ميس كرتا اور تم جھ سے سوال كر رجى وہ بے باک کی مرضی کے مطابق بولی۔ " بیتم ہے کس نے كبدويا كديس مرزوه موكى مون؟ بتانيس سيكسا ألناسيدها خواب و کچیر ہی ہوں؟ نہ جائے ابھی سور ہی ہوں یا بے خوالی کی حالت میں بیرسب کچھین رہی ہوں اور کسی عالی کو و کھی رق ہوں ہمر ... بحراب مال میرے سامنے ہے کم ہوتا برین ماسر نے محسوں کیا کہ وہ اس کے خواب ک

كرد باب _ا سے يرتبيس مور باتماكدكوكى اس كا ادر وہ دوجارمنت اس کے اندررہ کروبال سے جانا ط بتا ے۔ وہ ایے طور رسوج رہا تھا۔" میری عمی کا ذہان مجمد تا_ا يهى وتت ايا جال ليخ كل حرال سرح في كل-جیب ماے۔ جھے بھی اتی فرمت ق بھی کی کداس کے جود "المحي مونے كاوقت تونيل بے پير جھے نيز كيول آرى ہے؟" فیالات کو مجرانی تک پر متاراس کے ذہن کو بھنے کی کوشش بإك اس كى يرموج يؤه كرجو تك كيا - جمثى جس كرت ببرطال بيا نواردت بكريرى اينا كاذبهن بجرعجيب ے سمجھایا۔ "ضرورکونی بات ہے۔ جمعے پہال رکنا جا ہے اور خریب ہے۔ میں پھر نسی وقت آ کراس کے ذہمن کی اسٹڈی

اسكرين ہے كم جور ہا ب اور ايسا ب باك كرد باتھا۔

باستربعي سوج بجن مبين سكما تعا كدكو كي خالف ثيلي بينتمي

حائے والا اس کی بٹی کے اندرموجودے۔اس کے عمل کا تو ز

و يمناما بي كروه بوقت وناكول ما الى با بے ہاک مومن میں جانا تھا کہ ماسرا بی جگد کیا سوج وہ جمائی لینے کے بعد بیڈیر آکر بیٹے گئی۔اس کی سوج ریا ہے؟ لیکن ہے بچھ کمیا تھا کہ انجمی اس کے اعددے جائے والا که ری تھی کہ مونانیں جا متی لیکن پر اختیار لیٹ کی۔ ذرا م بھی آسکا ہے۔ دوسری او مل کرنے کا کوشش کرسکا ہے۔ ی در میں می اس نے آجمیس بند کر لیں اور ممری نیز میں ووائي جكدد ما في طور برحاضر موكرسوف لك-" مجمع اينا ووی چل کی تموزی در بعداے برین ماسر کی آواز سالی الاس كرباب كتو ي عمل عنا موكاء الرد وكامياب موجائے گا اور اس کے وہائے کولاک کردے گا تو میں بھی اس کے اندر جیں جا سکوں گا پھر ہے کہ وہ بیرے خلاف اس کے ول د ماغ میں نفرت بیدا کروے گا اور میں ابیا ہوئے میں دول و پھوڑی در تک موجنار ہا مجرؤین میں مید بیرآ کی کہ ماسٹر کو دوسری طرف اُلجماد یا جائے تا کہ وہ دوجار کھنے تک

رى ـ وه كيدريا تقاء م عجم آداذ ع فيس بجان راى موراس ونت خواب ميں ايک عامل کو و مکيد د مي مور^س ایا نے کیا۔ اللہ میں کسی تحص کود کیدری مول تحراس كاچروما ف وكما في سين و ب راب- " اس نے کہا ۔ 'میں می وہ عال ہوں۔ بیرا چروو کھنا ضروری تیں ہے۔ میں جو کیوں گا'وہ باتی تمہارے و اس م نقش ريس كي آيدوتم بري معوله اور تابعداد بن كر ا بي جي کي طرف نه آ ڪيا اتن دير ش ده اينا کواينا تا جعد اد ما میری مرضی کے مطابق زندگی کز ارو کی۔''

ے ماک مجھ کی تھا کہ ایا فرانس میں آگئ ہے اور محر زوہ ہوکر اس کی ہاتمیں بائے والی ہے۔ ایسے فی وقت اس نے بھی اینا کے وہاغ پر تبغد جمالیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بولى يديم كول تهاري تابعدار بول كى؟ تم كول

مائل ہے۔اے دل وجان سے جائے تکی ہے۔اب المانے

ا یا کواپ باپ سے دولوک بات کرتے ساتو خوتی ہے کھل

ان تنول ير ددبار وعل كيا بران كرد ماغول بيل مخصوص آوازاورلب ولبجيعش كياب ادرهم دياب كه جب بعي وواس آداز ادراب و ليج ك ذريع البس فأطب كر ع كا تووه اسے امر کی نیلی پیشی مانے والوں کا تو ی عمل بحول جانیں مے بھر اس کے هم کے مطابق وہ جگہ مجبوز کرنسی دوسری جگد ہے جا عمل کے اورو ہاں رو بوش رہیں ہے۔" "اب بيمعلوم كرنا ما يكدده كهال إن ادركيا كر وُ فِي بِي بِي اللهِ مِن كِها . " كما يُس فرمان كو بلاؤل؟ و و محى اس

مېم يى شريك تغار" النبيل ،فرمان كو ماركمي محى معاطع بن شريك نه گرد .. د ه جاد کے ساتھ زیاد ہ دور تک فہیں جل سکے گا۔'' " دنيس كرونا إده ميرا بهت احما ادر بهت ي محلص

دوست ہے۔ بیشہ براساتھ دے سکائے۔" " تم تبين جا في ... و إسلمان ب- بيشه ملمانون كا ساتھ وے گا۔ ہایا کی بوری فیلی کوادر ٹملی پینٹی جانے والوں او به بنا دے گا کہ ہم کس طرح امریکی ٹیلی پیھی جانے دالول كواية زيرار لارب ين؟"

" كياتم سوتيا مما ان كي بحول اور فلي يمتى جائے والول سے بید بات چمیانا ما اہتی ہو؟" " ب فلك، على ادرتم إلى أيك ذاتي كلي يتني جائے والول كي فوج ما كي محرب التك بم بايا كي طرح سويا مما

کے تابعدار رہیں گے اور ان کے بچوں کو دوست بنا کر رقیس مے لیکن اپنے کمی راز میں ٹریکے ٹیس کر میں ہے۔'' ووسوج میں پڑ گیا۔ کرونائے کہا۔ "بنیادی طور پر دیکھا چائے تو ہم میودی ہں ادر و مسلم ہیں ہم جب بھی انہیں میں کے کہ وہ اینا نہ ہے تبدیل کریں قر وہ کمی امیامیں کریں مے بلکہ جاجیں مے کہ ہم اپنا غرب بدل کر ان جس

شال موجا كي ادرده ايا كريخ بيل وي كرسل ن ايا ند مب بدل ليا ب- اليان بمي ني كياب-" وہ اس کے قریب ہوکر ٹانے رسر رکھتے ہوئے یولی۔ " جب ده بناوی طور بر جاری خاطر تبدیل نیس مو کے تو ہم ان برکیے بجروسا کرس؟وہ یبود بول کے خلاف محاذ آرائی کرتے ہیں۔ آیدہ ہم امرائل میں رہ کرایے اس لک کو اور ببودی قوم کو تحفظ فراہم کریں مگے تم برے نک حذبات كوسجحو

ٹوٹی ہے کو بھٹا کیا تما؟ ووتوعمل کے ذریعے بہت پہلے ت اسے سمجھا چکی تھی کہ وہ اس کی بار جس باں ملائے گا۔ ممنی

ایک تواس نے بڑی پھٹلی ہے ممل کما تھا۔ دومر ایہ کہ وہ پر دومرے تیسرے روز اس پر دی عمل و جرانے والی تھی۔ تا کیداس کے قمل کا احتکام بیشہ قائم رے ادروہ اس کے اثر است بحی با ہرند جاتھے۔ جب دہ نیند سے بیدار ہوا تو واقعی سب کچے بحول مکا

اللاء كرونان اس اعصافي اوانائى كے ليے دوا كھائى جون ہا یا گھر ہڑے بیارے ہو تھا۔''اب کیے ہو؟'' وہ جرانی ہے بولا۔ ' مجھے کیا ہوا تھا؟ میں تو بالکل ٹھک " فیک موتو بوت کول ورے تے؟"

"الى، يرسون كى بات يدشايد من تحك ميا تقايا ا وقت اس لیے نیند آعمی کہ بھی جمی عادت کے خلاف مجی أ دى مونا اور جا كمّا ب. وہ خوش ہو کر ہولی۔" تم درست کسدرے ہو۔ ما کی وا وے۔ بیرے ہارے میں تہارا کیا خیال ہے؟'' وہ اے بڑے بیار ہے دعمے لگا۔اس نے ٹوٹی کے ا بن شمل مد مات نقش کی تھی کیدو وآنید و دیوا تکی کی حد تک اس

ے محبت کرے گا۔ اے اٹی پہلی اور آخری شرک حات ال نے بوے بارے اس کا باتھ تھام کر کیا۔" تم المرى ممان بن كرآئى مولين شريس وابنا كديال ي

والبس ما دُ۔اب میں تمہارے بغیر نبیں روسکوں گا۔'' وہ یونی۔" شم محل اسے دل کی بات کمدری موں۔ فهاد مد بغيرتيس روسكول كي حين يهال كب تك مجمع مهان

" شی تم سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔" المعتم تومير عدل كى بات كهدر بي موريم على يعتى انتے ہیں۔ہم میاں بوی بن کراک طاقت بن ماکس مے اورودسرے لی جانے والول پر بھاری بردیں مے۔ میں نے السلط من بهتذ بردست بلانگ كى ب." کرونا نے اس کے دیاغ میں ہے بات بھی کشش کی تھی کہ ا بده وه خیال خوانی سے بر بیز میں کرے گا اور کمنا کی ک

عر تبین گزارے گا۔ اس نے کیا۔ "اگرتم نے کوئی مانک الى يهاتو بكرز بردست موكى _ جمع بتادّ كياما من مود" وہ تین امر کی ٹیلی پیمنی مانے دالے جو کو ہا تیں قصداب بالكل نارل موكة بين تم اور فرمان ان ك اندر

دوا تبات على مر بلاكر بولاد" يرين امري

آ میج تھے۔ وہاں کھانے کے دوران مختف موضوعات ی مخفتگو کر رہے تھے۔انہوں نے جان رج کو بدسوج کرنظر ايراز كرديا تماكه جب وونيويارك بينج كاتو كبرياخيال خوالي کے ذریع اس کی فجر کے گا۔ ب باک میں اپنے کاموں میں مصروف تھا۔ بول کہنا یا ہے کہ تقدیر اس وقت ماسر پر مہریان می - وہال کولی

ر اخلت کر نے والاسیں تھا۔ وہ اپنے بیٹے کا پرین واش کرر ہا تھا۔ اس کے دیاغ ہے ماضی کی تمام یا تھی مٹار ہاتھا۔ وہ کو ل ے؟ اس كابا بكون عيد وه كمال بيدا مواقعا؟ كمال رہنا آیا ہے؟ بیرب کواس کے ذہن سے منار ما تھا۔ ایک ع ام نے ماتھ ایک بی مخصیت اس کے ذہمن جل تھش کرد ا تعاراس كي آواز اوراب ولجد بدل رما تعا-وواتی مهارت ادراجکام سےاس رعمل کر دیا تھا کہ آجده بداكر في والى بال محى اسائ في جان ري كا حقیت ہے بیان علی حی اور ندای وہ افی بیلی کو بیان سکا فا۔ اسر نے ممل کرنے کے بعد اے دو تھنے تک تنو کی نیند سونے کا تھم دیا۔ مجراس کے اندرسسل موجودرہا۔ وود کھنا

ما بنا تھا کہ اس کے جانے کے بعد فربادیا اس کا کوئی آلہ کار

وہاں کا کر کر براو میں کرے گا؟ منے کے اید مل فاموی تھی کوئی دوسرا علی چیتی مانے والا شاتو اس کے اعربول ریا تھا اور ندی اس کے قمل کا و ورر باتھا۔ اس اطمینان کے بعد اس نے معلوم کیا کداس شمر من باستك سرجرى كا مابركون عيدا ادركها ل ربتا عيدا تموزي وربيدى اساك ابرمرجن كابتا فمكانا فل كماساس نے اے ویر کر کے تو کی عمل کیا پھر تمیں تھے بعد ہے کواس مرجن کے پاس بہنوادیا۔ بیٹا کیدگی اس کے بیٹے کو بہت ال

خوبروجوان بنادياجائے۔ اس نے طے کرلیا تھا کدد واٹی بیدی ادر بجال کے لیے زیارہ سے زیارہ وقت تکال کرائٹل برطرف سے محفوظ کرے گار جب بے یقین موجا سے کا کر فر باد محی اس کی فیلی تک نیں بی کی سے کا تب و ور دسرے معاملات عمل و میں لے گا۔

کرونانے بوی مہارت اور احکام عالونی ہے) تنو کی تمل کیا تھا۔ وہتو کی نیندے بدارہ واتو یہ بحول کیا کہ اب سے بار مھنے سلے اصابی کروری میں جا ہو گیا تھا۔ کر دنانے اس کے فلا ف سازش کی می ادراس مرشو کی مل کا تھا۔ بیرس بچید وبھول چکا تھا۔ آبندہ بھی سے بالٹمی اے إا ایں نے اس کے بعد کسی دوسری فورت میں بھی دلچے جیس لی تھی۔دہ ماہتا تو ملی پیتی نے در بعے دنیا کی حسین ترین مورتوں کو فریپ کر کے عماقتی جس وقت گز ارسکتا تھا لیکن وہ مونكا كيسواكمي كواجميت نبيل دينا تعابه

اب اس كى دىن مى ايك سوال جى رباتفا كد كيده اے بے کوفر بادے دور لے جائے؟ اتن دور کدد و آتا تھا تھی ك ذريع مى اس كے بينے مك ند يكي كيك - في الوقت مي ا کے طریقہ بچھیٹ آرہا تھا کہ جلد از جلد اس کے دہائ کو لاک اس نے این اہم معرد فیات کو کھٹائی میں ڈال دیا۔ سے

ك اير بيني كرمعلوم كرنے وكا كرفر باواس دفت و بال موجود بي البين؟ كياده الم الدكارون كي در يعال كا حرالي معلوم كرنا وتنا آسان نبيل تفاريني كارماع على فاموی جمائی رہتی تھی۔ صرف اس کی اٹی سوچ اس کے اندر ار وش كرنى روى تى _ اس كى كى جى حركت سے يہ جا كيس عل رباتفا كفر بادا الاساع طور يراستعال كررباب-بجرار يورث يراجها خاصا جوم تعارد بال يدمعلوم بس ك ماسك قا كدكون لوك اس ك في كراني كرد ہر ؟ ايے دفت اندازے ہے كام لينا يونا ہے۔ خطره مول لین بروں ہے کہ جوکرنا ہے کر گزرو۔ بعد میں و مکھا جائے گا۔ کرہ میں تنا کہ ایک کو بھی ضائع کیے بغیر بیٹے کے و ماغ كو لاك كرويا تمار جان رج اير يورث على سكون سي فيس بينيد بالقاراد حرساد حرجار بالقار طارول طرف محوم كموم كر

محرانی کرد ہے ہیں؟ و وابيا كرد بالقاا درجه نبطا كرسوج ربا تعايه " بين خوا مخوا ه كون إدهر ادر ادر المرجاد با مول؟ قريب الرد في والول كواور دورتك نظر أت والول كوكول الى توجد ، وكور ما

نظرين دوژار با تفار معلوم كرنا جابتا تفا كه كان لوگ اس كى

به بات دو مجدنین سکا تھا۔ بچه ی در بعد دوباپ ک مرض کے مطابق اربورٹ سے باہرا کیا۔ سک ش كرد بان سے بهت دورايك موكل كى المرف جانے لگا- ماسر جلد از جلد اس کے دیا خ کولاک کردینا ماہنا تھا۔ ہوگ پہنچتے ی اس نے ایک کرا کرائے رابا پراس کرے می سی علی ق بذيرليك كإر ماسر فرراى التقل تعك كركرى نيد سلادیا پر تو می عمل کرنے لگا۔اس وقت كبريا اور يورس يرس كے ليے ييس او كرانے كے بعد الك موك جي

ان دولول نے جب تک عمل مهارت سے اپنے چروں کوتبدیل قبیں کیا تب تک کردنا ادرٹونی ہے ان کے ساتھ می رے محرمقمئن موکر ای مید دمائی طور بر حاصر مو کے کردنانے کیا۔" ہمنے بوی کوشش کی محرایک ٹیلی پیتی عانے والا ہاتھ ہے لک مکیا۔" ٹونی ہے نے کہا۔"کوئی ہات جیں، پہلی ماریمی بہت بڑی کامیانی ہے کہ ہم نے دو ملی پیشی جانے والوں کوایا تابعد ار بنالیا ہے۔ ماری تعداد بڑھ کی ہے۔ دو سے مار مو

مکتے ہیں۔ بیکوئی معمولی کا میالی نہیں ہے۔' انہوں نے لے کیا کہ ہر دوس سے تیسرے ون ان دونوں پڑھل کرتے رہیں گے اور کی ہے ان کی محرانی کرتے ر ہیں مجے ۔اس طرح نہ تو و وان ہے اثر ہے لکل عیس مجے اور ندو بال کے قانو ن کی گرفت میں اسلیں مے۔ اونی ہے بی بھے رہا تھا کہ ان دولوں بر ہر دوس ب تیسرے دن مل کرنا ہے۔ رقبیں جانا تھا کہ کرونا اس مرتجی ىمىل كرتى رے كى۔

ایمان علی کوجب ہے وہ آگای کی تھی تب ہے وہ پری طرح الجمعا بواقفامه يبليلو يبي بات سجه من نبيس أري تمي كه و و مجوب کون ہے؟ کیادہ جیسا نظر آیا تھا ویا بی نگاموں کے 582 Tiel آ گائی کہروی کی کدوہ ضرور آئے گا اور جب آئے گا تؤسب كوزنجيرس بيبنا حكا موگابه الميصوفت في مادموت كي دالمز یر ہوگا۔ بید دسری بات مجمی الجھانے والی تھی کہ جوفر ہادم جکا ہے۔ وہ آگا بی کے دوران زندہ کیے دکھائی دے ریافتا؟ اگر آخای درست می تواس کا مطلب می تفا کدفر باد زید و ہے۔ اگر چہ ایمان کل کے لیے یہ خوش کی بات تھی لکن پھر ایک بارموت کی آگای ل ری تھی ملیب پر حرصائے

جانے کا مطلب بی تفاکہ مرمالا زی ہے۔ الك ادرأ محص يقى كدوه عالى كواس سليله من كما بتائ گا؟ وه دومري مح دريتك سوتا ر باادر عالى اس كا انتظار كرتى رق-سوچی رق _" پانتیل ایمان کل تمام دات کیا کرتا رہا ے؟ كى حمل كى يو حال كرنا رہا ہے؟ كيا اس في مارے مستقبل سے بارے میں اہم معلومات جامل کی ہیں؟" دہ دن کے ایک بچے سوکرا تھا۔ حسل وغیرہ سے فار فح مواتو ظمر کی تماز کا دنت ہوگیا۔ عالی بڑی نے چینی ہے اس کا

اتقاد کرری می بنهانی می منامیا بی می نماز کے بعد سب

کھانے کے لیے بیٹے گئے۔اس کی بے چینی برحت می جاری

د و تینوں ٹملی پینٹی حانے والے جب بھی کہیں نکلتے تھے تو چھی سیٹ پر ہیٹا کرتے تھے۔اگل سیٹ پر جٹھنے والے محافظ بيرموج جي تبين سكتے تھے كدوہ بن كى حفاظت كررے میں۔ دی ان پر قاطانہ ملہ بھی کر سکتے ہیں۔ د وسرے مُلی پینٹی جانے والے واکس مین نے بھی بھی

کیا۔آگے بیٹنے والوں کو کولیوں ہے آڑ اوبا پھر وہاں ہے فراد ہو کر ایک ایسے جموٹے کانج میں آئما۔ جہاں پوڑھے ماں بوی اٹی عرے آخری ایام گر ادرے تھے۔اس نے تنو کی ممل کے ذریعے ان دونو ں گے دیاغوں میں بات نتش كردى كدوه ان كابيا ہے۔ بہت عرصے كے بعد لندن سے یہاں آیا ہے۔ وہ بھی وہاں رہ کراظمینا ن سے اپنا چرو تبدیل تیسرے ٹیلی پینتمی جاننے والے واسکوڈی نے بھی بین

كما ما من يعظم موسئ دونو سى فظول كوكولى مارى ليكن ان

کی لاشوں کو جھیائے کے لیے اس کا رکو ہائی دے ہے دور نہ

لے جاسکا۔ اس ہے پہلے ہی پولیس کی ایک موہائل وین و ہال بھی منی ۔ ایسے وقت واسکوڈی فرار ہونا ما بتاتو و واسے کولی مارد ہے ۔ کروٹا اس کے اندر تھی ۔ اس نے کھا۔'' جمہیں حرام موت خیں مرنا ہے۔ حالات ہے مجھوتا کر داور گرفیاری پٹن کردوے ہم بعد میں تمہیں نکال لیں مے۔'' ولى بے نے اسے عم دیا۔" تم خیال خوالی کے در بے اسے امریکی ٹملی میتنی جانے والول سے رابط کرد ۔ امیس بناؤ كد كس طرح يوليس ك فللغ مين أحماء موروه مهين كسي طرح کا نتصان میں پینچنے ویں گے تم ہیان دو سے کہ کسی نے حمہیں ا اینا تابعدار بنایا ہے ادرتم اس عال کوئیں جائے ہو۔'

تش كى ب كد جارى مخصوص آواز اوراب و اليج كوهرف تم انتے ہو۔ ہم بعد میں ای لب و لیج کے ڈریعے رابط کریں کرونا ادرٹونی ہے نے تیسرے کونی الحال اس کے

كرونا نے كہا۔ " ہم نے تمبارے دماغ ميں يہ مات

ا حالات کے مطابق مجوز دیا۔ ہاتی کے دد پر توجہ دیے لگے۔ انہیں بتایا کہ ان کا تیسرا ساتھی گرفتا رہو کیا ہے۔ ہاتی دوکو الاش كرنے كے ليے مرف يوليس والے ميس ،آرى كے وجوان مجی دور دور تک مجیلیں سے ۔انٹیلی جنس والے ہر علاقے کے مکان میں جہا تک جہا تک کر دیکھیں مجے۔ لبڈا و وفورا ا بازار جا کرمک اب کا مامان خریدس ادر الی میارت ہے چرو بدلیس که کونی ان پرشیدنه کر تھے۔

ر ایک دران ملاتے ے گزوری می - اس نے فورا عل ر بوالور زکال کرآ مے بیٹے ہوئے ایک سم جاسوں کو کو ل سے اڑادیا۔دوسرے نے جو تک کرکاروک دی۔ بلث کر ہو جما ما بنا تما كه ده كما كرد ما ي

مردوسري كول في مهلت نددي . يك جيكت عي اس كا كام يمى تمام موكميا_اس كارروائي عاراح موت عاس نے ڈرائویک سیت والے کو میچ کر چیلی سیت پر ڈالا پھر اسٹیر تک سنجال کروہاں ہے واپس جانے لگا۔ وراودرجانے کے بعداس نے گاڑی کوجنگی جماڑیوں کے چھے روک دیا مجر ووڑتا ہوا موک پر آگیا۔ وہاں سے کزرنے والی گا ڑیوں ے لغت لینے کی کوشش کرنے لگا۔ ا تفاق ہے مردد ل كوشكار كرنے والى ايك مورت كار و رائو كرتى مولى إدهر آرى تحى _اس في الف ما كلى تواس

نے فورای کارروک دی۔ آگی سیٹ کا درداز ہ کھو لتے ہوئے بولى _ " يهان كوكى تمى كولفت نيين ويتا محر مين حميين وون رواس کے برابر بھتے ہوئے بولا۔" شکرے، آ مے کہیں ليسى ل جائ كاويس ارجاد كا-" دو کارآ کے برماتے ہوئے مسکرا کر بول-"م جال

مانا ما مو مح من حميس بينيا دول كي -" اس نے دل میں کہا۔" ووقر ممہیں بہنوانا فی موگا۔" مجروه اس كے خيالات يؤھے لگا۔ يا جلا كدا تھى خاص دولت مند خاتون ہے۔ عرمردوں کی مجو ک ہے۔ جنسی جنون یں جا رائ ہے۔ اس نے پوچا۔"اگر می تمارے کمر ر وسترا كريولي. " تو مين تهيين خوش آيديد كيون كي-"

کیاتم میراساتھ دوگی؟'' دویدے جدیاتی اعداد میں یو لا۔" تم محرض جمیانے کی بات کررہے ہو۔ میں تو تمہیں دل میں چھیا کر دکھوں ا ووالي الباس مي عديدى ميدمك الإكامالان

" لکن جس کا نون کے ما فظول سے جہب رہا ہول۔

اللے ہوے بولا۔" من اے چرے برتدی كررا مون اورتم ير بجروم اكرر ما مول-" حالاتكه بجروساكرنا ضروري بين تعاروه آجده اسالي تابعدار بنا كراس كے ساتھ دد نياردن كر ارتا تو اے تلاش كرنے والياس كيديروكا كر كاس برشيد كركا میونکد د و بعد میں مشقل میک اپ کے دریعے جرو ترویل

ہے ہ ۔ وہ بہت در تک کر دنا کے ساتھ مشتل کے معو بے بیا تا رہا پھروات کے کھانے کے بعد وہ دولوں خیال خوالی کے ڈر نیے ان تین امر کی ٹلی متنی جانے والوں کے اندر پکنچے

خالفت نبین کرےگا۔ اس کی محبت میں ہمیشداس کا دیوانہ بن

و و تنول داشتنن میں تھے۔ وہاں شام مور ی تھی۔ان ك خيالات ب با جلاكدائين كموض مرف كر آزادى ے۔ لین ان میں سے ہرایک کے ساتھ دو دد مل جاسوں رہے ہیں۔ وہ ان تحرالی کرتے رہے ہیں۔ جب بھی الہیں کوئی خفرہ ہیں آتا ہے تو وہ نورای خیال خوالی کے ذریعے ان جاسوسول کوالرث کردیتے ہیں۔

كردنا ادرالوني بي ير أن تيول مح اعد بارى مارى ما کر پھر ہے عمل کیا۔ ٹئ آواز اور کیج کے ذریعے ان کے د ہاخوں کو لاک کر دیا تا کہ ماسر اور اسر کی تملی پیتمی جائے والےان کےاندرنہ پنج عیس۔ ممل کے بعد انہیں آدھے آدھے کھنے تک تو کی نینر سونے کا تھم دیا ممیا تھا مقرر ووقت پر دو تیول بیدار ہو گئے۔ ان کی مرضی کے مطابق باہر جانے کی تاری کرنے گھے۔ انہوں نے دستور کے مطابق اپنے اپنے دد جاسوسوں کواطلاع دی کدوہ باہر جانے والے بیں۔ ابذاوہ ان کے ساتھ ال

ووتنوں اپنے یاس بھیار رکھتے تھے۔ تاکیمی محی خطرہ کے وقت البیں استعمال کرسکیں۔انہوں نے اسپے لباس میں ر بدی مید میک ایک کرسامان چیالیا تفاروه بوری تیاری کے ساتھ این ای گاڑیوں میں آ کر بیٹ گئے۔ كرويا اوراولى بيد في ان ك دماغول يلى بديا تيل نتش كردس تحيل كرائيس افي ريائش كامول سے باہر تكفے كے بدر کیا کرنا ہے؟ کیال جانا ہے؟ اس کے باوجود دہ دداول خال خوالی کے ذریعے ان تنوں کے اندر جارے تھے لیکن

بيك د تت صرف دو كے اندرو و كتے تھے۔ ايے وقت تير ب كاندري كاس كي فحريت معلوم كرت رج تهد وہ تیوں کمی آؤنگ کے لیے فکلے تھے۔ان کے ساتھ رہے والے وہ دود وجاسوس ان کی گاڑیاں ڈرائے کرد ہے تھے۔ان میں سے ایک بالٹی مورجانے والے رائے برتھا، دوسرااک بالی وے پرجنوب کی طرف جار باتھا ادرتیسرا ثال

ب سے میلے میرے کوموقع لا۔اس کی کار ہال دے

كالحرف بزدرباتمار

کی بات نہیں ہے اور تم مجھے بنا سکتے ہوتو اتن سوچ بچار کس ''علم نجوم نے الجھا دیا ہے۔ بہر حال تم مجھ ہے ایک

وعده کرو که جو پچھ میں کہوں گا۔وہ تم کسی برظا ہر نبیں کروگی؟ `` ''میں وعدہ کرتی موں'تم جو جا ہو گے وہی ہوگا۔راز کی

باتداز میں بی رہے گا۔''

ں رہاں۔ ''تم اپنے کی رشتے دارتی کہ اپنے کی ہز رگ ہے بھی نہیں بولوگ۔''

"توبه برآخر بات كيا بي كه بناؤتوسي - مي کسی ہے بھی نہیں کہوں گی۔اینے بزرگوں سے تو کیااینے

سائے سے بھی نہیں کہوں گی۔اب تو بولو۔'' ''اگر میں تم سے بیکھوں کدمیری چھلی پیش کوئی درست

نہیں تھی علم نجوم میں میرا حساب چھے فلط ہو گیا تھاا در میں نے یہ کہددیا تھا کہ تمہارے یا یا و فات یا جا نمیں گے؟''

بي ، المرتم نے غلط كب كہا تھا؟ تنہارى بات تو درست لكى '' یمی تو بات ہے کہ وہ پیش کوئی درست نہیں تقی۔ تہارے یا یاز ندہ ہیں۔'

وہ ایک دم سے چی مار کر اُجھل بڑی۔ اے دولوں بازوؤں سے پکڑتے ہوئے بول ۔'' کیا تھ کہدر ہے ہو؟''

وہ اس کے منہ برائی ایک مسلی رکھتے ہوئے بولا۔ '' خدا کے لیے اس کے بعد نہ چنا۔ خاموثی سے بیٹھ جاؤ ۔تم نے وعدہ کیاہے میہ بات کسی کوٹیس بتاؤ کی۔'

" كون نه بتاؤك؟ اس ميس جھيانے كى كيابات سے؟"

"بات بر ہے کہ ابھی جو میں تمہارے بایا کے زندہ ر ہے کی پیش کوئی کرر ہا ہوں۔ یہ بھی غلط ہوسکتی ہے۔'

وه ذرا مايوس موكر جماك كي طرح بيش كق - وه اس كي طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ' دیکھوا شہیں مایوس نہیں ہونا یا ہے۔ یہ درست ہے کہ وہ زندہ ہیں مگر ... مگر اس بار میں

ان کی موت کی مجی پیش کوئی کرر ہاہوں۔' وہ کچھ نہ بچھتے ہوئے اس کا منہ یوں شکنے گئ جیسے اس کا د ماغ چل كيا موروه سويخ كى - "ايمان على كوكيا موكيا ي ایا م ملے ہیں اور یہ البیس زندہ کہدر ہا ہے پھر البیس زندہ

کڑنے کے بعد دوبارہ موت کی پیش کوئی کرا ہاہے۔ آخریہ کیا معاملہ ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟''

ٹیلی پیتھی کے فسو ن کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

بارچ 2007ء

وہ بار باراس کے چیرے کو تک رہی تھی۔وہ کچھ الجھا ہواسا دکھائی دے رہا تھا۔اس سےنظریں بھی جرار ہا تھا۔گی

باراس کے جی میں آیا کہ خیال خوانی کے ذریعے اس کے اندر ﴾ پنج کرمعلوم تو کرے کہ وہ آخرا تناحیب جب سا کیوں ہے؟ لیکن وہ بہت پہلے وعدہ کر چکی تھی کہ اس کی مرضی کے خلاف بھی اس کے اندر نہیں آئے گی۔ایسے میں وہ پرائی

سوچ کی لہروں کومحسوس کر کے سائس روک سکٹا تھا چر بہکہ کھاتے وقت سب کے درمیان بیٹھ کر خیال خوانی کرنا مناسبنہیں تھا۔ ایسے میں کھل کر بات نہیں ہوئتی تھی۔ وه پیپ بمرکر نه کھاسکی ۔ کھانا چھوڑ کر اٹھ گئی۔ ایمان علی

کی والدہ نے یو چھا۔'' کیا بات ہے بیٹی! کیا کھانا اچھانہیں ''نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ کھانا تو بہت مزیدار ہے۔

بس میراپید بحر کیا ہے۔ ایمان اس کی بے چینی کوسمجھ رہا تھا۔اس کے جانے کے بعد وہ بھی کھانا چھوڑ کراٹھتے ہوئے بولا۔''امی! آپ سب

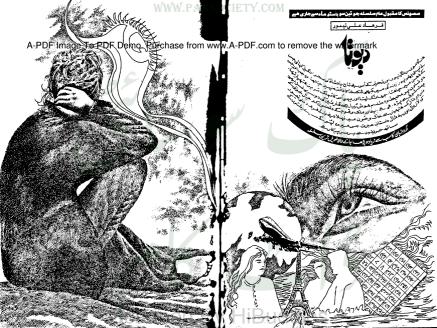
کھا کیں۔ میں ذراد کھتا ہوں۔ عالی کچھ پریشان لگ رہی وہ وہاں سے چلتا ہوااس کے بیڈروم میں آگیا۔ عالی کا دل کہدر ہاتھا کہ وہ ضرور اس کے پیچھے آئے گا اور آئی گیا۔

اس نے پوچھا۔'' کیا بات ہے؟ تم کھانا مجھوڑ کر چل آئس من ؟'' عالی نے اسے دیکھا چرنظریں جھکا کرکہا۔" مجھ سے کیا یو چور ہے ہو؟ تم سمجھ سکتے ہو میں کل سے بوچھر ہی ہوں کہ میرے فوج کے بارے میں کھ تناؤ۔ میں بہال سے بھی حا سكول كي يانهين؟ سفر كرنا جابول كي تو كب تك روكاوتين پش آتی رہیں گی؟ لیکن تم میری باتوں کا کیا جواب دو بھے؟

تمہارے منہ برتو ہارہ نج رہے ہیں۔ضرورکوئی بریشانی ک بات ہےاوروہ مجھ سے چھیانا حاہتے ہو۔'' وہ اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔'' ایسی كو كى بات نبين ہے۔ بھلا میں تم سے كيا چھيا دُل گا؟''

'' سچ کهو کیاتم پریشان نہیں مو؟'' " ہاں، پر بیٹیان تو ہوں۔ مگر کچھ چھپانا نہیں جا ہتا۔ بس ريسوچ ريامول كه كيے بناؤل؟"

" تعجب ہے اور کیے ہتاؤ کے ؟ زبان سے بول کر بتاؤ۔ ابھی اُردوز بان بول رہے ہو۔ اگر بولنا جا ہوتو انگریزی میں بولو۔ ویسے میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جب زیادہ پر بیٹالی



كيا... جعبا دُن گا؟" " تو يون الكي كركيون بول رب مو؟ ين نادان يكي تو نہیں ہوں۔ جب دل میں جور چھیا ہوتا ہے تو زبان الک انک کر ہولئے تھتی ہے۔'' وواس مے ظرین جرائے لارسونے لا کیا کردل؟ کیا جس اے آگی کے بارے بی بتاووں؟' وواس فظري ج أكردوسرى المرف وكيد باتفاء عالى اس كرما منة كريولي. "مجهد الفري كون جرار بعوا

میری شم کھا کر بولو کہ جھے ہے جہیں چھیارے ہو؟'' وه ایک حمری سانس الے کر بولا۔"عالی! سمی قدرتی طور برکوئی ایک بات ہوتی ہے کدا ہے سب سے فی جمیانا براتا ے۔ برے ساتھ بھی ایک ایس ای اے ہوآج کک بنی نے اپنی پیدا کرنے والی ال کو بھی کیل بتانی ہے۔ ای محاش ين بول كرمهين بناؤل يانه بناؤل؟"

"اكروه إن مان على علي كولى نفسان النجاب تبارے علم میں سی بھی طرح کی کی آتی ہے تو محصے بھی نہ · تمرمير اول جيس ما نتا يه و چنا جول مهيس بنا دول - ېم آ بدہ جیون ساتھی کی حقیت ہے زید کی گزار س کے۔ ہاری کوئی بات ایک دوس سے چین میں وائی جا ہے۔ ارتر مرے لیے فرک بات ہے کہ تم محصول وجان

ے ما ہے ہواور جھے ے اٹی کوئی بات چمیان کیل ما ہے۔"

دو ورادي كي چې ريا مريوال "و مرسنواش مرف علم جوم کے ذریعے بیش کونی کرتا ہوں۔ مجھے ہر جعرات کی دات قدرتی طورے آگی گئی ہے۔'' عالی نے اے بوی و کی ہے و یکھا تجراس کے ٹانے بر ہاتھ رکتے ہوئے ہوئی۔" کیامرف جعرات کی دات کوال وجيس، بحصل ايك برس من دويا تمن بارب وقت ا کمی می ورند صرف جعرات کی دات کوئی ملی ہے۔ بی بند

كرے بي بالك تجار بتا بول ادركونى مداهلت كرنے والا نیں ہوتا تو میں جومعلو ہات علم جوم کے ڈریعے حاصل کرتا ہوں ، تھک ای کے مطابق آگی ضرور لتی ہے۔" وہ ذراتو تف سے بولا۔" جیلی باریش نے کہا تھا کہ تمارے یایا کی موت ہوگی۔اس دقت محص آ کمی نمیں کی

تھی۔ جس نے صرف اسیظ علم نحوم کی بنیا دیر بید کہا تھا لیکن کل رات محصد واستح طورے أسلى في اور سيمطوم مواكرتهارے

طرح ہے أبھى ہوئى تھى۔ يہ يقيناً أنجع نے وال بات تھى كہ جو باب مریکا تماء اس کی زندگی کے وصد لے آ وار ل رہے تے۔ایمان علی نے اے آگای دالی اسم قبل میں تالی تھی۔ صرف اتنا كها تما كدائ علم كى روشى جي محدايدا دكما ألى و ر ماے۔ جے اس کے بایا موت کی تاری میں مجمعیں ہوئے یں بلکان سب کی انظمی کے اندھرے میں نہیں بھک رے اس نے مال کا باتھ تھام کرکھا۔" بیس نے تمہیں پر بیٹانی

ایمان ملی بدی خاموش ہے عالی کود کیدر باتھا۔ دہ بری

اس نے کیا۔'' جمیں ہم نے تو ایک بہت پڑی خوتخری سٹائی ہے۔ تسماری پیش کوئی مجھی نظامتیں مولی۔ چھپلی ہارتم نے کیا تھا کہ باہا ک موت واقع ہوگی اگر سپیں کوئی ظلا ہے اور ياياز نده بين تو مجروه كهال بين؟ وه جهال كبيل يحي بيل-م ب دابلہ کول میں کردے ہیں؟" اس نے ایمان کوسوچی ہوئی نظروں سے و کھ کر کیا۔ '' تمیں ایبا تو نہیں ہے کہ تم علم کے حوالے سے پھر کیں کوئی عظمی کررہے ہو؟موت تو برحل ہے دویایا کو بھی آ کی ہو گی۔ پلیز، تم ایک بار پر سے بایا کا ذائحہ دیکمواور ائی بوری

ملاحیتوں کے ذریعے دومعلوم کر دجونگے ہے۔'' وہ اے سوچی مولی تظرول سے دیکھے لگا۔ عال نے کھا۔ دو زیرہ ہی بالمیں؟ ہمیں معلوم ہونا جا ہے کہ تھے کیا فیک ہے، جی معلوم کرتا ہوں ہم ابھی جا کر آ رام

' میں چھپلی رات ہے بے جین ہوں۔ تم تمام رات الك كمرے ميں بندرہ كرعمادت كرتے رہادراہے علم كے مطابق امنڈی کرتے رہے۔ میں توضح کردی تھی کہتم کوئی اہم بات بناؤ محمد اس من شرقین ہے کہتے بہت ق اہم ہات بنائی ہے۔ لیکن ایے بنائی ہے کدالجما کرد کادیا ہے اور اب كدر ع وكدش حاكرة رام كرول " وه عالى كونال رياتها مينيس بنانا جا بنا تها كدا = آلكي

التي رائ بادراس آئي كم مطابق بيات معدقد بك اس کے پایاز غرہ ہیں۔ عالى في كها_" من جروية وعلى مول - ال وقت تم

کی الجمی ہوئی سوچ ٹیل کم ہو۔ کیا جھ سے چھے جھیارہ

وه جلدي سے بولا۔ 'نن ...نبيل تو۔ ميں بھلاتم سے

گوبه کهنا ما ہے، دومالکل انسان می جیسا تھا... لیکن اس کا مند **لا کوش کی طرح ذرا آ کے کو لکلا ہوا تھیا۔ کا ن بڑے اور نتینے** میلے ہوئے تھا دراس کی بڑی بڑی آتھوں سے خید کی ادر إقبالي زيانت جملك رعي كل ـ " عالی پڑی جمرانی اور دلچیزی ہے سن رہی تھی۔ و و کسد ما " قمار " میں نے اس کوایک بہت ہی دستے دعریض بنہ خانے میں و کما ایس کے ماروں طرف بدی بدی مفینیں تھیں۔ وہ معیس ملینکل اور میڈیکل اور نہ جائے کن کن شعبول سے علق رحمتی میں۔اس جونے نے ایک بڑے سے مانیٹر کی

ایس نے دیاں کیادیکھا؟'' اس نے بڑی بے پیٹی ہے ہو جما۔ ''کیاد یکھا؟'' ال يرمشكلات آفيدالي إلى-" "اس برے ہے انٹر میں پہلے تم نظر آئیں پر المبارے ساتھ مسٹر الیا، انوشے ، کبریا یاری اور بوری سب ا في المرآئ ي من كي حالت بهت في بدر من راس سط ا موے بال مرے موع الردے اے موع مب ایک محراض جل رہے تھے۔ ملتے دفت تم لوگوں کے باؤل ریت معلومات حاصل كرون كايه الم على هنس رب تعديم على المين جار باتعا- ايك دوسر ع كومهارادين موع ومحكات موع آمي يو مدب في أحي بحدة صلح برايك بهت او يكى كاصليب ريت ش كردهي ا مونی می اور...اس صلیب برتمهارے بایا کوچ حایا کیا تھا۔" عالی کا کلیحہ دھک ہے رہ کما۔ اس نے پریشان ہو کر ایمان کودیکھا۔ دوبول رہاتھا۔''جس طرح عینی کوسلیب ہر

المرف ويوكر بليس جميكا نس تو مانشرآن موكما_ جانتي مويكر

روایک دم سے زئی کر ہولی۔" پلیز، مجھ تنصیل ہے

آس نے عالی کودیکھا۔ پیرفرش مرتظرین جماتے ہوئے

أدُ كل رات آلى كيي شروع مولى ؟ ادركهال تك معلومات

الما-" من نے ایک جیب دغریب انسان کودیکھا ہے،اہے

ا بوی بری کلیں فوک دی گی تھیں۔ سے بریحی ایک بوی س و کار دی کی اس کا بدن اوے ممک رہاتھا۔" عالی بہت می سخت دِل ادر سخت جان می کیکن اسپے ہاپ کا بیرحال من کراس کی آنکموں جس آنسوآ مجتے۔ ایمان نے كبا_" يرتويس يبلي في وثي كولي كريكاتها كرتبهار إلى كا موت واقع ہوگی بھر میں نے جب الیس صلیب پر ویکھا تو اللَّيْن بوكيا كدوانني دواس جهال فالي ہے كوچ كر يكيے جيل۔" عالی نے اینے آنو ماف کرتے ہوئے کہا۔ ''ایجی تو

م حایا کما تھا۔ان کے دولوں ہاتھ تھیا ہوئے تھے۔ان میں

ميراخيال بيرمناسب فيس موكا." اس نيب يوجوا "كول؟" م نے کہا تیا کہ میرے پایاز ندہ ہیں؟''

ديل 2007ء

دہ اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بڑے بیار

ے بولا۔" میں نے جموث میں کیا ہے۔ جب تمبارے بابا

ال ملیب بر ہالکل قریب ہے نظرا کے تو میں نے میاف طور

ے انہیں آجمیں کو لتے اور سالس لیتے ہوئے دیکھا۔ اس

وہ زئرہ بیں تو تم نے الیں ایک مالت میں کوں

عالی نے اظمینان ہے ایک حمری سائس لے کر بوجھا۔

" كى كدوه جمال مجى بن بهت مشكل مالات ہے

"تو پھرتم نے ایبا مظر کوں دیکھا؟اس کا مطلب کما

"مليباك علامت ب،ايك اشاره ب مليب كا

"اتنا تو يقين موكما ہے كہ وہ جمال بھى ہن زندہ و

" تمک ہے، میں ایمی بایا کے سلطے میں مجر ہے

" کروں گاتیں، ابھی کرد۔ میرے اندر تعلیل ی می

" بليز ، اين آپ كوسنجالور يون اضطراب بين جنا

اللی رہنا ماہے۔ میں بوی بولت ہے مانے کی کوشش کرتا

موں۔ بھی مجلت ہے کام جس لیا۔ حمویں آج رات تک ان

کے بارے میں مجم نہ مجم ما سکوں گا۔ فی الحال ہمیں اس

" كى كە تارك يايازىدە تال سە بېت بۇي خۇي كى

ب شك، يه جونكا دين والى بات البيل ضرورسنانا

ات ہے۔ کیاتم یہ بات اپنی ما اور تمام وزیر وا قارب و تانا

مطلب ، موت تک لے جانے دالے بدر بن مصاعب

.... يا توده أبحى برترين طالات عيكر ررب إلى ميا آيده

سلامت ہں۔تم اے علم کے ذریعےمعلوم کر سکتے ہو کہ وہ

کمال بن؟ اگران کا بانہ طے تو تم از کم برو معلوم کر کتے ہو

كدو كن مالات مرزرب بن؟

آئی کے دوس سے پہلو پرخو رکرنا ماہے۔"

"د و دو در ایماد کیا ہے؟"

کزررہے ہیں۔اس کا مطلب پہلیں ہے کہ آیندہ وہ جب

مجی ہمیں لیں مے تو تھی صلیب رنظر آئیں مے۔'

آگی ہے یقین ہو چکاہے کیدہ کہیں زندہ ضرور ہیں۔'

و مجعا؟ آلمي كيا كهنا مأتى ي؟"

ال درواز بي تك بني ند ما تا يه " اس کے بارے میں ضرور پھی نہ چھے معلوم کرتا۔ آیدہ اس کے "جس طرح علم نجوم کے ذریعے تمام پیش کوئی درست " بيه بناؤ، كيااس دو فانے كواستعال كرد يہو؟" حعلن کوئی آگی ملے گی تو شایہ کچھ مرید معلومات حاصل ہو نہیں ہوتی ،ای طرح کیاضروری ہے کہ آگی کے ڈریعے ہے ''بس، اب کام شروع ہونے والا ہے۔ ہم بن ماسر کو لے والی بات بھی مالکل عی درست ہو؟ پھر تما مجھ سے ساو تع کنگال بنا کرر که دون گار جلدی اس کی کھوٹیز کی گھو ہے وائی و و عالی کے شانے کو تھکتے ہوئے بولا۔" میں جا رہا کرس کی کہ میں اے علم کے ذریعے بایا کاسراغ لگاؤں اور بیہ ہوں۔رات کے کھانے ہے ٹیلے ہی تم سے ملوں گا۔انشا اللہ بناؤں کید و کہاں ہیں؟اور کن حالات ہے گزرر ہے ہیں؟'' الله في المار " وو آج كل اين بين ك لي بهت تمہاری پریثانیاں ختم ہوجا ئیں گی۔'' "ای لیے تو کہتی ہوں کہ جلد سے جلد معلو مات حاصل و واس کے بیروم سے لکل کرایے بیڈروم کی طرف جلا ''جی مال، بورس ادر کمر ما اس کے ہٹے کی بٹائی کرنے "میں نے کہاناں آج رات تک میں جو پھے معلوم کر فلا ڈیلفیا گئے تھے اوراس کی ٹائی بھی کی تھی۔اس کے بعد ہی سكوس كا_اس ك مطابق بم فيعلد كريس م كدمما اوراي حارج رچ ا ما تک تهیں غائب ہو کما ہے۔' میں سونیا ہوں۔ فر ہاد کی عدم موجو دگی میں اس داستان ووسرے رشتے واروں کو بایا کے بارے میں کیا بتانا '' اسٹر کی مجھ میں بیٹین آر ہا ہے کہ کون اس کے بیٹے کو جاری رکھنے کے فرائش ا داکر دہی ہوں۔ ما ہے؟ اور كيا جميانا ما ہے؟ ہے دھنی کررہا ہے؟ البذااس کی سلامتی ای میں تھی کدو واسے ہم واستان کے ایک عجیب موڑیرا کے بیں۔ال موڑیر "جب مایا کی موت کی تقدر ال ہو گئی تب میں نے ائیں رو ہوش کردے۔ وہ ایک ہی جٹا ہے اور حان ہے زیاوہ عالى اورايمان على كوبيه معلوم موريا تفاكد فرباوز نده باور يجمه کی ہارخیال خوانی کی پرواز کر کے ان کے اندر پنچنا جاہالیکن عزبزے۔اب دوراز داری ہےاہے تحفظ دیتارے گا۔ نامعلوم وجوبات کی بنابرہم سے رابطنہیں کر رہا ہے۔ عالی يمي معلوم موتار ما كدان كا وماغ مرده موجكا ب-اب أكروه ' و واے کب تک کہیں چھیا کرر کھے گا ؟ انجی تو اس ک اور ایمان جھے سے بہ بات جمیا رے تھے اور مل بھی اے ہیں زیرہ ہیں تو مجھان کے اندر جگہائی جائے۔ میں ایمی بیوی مونیکا اور اس کی بٹی اپنا ہمارے قابو میں ہیں۔ میں ان بجوں سے بی بات جمیاری می کرفر باد زندہ ہے۔ اس فے کے ذریعے اسے بڑی دورتک دوڑ اتار ہوں گا۔' سوچ رکھا تھا کہ جب اے تلاش کرتی ہوئی اس کے رو برو کھی اس نے فرہادی آواز اوراب و کیج کواچی طرح کرفت ''اس کی بٹی ایناتم ہے محبت کرنے گلی ہے؟'' حا دُن کی تب بورے یقین اور فبوت کے ساتھ اپنے بجد ل اور میں لیا پھر خیال خوانی کی پرواز کی ... چھھ حاصل نہ مواسوج کی وه درا عصته موئے بولا۔"جی ...جی ہاں۔" تمامر شيخ وارول كو بتاسكول كى كديرا فرمادنا كابل ككست لہر س بھٹلنے لکیں۔ وہ مایوی ہے سر ہلاتے ہوئے بولی۔'' نہ میں نے مسکرا کر ہو جھا۔''اور تم؟'' ے اور ابھی تک موت بھی اے فکست ویے میں ناکام ہو ملے ان کاد ماغ مل رہاتھا، نداب ل رہاہے۔معلوم ہوتا ہے وہ ''جی،وہ…بممّا اوہ مجھے بہت الحجمی لگتی ہے۔'' ا بن اصل آواز اوراب و ليج كوبمول محت بين - كمى ف ان ير '' ہول' اس کے بارے میں کچھ بتاؤ؟'' دوسري طرف ايمان على ادر عالى في بهي سير طي كيا تعا لمل کما ہےاوران کی آواز اورلب و کیچے کو ہدل دیا ہے۔' "وه ميرے ليے اسب والدين سے بغاوت ير تيار کہ جب تک وہ اینے بایا کو ڈھوٹرٹیس لیس مے ، اور ان کی آیان نے کیا۔ ''میں ایمی دو مار معنے تک تبالی میں ہے۔ وہ اے سمجھار ہے ہیں کہ مجھ جیے سیاہ فام ہے محبت تو زند کی کا ثبوت حاصل تبین کرلیں مے ،اس و تت تک مجھے بھی اسٹیڈی کروں کا بھرانشا اللہ مجھا ہم معلومات حاصل ہوتے کیاووسی بھی نہیں کرنی ماہے۔' فر ہاد کے متعلق بچھیں بتا تیں سے ،وہ دولوں اپنے طور سے می تنهاری بے چینی دور کرسکوں گا۔'' ''پھرتو ماسٹراٹی بٹی کے اندرضرور کیا ہوگا اور کے چور ایں کے بارے ہیں معلومات حاصل کررہے تھے۔ متم نے ایک بچو ہے کا بھی ذکر کیا ہے۔ کیا وہ ہمارا خيالات يزهے موں محيَ؟" ہے باک مومن نے آکر جھے کا طب کیا'' السلام علیم " بی ہاں ، و واس کے اعدر کمیا تھا اور جا بتا تھا کہ اس پر اں، بداتو میں کہنا ہی مجول کمیا 'جہاں میں نے تو کی عملِ کر کے اس کے ذہن میں میرے لیے فرت پیدا میں نے جواب دیا۔'' وعلیکم السلام! کیا مور ہاہے؟'' تہارے پایا کوصلیب مرویکھا تھا۔اس صلیب کے نیچ ا کروے لیکن میں نے اس کے عمل کونا کا م بنادیا ہے۔' اندن ایت بورن میں مارا ایک بھا تھا۔ ب باک تہاری متا بیٹی ہوئی تعیں۔ان کے بال بلھرے ہوئے اور " تم كب تك است ناكام بنات ر مو كرا و و بركراي نے بتایا کہ وہ اس بنگلے میں معل مو کیا ہے اور آید و بھی وہیں لياس پينا ہوا تھا، وہ ماتم كررى تھيں۔ جہال د وہيتي ہوتي وقت تبہاری غیرموجودگی میں اس کے دہاغ کو لاک کرد ہے رے گا۔ میں نے اے اس بنگلے کے ایک تدفانے ادراس فیں وہیں أس صليب کے بالكل او برى جھے بروہ جوبہ بیشا کے چور دروازے کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا۔اس نے وہاں اس ہے پہلے بھی بے باک نے اس کی بٹی اینا برتنو کی ﴾ کنج کردوسب کچھ دیکھا تھا۔ جھ سے کہدر ہاتھا۔''ممّا! یا یانے عالی نے کہا۔ ''اس کا بول صلیب کی بلندی پر بیٹھنا اور عمل کیا تھا اوراس کے ذہن میں بیات مش کی تھی کہ کوئی بھی اس شکلے میں بوی ہم مندی اور کاریکری سے بیہ چور دروازہ فاتحاندا نداز مين مسكرانا ظاهر كرتا ہے كدوہ جارا بدترين وحمن خیال خوائی کرنے والا اس کے اندرا کرعمل کرنا ماہے تو وہ بنوایا ہے۔ کوئی اس بنگلے کے اندر پہنچ کر میں شہنیں کرسکا کہ ہے۔ کیا اس کے بارے میں مجمع مغلوم نہیں کیا جا سکتا کہ دہ یمی تاثر و ہے کہ وہ کی کی بھی خیال خوانی کے ذر کیے تحرزوہ نے تہ خانہ ہوگا۔اور چوروروازے تک تو بھی کوئی بھنے عرابیل کون ہے؟ کہاں رہتا ہے؟ اورا ہے ہم سے کیاو قتمنی ہے؟'' نہیں ہوگی اگر اس کا باپ جرا اس برعمل کرے گا تو وہ عمل سکنا_اگرآب مجھے نہ بتا تھی تو میں بھی بھلکنا ہی رہ جا تا ۔ بھی "أس كا نام اور تاريخ بيدايش مجھےمعلوم موتى تو ميں .73] /38

انیارج خالد بن مرم سے رابط کیا۔ اس سے کہا۔ "اعلیٰ حفرت کی خدمت می مراسلام فرص کریں۔ انہیں میہ پیغام ے پاک نے مجھے یہ ہاتھی تا تھی۔ جمل نے کہا۔ " ہے دیں کہ جب وہ عرادت سے فارغ موں تو بھے ناچیز کو یاد تم في اجما كياء اس كى يوى مونكار بحى ايساق مل كرد-اس طرح دونوں ماں بٹی تہارے قابوش ریا کریس گی۔'' ۔ میں نے قون بند کر دہا۔ تعوری دیر کے بعد عل میں نے " بين آج رات كني وقت مجي مويكا ير مل كرول كا-اين اندر الل حفرت كي آواز في-" الولو يثي إ كبا بات و سے ماسر کور شربیس ہے کہ کوئی تو می عمل کرنے والا اس کی موی اور بٹی کے بچھے برا ہوا ہے۔ اپنا کے بارے س اس کا من نے بے باک کے بارے میں ان سے بات ک اوراس کی بوی کا خیال ے کہ گوری سل کی الوکیاں آج کل اس کے مالات بتائے۔ انہوں نے کہا۔" بے باک مومن كالول يرمري جي- ان عصت كرتى جي ادران س بے شک ایک سیا مومن ہے اور ڈ بین بھی ہے۔ می اس ب شادی کرتی ہیں۔ای طرح ایا بھی ایک سیاہ فام ہے متاثر رو حانی عمل کروں گا یکوئی بھی میلی پیشخی جانے والا اس وقت تك اس كي اصليت كومجونيين سطح كاجب تك وه خوونيين اسرتہارے بیے را جائے گا۔ اٹی بی کے ارائے تهارا یا فعکانا معلوم کرے گا۔" 'اعلیٰ حضرت…! آپ کا بہت بہت حکر ہیے۔'' " آب درست كهدرى إلى - و واليمي كي كرد ا --وہ داہی مطے محتے۔روحانی مل کے لیے بیالازی میں اس نے بی ے کہا ہے کہ والے محوب ب اک موکن ہے تفاكہ ہے باک انبی جگہ متعدر ہتا یا اینے بستر ہر لیٹ جاتا تو نون پر ہات کرے اور اس سے تبیل کے۔ وہ پہلے دور سے اس رحل کیا جا تا۔الی کوئی بات جیس تی۔ ہم ریجی جس عمل میب کر جھے دیکنا میا بتا ہے۔'' كيامي قاتو جيس بحرياى بين جلا تفاكدا بما كب موكميا؟ یں نے بہتے ہوئے کہا۔" روحمیس ریکنالیس ماہا ب یاک کو بھی بیمعلوم ہونے والاتین تھا۔ بعد میں مکیدائی بنی کے اندر و کرتمہاری آواز سننا ماہٹا ہے۔اس اے باجان کراس کا دماغ حاری طرح محوب و کیا ہے۔ کے بعد وہتم پر تیلی پیشی کا جھیار آز مائے گا۔" بے باک خیال خوانی کے ذریعے موزکا کے اغراضااور " مي بان، يدير برك ليه ألك مشكل مرطه موكا - يا تو اس کی موج پڑھ کرمعلوم کرر ہاتھا کہ برین ماسٹر سے اس کا جھے اس کی موج کی لیروں کو محسوس کرتے ہی سائس دوک لین رابط مور ما ب بالمين؟ اس ك خيالات محمد ما سك كونكده مو کی اور بہ ظاہر کرنا موگا کہ بوگا کا ماہر مول یا مجر سے کہ اعارا میں جانتی تھی کہ ماسر خیال خواتی کے ذریعے اس کے اندر کوئی بھی ٹلی پینٹی جانے والا مجھ پر عمل کر کے میرے دماع كب آجاتا با وركب جلاجاتا بي؟ الى في محل الى يوى کو لاک کر دے۔ خاص طور ہے میرے چور خیالات کے ادر بحول برائي خال خواني كي ملاحب خابر ميس كي عي-فانے کو لاک کروے تا کہ وہ میری اصلیت بھی معلوم نہ بے باک کو یہ اندازہ ہو کیا کہ ماسر مھمین ہے کونک مونیا کوسی فے اب کیا تھا اور نہ ال کوئی اے کی حتم کا کوئی میں نے کھا۔" تم ماری ایملی کے ایک عمر ہو۔ میرے نصان پنجار ہاتھا۔ اس دنت دہ بہت دیر تک اس کے اعمد عے ہو۔ جناب علی اسد اللہ حمریز ک نے ہم سب سے د ماقو ل أنامان رباتفار جب يغين موكياكه اسروبال تيس بياق مرابيا روحاني ممل كيا ب كدكوكي بعي على بيشي جاشظ والا اس نے اے محری نیز ملا کرتو کی مل کیااوراے ای معول مارے ادر آکر خالات او بڑھتا ہے لین ماری اصلیت اورتا بعدار بناليا يتوكى فيترس بدار مون كر بعدات معلوم میں کریاتا ہم جس وقت جس روب میں ہوتے ہیں مجى معلوم ند ہوتا كداس برعمل كيا حميا ہے ادروه كى ك ای روپ کے بارے میں وشمن علی پینتی جانے والوں کو تابعدارين في ہے۔ معلومات حاصل موتی جیں۔اس سے زیادہ دہ میکر معلوم میں اس نے اس کے ذہن میں یہ بات بھی تقش کی کددہ کریاتے۔افٹااللہ تم برتجی رو جانی عمل کیا جائے گا۔ میں انجی بدار ہو کی قومسل و فیرہ سے فارغ ہوکر بالکل فریش ہوئے

عارضی ہوگا۔ ایک آ دھ مھنے میں تی وہ اس کے عمل سے لکل

مر میں نے فون پر باہا صاحب کے ادارے کے

طرف ہے کوئی خطر وقبیں تھا۔ اس لیے ان کی طرف دھیان میں دے رہاتھا۔ وہ جرمنی کے شرفر یک فرث میں تھا۔ اس نے وہیں اسے ہے کو بال اتھا۔ اس کے دیا مح کو سلے ہے جی لاک کر چکا تھا۔ پر تن واش کر کے اس کے ذہن ہے یہ بھلا دیا تھا کدوہ کون ہے اور مس کا بیٹا ہے اور می خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟ اس نے تو کی مل کے ذریعے اسے ایک نیانام ادرا یک ی مخصیت دی تھی۔ وہ جانیا تھا کہ اس کا بٹا ایک بہت ہزا یزنس مین کہلائے اور خوب شہرت حامل کرے۔اس کے لیے اس نے ایک بہت ہوئی مارت فریدی می کتنے می تعلیم یا فته اور تجربه کارا فراد کو بھاری تخو اہ دے کر ماازم رکھا تھا۔ جابان کی کار س ونیا کے ہر ملک میں سب سے زیادہ فروقت ہو لی ہیں۔ دو برخی میں ان تمام کارول کی مینو سیلم تک کے تمام حتوق عاصل کرریا تھا۔

ً ا تَا يَرُا كَا رِدِيارِ أَيْكِ دو دِن مِن قَائمٌ نَيْل مِوها تا به اس کے لیے مینوں اور پرسوں لگ جاتے ہیں لیکن دہ ایک تو خیال خوانی کے ڈریعے کارو باری مشکلات کوآسمان کررہا تھا، دومرا بر کہ اختا کی تج بر کا رافراد کو استعال کرز ہاتھا۔ اسنے بیٹے کے ذین ہے بیش وآ رام شراب و شاب کی خواہش اور آرام طلبی سب بی فتح کرچکا تفااور بیدد کچه کرمطمئن مور با تفاکه جثا اب تج بارافراد کے ساتھ دن رات لگار بنا ہے اور بر کالن ہے ایک بہت بڑا اور کا میاب بزنس شن بننے کی راہوں پر ب اک نے میرے یا س آ کرمیرے تجربات اورائی ذ مانت ہے ہوی ہوئی کا میابیاں حاصل کی محمد لیکن اس کے ہے جارج رچ من کے سلیلے میں ناکام مور ہاتھا۔ سامطوم

نیں کرمکتا تھا کہاس نے بیٹے کوکہاں چھیا کر دکھاہے؟ مں نے بے باک و سجمایا بعشہ کامیانی کی امید ندر کھا كرد .. انسان لتني عي طاقت كين عي اختيارات اور تني عي ذ ہانت ماصل کر لے ، کا میالی کے دوران میں اسے بھی بھی نا كاميون كامندد كميناية تا ب." اس نے یوچھا۔" کیا آپ ما ات جی کدش اس کے یے کوئی الحال نظرا نداز کردوں؟' " إلى، كى وائى مول مى ف ادرقراد ف ائى ساري زندگي ش يکي ديکها ہے که جوبھي وحمن بزي کاميالي ے جیب کردیے ہی اور ٹراسرار سنے رہے ہیں۔ وہ می ا ما تک ہی مھر عام برآ جاتے ہیں۔ ما تو مقدّر کی فرانی ہے یا

کی تعظی کی دحہ سے ختاب ہو جاتے ہیں۔ ایک دن اس

ايل 2007ء

اوشش کرنا رہا کہ برین ماسٹرایا تک فی کسی کام ہے یا کی وبرے ان کے یاس آرہا ہے ایس اوہ بہت تا طرہ کران می کرانی کرد ماها ۔ مونکا ایک لانگ ڈرائیو کے بعد ایسٹ بورن کے اس دو کی۔ ہے پاک ویاں کمڑا ہوا تھا۔ وہ اسے د کھے ری تھی محر مجونبیں رہی تھی کہ وہ کون ہے؟ جبکہ جٹی نے اپنے ہاتھوں الناس كانفور بالي في اوردواس كانفورد كوچي في . د ودونوں ڈ کی کے یاس منتے پھراہے کھول کروہاں ہے

المال عاماتي مور"

وه فاموتى سے بلث كروبال سے چلتى بولى يابرآكى كر ا کار میں بیٹھ کروائیں کے رائے پر جل پڑی ہے باک الى كے خيالات يا هر معلوم كرر باتھا۔ وه دائعي عائب دماغ محی۔اس وقت محدثین یاری می کدس حال میں ہے؟ کہاں ہے؟ اور کیا کرتی محروق ہے؟ جب دوائے بھلے کے بدرے میں فکی کردماں آرام ے لیٹ کی اور اس کی آسمیس بند ہو کئیں ہے باک نے کے ایک عال کی حثیت ہے تھم دیا کہوہ دیا فی طور ہر حاضر

ا اہرات کا ذخیرہ دو جاریزے بڑے بیک میں محرکرا بی کار

الی ڈگی میں رکھے کی تجروہاں ہے ایسٹ بورن کی طرف

م جما۔" کیا بمرے ساتھ آؤنگ کے نبے جلوگ؟"

الكه كاية ب الملي في جل جا كيم. "

اس نے دو مکنے کے بعد یکی کیا۔ ای جی ایا ہے

اینانے بے باک کی مرضی کے مطابق اٹکار کیا۔ 'موری

مى إلى ينتبك من يؤى مول اس من اجما خاصا دقت

وہ اٹی کاریس بیٹے کروہاں سے جانے تھی۔ ایسے وقت

ہے باک ان دونوں کے اغراق تا جاتا رہا۔ معلوم کرنے کی

ا مرے ہوئے یک افوا کر بنگے کے اندر فی کے۔وہ تین

و برے برے ہوئے بیک تھے۔ الیس ایک بیدردم میں

ا کے کے بعد دومونیا کے شانے کو تھیک کر بولا۔" مری

مونے والی مر ان لاء اتمارا بہت بہت مرب ابتم

لدانه بوجائے گی۔

اس نے ایکسیں کول کر دیکھا اورسویے مگی۔" شی ا ہے یا د آیا کہ وہ کنے کے بعد بنڈ مرآ کر سوکئ تھی اوراب المام جد بجاس كي الكوكل دي ب- برين اسراب بي

مارج رچ من کے لیے بہت اگر مند تھا۔ بوی اور بئی ک

747/39

امل حطرت سے بات کرتی ہوں۔ ایمی تم جاد اور اسے

معاطات شلمعروف رجور"

کے بعد د فانے میں جائے کی اور دہال سے ہیرے

آ تا ہے اور جب بدا بت کرتی رہوگی۔ مجمی کسی پر عمارتیس کرو کی ، ہیشہ ہنتی ہوئی رہو کی توسب ہی پیشلیم کریں مے کہ تم عطرناك بإكل مين رى موبكه تموزي ي محى اينا رال نيس ای وقت دروازے بروستک سٹائی دی۔اس نے ایک دم سے تھور کر در دازے کی طرف دیکھا۔ بے باک نے کہا۔ دیلمو! این آب کو تایویل رکمو اور نارل ره کر دردازه لکین دہ فضے سے باؤل بھٹی مولی دروازے کے یاس یکی اے کھول کرد یکھا تو ایک سلح گارڈ ایک ملازم کے ساتھ آیا تفاراس کے لیے رات کا کھانا ایک ٹرالی ٹیں لایا کما تھا۔ اس نے بوی شرافت ہے انہیں اغرآنے کا راستہ دیا۔ ایک طرف بث كركائج كے گلدان كى المرف د كھنے كلى۔ اس كا د ہاغ فقرت ہے مدمطالہ کررہاتھا کی ورا می گلدان اٹھا کر چھے ہے اس گارڈ برحملہ کرے اور ہے ماک کمید یا تھا کہ بیں ایک فرشتہ موں۔ تمباری مدد کے لیے آیا موں۔ حمیس ایک نارل لا ک بناؤل گایتم ایبانبیں کرسکوگی جیبیا انجی کرنا جا ہتی ہو۔ د ومحسوں کر دی تھی کہ اس کے اعدا کا عصر کچھ تم مور ما ے۔ اس کے باد جود اس نے اس گلدلان کو اٹھا کر اے دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ اس دفت وہ سلح محارثہ ملازم کے ساتھ واکیں جارہا تھا۔ وہ اس کے ہاتھوں میں گلدان و تیجیتے موتے بولار میس ارثوث مائے گا، بہت بی نازک ہے۔ اے اس کی جگہ دانس رکھ دس۔" و و کلدان مینک کراے مارہ ماہی تھی لیکن بے باک . نے اس کے دماغ پر تعنیہ جمالیا تھا۔ وہ جاموتی ہے لیٹ کر اے اس کی جگدر کھنے گی۔ جب اس نے بلٹ کردیکھا تو وہ لمازم ادرگار ڈوہاں سے جانے تھے۔ وہ غصے سے باؤں بھی ہوئی دروازے برگی۔ اس بر حمله ندكرنے كا غضه تفاراب وہ اسے كالياں دينا ما التي تكي میکن ہے ہاک نے اے ایسائیس کرنے دیا۔ وہ در دازے کو ا غدرے بند کر کے واپس کھانے کی ٹرالی کے پاس آخلی۔ دو بڑے بیار ہے اس کے ذہن کو تعک ریا تھا سمجماریا تقالہ خصہ تعوک دو، ویکھو! کتنی اچھی بات ہوگئ تم نے انہیں

تصان میں کہایا۔ بلیزا اے ادرجما تک کردیکموادر مجموکہ تم اصل میں ما انتی کیا ہو؟'' تم فرشته مو بتم وافع مو من مقاد يس كيا ما من سے زیا دہ نمایا ال دہنا ماہتی ہو۔ سب

الحی۔" جمعے بدسوج گرفعہ آ رہاہے کہ کس تک ایسی زندگی لا ارتی رہوں کی؟ ڈنر کا وقت ہو رہا ہے۔ ابھی کوئی مجی الدازه كمول كربير ، لي كمانا لائ كا تو من به كافي كا الکدان این کے سر پر دے ماروں کی۔ میں بہت پہلے ایک ا ر م كوكل كر چكى مول _اب يهال آف والع كار وزكو مى بے باک نے اس کے اندرکیا۔ "میں و بالکداتم ایسا

ای دقت بھی ایک د بوار کے سامنے کوئی ہوئی کہ رہی

و والك دم م يوك كر إدهم أدهر ديكي ال الماليا الك رباتها جيماس كريب اس كالدركوني أحميا موادر اے تا طب كرد با مور د وزير لب بزيز الى " ميرانجى كون بول ب یاک نے کہا۔ " میں ایک فرشتہ ہوں۔ تمہاری مرد کے لیے آیا ہوں اور تم اتا تو مجمعتی ہی ہو کہ فرشتے نظر نہیں ده د بوار کو محور کر بول. " بی ایسے فرشتے کا کیا کروں جو بچھے نظر میں آئے گا؟ میرے ساتھ وقت میں گزارے

الا ؟ اور ش تما كى كے عذاب ش جلار ہوں كى _''

"ميري آمد كا فائده به ہے كەجلد تى تتمهيں دل و حان ع ما بند والدا ایک لا تف یا رفزتمهاری زندگی ش آے گا۔" "كولى فين آئ كارب عص فطرناك بالل بحدكر أدور بھا کے رہیں گے۔" "الما يعدنين موكار الرتم ميرى ايك بات مالوك و کوئی خمہیں بھی ہا گل نہیں کے گا۔'' " تم كون ي مات منوانا ما ح مو؟"

" تہاری سب سے بری کردری ہے کہ تم ضع کو رواشت بین كرتمى اوراس اجها كويني جانى موكد كى كومار ف منے کے بعد عی تبہارا غصہ شنڈ ا ہوتا ہے۔' '' ماں ، ایساتو ہوتا ہے۔ انجی وہ کا رڈیمرے لیے رات کھانا کے کرائے گا۔ بی اس کے ساتھ میں سلوک کروں

"السانيل كردگى" دواكل في كريولي "كرول كي.." ' بلیز ، فرشنے کی بات مان او۔ جھے سے دوئی کرے تم

اری دایا ہے ای یا تی منواسکوگی۔" "تم جھے کیاموانا ماتے ہو؟" " مضه کرما مچوز دو به مدتا بت کرد کرمهیں معی غیسرمیں

نارل ہوجائے کی۔'' "فی بان، ش آپ سے بی کہنے آیا ہوں۔ اس ک ب سے ماری برترین وعنی ہے لیکن ہم اس کے عجال کا نقصان قبیں بہوا تیں ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ ملی پیشی کے ذریعید بلاکر کاعلاج ہوجائے۔'' "ب ولك المهمين يمي كرنا ما بي- ويدي من كل كا

میں نے کہا۔ ' ڈیلائلے کی وہی حالت بتاتی ہے کہ کی

بیتی کے ذریعے اس کا علاج کیا جائے تو وہ یورٹی طر**ہ**

ندن آری ہوں۔ وہیں مجھ عرصے تہارے ساتھ رہوں د وخوش بوکر بولا۔'' میتو آپ بہت ہی انجی خبر سار**ی** ہں۔ ٹی ای منا کے سائے ٹی رہ کرادر زیادہ توجہ سے کام و ماں اُو کے میں بھی فرماد کا ایک وحمن ہے۔ میں اس ہے تمنیا ما ہتی ہوں۔''

"اور میں اس مرحلے میں بھی آپ کے ساتھ رہوں

" تم كنت كاذول يركام كرد كي؟ أدهم ماسر كى يوك اور بنی کے ساتھ کے ہوئے ہو۔ دومری طرف کرل کے فلاف انتامي كارروائي كرف والي موادر كمراس كى يني كا ملاج مجى كرنا بايت موا" "ممّا البيرے ماتھ ايک في جب کے بيے رہيا لی۔ آپ کو ایک خیال خوالی کرنے والے کی ضرورت ویں آئی رہے کی۔ ایسے وقت میں عن آپ کے قریب رہوں گا ۔ يسى ى آپ كام أسكا مول-"

" میں جب مناسب مجھوں کی تم ہے کا مادن کی در نو

تم اینے معاملات جمل معروف رہو ہے۔ ہمارے یاس خیال خوانی ^عرنے والوں کی میش ہے۔ حمہیں ان دونو ں محاذ و **ر** تخم دیا تھا کہ اسے ماگل خانے میں رکھا جائے بھی اسے يرزياده بزياده توجيدي ما ہے۔'' ووكرال في كروان عن الله كالماس كاموي بتایا که ده باب ادر بهانی ے نفرت کرتی ہے۔ اس بات ا غصر ہے کدوہ اسے قیدی بنا کرر کھتے ہیں۔ وہ دولو ل بھی ال ےبات کرنا ہا جے تھے،اس کے ساتھ کھانا بیا باہے تھ ووالكاركروي في اليسى كادرواز والدرع بدكر لي كي انہیں اندرآنے کی امازت نہیں دیتھی۔ دومیح شام کنا ہی

تو د بواروں ہے یا تمی کرنے لگی تھی۔

یز حتی ما ٹی وی کے ذریعے ہا ہر کی دنیا کودیکھا کر بی گی ۔ کو اس کے ساتھ وفت کز ارنے والانہیں تھا۔ جب وہ تمبرا جات

"میں ایمی اس کے باس جارہا ہوں۔ وہال جومعلوم ہوگا اور اس کے خلاف جو کچھ کرنا ہوگا۔ وہ میں ابھی آپ کو آکر بناؤں گا پھرآپ کے مشورے کے مطابق اے اس کے بدر ين انعام تك پينيا دُل ا - " ووامرا تلی آرنی کے ایک کرال کے اغر دی کاراس کے خیالات بڑھنے لگا۔ فرہاد کی لاش کو ضائع کرنے اور اے نا تا بل شاخت باویے کی سازش میں دوکرش بھی شریک رہا تفاری باک نے اس بارسو با کداس دھمن کوفورا موت کی

مزانہ دے بلکداے ایک اؤ توں میں جنا کرے کہ دہ ہمیشہ

موت کی بھیک ہانگنار ہے۔

کا بیٹا بھی سامنے آ جائے گا۔ ایک جمرم باب کی ساری احتیاط

"اجھی بات ہے،میر ےاطمیزان کے لیے اتباق بہت

" فرماد کے جن دشنوں کوعبرت ناک مزائیں ویل

اور کوششیں دھری کی دھری رہ جا نیں گی۔''

ہے کداس کی بوی اور بی میرے قالوش ہیں۔

ہیں۔ان میں اسرائیلی آری کا ایک اللی السر بھی ہے۔'

اس کرنل کا ایک جوان بیٹا اور ایک جوان بٹی تھی۔ بیٹا بهي آري شي ايك جونير آفيسر تعاله بني جوان اورخواصورت تھی۔ محر دیا فی مر بینہ تھی ، کرال اے دل و حان ہے حابہا تھا۔اس نے بڑے بڑے ڈائی امراش کے ماہر س سے اس کا علاج كروايا تعاركس حد تك اس كى ديا في كرور ك فتم يوكى تھی۔ وہ عام حالات میں نارٹل رہے گئی تھی۔ لیکن بھی بھی ابینارل موکر بہت می خطرناک موجا با کر تی تھی۔ كرال اس كے ليے بهت بريشان د بنا تھا۔ ايك باراس نے اپینا رال ہو کر کھر کے ایک ما زم کو کولی ماردی تھی۔ جو تک بڑے بڑے ڈاکٹر زئے سہان دیا تھا کہ دو ایک ڈاٹی مریشہ ب،اس لےاس رائے موت نیس موکی می الت نے

اعامے ہے باہر جائے میں دیا جائے۔ كرال في ذاكر زك حايت ادراسية دراكع استعال کے ادریہ اجازت حاصل کرلی کہ وہ اے اپنے بنگلے کی جار و بواری میں قیدی بنا کرد کے گا۔ دہاں کے گارڈ زموں مے اوروہ بھی ایرنیس لکلا کرے گی۔ اس بنگلے کے امالیے میں ایک دسیج دمریض ایکسی میں اے تیدی بنا کرر کھا جا تا تھا۔ بے ہاک کرٹل کے ڈریعے اس کے بنے ڈی اور اس کی جی ڈیلائلہ کے اغریکی کیا۔ ان کے

خالات رامنے لگا مجراس نے میرے ماس آکران کے مالات مان کے۔ مستينس وانجست

ريل 2007ء

سے برتر سب سے نمایاں رہنے کے لیے تمہارے یاس کوئی غیرمعمولی صلاحیت نہیں ہے۔ اس لیے تم غضے کے ذریعے

'' ہاں، شاید میں بات ہے۔ ببر مال میں کسی بھی طرح خودکومنوا تو رہی مول۔ سب ہی میرے لیے فکر مند رہے میں۔ مجھے اہمیت دیتے ہیں۔ اور دن رات میری حفاظت

رتے رہتے ہیں۔ '' وہ تمباری نہیں اپی حفاظت کی فکر میں رہتے ہیں۔اس لیے تنہیں قیدی بنا کرر کھتے ہیں ۔ میں بتا وُں مس طرح ایک

اينے آپ کومنوانا ما ہتی ہو۔''

لڑکی دوسروں سے برتر اور نمایاں ہوتی ہے؟'' اس نے یو چھا۔''کس طرح ہوتی ہے؟'' " حكى لركى كى زندگى ميس كوكى حياضي والا آتا ہے،وہ

اس مبت دیتا ہے اور اسے استنے پیار سے اسپنے دل میں بھا تا ہے کہ ساری دنیا بڑے رشک دحمد سے اسے دیکھتی ہے۔' وہ بڑی حسرت سے سن رہی تھی اور خلا میں تک رہی

تھی ۔ بے ہاک اس کی بدلتی ہو کی ذہنی کیفیات کوسمجھ رہا تھا اور کهدر با تفایه " تمهاری زندگی مین بھی ایسا بی ایک جیون ساتھی آئے گا۔ تہاری سوسائٹی میں تمہیں سب سے زیادہ دولت مندِ اور تمہیں سپ سے زیادہ جائی جانے والی لڑ کی بنا کر ر کھے گاتو سب ہی تنہیں دیکھ کر دشک کریں ہے۔ "كيا ع كهدب مواميرى زندكى مين بهى كوكى ايا

ما بخوالا آئے گا؟" " نضرورا بي كا- مجھ ير بجروسا كرداور وعده كرو أيده غِفے کو قابو میں رکھوگی۔ایے اندر جر و نشد دیے احساسات کو کپلتی رہوگی اور یقین کے ساتھ بیہوچتی رہوگی کہتم نارِل رہ لرائك ایسےخو برواوراسارے جیون ساتھی کوحاصل گروگی جو حمہیں سب سے برتر اور نمایاں رکھے گا۔''

'' ٹھیک ہے، میں تمہاری بات مانوں کی اور اپنے اندر غضے کو کپلتی رہوں گی۔'' "شاباش! اب وہاں آرام سے بیٹے کر کھانا شروع

وه کھانا شروع کرنے ہوئے بولی۔ "مشرفرشتہ! میں

خطرناك حدتك أبينا رفل ضرور جوجاتى مول كيكن نادان ادركند ذ ہن نہیں ہوں _ میں نے ٹیلی پیتھی کے بارے میں بہت پچھ پڑھا ہے۔ فرہاداوراس کی قیملی کے بارے میں بہت چھتی بے شک تم تعلیم یافتہ اور ذہین ہو۔ یہاں تنائی میں

خوانی کے ذریعے میرے اندر بول رہے ہو۔ کیا میں غلط کہہ

بے باک نے مسکرا کر کہا۔''تم واقعی ذہین ہو۔ خوب سمحدری مورصرف تمهاری اس د ماغی کزوری نے تمہیں

ابینا رمل بنا دیا ہے۔ میں تمہارے یاس آتا جاتا رمول گا۔ تمہاری ایک تی د ماغی گمزوری ہے اُسے ختم کرتا رہوں گا۔ إِنْ اللَّهُ مَ جَلَد مَى ايك نارئل اور خُوشُحال زندگى كُرْ ارنے لكو

تم کون ہوادر تمہیں مجھ ہے اتنی دلچیں کیوں ہے؟ کیا وی خو بروادراسارٹ جوان ہوجو مجھے نمایاں مقام دے گا؟ اورسب سے برٹر رکھے گا؟"

'' فرشته بن کرآنے والے ...!اس ونت تم بھی خیال

دونہیں جمہیں پیول کی طرح اپنے پیار کے گلدان میں سحانے والا و ہ کوئی اور ہوگا۔ ہیں صرف تنہا را معالج ہوں ۔'

"ميرے معالج ميرےمسيا كيول بن رہے مو؟ محمد ے کیا مدردی ہے؟" " بھے ہے بیند پوچھو کہ میں کون ہوں؟ ند میں تم سے بھی ملوں گا، اور نہ مھی نظر آؤں گا۔ ایک مسیحا بن کر تنہا رے اندر

آیا ہوں۔ تہارا علاج ہوتا رہے گا۔ میں ایسے وقت واپس جِا دُن گا جبِتم نا رال موجا دُگی اور تنهاری زندگی میں وہ بیار كرف والا أجاف كاء"

"م مجھ سے کیول حضب رہے ہو؟ اتنا تو سمجھ گئی مول كەتمايكىمىلمان مو-'' بِ باک نے جمرانی سے پوچھا۔" بیٹم نے کیے تجھ لا؟"

''ابھی تعوِڑی در پہلےتم نے باتوں کے دوران انشااللہ

كہاتھا،ادرايياكوئيمسلمان بي كہتاہے۔'' "وافعي تم ذين مور" ''ادر چونکه تم مسلمان مواس لیے تمہار اتعلق فر ہاد کی فیملی ے اور بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔''

" فیر تو متهبیں بیا بھی معلوم ہو گا کہ اس ادارے میں درجنوں تیلی پلیقی جانے والے ہیں؟''

' میں زیادہ کچھ نہیں جانت ۔ ڈیڈی ہے تی رہتی ہوں۔ وہ فرہاد کی زندگی اور اس کی موت کے بعد بھی پریشان رہتے

تمہیں ان کی پریشانیوں کی وجوہات بھی معلوم ہوں 'ایک ہی وجہ ہےاوروہ ہے دشمنی۔ایک ہار جب میں

اربيل 2007ء

Scanned 78 44iBuddies

کتا ہیں پڑھتی رہتی ہو۔' مستنس وانجسث

آب نارل بولی جاری موں۔" یں اور خود عقل سے خالی ہور ہے ہیں۔ وہ تو نہ جائے کب ووكرال كردماخ بن آكيا۔ اس وقت وواسين بني پوري طرح سادل يون ش نے ديدي سے كها توا أب "مرى جان المرى بني إش كيد يقين كرول كدبابر کے ساتھ ڈاکٹنگ بیٹل پر تھا۔ وہ کھانے کے دوران میں باتی الي مخص سے كول والتني مول لينے إلى جو حود كوايك مت ےدوسرے آری والوں کے ذریعے آپ کی آوازی سنا آیا آئے کے بعدتم ایمار النہیں ہو گی؟" لردے تھے۔ ڈیٹی کرد ہاتھا۔ ' کل آپ کا برتھ ڈے ہے۔ ے تا قابل كلست ابت كرتا آرماے؟" اوگا؟ وه آب تک وکنینے کے لیے مجھے ملی بیسا کی میں بنائے "ابش آپ کوکیے مجاول بات اصل میں ہے ہم ہر مال بری دعوم دھام ہے برتھ ڈے مناتے ہیں۔ تمام گا۔ وہ ع ول ع مراعلاج كرنے آيا ہے اور من اس كى " كهر تبار الله في كما جواب ويا؟" ا کشیرے یاس ابھی ایک ٹیلی پیشی جانے والا آ یا تھا۔ ' عزت كرتي هون" اسرائیلی دیام اور آری کے اعلیٰ انسران آپ کووش کرنے " يبي كرمسلمان اور ميودي غدى كے ووكنارے بال وہ غصے سے بولا۔" عزت کرتی ہوتو کرتی رہو۔ مجھے اس نے چونک کرمیجراورلیٹن کوویکھا پھراس کی ہات کو ائے ہں لیکن کل ایبانیس ہو سکے گا۔ آری کے جوان آپ کو برایک میں مو کے مہم میشد آگ اور یافی بن کرریں فون کرنے کی کیا ضرورت بھی؟" و مراتے ہوئے کہا۔'' کیا! کوئی ٹیلی پینٹی جانے والاتمہارے سخت محرانی میں رکھتے ہیں۔ رئیس ماہتے کے فرماد کی آٹمالس ا تدرآ یا تفا؟ د وکون تفا؟ کیا که ریا تفا؟'' كو كل الدُكار بها كرآب ك ياس جل آئے۔" "تہارے ڈیڈی تلد کہتے ہیں۔ ورندانیان انسان کا " آپ کومرف به بتانا ما ای تخی که میں بوی حد تک " آب يريشان ند مول ـ و وميرا علاج كرنے آيا ہے كرال نے كها۔" اب سے سلے جنے افراد مارے كے ودست بن کرر وسکتا ہے۔ام کر فرماد ہے اس لیے دعمنی رعی تھی عادال مورى مول _ آكروه ير _ ياس آتا جاتا ر باتو جلدى اور بیشہ برے باس آتا رے گا۔ وہ بہت اچھا ہے۔اس اں۔ ان کے حارول طرف بھی ایسے علی مخت حالتی كه د ومسلمان ي و مجرالها تو كم يبودي في دووا في اسرائيلي محصاس تدمائے سے بجات ال جائے کی۔ اس وی ری می مے آنے کے بعد ش محسوس کردی موں کہ بہت مدیک بارال انتظامات کے مجئے تھے لیکن نتجہ کیا لگا؟ وہ کمجت تو موت کی توم اوروطن کی بھر بورحنا عت کرتی تھی ، ٹیلی پیتھی کے ذریعے کہ میراعلاج ہور ہاہے' میں نارل ہورہی ہوں تو آپ بن کر موچکی ہوں۔'' لمرح ال ہے۔جب کہ دیتا ہے تو تھی نہ کمی طرح اپنے شکار اس نے فریاد اور بایا صاحب کے ادارے سے خاطنیں مول خوش ہوں ملے لیکن انسوس...' كرنل نے جمعنجعلا كركہا۔" 'وہ علاج كرنے تہيں۔ ونتهنى اس نے فون بند کر دیا۔ کرٹل نے اسینے فون کو دیکھا پھر کوموت کے کماٹ اناری دیتاہے۔'' لی تعیں۔ وہ تملی پینتی کے ذریعے ہمیشداہے وطن اورا بی توم كرف آيا ب-كياتم جائق مؤد وكون ب؟ كياتم في اس كا '' بے شک ہم ہیدمویٰ نبیں کر سکتے کہ حفاظتی انتظامات کو تخفظ و تی ری تھی۔ اس کے باوجود تمبارے ڈیڈی اور اے آف کرتے ہوئے ير بال سے بوال "ميرى عي كے یاس جوخیال خوانی کرنے والا آیا ہے۔ ووسلمان ہے۔ میں نام ہو چھا ہے؟ اس کی ہسٹری معلوم کی ہے؟" كيے مكت بيں۔ اداري مجوري بے سے كر بم يو كا كے ما بر ين إلى ووسرے اکابرین نے اس کے خلاف بازھیں اور اہر جو بہرادے دے ہیں۔ ایس بربایت کی گی ہے کہ كول يس؟ اے اپنا فى مك محود كر جانے يركول مجوركر يُقين سے كہتا مول ، و وفر ماو موكا _ " "ایک مسجا کی ہسٹری یا نام معلوم کرنا ضروری نہیں محرف كا-" ي شك ... اوركون موسكا ي او مكم ے۔ وہ صدق ول سے علاج کرنے آیا ہے۔ میرے لے وہ کو تھے بن کر رہیں اور کی ہے کوئی بایت نہ کریں۔ اتنی ابدساست اوربه مازشين مذميري مجمد بين آتي جين اور بخت سما بن كرآب كى بنى ك ياس آيا ب_آب الرند اللکا کالی ہے۔ جب سے وہ آیا ہے، جس خود کو بہتر محسوس کر احتیاط کے باد جودد و کسی نے کسی کے دیائے میں کھس آتا ہے۔'' ا بے ی وقت آری کا ایک مجراور کیٹن وہاں آئے ند من محسا ما ہتی ہوں۔ رود کھے کراطمینان ہور ماہے کہ انجی كريں۔ بم مبخاط ريس كے۔ آپ كے پاس اس وقت ادحركرال جو كحدكمدر باتفااس سے ميجر اور كيٹن نے كوكي بتغييار تونيس ٢٠٠٠ انہوں نے کہا۔''سراہم دونوں ہوگا کے ماہر ہیں۔کل آپ انیا نیت زندو ہے اور تم ایک مسلمان ہو کر جھے جیسی ایک أعدازه كرايا تفاكد ثلي بيقى كأعميل شروع موجكا برراوي يودى الركى كاعلاج كرت تے ہو۔" کا برتھ ڈے ہے اوراب ہے دو کھنے بعد ہارہ کئے فی آ ب كرال في كا ينهى في اور ير ب ين في اس بنظ آتاس كى بى ك در مع بهال تك بينها مامى برال کی پیدائش کا دن شروع ہو جائے گا، ہم آپ کے ساتھ میں " في يلائكه! تم بهت حجى بور بهت ذبين مور كشش كرو ے تمام جھیار عائب کرویے ہیں۔ حارے کی کرے میں في معنما كون يركبا-" تم يرى صرف أيك بات كاجواب کہ جھے سے تعاون کرتے ہوئے کی اس وما فی کروری کو حتم تک رہیں گے۔ ہارے مانے کے بعدود اور بوگا کے ماہر ایک محمونا مما جاتو تک تبیں ہے۔' ادو-کیاتم نے بیمعلوم بیں کیا کدد وکون ہے؟" یمال پڑتے ما کس گے۔ان کی کوشش بھی ہوگی کیدہ پیال کی کروگی۔ پھر خمہیں کوئی قندی بنا کرفییں رکھے گا۔ تم کھانے "میں ہونا ماے۔ ووالب کے اندر تص کر کسی بھی " فحصاس كا نام او معلوم فيس بي مين آب كوبيس كر کے بعد آرام کرد _ یں پھر کی دفت آؤں گا۔'' تھیار کے ذریعہ آپ کوخودنٹی پرمجبور قبس کر سکے گا۔'' کے بھی اندر پہنچ کرآ ہے کونتعمان نہ پہنچائے۔ خسرآئ كاكده ومسلمان إادرجب وومسلمان تلي بيتني ڈی نے ان بوگا جانے والوں کا شکریہ اوا کرتے "میرے سونے سے سلے ضرور آؤ۔ تم سے بات کرنا كرنل تعوزي ويرتك خاموش رما كالريولايه الك مات مانے والا بول النيا اس كا تعلق فربادكى فيلى س اور بابا صرورے۔وہ ابھی تک میرے دیاخ میں میں آیا ہے۔ ہوئے کیا۔" آپ کے آنے ہے ہاری مت برھ کی ہے۔ ا جما لگ رہا ہے۔ جمعے حوصلہ فی رہائے اور یقین ہور ہا ہے کہ ماحب كادارے بوكا۔" يقين موريا ب كرفرباد كامياب نيين مو يح كا-آب محى اس کے بیٹے نے کہا۔"اور میرے وہائے میں بھی میں "اد و گاڈا تم نابل روکر پہلے بی کیا کم تصبیتیں پیدا کر ارے ساتھ کھانے میں شریک ہوجا کیں۔" آیا ہے۔ میں نے اپنے اغرام کی اس کی آواز نیس کی ۔ جبکہ وہ "الك شرط يرق آؤل كا- بمراء آن تك تم ايخ اری محس کداب ایک و تمن کو دوست او رمسجا بنار فی جو؟" مجرنے کیا۔''ہم کھائی کرآئے ہیں۔مرف کائی میک د ماغ میں سیرہا تھی دہراتی رہوگی کداب حمہیں بھی خصر نہیں آبانی ہے کا سے " وہ بے باک کی مرض کے مطابق ہو لی۔" آپ پریشان كرنا بيرتم اليي مشقيس كروكرتمهار ساندو يحتفى خبالات ارال نے کیا۔"معرا کیا اس طلع میں اے کوئی مشكل چش آرى موكى؟" [کول ہیں؟ اگر دہ آپ کا دشمن ہے تو میرے ذریعے آپ ان کے لیے کافی کا آرورویا کیا۔ایے وقت ون کابرا تم ہوتے رہیں۔ جب کوئی شفی سوج نہیں ہوگی تو حمہیں خصہ الك كم يخير الآب في تدى باكر ركاب ن سانی دیا۔ کرال نے نمبر بڑھتے ہوئے کہا۔" انگسی ہے مبحرنے کہا۔'' پائیں، اس کی آتما کس کے جم میں الل يمال سے بابر نكوں كى نہ وہ يرے ور ليے آب كو داخل ہوئی ہے؟ جس کے اغریجی کی ہے۔ وہ وہا فی طور بر

التصان ببجائے گا۔"

الغين كاي

'' وہ نتہارے ڈریعے نون پرمیری آواز س کرمیرے

" و في السي احمال بالتي كروب إلى المحيد إلى كيت من موروه مي عاد الدون المحيد"

مجي سيس آئے گا۔اجھااب عن جاتا ہوں پھرآ ؤں گا۔'' بے باک اس کے افرد سے نکل آیا۔ اس نے سوما تھا اس نے فون آن کر کے کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ کہ ڈیلاکلہ کے ذریعے اس کے ہائی کی جندیں حرام کردے گا " بيلو بڻي! كبارات كا كھا نا كھا چكي ہو؟" مین اب وہ بٹی کو باپ کے خلاف استعال کرنامیں میا ہتا '' وہ تو میں کھا چکی ہوں۔ یہ بتا تھی کب تک پہاں تحاءات اس معالم ب بالكل الك ركدكراس كا علاج كرنا ا بک قیدی بن کر رمول کی؟ ش آپ کو یقین ولاتی مول ک مسينس وانجسيف

ش نارل ہو جا دُس کی۔''

ريل 2007ء

فرماد کی طرح منتهم ہے انہیں؟ اگرنیس ہے تو پھر ماتیا اسے

کرل کے بنے نے کہا۔ " بمرقود عاما تک رہے ہیں اربا

آب کے افرو کینے میں دخواری بیش آری ہوگی "

- Com Man

THE RESIDENCE

الاريكية كيا؟"

وواليك كري ير بينية موت بولار" كيابات مجد ش آئي

'' یکی کہ وہ جارے حافظتی انتظامات کا غمال اُڑا رہا

عدر باہر ہم نے ملح گارڈ ز کاسخت پہرار کھا ہے۔اس مکان

ا کو تھیاروں سے خالی کر دیا تھا۔ اس کے باوجود وہ آب

ودنوں کے اندرآنار ما تھاا در خائب دمائے بنا کرآب بی کے

اریع یاں جگہ جگہ جھیار جمیانار باتھا۔ حق کرآب نے ب

کرنل کو ہر طرف موت دکھائی دے رہی تھی۔ دو پڑی

الع بي سے بولا۔ "جب دو جارے افرا مكا ہے ميں

الاكت دماخ بناكر بتصاريهان ركوسكنا بياتوكس بمي وقت

" وه يدا بت كرد إ يك كرآب كى زندكى اس كى أيك

ون آبانی سے بھے ارسکا تھا مجراس نے اب تک مجھے

الماک کول میں کیا ہے؟"

ما توخودا ہے لیاس میں جمیاما اورآ پ کوخر بھی نہ ہو گئی۔''

"اب چینین معاجب محض وقت مخزاری کردے ہیں۔" مرے لباس میں کہاں ہے آخمیا؟ میں نے اے نیمی دکھا چنگی شمل ہے۔ وہ کسی بھی وقت آپ کومسل سکا ہے لیکن ایسا میں کرد ہاہ۔ صرف دہشت میں مبتلا کرد ہاہے۔^ا كرال في تا تدين مر بالكركها." إل ووفي اروا ا میجرنے اس کے ہاتھ ہے جاتو کیتے ہوئے کہا۔'' آپ توی فرانی مرجا تالیکن و و مجھے زند ور کھ کروہنی اؤیتی دے آرام سے بہال بیشوا کیں۔ بات الحجی طرح سمد من آئی

ب باک نے کہا بار ڈی کے ذریعے کیا۔ " محک مجھ... مردیے سے مجھ۔ اگر می ایک طرف تبہاری جان کا د حمن مول تو دوسرى طرف تمهارى بني كاسعام اور ما فظ بعي اول۔ دونیں مائی کہ جن لوگوں نے میری اش کے مجتمرے أزادے تھے، أن سے انقام لے رہا مول لذا آجد محی اس سے بیربات نہ کی جائے۔ دو معموم از کی جھے انامیا محق ب-اب یک محما ماب-اگرم چر منون تك يا چند دنول تك سالسيل ليت ربنا باست موثو اي بثي كو ر ہائی دو۔ وہ اپینار ل نہیں رہے گی۔ اس کی ذیبے داری مجھ ر ے۔ووسی کو نشمان میں کھائے گی۔بس اس سے زیادہ م کونیس کبول گا۔اب جار ہاہوں۔'' كالتفادكرون كل-اس فااعتفاطب كرت موع كهار

"إن فيالله ...!ش اين وعدى ك مطابق آكيا

ديل 2007ء

ر ہاہے۔ دحیرے دحیرے مارنا حابتاہے۔''

ووسب پریشان موکرایک دوسرے کود کھ رہے تھ۔ کیٹن نے ہو جہا۔ ' کیا آپ نے اس دیوار پر ای جگراکما " إلك ... بن ت ماركر سے اى ديوار ير فحيك اى جَدِ لِكُعالَ ثَمَارِ جَوْلَكُما ثَمَا ' وونيس ہے۔ جونيس لَكما ثما ' وو دكھا كُل دے دہاہ۔ یہ کیے ہوسکا ہے؟ منجر نے کیا۔" علی میتی کے ذریعے ہوسکتا ہے۔اس نے ضرورتمهارے دماغ بر قضہ جمایا تھا اورتم عاتب وماغ رہ كروى لكعنة علي مح جوده ما بها تفاء" اس نے اسے بالول کو دولوں مغیوں میں جکڑتے ہوئے کہا۔" تھے یا کول میں چلا؟ وہ بحرے دمائ عمل آبا اور جلا كيار جمي كياد معلوم مونا جائي تعامين بركي لكرسكا موں؟ شراد این ڈیڈی می عمر جا ہتا ہوں۔" كرال في مجرك ويهي جين بوع كها. "مرب یے کو چک کرد۔ وہ اے آکہ کار بنا کراس کے لباس ش کوئ اتھیار جیا سکا ہے۔ اس کی مرض کے مطابق مجھے ہلاک

لیٹن نے اس کی جامہ تلاشی کی لیکن کوئی ہتھیا ر برآ مد نہیں ہوا تب ڈپی نے اجا تک جی تبتہہ لگایا۔ وہ سب اے موالہ نظروں ہے و کیمنے یکے۔وہ یولا۔''میری ٹاٹی کیا لیتے ہو؟ ڈیڈے تھے کے نیچ دیکھو۔" تیجرنے کیک کراس تھے کو اٹھا یا تو وہاں ایک ریوالور رکھا ہوا تھا۔ مجرنے حمرانی ہے یو جھا۔'' ڈیٹی! پہتھیارتم نے یہاں دکھا ہے؟" ده بولا_" أبحى كوئى سوال مدكرو_ المارى كمول كر يجرنے نورا بى المارى كو كھولا ۔ أني نے كيا -"اب كرال برى طرح سها موا تفاريمني يبني أيحمول عيمي منے کوادر بھی مجرکو و کچدر باتھا۔ اس نے دراز کو کھولاتو و بال ایک بجرا ہوا پیتول رکھا تھا۔ بے پاک مومن کی مرضی کے

مطابق وی نے کہا۔ 'اس کمر کو تصاروں سے خالی کردیا کیا تفاليكن تم جهال جهال ويجمو مي و بال كو كي ندكو كي جنعيار مروراً فے گا۔ اور مجر إدام أدام و كھنے كى مرورت كيا ے؟ ورا مير عدد يُدك محى و عاتى او-" كرال نے بڑیو اكرائے آپ كوٹؤلا۔ يور سالاك ي اتھ مير تي ايك وم سے جوك كيا۔ اندو باتھ والا ا

اک ماتو برآمد ہوا۔ اس نے شدید جرالی سے کیا۔ "بیا ہو 82 147

ا ئولوۋىدى ...!" ميجر اور يينين بعي اے پياسوي سالگره كى ماركباد دے گے۔اس کے بے نے کہا۔"مبار کہادا ہے تیں دی مائے گی۔ علی نے ڈیڈی کے بیدرم علی برتھ ڈے کیک رکھا ہے۔ بیاجی کیک کا میں سے۔ہم سب کو کھا تم سے اور ہم ہے مبار کہا وومول کریں گے۔" ووس وہاں ہے اٹھنے گئے۔ وہ بولا۔ "جسٹ اے

وہ باتوں میں مصروف تھے۔ایسے عی وقت کرنل کے

فون كا الارم بوليے لكا۔ ذي مسكراتے ہوئے بولا۔" تمك ہارہ کے جیں۔ میں نے یہ الارم لگا رکھا تھا تا کہ ڈیڈی کی

پدائش کا دن شروع موتے عی جمیل خر موجاے - ایل برتھ

مند یہ کیلے میں ڈیڈ کے کرے میں جاتا ہوں۔ موم برال روش کرنے کے بعدآب سب کواندر بلاؤں گا۔'' كينين نے اس كے شانے بر باتھ دكه كركا _" آب اسے ڈیڈی ہے تن مبت کرتے ہیں؟ ہم سب کی پی کوشش ہوگی کدان کا سامیہ بیشد**آ پ کےسر** پر دہے۔'' دود بال سے بیڈروم کی طرف چلا کیا۔ دہ مجرو الل بیٹ

کریا تیں کرنے لگے۔ غدرہ منٹ کے بعد کرٹل نے ذرا بريثان موكركها." بيا محى تك دالس كون ميل آيا؟" وه انه كر كمز ا بوكيا_ ده دولو ل بحي تشويش على جملا بو گئے۔ اس کے ماتھ جلتے ہوئے کمرے کے دروازے پر آئے تو ای وقت درواز وکمل کما۔اس کے ماتھ میں ایک بوا ما يحولا مواغمار تمار وه يولار "سوري ديد الش خمار عيملا ر ما تفاراس کیے دیر ہوگئی۔اندرآ جا کیں۔'' انہوں نے اندرآ کر ویکھا۔ ایک طرف بڑا سا بڑھ و على ركما موا تما اور بير يركن على إلوك موت غارے رکھے ہوئے تھے۔ دوسب محرانے لگے۔ میجرنے

بوجهارتم في يى برتدا كيل العا؟" " بال الكعاب-أدهرد يكعيس..." ایں نے ایک د بوار کی ست اشارہ کیا۔ سب نے اوھر دیکھاتو ایک دم سے چونک کے۔ دہاں بڑے بڑے وف ين لكما بوا قار "مي اسية جم اور دما في كو الأس كرتا بوا يهال تك جلاآ يا مول..."

كرال كي رماغ كوالك زيردست جمنًا كما- وه لڑ کوڑ اگر وو قدم چھے جلا گیا۔ گرنے عی والا تھا کہ مجرنے اے سنمال لیا۔ ہے نے وہ تحریر پڑھنے کے بعد شدید جمرانی ے کیا۔" را رس نے لکھا ہے؟ جس نے تو یہاں ہی برتھ ۇپىلاما كى دېرى كىما تعا؟"

اللهي كرتاريى ماجتابكه بيشدؤ يالكدك طرفء میل ہوا کرے۔ دہ نون پر دکا یت کرنے گئی۔'' کماد شاد الوں کی طرح تم "ال، مجمع فرشته کبوبه دوست کبو ممر بوائے فرینڈ ند

نے جی جھے اپنارل مجھ لیا ہے؟ کیا ای کیے تم نے جی و ن پر بمي ميري خيريت فيس يوجي؟" د و بولا . " بال ، عجمواليي عي بات يه يم اس حقيقت ے اٹارٹیس کرعتیں کہ تم نے اسنے ما زم کوٹل کیا ہے۔ تم پر مقدمه جلما رہاہے لیکن حمیس یا گل سمجھ کر معاف کر دیا گیا۔ مرالب نے حمویں ماکل فانے بیسنے کا حکم دیا تھا لیکن تہارے

ڈیڈنے اپنے دسیج ڈرائع اورافتیا رات سے کام لے کرفتہیں یا کل خائے تبین جانے وہا ۔ محریش ای قیدی بنا کر رکھا ہے ادرد إلى علاج كرد بي إلى." '' کیا ابھی بیری ہاتوں ہے جہیںا عراز وجیں ہور ہاکہ يراعلاج موچكاب؟ شي نارل موكن مون؟" وانال نے باک کی مرضی کے مطابق کہا۔" ہاں،

اتے عرصے بعد تبہاری آ دازمن کرخوشی ہوری ہے۔ایہا لگ ر ہاہے جسے بیری ڈیلائلہ مجھے دالیں کمنے والی ہے۔ وه خوش موکر بولی۔" بین ایک عی شرط برخمہیں ہیشہ کے لیے ال علی ہوں ادر وہٹر ط یہ ہے کہتم بھی مجھے خصہ نہ دلا کہ ڈاکٹرنے کہا ہے خصری میری گزوری ہے۔اب رفیۃ رفتہ سرکر دری بھی دور ہوتی جاری ہے۔ مس تم سے بھی تو تع کرتی ہوں کہ آجدہ تم بھی کوئی ایسی ہات جیس کرد کے جو گھے

" میں وعرہ کرتا ہول آیدہ حالات کے مطابق تمبارے مزاج کو بھتے ہوئے تم ہے یا تم کرد ں گا اور تمہاری باتیں ماشار ہوں گا۔''

وہ من رہی تھی اور خوش ہور ہی تھی۔ بے ہاک وانیال کے دیاغ میں جم کر بیٹے کیا تھا۔ اسے دیا فی طور پر ڈیلاکلہ کی لمرف ماکل کرنا جا رہا تھا۔اس نے سوچ لیا تھا کہ آجہ و بھی ڈ نی کے اندرآ کراہے بوری طرح اس کا دیوانہ بنادےگا۔ اس نے ڈیلائلہ کے اندرا کر کہا۔"اب تو خوش ہو؟" و موج کے ذریعے ہوئی۔ " میں تمہارا جتنا بھی شکر بیادا

"ابحی شکر ساداند کرد۔ اس سے یا تی کرتی رہو۔ ش مار بامون مجر كرونت آون كا-" ره كرال سے انقام لينے كيا تھا۔ اسے تو دہ جب طابقا یب چنلی میں مسل دینا کنگین اس نے دعتنی کو عارضی طور پر ماتوی لردیا تھا۔ اس کی مٹی ہے دوئی کرر ہاتھا۔ وہ ایک جی دن میں

اس جا تار به گاوراس کا علاج کرتار به گا۔

ال مقعد کے لیے د وہا پر کو بہت پہلے تل اپنا تا بعدار بنا دکا تھا۔ اس کے بعد وہ تین امر کی ٹیلی بیتھی جانے والے

ما تار ہتا تھا۔اے یقین تھا کیآ بعدہ وہ ان تینوں کوموقع یا کر د ہاں سے نکال لائے گا اور اٹی کسی خفیہ پناہ گاہ میں پہنچادے

کین اینا بیٹا اتا اہم ہو گیا تھا کہ دو دومری تمام اگرفت منبوط ارکدیتے۔

میسوچے فی اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ان تمن

میں ہے ایک کے اغر پہنچا تو اس نے سائس ردک کی ، اس کی ہوجہ کی لہریں دالیں آتھیں۔وہ ایک دم سے جو تک کما پھر ال في دوسر ب ب الدر بهنا ما باتو د بال يمي مي موار میرے نے جمی سائس روک کراہے بھا دیا۔ فورا ہی ہے کات مجموش آئن کرد و مینوں کیلی پینٹی جانے والے اس کے

آجي رابطري صوفي على مراد 2355488 -021 0333 صوفي على مراد 0333-2327650 اے زیروست ٹاک گئے رہا تھا۔ اگر وہ ایک طرف

فودی طرح نازل میں ہو عتی تھی۔ رفتہ رفتہ اس کے دیار فی ہے الفسركم بونے والا تھا۔ اس كى كزورى دوركرنے بين كچودت کھنے والا تھا۔ بے ہاک نے یہ طے کرلہا تھا کہ وڈنا فر آگا اس کے

برین ماسر ایسے اکلوتے بینے کے سلسلے میں بہت زیادہ معردف ہوگیا تھا لیکن ان معردفیات کے دوران سے بات ا اس الرار برین ماشر کی اے ایک پر امرار برین ماشر کی حیثیت ہے اٹی دھاک جمائے رکھنا ہے۔ کبھی دفھنوں ہے ہمزور کہیں بڑنا ہے۔ اس کے لیے لازی تنا کہ زیادہ ہے لها ده نملي يمنحي حانب دانوں كواينا تا بعدارينا تارينا۔

تھے جو کو ما میں یا ہے ہوئے تھے۔ اس کی کمل میتی جانے اوالوں نے ان تیوں کے دماغوں کو لاک کر کے مخلف ناہ گا ہوں ٹیں بھی اوا تھا۔ ایسے دقت پر من ماشر نے ان ٹیلی بیٹی جانے والوں ا وخوش بنبی میں جنلا رکھا تھا اور ان کو ہا میں رہنے والوں کے ا دافوں کواک کرنے کے باوجودان کے اقدر آسانی ہے آتا

معرد فیات کونظرا نداز کرر ہاتھا۔ تھی بھی کسی دوسر ہے معالمے 🛚 📆 وجد دیتا تھا تا کہ دوسرے حالات اور معاملات برآید واپی

اليے وقت اس نے سوما۔" جھے ان تین کوما میں رہنے والول ك فركتي وا بي - أكر جدي أنيس في الحال و بال ب فرارنین کراسکوں گا۔ نہ تا کسی خنیہ بناوگاہ میں بہنچاسکوں گا مربعی ان کی فرکنی ماہے۔"

باقدے ال بے یں۔

مسينس واتجست

مجمور حمیس این ببودی قوم میں ہے کی جوان کو بند کرنا و استراکر ہوگی۔ ''ای کے بی جمہیں آئی او ہو کہدری ہوں ہے بہت اچھے ہو ۔ بہت اچھامشور ہ دے رہے ہو۔'

> " أو محرية ما و كياتم في محمى كى يوندكيا بي المي كو اينا آئيد بل مايا ٢٠٠٠ " ہاں، دو ایک کروڑ تی اپ کا اکلونا بڑا ہے۔ اس کے ساتھ میری زندگی سنور جائے گی کئین وہ بہت مغرور ہے۔ مجھے جا ہتا تو ہے محر کھی خود مجھے فون نہیں کرنا۔ کہیں ملاقات تہیں کرتا۔ بین نے ہی ایک آدھ ہاراے ٹون کیا ہے اور لما قات کی ہے۔اس طرح میری اُنا کو تھیں چیتی رہی۔ مجر مجھے خصر بھی آنے لگاتو ٹیل نے اے اپنے دل و د ماغ ہے

د ه خوش موکر بولی یه ۱۰ آئی لو یو ما کی اخیل ... ۴

ے۔اےلائف اِرْتر بنانا ہے۔''

نوچ کر پینک دیا۔''

'بان، ش دعد و کرتی ہوں۔اب خصرتین کردن گی۔ تم بہت اچھے ہو۔ بیل تمہاری ہر ہات مانتی رہول گی۔'' "و يمود بالالداش تم يركنا مردساكرنا مول ؟ ش ف بزے اچاد ہے تہاری میلی کو کہا ہے کد آبدہ تم ابنا رال میں ر ہوگی جہیں رہا کردیا جائے۔ میں نے بید سے داری ل ب كرتم بحل كى كونتسان بين پنجاز كى ـ "

یں نے تمہیں مجھایا ہے آیدہ فسرتیں کردگی۔خود

وومناثر موكر بولى " تم مجه يراتناا عنادكرت موادرتم نے میری طرف ہے اتی ہوی دے داری تول کی ہے۔ خدا کی تشم ،اب میرار فرض بنآ ہے کہ دن رات اپنے وہائے ہے فصے کو فوج کر چیتی رہوں اور تمہاری تمام بدایات برعمل کرتی ر ہوں۔ میں بھی جمہیں ڈیڈ اور دنیا والوں کے سامنے شرمندہ تين بونے دوں کی۔"

" شكر رؤيالله! اب محص اين اس واين دالي كا نام بنا اور نیلی فون تمبر بناؤ۔ بلکدائمی اس سےفون بر رابطہ كرد _ ش تبار _ ذر ليح اس كي آ دازين كرا _ تبهارا غلام

وہ خوش ہو کر فورا ہی فون پر اس سے رابطہ کرنے گی۔ اس كا نام دانيال موس تعارب باك اس كي أدار في قل اس کے اندر کئے کر خالات پر ہے لگا۔ یا طاوہ ڈیا کلہ کو بہت ماہتا ہے مین و دامغرور ہے۔ محبت کے معالمے میں کمی

ايل 2007ء

بين كوتحفظ دي شريكا مياب مور باتفاتو دومرى طرف يرى

طرح ناکای ہوری تھی۔ وہ تیوں اس کے لیے بہت اہمت

ر کتے تھے۔ اس نے سومیا۔" شاید امر کی نملی پیتی جانے

والول كوشيه موكميا تفاكه من يا دوسرے دخمن ان تيوں كے

اندر جمے رہے ہیں اس لیے انہوں نے ددماروان برتنو کی

مل كرك في مرك مان ك دمافول كو لاك كرديا

كدامر كى كلى بيتى جائے والول في دوبارہ ان يرسل كيا

امر کی اکابران کے دمانوں میں جانے لگا۔ ایک آری افسر

کے خیالات نے بتایا کہ کوئی دعمن ان کو ہائیں رہنے والوں کو

ٹریپ کریکا تھا۔ انہیں خصہ بناہ گاہوں سے نکال کر کمی

دوسرى مجكه كالبحار بالقار ايس في وقت اطلاح في كدد و تنول

ا بی خنیدر ہایش گاہ ہے فرار ہو مجھے ہیں تب امر کی ٹیلی ہیتی

جائے والوں نے ایک کو ماعی رہے والے کے د ماغ عن کھ

كراے اپنے قابر بي كرايا۔ ہاتى دوگرفت بيں ندآ تكے اور

الله كالم باك الدكام

تاكم شكلات أوريتاريون كاعلاج مستخلا

☆ نظريد، برهم كى بندش ادر برعمليات كا نؤر ﴿ آ فيسركوا في طرف

ماک کرنے کے لئے ﷺ میرون ملک روز گارے لئے ﷺ ممی عاتم و

آفیسر باج کے للد نعطے ہے بھاؤت کئے ہیں اولا و کے حصول کے

کے 🖈 شوہر فرید ندویتا ہو 🌣 زور لا جھڑ کر منکے جلی می ہو 🏗

تبادیے کی منسوفی کے لئے تیا شراب مانسی بھی نشے کی عاوت

عمرائے کے لئے 🖈 کاروبار میں ترتی کے لئے 🖈 نافریان یا

آ دارد اولا دكوراه راست يرلان كي المع المراد شي جين

ہوئے حق کودائیں ولانے کے لئے ملا مکان فلیٹ یا کاروماری میک

کو کسی قابض ہے چیزائے کے اٹنے پہلے شادی میں کا میانی کے لئے

♦ قائح ﴿ كِيْمِ ﴿ مِدِ عِينَ رَقِم ﴿ وَلَ كَامِ اللَّهِ ﴿ عِلْمَا اللَّهِ ﴿ عِلْمَا اللَّهِ ﴿ عِلْمَا الْمُحْقِقِ إِلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ﴿ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

🖈 شوكر 🖈 جم عن ورويد ول عن محمرابث يد كروري

🖈 عورت كالثورو في علارة بغيرة ريش 🖈 تاراش كوران كري.

ده جاننا ما بنا تها كدايها كيون بوا؟ الي كرامات بوكل

ان سوالوں کے جواب عاصل کرنے کے لیے وہ



يس في الكارش مر إلا كركها. " تم جس روب على ر ہو گئے، دعمیٰ تمہارے جورخیالات پڑھکرا کی دوپ کو مجھیں مے رتمباری اصلیت تک سی بھی تیں میں یا تمیں مے ۔ جب تک خورتم نہیں ما ہو تھے۔''

اس نے برے گال کو چوم کر کیا۔"ادہ آئی او ہو حما! آب نے اور اعلی حفرت نے مجھے ایک بہت باے ا عریشے سے نجات ولائی ہے۔ آجدہ میں کسی بھی دحمن کیل بیتی جانے والے کے سامنے بوگا کا مظاہر ہیں کروں گا۔ النبس این اندرآنے کی علی اجازت دوں گا۔''

ایے بی وقت الیائے مجھے کا طب کیا۔"السلام علیم ين نے کھا۔" دعليم السلامکيسي مو بثي؟"

"'آب کی دعائمی اور اغلیٰ حضرت کی کرم فرمائیاں میں۔ میں بہال باہا صاحب کے ادارے میں بہت خوش ہوں۔ایسالکتاہے ایک ٹی دنیا میں سائس لے رہی ہوں۔'' " خدامهیں ہیشہ خوش رکھے۔ ابھی کیسے یا دکیا ہے؟" '' میں نے انجی بیٹے بیٹے سو جا کدان تین کو ما میں د ہے والوں کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ جب امر کی ٹیلی پینچی جاننے والے ان تیوں پر عمل کر رہے تھے اوران کے دباغوں کولاک کررہے تھے تب میں اور کرونا ان کے اندرموجود تھیں۔ بمیں برمعلوم ہو کیا تھا کہ من آواز اور

کھلاؤں۔ اس لیے آپ اعتراض نہ کریں۔ جہاں تک مصرو نیات کانعلق ہے تو نیس اسرائیلی آری کے اس افسر ہے يوى مدتك نمك يكا مول -است واي او تول ش جالا كرر ما بول اوراس كى يى كاد ما فى علاج يحى كرد ما بول. " و وڈیااکلہ اوراس کے باب کرال کے بارے میں بہت المجمد بنانے لگا۔ میں نے تمام ہائیں سننے کے بعد خوش موکر ا کہا۔'' میرا بیٹا بے باک موس واقعی موس ہے۔وحمن کے ا بحول ہے وہنی جیس کرتا بلکدان کے ساتھ اچھار وبدر کھتا ہے ؟

یں نے اس کی چٹانی کو جو ہے ہوئے کو جھا۔''اب ا بی اینا کے ہارے میں بتاؤ ،تمہارا مشق کہاں تک پہنجا؟'' " بھے ہے زیاد واقو و و میری د بوائی ہوگئی ہے۔ون رات

امرے میارے میں وجی راتی ہے۔" یں نے اے بارے کورتے ہوئے کا۔ میرے أما من زياده بالنمل ند بناؤ اورجموث ند يولو تم خيال خواني ا کے ذریعے اس کے اندر جاتے ہواوراہے ای طرف مائل ا کرتے رہے ہودہ ﷺ ری تو بری طرح سے تم پر عاشق ہوگی

اس فے بنتے ہوئے کہا۔"الیس منا ایسلے تو میں نے میں کیا تھا۔اس کے دماغ میں جا کراہے اٹی طرف مال کرتا

ار بنا تمالیکن اب ایبا کیمنیس کرنا موں ۔ باکی گاؤ او و دل کی ' ممرائیوں ہے جھے جا ہے گی ہے۔'' " تم نے کہا تھا کہ ما طرتبارے ہارے میں کھوج نگار ہا

ے؟ بنی کے ور معے تہاری آواز سنا جا بتا ہے۔ اس سلسلے من كيا بور ما يه؟"

" من كل عايا كالرف رخ بين كرد با مول اس ے کتر ار ہاہوں۔ بدائد بیٹرے کہاسٹر اس کے ذریعے میرے ا غدر کئے گا تو میں بے اختیار سائس روک لوں گا۔ اس ہے وہ ا الماز وكرے كا كەجى عام انسانوں سے مختلف ہوں۔ بوگا كا ماہر موں اور اگر میں نے اسے اعدا آنے کی احازت دی تو وہ ا ميرے جورخالات ماء كرميري اصليت معلوم كر إيا"

می نے اس کے شانے کو تعلیقے ہوئے کہا۔ ایس کوئی ات میں ہوگی۔ مجھے یقین ہے اب تک تم پر روحانی مل ہو چکا ہے۔ تمہارا و ماغ مجمی ہماری طرح محوبہ بن حما ہے۔ اس نے خوش ہوتے ہوئے ہو جھا۔" کیا واقعی ...؟ کیا ا اسٹر یا کوئی بھی دعمن میرے خیالات پڑھ کرمیری اصلیت

موگ منار ہے ہیں جوہیں مھنٹے بعدان ہے رابط کیا جا سکے **کا م**ا مری نے یو جی فرمایش کی کے تم از تم عال سے بات كراكي جائة تب با جلاكده حيدرآبادش باوريهال ين

ماسر نے اے فاطب کیا۔" باہر...ایس ایمی تک تمہارے خیالات پڑھ رہاتھا۔اب یہ بتا کا عالی حیدرآ ہاو تھ کھاں ہوعتی ہے؟ دواد بہت بڑاشپر ہے۔'' " بِ فِكْ ، جِهِ إِس كالشَّحْ يَا لِمُكَانَا مَعَلَومُ فِيلَ بِهِ فِي آب آ وڈی ٹین کوو ہاں سی کراس لڑی تک کی بچنے ہیں۔ و فيرمعمولي توت ساعت ركلنے والانهميں بذي آساني ہے وہال

بران ماسر اسے بینے کے معالمے میں مصروف رہ ما ہنا تھا۔ وقت ضائع نہیں کرنا ماہنا تھا۔ اس نے کیا۔ ا فیک ہے، میں ابھی آؤؤی مین کوظم دیتا ہوں۔ تم بھی کسی میلی قلائک ہے حیدرآ ہاد دکن مہنچو۔ میں بعد میں تم ہے رابط کروںگا۔"

بہ کہ کراس نے فورا ہی آوڈی مین سے رابطہ کیا کم

اے عظم دیا۔ " تم آج می کی کہل فلائث سے حیدرآ بادد کن

میجوروبال مهین فربادگ بی عالی کی آوازس کراے وی آ وُڈی مین نے کیا۔" مرا ہمیں بیمعلوم ہو چکا ہے کہ فر ہاد کے بچول نے اپنی آ واز اور لب و کیجے تبدیل کیے ہو**ۓ ا** ہیں اگر بیدورست ہے تو پھر میں وہاں جا کر عالی کی آواز کیے سن سکول گا؟''

وہ أيست ہوئے بولا۔" بن دوسرى طرف معروف موں ۔ ابھی بحث نہیں کر سکوں گا۔ تم حیدرآباد جاؤ۔ وہا**ں** مِنْ يُلِوَ اللَّهِ كَا مَدْ كَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وه بر کھنے آو مے کھنے میں بینے کے اندر کا کی جایا کرتا تھا

اس کی بہتری اور تحفظ کے لیے بہت کچھ کرتا رہتا تھا۔ اس وقت بھی ہے کے باس جانے کی جلدی تھی۔اس لیے آؤڈ ک من کو تھرساتھ دے کراس کے پاس کی میا۔ على مى دومر ب ول الله ل ب باك ك ياس الله سی ۔ و وا تنا خوش ہور ہاتھا کہائیے ہاتھوں سے میرے کے

کمانا نکار ہاتھا۔ یس نے کہا۔" یہ کیا کررہے ہو؟ حمیس کا جگه معروف رہنا ہے۔ بیکام بی کرتی ہوں۔ کل سے کی اچھے کلک کور کالیاجائے گا۔" "بيمرى فوالش بكداب المول س يكاكراب

اب تک یہ چاکیں جل رہا ہے کہ وہ دولوں کیاں رو پوش ہو مے ہیں؟ البیل بورے امر یکا میں الاس کیا جارہا ہے۔ ہرین ماسٹرسو ہے لگا۔''میر اخیال غلد لکلا۔ان تیوں کو کوئی اور جی دعمی فریب کرنا جا ہتا تھائے جن جی ہے ایک اس کے ہاتھ سے قل حمیا۔ باتی دو کو بری کامیابی سے حاصل کر چاہ۔اب وال بر بدا ہوتا ہے ابیاس نے کیا ہے؟ اس کی مقل نے کہا۔"سیدھی می بات ہے۔فر باد کے تلی بیتی جانے دالے ہی ایسا کر کئے ہیںیا پھر فر ہاد کی آخرا ڈیل کیم تھیل ری ہے۔ ایک لمرف مجھے بیٹے کے معالمے عی انجماری ہے دوسری طرف میری فتوحات کو کلست عمل

وہ بڑے یقین ہے سوچ رہاتھا کے فرماد کی آتما ایک نے

جم میں پہنچ کران دو کو ما میں رہنے والوں کو اینا ٹابعدار بنا چی ہے۔اے بہت بری طرح فکست دے رق ہے۔جو افراد اس کی لاش کو نا گابل شاخت منانے کی سازش عمل طوث تنے انہیں وہ ایک ایک کر کے بااک کر رہا ہے۔ اس کا خیال تما کہ یا تو وہ اس تک کھی نیس یار ہا ہے یا اے زندہ حیوز کر ڈھیل دے کرودس کا طرف سے نتصان پنجار ہاہے۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے باہر کے دیاغ میں آیا۔ جو تک وہ اس کامعبول اور تابعدار تی اس لیے اپنے ایم راس کی سوچ کی ایروں کو محسوس تبین کرر ما تھا۔ اس کے خیالات کہدرہ تھے۔" پائیس پرین اسر کال کم ہوگیا ہے؟ جھے سے رابطہ نیں کر رہا ہے۔ نہ می کوئی کام لے رہا ہے۔ میں اے ب خو خرى سنانا ما بنا مول كه عالى كا بنا فعكانا معلوم موكما بي-ووحيدرآبادوكن على ب." ہاسٹر نے اے حکم و ہاتھا کہ وہ فرہاد کے تمام بجوں کے

ہے ٹھکائے معلوم کرے۔ فرماد کی موت کے بعد دوسب الذبائ ما تك شف اس ليكوني بالحديث أربا تما- يرين ماسر کو بینی بات معلوم مونی که عالی است باب کی آخری رسوہات اوا کرنے باہا ما حب کے اوارے میں میں گا۔ جبدس ع و بال يني موت تفد اس نے باہر کے دماغ میں بیروال بداکیا کہ عالی اشا

یں کوں رو گئ ؟ اس ادارے یس کیوں جیس گئ ؟ بايرك موج في كها-" يانيس الى كيابات موكى كدبش باب بے آخری دیدار کے لیے بھی وہال فیس کی؟ جم تے ایک اجنبی کی حیثیت ہے باماصاحب کے ادارے میں فون کیا تھا اور کیا تھا کہ جم ان کے بجول سے باری باری نون بر تحزيت كرنا عابها مول تب مجھ ہے كہا كم اتحا كدو وسب الجمي

البين معلوم كريك كا؟"

تو اس نے فور آی سائس روک لی۔اس نے دوسری بار پھنگا کم لب و ليج ك ذريع ان ك د ماغوں كو لاك كيا جار با کہا۔ " میں الیا ہوں۔ متانے تہمیں یاد کیا ہے۔ ایھی ان کے 'میں ریہ باتیں جانتی ہوں۔ آ کے بولو؟''

" آ گے کیابولوں؟ میں نے خیال خوانی کے ذریعے ان کے اندر پہنچنا مل ہاتو کسی ایک کے بھی اندر نہ کڑئی سکی ۔'' "اس كا مطلب بي كم امريكي ميلي پيتھى جانے والول نے ان پر دوہارہ عمل کیا ہے۔ نئی آواز اور لب و کہے کے

"الی کوئی بات نہیں متا امیں نے امریکی اکابرین کے خیالات پڑھے ہیں۔ایک افسرکے خیالات سے معلوم ہوا کہ وہ بھی اے ٹیلی بیتی جانے والوں کے لیے پریثان ہیں۔ وہ نتیوں مٹی کی گرفت میں آ کر اپنی خفیہ پناہ گا ہ سے فرار ہو رہے تھے۔ ان میں سے دوتو ہاتھ نہ آسکے مگر تیسرا ان کے مپر تو یہ بات سجھ میں آتی ہے کہ ماسٹر ہی بات ک

بیتی جانے والوں کواپنے شکنج میں کے چکاہے۔'

ذریعےان کے دماغوں کولاک کر دیاہے؟''

البانے کہا۔'' شاید یہ بات بھی ہیں ہے۔ وہ تیسرا میلی بیتی جاننے والا جوفرار ہونے میں ناکام رہا تھااور امریکی ٹیلی بلیتھی جاننے والوں کے ہاتھ لگ کیا تھا۔اس کا بیان ہے کہاس کے اندر کوئی عورت آئی تھی۔ اس نے عمل کر کے اس کے د ماغ کو نے سرنے سے لاک کر دیا تھا پھراہے اس پٹاہ گاہ سے فرار ہونے پر مجبور کیا تھا۔'' میں نے کہا۔ '' تعجب ہے، دہ عورت کون ہوسکتی ہے جس نے ان بر عمل کیا تھا؟ ایک کو حاصل کرنے میں ناکام ر ہی کئین دو کو حاصل کر چکی ہے؟''

'' میں عالی ،انو شے اور تاشہ ٹیلی پلیقی جانتی ہیں۔ ہم میں ہے کسی نے ایسانہیں کیا۔اب ایک کرونا ہے۔' " ہاری ثنا (نومی کرسٹل) بھی ہے لیکن وہ میالیس دنوں تک نہ خیال خوانی کرے گی اور نہ ہی کئی معاطمے میں دلچپی لے کی لہٰذا ثنانے بھی ایسا کچھٹہیں کیا ہے۔ لامحالہ کرونا پر ہی

رمبیں، میں ماہتی ہوں' آپ کی موجود کی میں اس ے بات ہو۔ میں اے کہددیتی ہوں کہ آپ نے یاد کیا ہے۔ . وہ یہاں آئے گی تو پھر ہم اس سے بات کریں گے۔

شبہ کیا جاسکتا ہے۔ کیاتم نے اس سلسلے میں اس سے بات کی

النار، يبى مناسب دے كا۔ اے ميرے ياس بين الیاای ونت خیال خوانی کے ذریعے کرونا کے بیاس پیچی

. الیا واپس میرے یاس پہنچ گئی۔تھوڑی دیر کے بعد ہ**ل**ا

کرونا ٹنے آکر کہا۔'' ارنگ ممّا! میں کرونا بول رہی تم ما رنگ كبدرى موراس كا مطلب ، جس مك

میں مود ال ابھی تن مولی ہے؟ " " " آپ تو کس بھی ایک لفظ سے بات کرنے والے کم

دورتک پہیان لیتی ہیں۔ بے شک میں اس وقت کینیڈا میں

'تم تو قاہرہ میں فرمان کے باس تھیں؟'' ''میں وہاں سے تولی ہے کی یاس آگئی تھی۔ ابھی آگ آپ کو بیخو تخبری سانے جی والی تھی کہ میں اور ٹونی ہے ایک دومرے کے لائف یارٹنرین چکے ہیں۔''

' یہ تو واقعی بہت خوشی کی بات ہے۔تم اب تک جگہ جگہ بھنگتی رہی ہو کو کی تمہیں بیجھنے اور جا ہے والانہیں ملاتھا۔اب ٹونی ہے مل کیا ہے۔ اس کی قدر کرتی رہنا۔ کیاہی مولنا منانے کینڈ آگئی ہو؟'

د و ایک ذرا جھج*ک کر* بولی۔''جی، جی ہاں۔ٹوٹی گا خواہش کھی کہ ہم نیا گرافال کے قریب بنی مون منائیں۔' ''چلوا چی بات ہے۔ بیہ بتاؤ ، ان دولوں امریکی ٹیل ''دیلو انجی بات ہے۔ بیہ بتاؤ ، ان دولوں امریکی ٹیل

پیتھی جانے والوں کوکہاں چھپا کررکھاہے؟'' ''ج۔جی ''اس نے چو نکنے کی ایکٹنگ کی۔

پھر بوجھا۔'' میآپ کیا کہدرہی ہیں؟'' '' کرونا! ابھی تم نے کہا تھا کہ میں ایک لفظ سے بات

کرنے دالے کو دور تک پہلیان لیتی ہوں۔ تم میرے سوال ہم چونی نہیں ہو۔ بلکہ چو کئنے اور جیران ہونے کی ایکٹنگ کرر ہی ''اونوممّا ...!ميرے ليے بديج ع چو تكنے كى بات ہ

کہ آپ ان دو ٹیلی پلیٹی جاننے والوں کو مجھ سےمنسوب کم ر بی بیں اور یہ مجھ رہی ہیں کہ میں نے انہیں ٹریپ کرلیا ہے اور چپ جاپ کس پناه گاه بک پہنچادیا ہے؟'' ''اخِھانوتم نے ایسانہیں کیاہے؟''

وہ پر بیٹانی ظاہر کرتے ہوئے بولی۔ میری تو سمجھ میں

مہیں آ رہا ہے کہ آپ اس سلسلے میں مجھ پر ٹیک کیوں کر د **ان**ا ہیں؟ میں تو ٹونی ہے کے ساتھ اس طرح مکن ہوں کہ ال تتیوں کی طرف دھیان بھی نہیں جا رہا ہے۔ ابھی آپ **کا**

اريل 2007ء

روم عل جاری مو- مرے بارے عل تمبارے اندر کی بات کرنے کی زحمت شکریں '' ''لیخن کم اپنی اصلیت پر آسکیں ،حمہیں جومزت فراد **کی** "ميري توسيحه عن تين آريا ب كدآب محه يركون جیسی حسین لڑکی مجھ ہے اس طرح والبانہ محت کرے گی ۔۔ خالات رہیں مے کہ میں تماری علی ماں موں اور یہاں شكررى بن؟ كما برے خلاف آب كے ياس كوفى فيوت نملی ہے کی تقی ، وہ را اس نیس آئی۔ حا ؤہ اورائے نُرے وقت شى سارى عمرتىيارى قدر كردك گا-" تمہار بے ساتھ عی رہتی ہوں تم نے ایتااوراس کی مال کو بتایا "صرف زبان سے می قدر کرتے رہو مے یا مناہمی ے کہ ہم ہے جوام ات کے تاجر ہوں جب ماسر تمہارے ''الیاان ثملی پینتی جانے دالوں کے اغرر پنجنا جاہتی ووخلات ہے ہولی۔" اونیہ...بیرے کرے وقت کی الشالات بڑھے گا تو اے بکی ہاتمی جا چلیں گی۔ تم ایخ تھی لیکن نہ پہنچ سکی ۔ یا جلا کہ ان کے دیافوں کو دوبارہ تنو کی 'تم جمال کېو،انجي جلا آول گا۔'' بارے میں جو چمیانا واحے مودہ اس کے سامنے می دیس ہات کرری میں جبر خود یر بدونت آپکا ہے ۔ آپ فر ہاد کے آ ممل کے ذریعے لاک کیا تھیا ہے۔" " تم ريجن إرك يل كب تك الله كان علت مو؟" "تو پر امر کی ٹیٹی پیٹی جائے والوں نے ایا کیا ہو بغیر ہیں کیا؟ محصے تکرا تیں کی تو معلوم موگا کہ شیر کے مرکے " بیاں ہے ڈوڑھ کھنے کی ڈرائو ہے۔ یہ بتا دُ مارک می اینے بیاروم می جلی گئے۔ اس نے فون کو آن کے بعد شرنی کی کمراوٹ چکل ہے۔ آپ کے لیے نیک مشور و ی ے کہ آخری عمرے۔ با صاحب کے ادارے علی بیٹے کم كرك كان ب فكاكر يوجها يرياد اينا!" و وخود ريان إلى ادر بم يرفشك كرد ، الله ا " بیں ٹھک دو تھنے کے بعدز دلوجیکل گار ڈن کے کیٹ الين كى كوتے عن اللہ اللہ كريں " اس فررأى فكايت كى-" تم كهال مو؟ اينافون بند ' وہ ہم بر کوں ڈک کریں گے؟ کیا پرین ماسٹرائیس " حاتی مویاسمانس ردک کر به گادوں؟" کوں رکھتے ہو؟ میں نے کی ہارتم سے رابط کرنا حایا کر مایوی ٹریٹ نبیں کرسکٹا؟ انہیں افوا کرے کمی نفیہ بناہ گاہ ٹیں پہنچا "آل رائك، ين يال ع كل رما مول ادك ... وہ اونیہ کر کر جل میں۔ بے پاک نے کیا۔" آپ لے "موری اینا! میرا موبائل سیت خراب موجمیا تھا۔ میں درست کیا ہے بعض لوگوں کوعزت راس مبیں آتی۔ وہ آپ دنییں مدامٹرنے بھی ٹیس کیا ہے!" بے ہاک نے فون بند کیا۔ اس دوران جس اس نے نے کل شام کوسو ما' نیا خرید لوں لیکن گھر سے نہ کل سکا۔ مبح کے سامنے برابول کر تی ہے۔ ٹس آپ کا بٹا ہوں۔اے سرا " آب کے بنین ہے کہ علی ہیں؟" و بين كاحل وكمتا مول _ كما آب محص بين وي كى؟" فسوس کیا تھا۔ کہ ماسر اس کے اغررے جا چکا ہے۔ وہ میری ممّا آئمئیں۔اس لیے ان کے ساتھ وقت گزارتا رہا۔ ''تم اس تيسرے على پينمي جانے والے *کو ب*حول رق " بے باک! تم بہت سے کا دول میں اُٹھے ہوئے ہو مرے یاس آگر بولا۔ "متا! ش ایتا ہے کمنے جارہا ہوں۔ بجى بدنا سيدخ يدكرتم ب رابط كرنا وابنا تفاايدى وقت ہو جوامر کی کیل پینٹی جانبے والوں کی گرفت میں آسمیا ہے۔ خواخواه جذبات على ندآ كرتم كرونا كى المرف كوكى توجيعين دو اب ٹا پر رات تک دالسی مو کی کوئی بات مولو آپ فون کے اس نے بیان دیا ہے کہ اس پر ایک فورت نے عمل کیا تھا اور تی تم نے کال کیا ہے۔' ور بےرابلکری میں آپ کے یاس می جا کا ان کا یا ا ہے تی وقت اس نے برائی سوچ کی لیروں کو اپنے مر بعد مي ويجعا جائے گا۔" آوازادراب ولیج کے ذریعے اس کے دماغ کولاک کما تھا۔ " بے تک، بعد میں ویکھاجائے گالیمن جب می مجھے وہ جھے اجازت کینے کے بعد بنگلے سے ماہرا کر کار ا مروسوں کیا۔ چونکہ وہ بیرے جوابرات کا ناجرتھا۔ کوئی ہوگا اب بنا دُوه و ورت كون بوعتى ي موقع فے کا تو میں اس کی زبان بند کردول گا۔ وہ زندہ رہ "ماري ديا عمل كتني على ليلي ميتمي حانے یں بیٹے گیا۔اے اسٹارٹ کرنے سے مملے نون کا پر رسنا کی کا ماہر حیس تھا۔ اس لیے اس نے سالس حیس روگی۔ آئے كى كروك كے 5 الى الى رے كى " دیا۔اس نے تمبر بر حاتو وہ کوئی نیا تمبر تھا۔اس نے فون آن والے کوخیالات یا صنے کی جھوٹ دے دی۔ " بس، زیادہ نہ بولو۔ جو کہا ہے وہ کرو۔ ابھی اس کھ کر کے کان ہے لگاتے ہوئے کھا۔'' بیلوہ آپ کون اس ؟'' ا ينائے ہو جھا۔" بيديما ؤ مجھے کب ل رہے ہو؟" "توری ونیا میں جیس - صرف جاری قیلی اور بابا اسٹر کی آواز سنائی وی۔"میرانام رچے مین ہے۔ کیا " من و و الراحة على الما ما الماول العامرة ك طرف کوئی تؤجه نه دو۔" صاحب کے اوارے میں جیں۔ چوکد فرباد نے مہیں بی کہا اليافي وجمار "منا إكيا يس جاول؟" اس کے بعد بید بنانا ہوگا کہ ش کون مول؟" بعی! لگ نه بوسکور ایکنی بهمشا دی کرلیں میکن شاید میرا سه تنای لیے ہم خمیں بھیا ہی کیلی بھی شال کرتے ہیں۔'' "بال جادًا، جب مرورت مو كى لو مل حمهيل بلا وُل ب باک نے محراتے ہوئے کیا۔ "سجھ میار آب خواب بھی بورانیس ہو سکے گا۔'' وه دراسوی کر بولی " جب امریکی کی چینی جائے میری ایناکے فادر ہیں۔" ا پخواب میں ہے۔ حقیقت ہے۔ اس لی تعبیر کے والے ان تین کو مایس رے والوں برحمل کر رے تھے اور تی " فروار امير ، سائے ميرى بني كوائي ايا بھى ند وہ خدا عافظ کہ کر چل گئی۔ گئے کا وقت ہور ہاتھا۔ شم ہارے میں نہ سوجو، ہم ایک دوسرے کے ضرور ہول مے۔" آواز اور لب و ليج ك وريع ان ك وباغول كولاك كر نے بیاک سے کہا۔ 'اب کمانے پنے اور اوم أوم كم " ليكن، شراة أيك ساه فام جون اورتم كورى سل ي ربے تھاتو اس دفت برے ساتھ الیا بھی تھی۔ آپ مرف بات كرو كرونا كالك ذرابحي ذكرندكرنات "كياآب افي جُن كوا في جُن كتِتِ بين؟" ميرامحاسبوكردى بين يكيااليا إييانبين كرعتى؟" " بے شک، میں اے اٹی کہتا ہوں۔" "اس سے کوئی فرق فیس بڑتا۔ جب ہم راضی میں تو وہ بری مایت رحمل کرنے لگا۔ کمانے کے دووال "وہ بھی ایبانیں کرے گی۔ ہم سے زیادہ اس کی نیت میں اوھراُ وھر کی ہاتیں گرتا رہا لیکن میں مجھدر ہی تھی کہ کروا "ای طرح میں بھی اپنی اپنا کواٹی کہتا ہوں پھرآپ ونیا کیوں اعتر اض کرے گی؟" كو اعلى معرت مائع أيل البول في الى لي الياكو نے بھیے بدتیزی کی کادر سیاے اس سے برداشت نیر اعتراض كيون كردي بين؟" ونیا کو چوزور تمارے مال باب عی جمیل فی میں اوارے میں رہے کی اجازت دی ہے کہ اب اس کے اعمد اتم کا لے مور مری بن سے تہارا رشتہ می تیں مو ہوری تھی۔ دوجر امیرے ساننے یوں جب تھا جے کردنا **ک** مجوث اور د فا ہازی میں ہے۔'' سكے كا بحريہ كه بهم عيها كي جي اور تم مسلم ہو۔ تم ہے تو تيا مت " تو پر تھک ہے، میں دو برس اور انتقار کرلوں گی۔ "ليني من جموتي اور د خابا زيول؟" تك رشت^نېين موس*تك*گا." الجمی مین اس موں۔ دو برس کے بعد قالو لی خورے بالغ مو لنج کے بعد بے باک کے فون کا بررستانی دیا۔اس ا " تم کی بولویا ٹونی ہے کومیرے یا سیمیجو۔ میں دیکھتی ديل 2007ء سسينس ذاتجست

موں کہ وہ بچھ ہے کسے جموٹ او لے گا؟'

وہ نا کواری ہے ہولی۔" معاف مجھے۔ جب عمل مجمول ا

اور دغا باز ہوں تو برا شوہر بھی ایسائی ہوگا۔ آب اس ع

زبان سے بیات کن دی ہول۔''

آ تھیں بدہوتے عیاتم ہم ہے غداری کردگی؟"

"ويجوكرونا فرباد في حمين يثي بنايا تفا-كيا ال كي

قبر را ها کمار" اینا محصال کردی ہے۔"

میں نے کیا۔" ہوسکا ہے، ماسٹراس کے اندر موجو دہو

ادراس کے در میے تہاری آواز سنا جا بنا مور میں اسے بل

جا وَل كَي توا فِي مرضى سے شادى كا فيعله كروں كى يرير ميمى

ڈیڈی کا ٹون کے سائے بے اس موجا میں محمد مادے

" آئي لو يواينا! پي بعي سوية بجي شين سکيا تفا كه تمهاري

ورمیان کوئی رکاوٹ بیس دے گی۔"

مجھ پراس کی باتوں اور سوج کی اہروں کا کوئی اثر نہیں ہوتا وچھینکس گا ڈااس معالمے میں ہم دولوں کا وہائے ایک جیہا تی ہے۔ کوئی تم پر کلی پیٹی کے ذریعے اثر انداز ہونا عابتا ہے اور ناکام ہورہا ہے۔ اب کوئی میرے و ماغ کو کا لے جاود کے ذریعے نقصان پہنچانا ما ہتا ہے اور وہ مجمی

يو() قمار مجھے تابعدار بنانا حابتا تھااور ش انکار کرو تی تھی۔

نا كام مور باب.'' " دلیں ہے ہاک امیرا خیال ہے کہ تمہارے دیائے میں کوئی کالا جاد وکرنے والانہیں بلکہ ٹیلی پینٹی جائے والا عی آتا ہے۔وی جومیرےا غرا تاہے۔ہم دولوں کاوی ایک دحمن

"اس وحمن کو کولی مارد۔ ہم بھی کس کی بات لے بیٹے میں؟ اس رومانک ملاقات شم صرف بیار و محبت کی ہاتیں ہونی حامیں ۔'' ماسرانی جکدد ما فی طور بر حاضر ہو گیا۔ ضعے سے اٹھ کر محلے لگا۔اس نے بینے کوٹو دھنوں سے چیالیا تھا۔اب بمی کا مئلدره كميا تفاروه بياك كي ديواني جوكن حي اوراييخ مال باب کی بات میں مان رہی تھی۔اس سے جرا اپنی بات کو منوانے کا پہلا اور آسان راستہ یمی تھا کدوہ تنو کی مل کے ڈر لیے اے زیراڑ لے آتا کھر دوائں کی ہریات یا تی لیکن بار بارای کے اعرب ا کو ال کرنے کے بعد یہ بات مجھ میں آئی که بٹی کا د ہاغ میجم فیرمعمولی ساسےادرد و خیال خوانی کی

اور بیشید بھی پیدا ہوتا تھا کہ شاید کی نے اپنا کے وہاغیر

پہلے ہے مل کیا ہے اور اس کے ذبن میں یہ بات نکش کر وی

البرول سے متاثر تیں ہوتا ہے۔

ے کہ وہ آیدہ کی بھی نملی پینٹی جانے والے کی سوچ کی اہروں سے متاثر تبیں ہوا کرے گی۔ و و ملتے ملتے ایک جکہ بڑھ کیا۔ جیدگی ہے سو جے لگا کہ ے باک کے ساتھ بھی آؤ بھی ہور ہاہے۔ میری خیال خوالی کی لہریں اس براثر انداز جیس مور ہی میں اور اس کے خیالات کتے ہیں کداس کے دماغ کو کالے جاود کے ڈریعے بہت می طا تنور اور فيرمعمولى بناديا كمياب اس کی ذیانت اس بات کوتبول نبیس کر ری تھی۔ سوال یہ پیدا مور ہاتھا۔'' کیا ایساممکن ہے کہ کا نے جاد و کے ذریعے دماغ کو اس قدر طاقتور اور قیر معمولی بنا دیا جائے

؟..كيس...من كيس ما ساء" وہ انکار ٹی سر بلاتے ہوئے سوچے لگا۔"اگر مراب ايل 2007ء

ر نذکرو۔ میرے داواایک فیلے کے سر دار تھے۔ انہوں نے فع محديرابيا عمل كياب كديراد ماغ فولا دموكرره كياب كوكي ا مادونونے کے ذریعے جمعے بلائیس سکتا۔" وه يريشان موكريولي " محياتها راخيال ب كديم يركوني ا جادوتونا كرد باع؟"

وہ دونوں گارڈن کے امالے میں داخل ہو گئے۔آ مے کیں ماکر بیٹنے کے لیے ایک طرف مطلے <u>لگے۔ ب</u>اک في كالدين مالت على تو مي موجا جاسكا بي كديم يركالا

عمل کیا جارہاہے۔" ""کون ہم ہے دشنی کررہا ہوگا؟" "" تم جے وشمی کمی ہو۔ ش اے کے کا بچر کہا ہوں۔ اطربهال في على من كياراس في في س آكريم ڈلزلہ پیدا کیا۔ بے ہاک نے دولوں ماتھوں سے سر کوتھام کر کیا۔"انجی میرے اندر بھر چھے ہونے والا تھا۔ بتاکمیں وہ کون جا دو کرؤلیل اور کمینہ ہے؟ اسے جلدی معلوم ہوجائے کا کدائں کا حادہ جھے برجمی افرمنیں کرے گا۔'' ياسثر كالى من ر ما تفاا ورجينجلا ر ما تفاح جينجلا بهث اس مات ہر مجی تھی کہ بے پاک کے وہ ڈاکٹر دادانے اس برکوئی کالا مل کیا تھا۔ جس کی دجہ ہے اس کی ٹملی پینٹی کا ہتھیار ناکارہ

بوریا تھا۔ دو بُری طرح اُلجعا ہوا تھا۔اے اینے سنے کی بھی الرحمى ووجلد ازجلد اس كياس جانا ماينا تعالور بي ك

معافي عمر زياد ووقت كزاره مين وإبنا تما تحرييجتس روك

م با تفاكدب باك كاو ماغ غير معمولي ب؟ يا واقتى اس يركالا اینانے کمار''میرے ساتھ مجی کچھ جیب ی باتیں ہو رى ين-ايك دات شي مورى كى - يجه ايدا لا جيس مرزده موری ہوں۔ میری آئی سوچ نے کیا کدکوئی بھی جھے برقمل ا کرے تو میں کی کے ذیرانر نہیں آؤں گی۔'' "كياتم في اين الدر مي كي يو لني كي آوازي مي ؟" " بال، مجھے ایسا لگ رہا تھا۔ جھے کوئی بول رہا ہے اور اس کے جواب میں، میں بھی سوچ کے ڈریعے بول رہی

" كرو به ملى بيقى والا معالمه بيد ينينا كوكى شلى بيقى مانے والاتمہارے اعرا تا ہے اور حمین اینا تا بعدار بنالیا مراس نے ایا ہے ہو جھا۔" کیا ایسا تمبارے ساتھ

آيك باري مواتما؟" '' نہیں ،اس کے بغد بھی دو پارا بیا ہوا کو کی میرے اندر

اور باستر جیران مور با تما کداس ساه فام کا د باغ کس قد رتوانا ہے کہ خیال خوانی کی اہریں اے کشرول نہیں کریاری ہیں۔ آخراس نے ایک ایا مازارلداس کے اندر پیدا کیا۔ اس نے فورا تی کا رکوسٹوک کے کنارے روک ویا پھرا یک ہاتھ ہے سرکو تھام کر سویتے لگا۔" یہ بمرے ساتھ کیا ہورہا ہے؟ ایمی دیاخ میں مجمد ہوجو سامحسوں ہوا تھا۔ ایبا لگا تھا کہ د ماغ جمعنًا كما كرده كياب برآخرابيا كيول بور ماب؟"

ے ماک کی اس موج نے ماسٹر کو سیمجھا ما کداس کی فیال خوانی کی اہریں اپنا کا م کر دی ہیں۔ زلز لہ بھی پیر امور ہا تمالیکن بے پاک کا وہن فیرمعمولی توت رکھتا ہے۔ اس پر خیال خوانی کیابریں یوری طرح اثرا نداز قبیں ہوری ہیں۔ وہ کم ہے اس کے خوالات بڑھنے لگا۔ اس بار ب یاک کی مرض کے مطابق اے معلوم مواکداس کا تعلق افر چا ك ايك يهما مره قبل عدم اعداس قبل والعكالا جادد جانئة تصداس يمين مسابيا جادوكيا كميا تفاكداس كالجمم اور دماغ دوسرول سے مختلف اور غیر معمولی توت کا حال ہو گیا

فراخد کی ہےاہے بڑھا تار ہا۔ای طرح وہ بڑھتے بڑھاتے ر بجنٹ بارک بہنما مجروماں سے کارڈ رائے کرنا ہوا گارڈ ن کے کٹ کے سامنے کا کا میار دہاں اینا موجود تھی۔ اے و کیمتے ی خوشی کا اظہار کرتی مولی تیزی سے جاتی مولی آئی اور اس ہے لیٹ گئی۔ ایسے می وقت اس کے ذہن کو جمٹکا سانگا اوروہ بے ہاک سے الگ ہوگئ۔ و وجرانی ہے ہوئی۔" برانجی میرے ساتھ کیا ہوا تھا؟" ب باک ام می طرح ہے جور ہاتھا کہ باب کے سینے پر سانب اوٹ رہاہ۔ وہ اپی بٹی کواس کے یار سے کمنے تیں و یا با الداس نے انجان بن کرایا ے ہو چھا۔" انجی مہیں

ماطراس کے خالات باعثار بااور بے باک بدی

'بانیس، محدایا لا محاس نے اواک ی محد وهنگادے کرتم ہے الگ کروہا ہو۔' " بجب بات ہے ، بمرے ساتھ بھی کھانیا ہی ہور ہا ب- ش كرب جاتو جهايا لك رباتها كماسيرك باته ے بہک رہا ہے مجر تھے ایسا لگا جیے وہا فی کو باکا ساجمنگا بہنیا

''ادہ گاڈ!ایے ٹی اگر داقعی اسٹیرنگ بہک جاتا۔ تميارے دياغ كو يكوموجا تاتو كتنايز اجاد شروجا تا_'' اس نے اس کے دولوں باز ووک کو تفام کر کہا۔ 'میری

"بزرگوا جس روز رشته مو جائے مجھ لیما وی قیامت کا " کیا خمیں ای زندگی مزیز نبیں ہے؟" "دینی اب آپ مجھے وحمل دیے رہے ہیں۔ کیا آپ کول مار محتے ہیں؟ یا کسی کے دریے کُل کروانا جا ہے ہیں؟

" تم درمبت مجمد رب ہو۔ اینا سے دوئل حق میل كرو مي توكل كاسورج فبيل د كيد سكو مي . " ''کل کس نے ویکھا ہے؟ میں تو انجی تمیاری بٹی ہے لمنے جارہا ہوں۔ وہ کھرے گل چک ہوگی۔ میں بھی بیاں ے کال رہا ہوں۔ ہم دولوں ایک خوبسورت سے بارک میں لے والے ہیں اگراہتے ہی تی دار ہوتو و ہاں بھی کر تھے کو لی اس نے بے باک اورائی بٹی کی باتیں سن کرمعلوم کیا

تفا كدوه ريجنك يارك عن الخ وال يي كيلن اس في

انوان بن کر ہو جما۔ "بیتاؤمری بٹی سے کھال لمنے جارہ مو؟ شي الجي وبال آؤل كا ـ" " شي اتنا ناوان تين بون _ كررنگ شي بحنگ ؤالتے كے ليے محبور كے باب كوآنے كى دعوت دول۔ بنى سے بوچھو کے تو وہ بھی تہمیں جیس بنائے کی اور آ کے چھو کہنا ہے؟' "بى كى كى تىمارى زىدگى تقربوچى ب." " مُحکِ ہے، تم بحری سائسیں سکتے رہو۔ میں تمہاری بٹی کی زلفوں کے تا ر گننے جار ماہوں ہے تی وش ہو بیڈرک ۔'' بے باک نے فون بند کرکے کار اسٹارٹ کی پھر وہاں سے جانے لگا۔ایسے وقت مجراس نے ماسر کواینے اندر

محسوس كياراس كى بني كامعالمه تعاروه بهت غصي تعاراس کے اعدر زلزلہ پیدا کر سکا تھا۔ کار جلانے کے دوران میں اے مادیے سے دو جار کرسکا تمالیکن دہ اتی جلدی اتا برا قدم افعاناتيس عابتا تعآب اس وقت وہ جاہتا تھا کہ بے باک اس کی بی سے نہ لے۔ دواس کے وہاغ مرتبہ جما کر ہاتھوں ہے اسٹیر تک کو بهانے لگا۔ بداس کی خوش ہی تھی کداس نے بدیا ک کے

وماغ ير قبنه جمالياب. أدحر برباك ن النيرك كواحجى طرح سنعالي ہوئے ذر اب کیا۔ "ر بر ہے ہے وہاغ کی کہا ہو رہا ب؟ ش نے اسٹیر مگ کوایے گابوش رکھا ہے پھر بدخوال كول بيدا مور باب كدات فت باته كى طرف مور وينا ما ہے؟ كياش باكل مول؟"

وہ بڑے بی مصمم ارادے کے ساتھ ڈرائیو تک کررہاتھا مستنيس وانخست

کیوتے؟'' _ ETY.COM تے بیش قبت ہیرے اور ہے انتہا دولت کہاں ہے حاصل محمد رابط ين كرد باب؟" شردرست بكرايا كوماغ كويص بناديا كيا باورده وه بهت يريان حي _روري حي اور كهدري حي _" بم " وليس مونيكا البيل والي كوني بلي مات فيس بيدو مم کی کی معمولدادر کنیزین کرمیری ٹیلی پیتھی ہے منا پڑھیں ہو اس بولیس والول کی بات کردے ہیں۔ بر کول بُرى طرح لُك محمّع بين - بيرى تجد من نيس آنا - كه بيسب ے مات کرے گا۔ ٹی الحال ہے کو بھول جا ؤ۔'' رق ہے تو گھرای مُلی پینٹی مانے دالے نے بے باک کے نہیں ہوئے کہ ہند تہ خانے ہے مال کس نے حرایا ہوگا؟'' " دلیں بھولوں کی۔ اس سے بات کروں کی تو دل کو د ماغ کوئجی ہے جس بنادیا ہے۔اس مرتبی کوئی اثر نہیں ہور ما سکون ملے گا۔ ہمیں اتنی ہوی ڈیکٹی کی مار بردی ہے۔ ذہن کو یوچے کے لیے کیارہ کیا تھا۔سیدھی کی بات جو بجھ میں الله كول رورى موا الى كيابات موكل با كحد ما د ے۔ مجھے یقین کر اپنا ما ہے کدان دونوں کے ساتھ ملی پیقی آری تھی وہ بوی کوٹیس سمجھا سکتا تھا۔ وہ اغرر ورالٹہ کے مدمد فی رہاہے۔ منے کی آوازس کر کھاتو آرام آے گا۔ معالمات اورد شنيول كوكمرے دور ركھتا آيا تھا كراب برسول میری سجے میں تیں آر ہاہے میں تمہیں کیے بنا وال اور دوخلا میں مجتے ہوئے سوچے لگا۔"ادر بیا علی پیتی کا " تھیک ہے، جس اس سے کہنا ہوں۔ وہتم سے بات بدر فرماد کی آتما اس کا تمام اعمال نامه کر تک پینانے آگئی تم کسے یقین کرومے کہانیا ہو چکاہے؟" چکرکون جلاسکاے؟" " جين بعي بات يرتم بناؤيفين كرلول **گا**-" الرے کا حیں۔ اس سے کو ابھی مات جواب بالكل والمتح تما كدمرف اورمرف فربادي ايك کرے، جن انظار کر دی ہوں۔' ال نے بوچھا۔" آپ جب کیوں ہیں؟ کیا سوچ "ہارے ہاں بے پناہ ہیرے جواہرات کا ذلحمرہ ابیاد تمن ہے جوم نے کے بعد بھی اس کے پیچے پڑا ہوا ہے۔ "تم تو يجيم على إنهائي مو فيك ب، انظار كروروه اب دوفر بادکوئی نظر رکھ کرنے م ہے سے سونے لگا۔ 'ميرسوچ ريامول' کوئي کالا حاد دکرنے والا وج ڈاکٹر تعوزي دير بعدون كرے كا۔ وہ جرانی سے بولا۔''تما کا مطلب کیا ہوا؟ ہم نے ایک وی ہے دوسری کڑی الانے لگا۔ میل کڑی عمل اس کا دو ایر بیانی ہے سونے لگا، کما کرے؟ اس نے تو کی الاے بیچے پڑ گیا ہے۔ بدکام حادد کے ڈریعے ہی ہوسکیا اے ساری وٹیا ہے جمیا کرنے خانے میں رکھا ہے۔ وہال تک بناً مارج رج من تها. في فلا وله على تنسان كينها إكما ہے۔ درندتم خود فی سوچو کددرداڑ ، جب لاک ہے تو یہ کیے الل کے ڈرانے بٹے کا پر ان داش کیا تھا۔ اس کے دیاغ ہے كولانتين بفق سكايه تھا۔اے بری طرح ہے ذخی کر کے اس کے لاکھوں ڈ الرکوئی ملن بے كدا عركا بال جورى موجائ ؟ ايما تو كالے جادو '' بی بتانے کے لیے میں نے فون کیا ہے محرتم یقین چیلی تمام یا تین کیلا دی گئی سے دوماں باب ادر بحن سب حراكر لے كما تھا۔ آگروہ اے پر دفت دہاں ہے ند كا 🗘 وال ك ذريع في بوسكا ب فی کوبھول کیا تھا۔ بھی مال کو یاد کرسکتا تھا اور نہ می اے فون میں کرو گے۔ عاراتہ خانیا *ی خزانے ہے* خالی ہو گیا ہے۔' کا نام ادر فخصیت بدل کردهمن کی نظروں ہے اے نا ئب نہ " بال، شریحی یک سوچ رق بول میرادل بهته همرا کے ذریعے فاطب کرسکا تھا۔ ماسٹر کے ذہن کو ایک جمعنکا سالگا۔اے یقین جیس مور ہا كرتانو تأثيران كاكتبار اانحام موتا؟ وہ سربیں ماہتا تھا کہ ہے کی مدائی ٹیں بان کوآرام رہاہ۔جب مارے کرے اغراتی ہوی ڈیس موسکتی ہے تھا کہ دومونکا کی زبان ہے الی یا تیں من رہاہے۔جس م دوایک کڑی ہے دوسری کڑی ملار ہاتھا۔ دوسری کڑی تو برے ہے کے خلاف بھی بہت کچے ہوسکا ہے۔ اس نے يقين كبير كباها سكاراس تدخان كادرواز ومرف ووجاناتما اس کی بنی تقی ۔ جواس کی خیال خوانی کی گرفت میں جیس آری پہنچانے کے لیے اس کے وہاغ پر پھرے مل کرے پھراہے کی داول سے فول پر ہا ہے جس کی ہے۔ میں نے تم ہے کہا ہا مو نکا جانتی تھی۔ انہوں نے اب تک اپنے بچول کو بھی وہ می۔تیسری کڑی بے پاک تھا۔ وہ بھی اس کی مٹی میں قبیر مال كى ياد دلائے -ال كالب ولجيدوالي لائے ووماره اليا می تما کداس کی جراواس ہے کہوکہ ول پر جھے ہے رابطہ كرفي عددتت ضائع موتا- يريثانيال بده جاتس بيكي راستدنين بتاما تما مجرد مال تك كون في كميا؟ اس کا دہاغ محمو ہے لگا۔ بیرزیا وہ مورطلب یات نہیں ا ندیشرر بتا که جب ده مال کویا د کرے اپنے اصل لب و کیجے ب مامري محل من به بات آري مي كدفر بادك الما 'مونکا تم بینے کی فکرنہ کرد۔ دہ جہاں بھی ہے خمریت تی فررای بھے میں آئی کہ فربادگی آتمانے اس کی بنی،اس کے ساتھ اس ہے یا تیل کرے گا توا ہے می فریاد کی آتما پھنے اس کے پاس کھ تیں یاری ہے۔اس کے اس کے بیٹے ادر جائے گی۔ بول اور بی تو پہلے سے اس کی کرفت میں ہیں۔ کی بوی ادراس کے بیٹے ادراس کے بورے کھر کوایے الکتے می تک ای جی ہے اور ہوں کانچے کے لیے اس نے باک ''میرادل تو تبین ما تا _ بین اس کی مان ہوں _ دو ہر یں لے رکھا ہے۔ كواينا آله كاربنايا ي دوسرے تیسرے دن فون کے ذریعے ہات کیا کرتا تھا۔ اب اس نے انکار میں مر بلایا۔ بعد میں پھتانے کے لیے دوسری طرف سے مونکا ردتے ہوئے کہدرال مکی۔ اورده اس طرح كديد باك كرز ريي اس اعاكو کول جین کرد ہاہے؟'' "مح دي كول مو؟ فون تو تفك ب؟ مرى آداد مكى مان اليم كوني تعطى تين كرنا ما بهنا تعار ووتحوزي ديرتك سوچار با فریب کیا اوراے اینا تابعد اربنالیا لیکن اس کے بیٹے جارج " كرے كا في اس سے كبوں كا تو وہ تم سے بات ميراس نے دل على دل عن اسب بينے كآ واز اوراب و ليجاكو كوارب د كرسكار الى سے پہلے على باب است بينے كو د و ذراستعل کر بولایه " بال و شما من ریا بول به به بات المجلى طرح بادكياب زیردت بانگ کے ماتھ تحفظ فراہم کر چکا ہے۔ اس نے ایک عمری سانس لے کر سوما۔ "جمینکس "نے کیا بات مولی؟ باب کے گا تووہ مال سے بات میری بچھ میں نہیں آرق ہے کہ ڈاکو کس طرح کھر میں کھس کر اس نے دومرے موبائل فون برمونکا کے مبر چ کیے۔ "882 / Joseph 5 وخانے تک کا گئے گئے؟" گاؤاش اے مے کے ساتھ اٹن کامیالی سے دوائل محرر ابط موت می کہا۔ ' جلومی اس آپ کا بیٹا جارج بول رہا " تم ب دجه بات كو بوها رق مور يهال اتن بدى " ہمارے کمر کوئی ڈاکوئیس آبار میں نے دروازے کو مول كرفر إو كي أتنا بحى الارد مائ تك بحى يين اللي كل كل ڈ کین ہوگئی ہے۔ جس پر بٹان ہوں کیا کروں؟وہ دچ ڈاکٹر جس طرح بند کیا تھا۔ وہ ای طرح لاک تھا۔ میرے اور مونكائے فوش موكركها-" اے يرى جان! يرك کون ہے؟ اے کیے تلاش کروں؟ کس طرح اس ہے تمہارے سوااے کوئی کھول نہیں سکا تھا پھر دہ نہ خانہ خالی کیے ا ہے جی دفت فون کے ہزرنے اے جونکا دیا۔ابیالگا' يح إتم دودول في كهال موا مال كوياد كول فيل كيا؟ " یوچھول کدد وہم ہے کیول دستنی کرر ہاہے؟'' جے دشمن کی آئی چین ہوئی اس کے پاس آئی ہو۔اس نے "مى ايس اينے ليے خطره محسول كررہا موں ۔ ويدى '' جس ای لیے تو پریشان ہول۔ وہ دشمن ہمارے مٹے کو دو انحان بن كر بولا_" بن كيا كه مكنا مول؟ دو رتحما كرديكا ياس وكهابوا موبائل اس يكادر بالتحاران بھی نتصان پہنچا سکتا ہے۔ بھی سوج کر تھبراہی ہور ہی كروزول والرك بيرے جوابرات تھے۔ ہم اس جورى كا نے جھے ایک نفیہ ہاوگاہ میں چھیار کھا ہے۔ میں یہاں ہے نے اے اٹھا کر قبر رہ مے۔ مونیا اے کال کردی می ۔ اس ے کہ اس نے اے کوئی تعمان نہ پہنچایا ہو؟ کیاای لیےوہ ہا بر میں لکتا ہوں، اور نہ ہی تو ن بر کی نے بات کرتا ہوں۔" ڈ کر پولیس والوں نے نہیں کر کئے۔ رقبیں بنا کئے کہ ہم نے نے اے آ ل کر کے کان ہے لگا کر کیا۔" بیلو، ڈارنگ!بولو ايرل 2007ء

تم بواس كرد ب وريس كى فرباد كويس جات اور شاق مارو ـ بدائمي حميس مارنا ما بنا تقار" وانشمندي تمي _ بياس طرح ممكن تما كهوه اينا ادرمونيكا يرسل " بي بهت اچها كرد به دو يا فيل بيني ا بم يرب للحل كالآلدة ربون." "فيس ايال عاروالوالك اجى بداے مے س کرے۔ فرماد کی آتمائے جو عمل کیا ہے اس کا تو وکر ہے اور ا یا تک کیا آفت آیا ی ہے؟ مارے کمریت باری و لین مو اینانے ہو تھا۔" باک! تم حید کوں ہو؟ کیاوہ كوكى دشتى تيس ب- و و ثمل پيتمي جائے والااے آله كار با ان کے دماغوں کولاک کر کے بیٹے کی طرح الہیں بھی کہیں نی ہے پھر ایک سیاہ فام محص تمہاری بھن کوٹریپ کر رہا اتمهارے اندرے؟" كر مجمع مارنا ما بنا تعارين اس عار ب كوكيون مارون؟" ماسر نے بی کے اندر کھے کر کھا۔" ہاں، میں اے سجھا " آب كرندكري- رئي اس ساه فام لوجوان س اس نے تمام کولیاں کال کراجی جیب میں رغیس پھر وہ پھرائی بٹی اینا ادر ہے ہاک کے اندر پہنجا۔ وہ پچھلے وه ربوالوراجني كووسة موسة كها مسترايهان عوراسط اربابوں بہتماری طلب ہازا جائے تمے بیشہ کے لیے نمك لين عمد جب وه مجمع لهين جميا كريري ها عت كر ود تعنثوں ہے ای گارڈ ن میں بیار بحرے رنگین کھات کرار البيل دور چلا جائے۔ درنہ جائتی ہوش کيا كروں كا؟" جا دُرورند بموت مارے جا دُ محر" رے تھے۔ وہاں دور دور تک اور تجی دوس ہے رومانی جوڑے رے ہیں۔ تو آپ کی اور اینا کی میں عنا غب کریں گے۔" " تم مارا كيانًا زلوك؟" وه فورا على وبال ب بلك كردورة والما مارا يناف كار تے۔ کچھ جوڑے بیجوں پر تے ادر پکھ بری بحری گھاس بر تم تحیک کهدرے ہو۔ جال مود مال کھ عرصے اور " شايدتم نيس جانش كرتهارا بعالى جارج رج ميرى ' وہ تو چلا ممیا۔ ممرد و ثبلی چیتی جانبے والا تمہارے اندر ہی لنے ہوئے تھے۔ وہاں کی مرکمی حم کی کوئی ما بندی فہیں تھی۔ قیدیں ہے۔ جبتم کر جاد کی توس تہاری ال کے اندر اس لیے جوانی و یوانی کے مناظر پیش کرد ہے تھے۔ ڈیڈی نے جھے بتایا ہے کہ گھر میں ڈیکٹی ہو کی ہے۔ وريع كراے وائى اذبت كھاؤں كا مجرون كے وريع "مرے اندراو تیل ب ٹایا تہارے اندر برتم یرین اسر نے محرا فی بی کو بے باک سے الگ کرویا۔ میں نے سے کرلما ہے کہ جب تک وہ کالا جادو جانے والا تمارے بمائی سے بات کراؤں گا ت مبہیں معلوم ہوگا کہوہ اے محسول میں کروہ موروہ ان ناکا ی بر کو حدم او کا ادر دو بریثان ہوکر ہولی۔"اوہ گاڈ اابھی مجرمیر ہے ساتھ وہی وج ڈاکٹر گرفت ٹیں ٹیل آئے گاءاس وقت تک ٹیں اس بناہ بى تنى ادعول سے كرروبا بـ اكرتم اس كالے كى وال آيده محى جي يحديد صلكرا تاريكار" گاہ ے باہر میں تکلوں کا اور نہ عی فون برآپ ے بات ہوا ہے۔ تم مجھ رہ ہو گئے جس تم ہے الگ ہو گئا۔ عربیس۔ ے بازمیں آؤگی تو میں تمہاری مال ادر بمائی کوتمہاری " ب اگ! بدادی محت کا وحمن کمال سے پیدا ہو گیا كردن كا أكرآب ميرى بهترى اورسلامتى ما ابنى بين تو وسمن می نے مارے درمیان بیانا ملاقاتم کیا ہے۔ آ تھوں کے سامنے ڈن مانڈ ماکر مارڈ الوں گا۔" كَ كُرِفْتِ مِن آئے تک مجھے بحول جا تيں۔' ماسر فے اپنی آواز بدل کرکہا۔ "بان، میں نے ایسا کیا دوير ك طرح محمرا كل يريشان موكر بياك كواس كي اسرنے اس کے اغد کہا۔"اب اسے اٹی اصلیت بناؤ " ہائے ہے اجمہیں کیے بھول جاؤں؟ پھر بھی تنہاری ا تم مان آل العالم العال والت الك تض في تريب كري كرتم بحى لل يمتى جائے بورتمبارا بميد عل چاہے۔ ابي ووالك دم ع مراكر بياك ع ليث كراولي-"وو سلامتی کی خاطر دل بر پخر ر کھاوں گی۔'' موت کوسامنے د کھ کرتم خال خوالی کا مظاہرہ کرنے پر مجبور ہو ہاک سے ہم چھا۔"موری، میں ڈسٹرب کرنامیس ماہتا۔آپ دہ ہے کی آ داز اور اب و لیجے بی تحوثری وہراس ہے میرےا تدر بول رہاہے اجمی بول رہاہے۔'' " Jy Uli 1968_" ماسر نے پھر بن کواس سے الگ کر دیا اور کیا۔" پہلے ہاتی کرتا رہا پھراس کا بوسہ لے کراس نے فون بند کیا۔ ایک ال اللي كى بات شف ى يرين ماسراس كے اور يكي " مجعت يبلي توتم ماد الدر آكر يلي بيتى كامظام میری ہات توجہ ہے سنو۔ میں تمہارا دعمن جمیں ہوں۔ میر انعکق کہری سائس لی۔ ایک مال کوسطمئن کما کہ بیٹا جمال بھی ہے۔ الا الى ك خيالات ير عماد يا جلااس في اسد لاس لرنے پر مجبور ہو گئے۔ ہرین ماسٹر ...! اب آواز اور اپھہ بدل ب باک کے افریق تبلے سے ہد میں کہیں وابتا کہ زنده ملامت باور پاپ بری محبت سے اس برتوجہ وے رہا م اعدایک ریوالور جمیار کھا ہے۔ اس نے فررا می فیملہ کرمت بولو۔ بیں تو شرور کا ہے ہی حمیس پیجان چکا ہوں۔'' ادے جے کا لے لوگ تماری جیس سفید جڑی والوں سے كاكد باك كوجيشك فيدائ باويا وإي امر چدیوی کی طرف سے اطمینان موالین رکھرستانے " تو محرا في محال مى مل كرد _ كياتم فرباد مداياس اس اجبی نے فررای لباس کے اندر سے ریوالور تکال اینااس کی بات بے باک کے سامنے ڈہرانے گلی۔ کی کہ بے کی طرح بوی اور بٹی کی بھی حفاظت نہیں کرے الراس كانشانه ليت موسة كهار "مين الجي تم وولون كويهان "مين فرباد على تيور كاايك اد في ساغلام بول." ا بے بی وقت ہے پاک نے ماسر کواہنے اندر محسوں کیا۔اس گاتو فرماد کی آتماان کے ذریعے بہت جلد باب سٹے تک بھی الحول ماد كرموت كي نيزسلاسكا مون ليكن أينا! مهين نبين "اور خود کوفر بادی آتما ظاہر کرے ہم سے انتام لے ف د مال بھی ایل آواز اور اب و کیچ کو بدل کر کیا۔" ب الرول كارمرف است فتم كرول كار" اس کی ذمانت کہدری تھی کدفرماد کی آتما ہے باک ورست كبدرى بيد من جيس ما موس كا كرتم اس كوري جزى ائی دیر می ب باک اس کے اغر کی چکا تھا۔ ماسر کو "كياميرى بات مجمه بالمحين آئى؟ من فرباد على كالي والی کو ہاتھ لگا ؤ۔ اگر اس لڑکی کی سلامتی جائے ہوتو اس ہے مومن کوآ لدکار بنا کر اس کا تحریر باد کر دی ہے اور بہت جلد ال بات کا پر ایقین نہیں تھا کہ وہ ٹیلی بیتھی ما نا ہے۔ ا ادفى ماغلام بول- يدهقيقت بكريمراة قاكردوح ايك دور ہوجا وُدر تہ بی اے بلاک کرود لگا۔" این کی شدرگ تک بھی تنتیجے والی ہے۔ ٹی الحال تو بھی ایک محك مي محدر باتفاكر فرباد كي المائية است الدكاريا ركها معجم میں ایک ہے۔ دوجی دس کے ماس کا راہے۔ وہ بولا۔ "محبت كرنے والے وحمكيوں ميں نہيں آتے . رات ہے کہ بے باک کوجتی جلدی ہو تکے۔ اینا اورموزکا ہے۔ دہ ای دعوے یں دہا۔ باک نے اس محص کے اے موت کے گواف انار رہا ہے اور جال تک چکتے میں اگر مرد کے بچے ہوتو سائے آؤ۔ کیلی پیٹی کے وربعے ہے بہت دور کر دیا جائے ادرانیا کرنے کے لیے اس کی عقل ان كو جمينًا بهيما يا تو باته عدر يوالوركل كراس كم باتمون وشوارى مورى ب-دبال جويد الكاركو كنارار بابادرتم نے سمجایا۔ مرف ایک موت بی ایک ہے جواس کا لے کو کیوں دشمی کردے ہو؟" د کی ال رہے موں ش کس طرح تماری شدرگ تک ورال " میں ایجی ایدا کے اعد بول رہا ہوں۔ دہاں آ کرمیری میری بوی اور بنی ہے دور کر عتی ہے۔" ب باک نے نا کواری سے کیا۔" اے او نیلی پیتمی و بن جن ایک وال پیدا ہوا کہ اگر بے ہاک کو ہلاک کر المائ والي كنة إكيال في عادان اور عاقل محتا يدي ایا نے کیا۔ "ب باک اتم فلا میں تک رہے ہو۔ ب باک نے جرائی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔" میں اس دیا جائے تو فر ہادی آتما کے لیے کوئی فرق میں بڑے گا۔ وہ تو و میں طرح مجمد کیا بول کو مجھ جان سے مار ڈ النا ما ہتا ہے الكل يب مو-كياس كلى يتم جان والے سے بات كر کے اغدر آ کرتمہاری ہات کیے من مکنا ہوں؟"" اینا اورمونکا کے اغر مبکہ بنا چکا ہے گھر بے باک جیبا ایک ا مین تیری پیخواجش می پوری میں ہوگ ." " مجمع شبر ب كرتم على بيقى جانة موريا بحرفر بادك آلد کارم ہے گاتو فرماد کی آتماووس کے گاکہ کا رہنا لے گی۔ ا عائے اس کے باز و کو تھام کرکھا۔ بے باک! اے کولی آتمائے حمیر ہاناآلۂ کار بنارکھا ہے۔'' منے کی طرح ہوی اور بنی کوہمی تحفظ دیے جس عی ب باک نے اس کا ہاتھ اسے ہاتھوں میں لے کر کیا۔ ديل 2007ء

ے بارخ کا ڈی مور اور دائر تا بداے کی بانی فضائ کھاؤوں کا میں بری کیا ہے جارور ورے کر آگر ہے مور آئی میں کی بدان کے سامنے چھی قبل کردے میں اور کیا ہے میں کیا ہے جو کی کا بھر وقع ہے۔" میں اور کیا گیا۔" ہے اگر انہوں کی کا اس کم کے جاریہ رہے۔ اگر کے مور میں کی اور کم کیا ہے۔ رہے۔ اگر کے مور میں کی اور کم کیا ہے۔ کہ میں کا میں کہ کیا ہے۔ کہ میں کہ کا میں کی کا دور کا کا تھوت

ر پر بین مورد کی بار می ساتی با در کی این که با در دی می ساتی بود و بالسان این می ساتی با در این می ساتی با در استی می با در در می با در این می ساتی می با در این می با

ان جون اور فرج بها نے کے کی محک موادر در عدایا جن کی کر مار مل ہے یہ ہی امر کو کور در عدایات وی کے ساجہ ای مادل کا بھی کر محک ان افغے کے بلار عدایات کی کا کہ کم کے کہ محک ویک کو ان کر در کا تم کر فرایا کی جی کہ کہ کہ کہ اور کے دیا کہ کوان کہ در کا تم کر فرایا کی آئی وی کو ارداد

د یکنا اور پیچانا ما ہی میں '' ر یکنا اور پیچانا میں آئی مسلوم کرنے گلی ، دو ایک مکلب شمیر بیٹیر ڈیکسیاں ہاتھا۔ اس کی موج نے بتایا کدوہ میاسی طور سے مزت دودات اور شرت کمانے شم کس سے بیچنے تھی ہے۔ بہت کا موایلاں حاصل کرنا جا رہا ہے کین کمریٹہ

دہ فقتے ہے ہوا۔ ''فیک ہے۔ تم کم آئی۔ پی تھیں (فیموں نے ہائدہ کرد کوں گا۔'' ایا نے بے ہاک ہے کہا۔ 'دہ کہ رہاہے' بھے کمر پی (فیموں نے بایک ہے کہا۔ 'دہ کہ رہاہے' بھے کمر پی

الخورات على هوارسية في موادات باكدون كادر يد "الشورات كم يواد المهاب على يحتى جائز على جائز على المار يدي ويرى زوري الأمراع المارات جارا بالمستمال كان المارات جارا ويرى زوري زوري المراح المارات المارات المارات المارات ويراح الموادات ويحتى كان ووجالا" في تجارات كان كان المارات مي تجارات الموادات المارات المار

ایامدے ہے فی کربولی نیس ،ایانیس ہوسکا۔

ے۔ اس ہے گھ اگر آپ نیا ہے قو تہارے بھائی کوتم ال بین کرما نے بھی گرارے۔" مام نے خصص ہے کہا۔" کے خان مس ائم کسی اور ورمت بال بھی اس میں میں ہور ہے جا ہو کسی بری بھی اور بیدی جاری ہے کے کی شوار کی اور میں اے سب کے سائٹے لے آک میں جا کرتم اے جان سے باداد الدائو۔"

ے منے کی ضرفر میں اور شمی اے سب کے سامنے لے آئی ل تاکم آب جان ہے اروا اور " بے باک نے ایما کے سرم پر ہاتھ دکھ کر کہا۔ " میں اپنی جان سے زیادہ فزیر ایما کی شم کم کم کا کر آبتا ہوں آنہ میں تہارے کے چکل سے زیال کر کسی محفوظ مگر پہنیاؤں ٹاکہ یہ اور دوسرے دقرس فیل چیشی جانے والے تبادے سائے تک مجک دیکھی تکسین وہ چی کو حافز کرنے کے لیے ایک ہاتھی کر دہا تھا اور

ر بین می مود دار کرنے کے لیا تاہا بھی کر کرما تھا اور ار بین بیا کی کرمی کے حال مود اور میں کی سیال الاس ال ار بین بیا کی کرمی کے حال ہوا ہے کہ بیا جرے حال الانون ایک جائے ہیں کہ میں کہ جرے حال کا تھوں کی جائے ہیں کہ بین کے بین کے بین میں ہے اپنے کی بین میں کم میں میں کہ بین ہیں جائز اردی تجریر کے بین ہیں کہ والے میں ہیں کہ بین دراس کا جریر میں بیان ہیں کو تر امرام میں بیان میں کہ بینوں جسرے بیان میں کار فرام میں میں میں اس میں میں اس

در فودور برجار استال کا بر بیدال کیا برای کو این گون کو این در کان به بیدال به بیدال کیا برای کو این و کو این

بإك في الما الجمادية في كى بالول كاكونى

جواب نہ وے سکا مجتمعلاتے ہوئے بولا۔" تم مجھ پراحمار

"بار پر کا جان ایم ترمی کلی تی جائے دے اگا بار کر با بورے و کو کا کا اور تک ہے۔" در پرے و کس کلیات بار کر بار بور بار پر کا بار کیا کہ برے دی تک میں گئی ہے۔" بود کا کہ تر کا با بار چر اور کہ برے کا دی کلیات کی جائے ۔ میں "

دوانگ رہ ہے بچھ ہوئے ہاں ''ریکا گھارے ہوئی کا چھ ہو الکرسے انڈی کا ملک جس جائے ''ہاں، ملک کرنے اعدالات کا کا بھی تاہم ہے کہ خیارے میں اور کا میں اس کا اور انداز کا اس جائے ملک ویا ویا ہے ہی اس طرح کا ہے جائے کا میاداز دوال میں جائے ہے وادو ہے کا ہے جائے ہے اعداد دوال میں جائے کا کہ انداز کے اعداد کے اعداد دوال میں جائے کا کہ کا انداز کا میں کا انداز کا میاداز

كزورى بن كے ين اورآج كى مور باہے۔ يہ جوتمارے

ماہے بیٹا ہوا ہے۔ یہ برارتمن ہے۔ یہ می کملی پیشی جاتا

ے۔اس نے مہیں مبت کے جال میں پھنایا ہے۔

خیبہ پناہ گاہ میں چیمار کھا ہے۔ دن دانت اس کی تحرائی کرتا رہتا ہوں۔ اب اس تحریمی ہوں کہتم ماں بٹی کو کس طرح اس کی؟ کیاتمہارے سیای رعب اور دبدیے میں آجاؤل گی ؟ مسٹر آرتھر! میں تو تمہاری ساری شہرت کو خاک میں ملاکر ر کھ دول گی۔' '' بھے دھمکی نہ دو۔ تنہارے جیس کتنی ہی نخرے کرنے ''

واليول كوكلونا بناكرتو ريكانبول-ببترى اس ميس بيكرآينده

مجھے ہے بھی نہ ملنا۔'' ''چلو، تم کہتے ہوتو نہیں ملوں گی۔ آج آخری بار میرے

گھر7 ؤ_دات کا کھانامبرے ساتھ کھاؤ''

وہ خارت سے بولا ۔'' میںتم پرتھوک چکا ہوں۔تمہاری

طرف دوباره بهی زُح نہیں کروں گا۔'' وهمسرات ہوئے بولی۔ 'میں جانی تھی کہ تہارا یمی جواب موگا اور میں آخری فیصلہ کرنے ہی بہا س آئی موں۔' اس نے این بیک میں سے ایک ویڈیو کیٹ نکال کر اس كى طرف بوهائة موئ كها- " ثم مير ب ساتھ جيسا بھي وقت کزارتے رہے۔ اس کی پوری مسٹری اس کے الدر موجود ہے۔ گھر لے جا کر دیکھو کے تو آئکھیں روش ہوجا کیں

اس نے غصے سے ویڈیو کی طرف دیکھ کریو چھا۔''اچھا توتم مجصے بليك ميل كرنا عامق مو؟"

''اگر ہارہ تھنٹے کے اندرمیرےمطالبات بیس مانو کے تو بدویڈ بوکسٹ اور دوسرے اہم ثبوت پرلیں والول کے پاس بھنی جائیں گے۔ وہ جوتم نے شاق خاندان سے رشتہ

جوڑا ہے اور وہاں سے سیائ شہرت حاصل کرتے رہے ہو یہ سب کچھا کی بل میں خاک ہوجائے گا۔'' وہ اس کے سامنے کیسٹ رکھ کروہاں سے چل گئی۔اس

نے کھر آ کر اپنے بیڈروم کے دروازے کو اِندرسے بند کیا۔ اس کیسٹ کووٹ ی آر نے ذریعے ٹی وی اسکرین بردیکھاتو یہلامنظرد کیصے بی اس کے ہوش اُ ڑھئے۔

وہ ایس کہلانے والی بلیوفلم تھی اوراس کا کرداروہ کردار تھا۔ کسی منظر میں میس بٹر فلائی کے ساتھ تھا، کسی دوسر منظر میں چنرحسیناؤں کے ساتھ دکھائی دے رہاتھا۔ بٹر فلائی نے اس کی بھوک مٹانے کے لیے ایسی چند حسینا وَں کے انتظامات کیے تھے اور کہا تھا کہ بیہ بات اس گھر کی عادیواری میں ہی رہے گی۔ کسی کو پتانہیں چلے گا کہ وہ بٹر فلائی کے بیڈروم میں آ کرراجا إندر بن جاتا ہے۔

اس نے وی ی آرکو بند کردیا۔ پریشانی سے سوچے لگا۔ '' بٹرفلائی نے مجھے بری طرح اینے شکنج میں لیا ہے۔ اس کے بیان کے ساتھ بیویڈیو کیسٹ بریس والوں تک بہنچے گا تو

اريل 2007ء

شادی کی تھی۔ اب تک تین بچے ہو پیکے تھے۔ اس حساب ے اس کی بیوی آٹار قدیمہ بنی جاری تھی۔

معاملات میں اس قدر نا کام ہے۔ بارہ برس پہلے اس نے

کی بھی عیاش مرد کے لیے بیوی روز بروز پرانی ہوتی جاتی ہے۔خواہ وہ بے چاری کتنی ہی محبت کرے۔ اس کے لیے آیندہ نسل پیدا کرتی رہے، اس کے گھر کو جنت بناتی رہے

لیکن وہ ہا ہر کے جہنم میں رہ ٹر بہلنا چا ہتا ہے۔ وہ پچھلے ہارہ برموں سے باہروالیوں کے ساتھ بہلنار ہاتھا۔اب ایک حسینہ نے اسے اپی اداؤں سے اسپر بنالیا تھا۔

وہ حیینہ مِس بٹر فلائی کہلاتی تھی۔ ٹاپ کی ماڈل مرکز میں اس کا شار ہوتا تھا۔ آرتھراس پر ہزار جان سے عاشق ہو کیا تھا۔ اس نے اس قدر دولت اس پرلٹائی کہ وہ مجلی ما ڈل اس کی جمولی میں آگری۔ اس نے بوئی دکش اور برفریب اداؤں سے یقین دلایا کہ وہ بھی اس کی دیوانی ہوگئی ہے۔اس

نے چند ماہ کے بعد ہی کہا۔'' آرتھر! میں اپنے شاندار مستقبل ک صانت جا ہتی ہوں۔لہذا مجھ سے شادی کرلو۔'' اس نے کھا۔'' کیسی یا تیں کرتی ہو؟ میری بیوی ہے بیجے میں میں شادی کیے کرسکتا ہوں؟''

ا بیتو کوئی مشکل نہیں ہے۔اے طلاق دے کراس ہے پیچھا تچھڑا وَاور مجھے شریک حیات ہیالو۔''

فتم جانتی ہو کہ میری وائف کا تعلق یہاں کے شاہی خاندان سے ہے۔ سوسائٹی میں ہم سب سے او نیچے درجے پر ہیں۔ میں اسے طلاق دوں گا اور تنہاری جیسی ماڈل گرل کو بیوی بناؤن گا تومیری عزت دوکوژی کی ہوکررہ جائے گی۔'

خاتون کہدرہے ہواوراس کے مقابلے میں مجھے ایسے گرارہے ہوجیسے میں انسان ہی نہیں ہوں ۔ کیامیں جوان اور خوبصورت نہیں ہوں؟میری جوانی ہے کھیلتے وقت مہمیں اپنی عزت اور الي اعلى مرتب كاخيال نبيس آياتها؟"

وہ غضے سے بولی۔ ''تم اپنی بیوی کو اعلیٰ درجے کی

'' دیکھوامیں جارد بواری کے اندر تہاری جوانی سے کھیانا رہا ہوں۔ کوئی جھے بدنام کرنے والانہیں ہے چرمیرا

سایی رعب دید بہے کوئی جھے پر انگی اٹھانے کی جرات ہیں كرسكا_ مال اكر ايك شاى خاندان سي تعلق ركف وال فاتون کوطلاق دے کرتمباری طرف آؤل گاتو بری طرح

بدنام ہو جاؤں گا۔ میراسای کیرئیر بالکل ہی ختم ہوجائے م کیا سمجھتے ہو مجھے نظرے گراؤگے۔ مجھے کٹر میں

پیک کر جاؤگ تو کیا میں جہیں عزت سے رہے دول سسينس ڈائجسٹ

میں نے اپنی جکہ ہے اٹھتے ہوئے کھا۔" تمہارا خال ے ابھی تبیارے جوآ دمی اے اغوا کرنے آئیں محے ، ان کا كام بزه مائ كارائيل يملي برامه بندكرنا موكا؟ يا جُعيمي اشاكر في جانا موكا ورند جمياراب بكلا يوليس اورانظي جس والول كي نظرول شي آجائے گا۔"

وہ بدی ڈھٹائی سے بولا۔"بال، تہارے ساتھ بھی یمی کرنا ہوگا۔ بین مہیں جانتا جمہیں میرے اس منصو ہے کاعلم کے ہوا؟ برطال اس کے ساتھ تم نجی سال م نے آئی اس كردوزرخريد فنزے وال واقل موسے ان ش

ے ایک کے ہاتھ میں راج الور تھا اور دوس سے ہاتھ میں أيك لانبي كل كاجكنا موا ماتو دكعاني ويرباتها-ایک نے آرمرے کیا۔"اس اہم نے اس مورت کی یا تیں من کی ہیں۔ آپ اگر نہ کریں۔ ہم اکیس بحول کی طرح افاكر ليام من مح محروى من عانون كالرح ويع

ہات حتم ہوتے ہی اس کے ذہن کو ایک چھٹکا سالگا۔ ہاتھ ہے ریوالورکل کیا۔ دور بوالور نصاص اعجلنا ہوامیرے اس آیا۔ اس نے اے کی کرتے ہوئے کیا۔" بہت ایک ڈ ائیلاگ بول لیتے ہو۔اب بولو۔" میرے ہاتھ میں ربوالور و کیمنے تی اس کے اور آرتم کے ہوش اڑ گئے۔ میں نے دوسرے کے ہاتھ بر کولی جال گی۔ اس کے ہاتھ ہے ماقو کر کیا، دولا کھڑاتا ہوا بچھے کیا۔ جل

نے کہا۔'' بٹر لکا ٹی اوہ جا تو اٹھا ؤ۔ ہمارے کا م آئے گا۔'' ارتر برى طرح يوكما كي تفار كو كرات موس بوا-"اركا إسك اكولى ندجا و يوليس اسكى بيد ميرى بهت مدنا می ہوگی۔" می نے کھا۔" تم یہاں بر فلائی کے ساتھ کمینگی وه دونون اتم جوزت بوئ بولا-" محاف

دكمات رب عداب برناى سے كول ورر بهوا" كردو_ مديناؤ م كون مو؟ كما جا اتى مو؟ ش آينده بثر فلا أي ے وحتی تیں کروں گا۔" بٹر فلائی نے آگے ہو ھرکہا۔" سانب یہ کے کدوہ ڈیٹا حبورٌ وے گا تو اس پر بیتین کرنے والا کوئی ہے وتو نے پایا گل ی ہوگا۔ جس تہمیں زیر دلیس چیوڑوں گی۔'' میں نے کیا۔ "فیس، بٹرفلائی! اے زئرہ رکھنا ہے۔

کوئی ماروکی توبیم جائے گا اور اگر ذلت کی زندگی گزار نے

-2007 Ja

ك لي زر و محور اما ع كا ور بر لي مرار عار عار"

یں نے کیا۔ " دوست ہوں۔ ایر چلو کھے یا تی کرنی وه بچه ير شك كردى حى اندرة على ين في ايس ا وقر کوز روست طر تھے ہے بلک کیل کر رہی ہو۔ یہ کیے وج عتی ہوکہ و حمہیں آ سانی ہے چوز دے گا؟'' ۔ اس نے سمبی ہوئی نظروں ہے جھے دیکھ کرکھا۔" اگروہ کی کوئی علقی کرے گا تو ہری طرح کچیتا ہے گا۔ بیری موت

اللي- اس نے چونک کر مجھے دیکھا مجر بوجھا ۔کون ہوتم؟''

مے بعدوہ نیک نام بیں رے گا۔اس طرح تاہ ہوگا کداس کی بوری زندگی خیل می گزرے کی یادہ نٹ یاتھ کا میکاری بن میں نے محراکر کیا۔"اس کے ساتھ جو بھی ہوگا، وہ يك الكهات بياكن تمية به كول تبيل موجا كه يمال خما

ا و کاروان ے جاؤگی؟" " كياس نے حميں بعيجا ہے؟ كياتم جھے فل كرد كى؟" الدوست اول المتماري دوست اول الم ہے دشنی کرنے والے ایمی ووقتس آنے والے ہاں۔ وہ مہیں بے ہوش کر ہے کمی خیداؤے میں لے ماکس مے۔ إلى تم يرتشدوكيا جائ كارتم مجور موكر لاكركى جاميان ان محوال كردوى اوراني مال كام ساما زت نام كم كردو کی کدوہ تمیارے منگ کے لاکرے تمام ضروری چزیں وہ ریٹان تھی، سہی ہوئی تھی۔اس نے بوجھا۔"تم

" وانشمندی تو سے کدفوراً بیاں ے فرار ہوجا و کیکن اوتهارى فرت سے كيلار الب-اب في شرك حيات ليس الما ما بنار الات دياليل وابنا الذا ال عد بدلد ليا ا ہے۔ وہ میں اور کا وابتا ہے۔ ہم دولوں ل كراہ وه مينين سي بولي "جم دولور تين كما كرسيس كى؟" '' دو کی گنتی نه کروپه شن ایک بی کالی موں به'

میری دوست مور کیا محص شوره دوگی کداس وقت کیا کرنا

ا ہے بی و تت آرتم و مال پینی کیا۔ اندروافل ہوتے ہی الله و كيد كر فتك كيار الل في برقل في عد وجمار" بيكون "بد ميرى كيلى ب- ميرى داز دار ب- مير ادر المارے تمام داراتھی طرح جاتی ہے۔" الله "على نے حمیل تبا آنے کو کہا تنا؟"

اليابدي خاموش ے آرتمر كے خيالات يا حداق حكا-وواكي كلب يس تفارات المينان تفاكداس كي فيرموجودكى یں وبال اس کا کام بن حائے گا۔اس کے ذرفر پی فنڈے بٹر للا في كو اخوا كرك الي جكد كانجادي كي جبال الى يربهت زیادہ ٹارچ کرنے کے بعداے مجور کیا جائے گا کدوہ اسے لاكركي بإلى و عداور بيك والول كوايك اجازت نامد كلص كد اس کی این ماں بیک لا کرے اس کی ضروری چیزیں نکال کر

آرتم کو بیتین تواکداے نارج کرنے کے بعد اس کی ماں کوایے قالدیں رکھا جاسکا ہے۔ وہ اس کی مرض کے مطابق بنک جا کر تمام مطلوبہ چیزیں لے آئے گی-اس کی طانك زيروت عي راس كے ظاف جنے بحي ثبوت بر قلا كى کے ہاس تھے، وہ سب آسانی ہے حاصل کرنے والا تھا۔ یں کار ڈرائے کرتی ہو کی اندان کی شاہر امول سے گزر ری می ۔ الا نے آ کر تعمیل سے اس کی زوداد بتائی مجراس منظر کا ساتا جاں بر فلائی کو بلا کراس کے ساتھ زیادتی کی میں نے کھا۔" تم آرتم کے ذریعے ان فنڈول کی

Tوازس سنواور معلوم کرو کدوه وبال کیا کرنے والے س ؟ پُعرآ رقر کوئجی جر آدیاں پہنیادو۔" ان چل کی۔ عن بھی داستہ بدل کر اس بنگلے کی طرف مانے کی روس من کے بعد فی الیانے آکر کہا۔"ان کی بانك رے كدار ترك بنگلے ش كوئى كريوندك جائے۔ اس كى برنامى موكى _ووجي واب بارفلا كى كوب بس كرك وہاں سے لے جا کس محررویٹ بورن کےعلاقے میں ان كالكاداء بدوبال اے لے جاكرتيدى بناكي م يكر اے ارچ کرتے رہی گے۔" كيا رقراس بنك ش ارا بي؟"

"جي بال يس ماري مول- الجي اسد بال پنواوول من آدمے کفے کے بعد اس بنگے کے باس بھی گئے۔ ائي كاركود بال عدورافا صلے يردوك كر بيدل جلتى بونى ادهر مانے الی۔ ایسے ای وقت ایک کا راس بنگلے کے افرروافل ہو رى كى _ دُرائيونگ سيك يرايك مورت وكماني دي _ ده يقيعًا بر فلانی می - اس نے احافے کے اغر جا کر گاڑی روک وي روه بظالاك ربتا تعار چونكده وآرتمر كي خاص داشتيمي -

اس ليدوال كالك والى اسكياس كالراق كى-وولاک کول کرا عروجانے لی وسی اس کے قریب کھی

اور جا تداد كى ما لك يمرى يوى موكى - دواست يك ل كو الح كر بھے ہے الگ ہوجائے گی۔ میں اس کے خلاف میحرجین کر سكون كار كيونكه بوراشاي خائدان اس كى يُعت ير بوگا- ا ایک طرف اس کی بوی بهت معبوط حیثیت رفعتی محکی ، ودمرى فرف داشته نے مجی اٹی حیثیت معبوط کر کی تھی۔وہ ساسى جالبازتما ، يهجمنا تفاكدواشته كوكزور بنايا جاسك ي اس ویر ہو کیسٹ کے علاوہ اور بھی مجھ جوت اس کے ماس ہوں تھے۔ دواس ہے جرا عاصل کے جانکتے ہیں۔ اس نے فون کے ذریعے بٹرفلائی سے بوجھا۔" تم نے رقع كن طرح من تارك في ؟ "

س سے ملے میرا ساس کیرئیر حتم ہوگا۔ شاہل خاندان میں

ميري إنزى بد موجائے كى - قالوتى طور يريري تمام دولت

ساتھ کیا ہوتار ہاتھا ،اب تو جو بھی ہوا تھا دہ تمہارے سامنے ب_ بولوكيايو لتة مو؟" اس نے فرائے ہوئے ہو جمار" اس قلم کی ماسر کا فی میرے بیک کے لاکریں ماسٹرکا لی اور کی طرح کے

ريات ڪڻبوت جن؟"

"میرے بیڈروم ٹی ظیم کیرے ہیں۔ تم قریشے کے

بدمتی میں رہا کرتے تھے ، رئیس جانے تھے کر تہارے

"جبتم نشي من بمك مات تعاوراني يوى اور شای خاران کے خلاف او لئے تھے۔ ریمی بتاتے تھے کہ تم س یای لیڈر کوئس طرح سازش کرتے اس کی کری ہے نح كرار بي بورانسوس..ااب تم كرنے دالے بوآ رقمر!" وہ ریٹان ہوکر بولا۔" میں تم ہے ملتا جا ہتا ہوں۔" '' میں قوتم ہے کہ چکی موں آج رات میرے کمرآ کر كمانا كماؤ _ بهترين وأسكى يلاؤل كى اورموج مجمى كراؤل '' میں لعنت بھیجنا ہوں الی موج مستی پریتمہا رہے تھر میں آؤں گا۔ تم پہلے بھی مرے ایک برائویٹ بنگلے میں

آ بكى مو-آح رات او يح دبال آؤ- يس تم ع بحمائم

ما تى ادر ف<u>ىمل</u>ىكرنا جا بتا مول-" مرصلیم نے۔ جو مزاج یار میں آئے ... می وات ك نوبج و مال يني جا دُن كي -" رابط عنم مومميار آرتمر في فراى اسين سياى فندول ے رابط کر کے الیس مجھایا کدرات او بے کے بعداس کے رائويد بنظ يم الألكار ألي كياكرنا مولا؟

103/66

کو ڈھوٹڈ ٹکالیں محماتہ میں سب ہی کو معاف کردوں گا۔ان میں ہے کی کی جان جیس اول گا۔'' " كرتو مجموكه ما شركابياً ي تبيل ، ما شريحي بمار ي قايد میں آ جائے گا۔ تمام ممالک کے اکابرین تیجا ہو کر... ایک مات ہوکر جب اے ٹائل کریں کے تووہ کی ما بال ما مندر کی ته بین بھی جا کر میپ نبین سکے گا۔'' " شي اس كى بوي اور بني كا يا الحى بنا تا مول تكن اس ے بہلے یہ بات و بن تعین کرلوادر تمام اکا یر من سے کمدود

بے باک نے کہا۔'' ایک اور رعایت دیتا ہوں اور وہ سے

کہ جتنے بھی دشمن میری فیرست شی ہیں ، وہ بھی اس کے ہتے

کراس کی بنی کوئمی طرح کا نتسان ندیجے۔ کوئی اس سے برتیزی نہ کرے۔اے تیدی بنا کرندر کے۔وہ آسانی ہے كبير بحى آتى جاتى رے كى۔" " بم تباری بر بدایت رقمل کریں گے۔" "اس کی بیوی کو بھی جسمانی اقیت نہ پہنچائی جائے۔ ب شك ات تيرى باليا ماك ليكن كم الركم وفي اذيت ند پنجائی جائے۔اس کے ساتھ ایبا سلوک کیا جائے کہ ماسر تؤب کرام اریت کے بردوں سے باہر کل آئے۔ بے شک

خدد کور قاری کے لیے جش کرے لین آجد دی اسرار بن کر ندرہ سکے۔ این بیٹے کو بھی دنیا والوں کے سامنے جیل کرٹل نے ای دفت ایے تمام اکا پرین سے رابطہ کیا۔ البين بدلى بنش خرسائي كدا كر فرماد كا أيك مطالبه مان ليا جائے تو و وان تمام دشمنوں کو معاف کردے گا جواس کی لاش کو نا کابل شافت بانے کی سازش میں شریک تھے۔ اسٹر نے اے مے کوئیں جما کر رکھاہے،اے اس بناہ گاہ ہے باہر لكالناب_اسليكي من فرمادكي أتمان ماسركي بوي اوريش

كا يا المكانا اور فون مرينا وياب-اس عيم سبكوبرى مدد بی جرد دمرے ممالک کے اکابرین تک بھی پہنوائی گئے۔ و ہاں جو دخمن اپنی موت کے انتظار میں سہے ہوئے تتھے۔وہ الخمینان کی تمہری سائنیں لینے گئے۔ بیٹز م کرنے گئے کہ ہر حال جن ماسٹر کو ٹائش کریں گے اور اس کے بیٹے کو بھی منظر

' عام پر لے آئیں تھے۔ وہ سب عی فرماد کی انقامی کارروائی سے محفوظ رہنا ما ہے تھے۔ اپنے اپنے ملک کی جہلی فلائث سے لندن بھی تھے۔ وہاں ایک اجلاس میں یہ ہے کیا گیا کیکس طریقہ کار ے اسر کو تھنے لینے یہ مجود کیاجائے گا؟ اور اس آتما کی ان

کے بارے میں میں کی سویا جارہا تھا اے اب تک مرجانا ما ہے تھا۔ اس آتمانے اسے کیوں زندہ چھوڑ دیاہے؟ ے باک نے کرول کے بیٹے کو آلد کار بنا کر کیا تھا کہ ڈیلاکلہ کو تیدی بنا کرنہ رکھا جائے۔ اے آزاد چیوڑ دیا جائے۔وہ آیندہ نارل ریا کر ہے گ_{ا یہ}

یہ الی تحریر تھی' جسے پڑھ کر چھوٹے بڑے ممالک کے

اکابرین خوف سے تعرا جاتے تھے۔ بجھ لیتے تھے کہ فریاد ک

السك يس جن سازش كرے والے دشنوں كے نام درج بن ،

و اس مخصوص تحرر کے بعد زیروئیس رہتے ہیں۔ اس کرنل

اس کے حکم کی فورا محیل کی گئی تھی۔اے انگیسی کے بند کمرے ہے آزادی ل کی تھی۔ اب وہ سب انتظار کر رہے تے کرفر باد کی آتا آید و کرال کے ساتھ کیا سلوک کرنے والی وومری بارے باک نے کری کے اغد آ کر کیا۔ "تم أيك في شرط يرز ندوره يحت بو-"

اس نے جلدی ہے کہا۔" میں تباری برشرط مانے کو ات<u>ا</u>ر جوں۔عثم دو جس ابھی اس پر عمل کروںگا۔'' " کیا برین ماسر کی کیلی کے بارے میں مجھ جانے اس نے انکار میں ہر ہلا کر کہا۔" دہ خود کوئے اسرار بنائے رکھتا ہے۔ تمام ممالک کے احملی جس والے اس کے مارے میں معلومات ماصل کرنے کے لیے سرتو ڑکوششیں کر رہے

دو حمیس صرف بیمعلوم کرنا **بوگا کداس کا بی**نا جارج رج لهاں ہے؟ اس نے میرے خوف سے بیچے کوئی خفیہ بنا وہیں چھیادیا ہے۔ اگرتم ایک بنتے کے اغراے ڈھوٹھ ٹکالو کے۔ اس کا یا لیکانا بنا دو تھے تو اپی طبعی عمر تک زندہ رہو گے در نہ ا ایک ہفتے کے بعد تمہاری موت لازی ہے۔''

شروع کروں گا تحرایک التا ہے کہ کوئی ایسااشارہ دو، کوئی الیل ت بناؤ جس كرماد على كى مدتك اس كريب كا " بیس ماسٹر کی بوی اور بٹی کا نیا ٹمکانا بتا سکتا ہوں۔"' وہ ایک دم سے سیدھا ہوکر بیٹے گیا۔ جلدی سے بولا۔ ودبس ... بس _ انتاع كافى ب _ محصان كابتا لهكانا اورأون قبرانجی بناؤ۔ میں ماسر کو آئی پردوں ہے باہرا نے پرمجور کر

" من زنده ربے کے لیے ای کیے سے اس کی حاش

اس کے قریب بھٹی کر کہا۔ "مہارے باتھ یاؤں ڈھلے رد بچے ہیں۔اپ میرول پر کوٹے میں و مکوشے۔ آج کے بدرزنده رمو کے تو یہ یاور کمنا، فرمادک آتما تمہارے قریب ہے کزر کر کئی ہے۔ دوسری اوآئی تو دوسری سائس جیس فے میں نے الیا ہے کہا۔"اے ب موس کرد۔"

اس نے مری دایت وحل کیا۔ زار لے کے جھے گئے ى د و يخف لكا ،فرش ير تزييد لكا تحوزى دير بعدى ب وش موكيا_ مين وبال ع جائے كى بر ظلائى نے يو جھا۔ "كافمى کے اور دوسری تیسری باروالد بدا کیا کیا آو وہ بے ہوئ او " ہاں، رعماش ہے تم سوجہ اے کیاسزامتی جا ہے؟ تنهارے باتھ میں کھلا ماقوے۔اے جان سے ندمارو بلکہ اس طرح ناکارہ بنادو کہ آجدہ حمیاتی کے قابل شد ہے۔ ر كري على آئى۔ آدمے كفتے كا عدد وال ك قريبي بوليس النيشن عن ايك كال موصول موفى -ان سيكا لیا که منز آر قراین را تویت بنگ شی موت سے از رہے

ہیں۔ان کی مدوشروری ہے۔فوراوہاں پہنجاجائے۔

بولیس والوں کے ساتھ چنرسائی کیڈر بھی وہال **کی**

محے یہ رفتری حالت و کھے کرمب عی نے کہا۔ ''اس سے ساتھ

بری بےرحی اور سفا کی ہے پیش آیا کیا ہے... پر ب نے دیوار پر تعلی ہو کی تحریر کو بڑھاتو بیداردات محد میں آئی۔ سام لیڈروں میں سے ایک نے کہا"۔ اس او فر ہادی آتما نے اپنے وحمٰن کی جان میں کی ہے میکن اس سے بمی برد اعلم کیا ہے۔اے تیسر کا گلوت بنا کر چوڑ ویا ہے۔" بے پاک ون میں آیک بارڈ بلائلہ کے باس جاتا تھا۔ اس کی وہنی حالت کا مطالعہ کرتا تھا۔ وہ اس کی عقیدت مند ہو انی تھی _{۔ م}یلے اس کا محبوب دانیالی بہت عی مغرور تھا۔ مجب

تھا۔اب بار بارنون کرنے لگا تھا۔ باہر بھی اس سے ملا ج تھ و وخوش ر با کرتی تھی۔ فسد کرنا مجولتی جاری تھی اور رف رفته نارل موتی جاری کی ۔ ب باک فرباد کے سلطے میں کرال سے انتقام کیے ا تھااوراتنا می انقام لیا تھا کہا ہے دہشت زوہ کرنے کے بھ

ك موالع من بالمين كرا تا المحاس عاس المات المين كم

زندہ مچوڑ دیا تنا۔اس سے پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ کرل بالکر ہ کا دن جب شروع ہوا تو اس کے بیڈروم کی و اواری لكمها جوا تخابه ثين ابنا جسم اور ابنا د ماغ طاش كرنا جوا يهالأ

ر وخوش موکر ہولی۔ " تم نے بہت الچھی بات کیا۔ مجھے مثورہ دو، اے والل کرنے اور بیشہ ذات کی زندگی ارنے برس طرح مجبود کرعتی مول؟" ميں نے اليا ہے كہا۔" ان دوفترول كورائى اؤيت ميں جلا كرك بي موش كردو عن يبال كول فيل جلانا اليائے دوسرے الى ليے يس ان كا عدر الركے بيدا کے ۔وودول کیس اور فرش برکر کرونے گے۔ جبان

> رتمرشد يدجرانى سے أميس د كيدر باتفا- بشرفلا أى نے بھی جرانی ہے ہو جمار البیں کیا مور ہاہے؟" می نے کہا۔" یہ تارے اپنے کی بر ترمندہ ال ارے ترم کے یہ ہوٹی ہوگے ایں۔'' وہ بول۔" اوہ گا وائی بنتین سے کستنی موں مم کوئی مادو مائتی ہو۔ ای لیے اس مخص کا ربوالور باتھ سے لکل کر تهارے باتھ میں آسمیا تھا۔'' ممرے بارے میں سوجنا محوز د۔اسے گاڑ کا شرادا كردكة تماري مدد كے ليے آئى موں -آيد و كے ليے متور و ے میرے یہاں ہے مانے کے بعد می جھے یاد نہ کرنا۔"

پر میں نے آرتم سے کہا۔"بیس کرخوش ہورہ ہو مے کہ حمیں جان سے نہیں بارا جائے گا۔ میسوچ کہ تمہارے ساتھ كياسلوك كياجائے ؟؟" وہ عابزی ہے گڑ گڑانے لگا۔'' جھے سماف کردد۔ ٹیل وعده كرتا جول بر ظائى كوكوكى فقصان فين يينجا وَل كا- عمل اس كے تمام مطالبات بورے كردل كا۔" وين برالالي كو يمليس ماني عي يدايده مانا طاموں گی۔ بس اے تحفظ فراہم کرنے آئی تھی۔ ویے محرا مقصدتو کے اور بے معلوم کرد مے کہ ش کون مول؟" وو مجھے سوالیہ نظروں سے تکنے لگا۔ میں نے بٹر فلائی ے کہا۔" تمہارے بیک میں یقینا ک اسٹک تو ہوگی؟" اس نے فررای بیک میں ہے ایک اس اسک تال کر

دى _ يس اے لے كر سائے والى ديوار كے ياس آكى اور وبال يو بديروف من لكيف كل-I AM LOOKING FOR MY BODY AND MY BRAIN.

اے بڑھ کرآ رقر کے طل ہے ایک چی تھی۔ وہ لڑ کھڑا كريجي ايك مون ع حرانا بوافرش يركر يزاد على ف

وایم پرون میری آف کرنے کے بھے اس کے اغراض ال پراکو کا کہا کہ والی کے اس کا اس کے خاالات کے کہا '' (ویارپ کی لم ف کے ہیں۔ میں مس الفائٹ ہے کے ہیں۔ واستخدال کی ہی ہی گی، وال سے وودولول کی دومری الفائٹ سے مجارپ کی کمرف چا تم کے گئے۔ چا تم کے '' اور داصر نے میں کمن ممل کا دروروں ا

المريح المحاصر المراقد التي يلكون الوادا المرات بسيري محمد التي بي مريع الإساسة التي الألكان الما الى يا تخلي مريد ما المرات المواجعة المراقد المراقعة ال

د و و آن فور پر این بگر ماخر مو کر آن کا مجاس کا حساب کرورالد پر مجاس می حداد رسب می داد و دخونگی کی این می کار کراوار کا اس این بیان این بی محکامی گان می اور دان کے دریے اس کی خند پادا کا محکام کشتی کا مار محل اور کار کر اس کے حربی سے رابیار کے دالا نوان بند رکھا تھا۔ اس کے مسلم ایکن کا کار ایک تا معید ایک تی

پریشان اس کا انظار کردگا ہے۔ مونیکا آدھ گئے میں دو بار رابطہ کر بگل تمی اورنا کام مونی روپ گی۔ اس نے آد کی کے اعلیٰ انسرے کہا۔ کی دجہ ہے۔ رابطہ تمیں مور ہا ہے۔ یا تھیں کب ان سے بات ہو سکے کی ہے۔ میری می بات کہ دوں۔ یہاں ۱۵ رے لے خود پر ایس اور کا ایس ایس جارہ ہاتی ہوں۔ پہلے تم اپی ای مے مور کے کہ اجازت سے لور" وہ بلے کر جائے کی پکر دک کر ہوئی۔" حین ہم پہال

ے کان ہا کی گی گیا ہے۔ کہ الم بدر ساتھ باہا معاجب کے اللہ میں ساتھ باہا معاجب کے دو کی اللہ کا باہد میں دو پال اللہ کا اللہ ک

ہے۔ یمی رخواہ کرچھ رے ماتھ اوج سے کیک خم میں تل میں دکھیا ہے۔"" "میں انوی میں جماعی میں اور انداز کا رکھا ہے ہوجھیں ایس السام ہو کہ ہی میں کھیے کہا ہے۔" یمی سال اور دوران و مکل ہے۔ انہ کی کارکھا ہے۔" یمی سال میں اور انداز کے میں سے کہ ایک ہے۔ ایک میکنون کے کھیے میں سے میں سے کھیر ہے کے ایک کیکٹرین کے جو کے ہے۔ ایک میکنون کے کھی

اس نے اثبات میں مر لایا۔ وہ بولا۔" ابھی آگائی کی

" بینگری کار بر واب کارس کار یک طبط علی که این طراح مصر کم این این که به بین که جوش که بین که این مین می کارس کار این این که بین که

کا کا عدد کینے دالا تھا۔ اس کے الحمد پاراورا آڈی مین حیدرآباد دکن پنج اس کے الحمد دہاں پرلاک کے چیجے بھائے گارے جے۔ اس کے فیم معمول توت ماحت کے ذریعے ان کی آدازش ال کو کھی تھا نافش ہا ہ آگی ہے۔ اس سے دابلد کرنا جا آئی موزی سے فوان دلیر تھی ہے۔ اس سے دابلد کرنا جا آئی آواز مثانی دی کرفی افوال مابلد تھی ہوسکا آئی محول دی بعد فوان کر ہے جا مزرجہ سے اپنے جا دیا دی ہے کہ ساتھ معمود خد بدا تھا تو در سے ساتھ کا اس کا جا دور کہ ارائی کھی طرف مرفق کی

بر برای "گرفتاری کرداسرد منظر آرا به میگونداسرد کسید ما به موقع کسید کار برای کار انداز کرداسرد کسید کسید کار کرداسرد کرداس کار کرداسرد کرداسرد کار کرداسرد ک

ہدگی اور دی ہدار افکار مہوگی۔" اور حال نے ایمان اس کے بات کر دو پھر کیک باز کم مجموع کا در بچہ اس کے بار کے بارے ممکن معطولت مرام کر را دور بیا ہے کہ کو گوشش کر کے کہ کا کمان مجل درمت سے مادورہ کی موان میں ماری معطولات ماکس کرنے کے مجمو ایمان ملی مرام کی معلولات ماکس کرنے کے مجمولات کے اس کا مراح کے لئے مجمولات کی موان کے لئے مجمولات کی دورے آزای

ایک باداست کرے میں بند ہوتیا تھا۔ بجائی بھی دوشت گزادہ را ۔۔ اور مائی ہوئی ہے اس کا انتظار کرتی ہوتی گو۔ دو تقریباً بھی تھنے کے معرکرے ہے اہم لکتا کی موال سے ہجا۔ ''مترک جاری کرد بھی برہاں سے بلدی کو قد کرنا ہے۔'' دو پول۔''تم نے کہا تھا' تھے پر مترکرے کی چندی ک

'' بے بڑے ، میں نے کہا تمالیکن دقت ادر حالات برل کے بیں بیر اعلم کہنا ہے کہ میس آج جی بیاں سے نکل جاڈ

ريل 2007ء

بدایات برخن سے مل کیا جائے گا کہ اسٹر کی بٹی کوکسی طرح کا

لوئی نصان نہ پنچے۔اے ہر طمرح کی آزادی دی جائے۔

در المصافر راجا ها به السيد المساور المصافر المصافرة المصافرة المصافرة المصافرة المصافرة المصافرة المصافرة الم مع يعلى المساورة المصافرة المصافرة

تالونی کارروائی میں کریں مے۔ یہ بات تمارا باب يرين

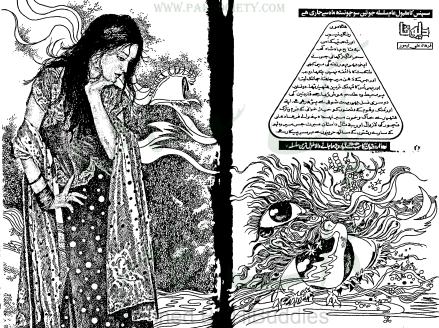
ہیں ان عیاد ہے۔ ان ایو ہی آو بیٹ ہی تا دیا تھا کہ ہے ۔ رہ اور قال کہ ہے ۔ رہ اور اور کا جس کی داور قال کہ ہے ۔ رہ اور اور کا جس کی داور قال کہ کہ کی دادام دیا گئی گران اور کے کہ کی دادام دیا گئی گران اور کے اس کے جس کی دادام دیا گئی گئی دادام دیا گئی گئی ہے۔ دارے کا گئی ہے۔ رہ کا گئی ہے۔ اس کی ہے۔ اس کی ہے۔ گئی ہے۔ گئی ہے۔ اس کی ہے۔ گئی ہے۔ گئی

ری اور یا کار برای از روی این رائید کرمی اداری سے باز سکل کی "" و بے اینا کا دستی سطوم کی ہے باک نے قاویا تھ کر اس کا بادر دوری وزی کو الاسام کے بھی بھی مائز نے میں میں کے درائی میں کا کی میں کی میں اس نے دھیتے اس کے درائی میں کاری میں کا کی میں اس نے تھیتے

و ہاں اس کی ایک بوی اور دو نے بھی ہیں۔وہ الی خبر شاکر

ايل 2007ء

ر ہاہے۔ یہاں آنے والے نادان ٹبیں ہیں۔ بیالیے بی ہارا اعلیٰ انسر نے کہا۔'' کوئی ہات نہیں۔ ہم اس کا ساری عاصرہ کرنے مبیل آئے ہیں۔ اوہ گا ڈارچ مین سے رابطہ زندگی بیاں بیٹے کرا تظار کریں گے۔'' كيول جيس مور باي؟" مونیکا نے بوچھا۔''کیا واقعی آپ نے سعودی عرب اس نے موبائل أفحا كرنمبر في كيے۔اس باردِ ابطه موكيا۔ میں اکلوائر ی کی ہے؟ کیا میرے شو ہر وہال ملازمت تہیں شو ہرکی آواز سنتے ہی سینے سے دل محصت بڑا۔ آئموں سے آنسو پھوٹ پڑے۔ وہ تڑپ کر ہولی۔''رچ مین ...! تم کہال '' میں کی بار کہہ چکا ہوں' ہم نے بوری طرح انکوائر ی ہو؟ کیوں اینافون بند کرد نیتے ہو؟'' ک ہے۔آپ کی ہاتوں سے پتا چاتا ہے کہ آپ شوہر کی آ کے کچھ کہنے سے پہلے اے اور زیادہ رونا آگیا۔ وِفا دارادر کھر کھر ہتی والی عورت ہیں۔ دنیا کی حالوں کو میں رِین اسرنے جرانی سے سوجا۔ "ایس کیابات ہوگئ ہے؟ ہم جھتی ہیں۔ اپنے شوہر کی مکاریوں کو بھی نہیں سمجھ یار بی ہیں۔ وہ آپ سے جھوٹ بولٹا اور فراڈ کرتا آرہا ہے۔' كيول رورى ہے؟" اس نے فورا بی اس کے خیالات پڑھے۔ مختر سے وہ غضے سے بولی۔''بس، آگے پھے نہ بولیں۔ میں ان خیالات نے بتادیا کہ بہت بری مصیب آئی مولی سے۔ آرمی کے خلاف چھنیں سنوں گی۔'' تے ایک اعلیٰ افسر نے اس کے گھر میں ڈریا جیالیا ہے۔اس تب اینا نے کہا۔''ممی! آپ کوان کی ہاتیں سنی چاہیں ك بنكك و جارول طرف سي رى والول في محرليا سي اور اوريقين كرلينا جا يي، يه بات مين بهي البي طرح جانتي مول مونیکا کویہ بات بتا دی گئی ہے کداس کا شوہر دو بری زندگی کہ ڈیڈی دوہری زندگی گز اررہے ہیں۔ یہاں رچ مین کی ا کر ارر ہاہے۔ حیثیت سے بھی بھی ہارے یاس آتے ہیں درنہ ہم سے دور اليے دفت اينانے کہا۔''می...!ميرا بھائی،آپ کالخبو رہ کروہ ایک افرر ورالذ کے پک باس کی حیثیت سے کہیں جر جارج رچ مین لا پتا ہے۔ ڈیڈی آپ کودھوکا دے رہے مجر ماندزندگی گزارر ہے ہیں۔' اب نے کیا۔" نیتم کیا بک رہی موجمہیں باپ کے ہیں۔اس کی آواز اور لب و کہیج میں آپ سے باتیں کرتے ہیں۔آپ سے جموف بولتے ہیں کہ بیٹا کہیں زندہ سلامت خلاف ایی بات کرتے ہوئے شرم آئی جا ہے۔ '' ابھی آپ کو غضہ آ رہا ہے کیکن کی سامنے آئے گا تو ہرین ماسٹرنے بیٹی کے دماغ میں آ کر غضے سے کہا۔ آپ کوجھی ماننا ہوئے گا۔ آپ میری بات کا بقین کریں یا نہ یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟ وہ کالاکلوٹا بوائے فرینڈ جو سمجھا 🕈 کرٹیں، ڈیڈی ٹیکی پیتھی جانتے ہیں۔ دہ میرے اندرآ کر مجھ ہے وہ بابر لیاتی ہو۔ اپنے باپ کے خلاف زہراً گلتے ہو۔ ہے بات کر بھے ہیں۔ شرم آلى حاييمهين "اگرایا ہے تو اتی اہم بات تم نے مجھے کول ب باک نے کہا۔ ''آہتہ برین ماسر..! اما چھيا کی ؟'' آ ہتہ...میں بھی یہاں موجود ہوں۔ پہلے اس آ رمی افسر 🏴 میں ماہی تھی، آپ کو سے معلوم نہ ہو۔ ڈیڈی بے باتیں کرو۔اس کے بعد جوہونے والا ہے،اس کی تم تو تع میں شک ہمیں دھوکا دے رہے ہیں لیکن بولے عیش و آرام سے عزت کی زندگی گزارنے کی سہولتیں جمی فراہم کرتے رہے ہرین ماسٹر انچی طرح سمجھ کمیا تھا کہ اس کے ستار 🗕 کروش میں ہیں۔مصیبت پرمصیبتیں چلی آر ہی ہیں۔ ' 'اگروہ میلی پیتھی جانتے ہیں ادران کے متعلق مجھے بچ ہاک نے کہا۔''تہارے لیے یہ خوش خبری ہے کہ فرہا ^دیا آ معلوم ہوجا تا تو کیا قیا مت آ جا ٹی ؟'' سہیں جان ہے نہیں مارے کی ..بمر تمہارا جینا حرام کما ''آپ ضد کرر ہی تو میں بتا دیتی ہوں۔ بی^{س کر آ}پ کو ہ:) ...تبهارےاعمال کی فسل پکے پیچل ہے۔چلو کا شا**ثرو کی** کرو...'' بے مدمد مدینیے گا کہ آپ کی طرح ان کی ایک ادر بوی ہے اور دو يچ بھی بيل ۔" مونیکا کا چرہ ایسے زرد ہو گیا، جیسے اس کا خون نجوز لیا تیلی پیتھی کے نسوں کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول مي مور اس كي آئميس بفيكني لكيس وه بولي- "مين بني كي عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھے زبان سے من کر کیے اٹکار کروں؟ اب جھے بیرسب پھھے لگ اريل 2007ء Scanned BV HiBuddie مستلس ڈائجسٹ



ہرین ماسٹر کے ہوش آڑے ہوئے تھے،حواس بحال نہیں ہورے تھے۔ وہ سوچ مجی نہیں سکتا تھا کہ آ ری والے ا جا تک بی اس کے گھر کا محاصرہ کر کے مونکا اور ایٹا کے سائے اس کی دوہری شخصیت کو آشکار کردیں مے۔آری والول ب زياده اينا إي باب كاعاب كردى في لكدات آ ڑے ماتھوں لے رق تھی۔ ای نے اپی ال کو جایا تھا کداس کا باب ٹیلی پیشی جات

ہےاوردو ہری زغر کی گز ارد ہاہے۔صرف اتنا فی میس بیذ ہر

می اگل دیا کہ باب نے ایک ادر شادی کی ہاس ہے می مونا كوزان و يك لك رب تعد ببليموك كا دهيكا لگار پرمعلوم ہوا کر سوتلے ہے نے اس کے اسے بیٹے حارج رج کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس کیے وہ تقریبا تین دن ے لاجا ہے۔ ان مارے الزامات پرایا نے مزید لاکا لگایا کہ ہاسٹرائے بیٹے کی تمشدگی یا اس کی موت کو چھیار ہا ہے۔ اس کی آواز اوراب و لیج میں مونیا ہے بات کر کے اے وحوكا ويتار بتا ہے اوروہ يكى بھتى ہے كدائ كابياً الى سے

فون بربات كرد باب-یرین باستر کا مجموت اور قریب این بوی بر اس طرح کمل رہا تھا کہ دوا ہی مغالی میں کچھ کینے کے قائل قیس رہا تهارا پے می وقت بے باک نے کیا۔ "تمهارے اعمال کی فعل يك چكى بريلواب اسكا أو "

ادهرمونکا نے جب برسا کداس کا بیا اسین سوتیلے بھائی کے ہاتھوں ہلاک ہو کیا ہے تو وہ احتجاجا جینے جاتا نے الى د مارى مار ماركر رونے الى فون اس كے كان سے لگا موا تفارده ما مركو يكارد ي تحى - "كمال موتم ...؟" ادهر ماسر نے کان سے بھی نون لگا تھا۔ وہ بولا۔

"مونيكا! حي بوجاد اينا بكواس كرداي ب- مارايثازنده ے۔ میں تنہیں یعین دلاتا ہوں وہ ایک دن تمہارے ماس اس نے چی کر ہو جہا۔" مس دن آے گا؟ کیا قبامت

کے دن آئے گا؟ آگر دہ زندہ ہے تو ایکی کیال میں آسکا؟اے ابھی میرے سامنے لاؤ۔''

" بليزمونكا! يبلي جمعان آرى والول س تمثن ود-وہ بے باک نام کا کالا وحمن جارے کیے معینیں پیدا کررہا ے۔ مجھے آری والوں کو مجھانے دو کدش دو ہری زیر کا خیر

كزار رامون . ريشبختم موكا، جيمايك ارل شرى حليم كيا مائے گا۔تب ق میں نے کے ساتھ تمبارے یا س اسکوں گا مستنس ذانجست

ورنہ برلوگ جھے گرفآر کرلیں کے اور تمہاری بنی کے لیے بھی معیب بن جائیں محے۔'' " كياتم كي كهدر به واكيا مادا بيا زنده ب الم ف اے کیں چمیار کھاہ؟'' "من اب بنے کاتم کما کر کہا مول تم سے جوٹ

میں بول رہا ہوں۔ و وز درہ ہے۔ اینا کو بے باک موس نے بها إية تم في كي اول عن شأ وَ" مویکا نے اس کی بات سنتے ہوئے بی کی طرف و کھا۔ وہ یول۔ ''می! میں دیس جائی ویڈی آپ سے کیا

کے دے جن محرآب تو مجھدار جن ۔اگروہ کہتے جی کہ وحمن کے خوف سے بیے کو یہاں میں لا سکتے تو آپ کو کسی طرح اس کے ماس پہنا محت ہیں۔ دیے آپ مرے ہمالی كوايك بارا محمول سے د كيديس كي تو جميس اطمينان موجائے گاكدوه توزنده سلامت ب-" مونيكا في كهار" ويكفين! عارى في مح كمدرى ي-

ا الراب نے وحمن کے خوف سے جارج کولیس چمیار کھا ہے، اے یاں اس لا کے و محدوال کے اس مالے " كيس يا تم كررى مو؟ ثلل پيتى جائے والے دشن تمہارے اور اینا کے اندروین رات رہے ایں۔تم جہال بھی مهب كريشے سے لئے جاؤگ ودود بال بعی خيال خوالی ك

یہ میں نہیں جانتی' یہ ٹیلی پینقی کیا ہوتی ہے؟ دشمنوں کا خوف ہے و قانون س کے ہے؟ جب بدآری افسر پوری فرج کے ساتھ ہارے گر کا حاصرہ کر سکتے ہیں تو کیا ہارے ہے کی حفاظت میں کر کتے ؟" آری افر نے تائیہ میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

وریع کی جائیں گے۔''

"ميدم إلى الكل تعبك كهدوى جين - بم قانون كعافظ ہں۔ میں دعد و کرتا ہوں آپ کے بیٹے کو تجر بور تحفظ دوں کا۔ اس بر سمی معی طرح کی آغ جیس آنے دوں گا۔ بلیزہ آب جھے اسے شوہرے بات کرنے دیں۔"

ماسر في كهار أمونيكا! فون اس السركودو." * فحک ہے، میں اقر کونون دے رہی مول لیکن اس كے بورتم جھے ہے بات كرور جب تك بينے كاطرف ے الحمينان تبيس ہوگا ہيں تبہارا پيجيانبيں چپوڑوں گی۔'

اس نے موبائل فون آرئی کے اضر کی طرف بو حایا۔ وہ اے کان ہے لگا کر بولا۔''مہلوہ مشر...! عمل مہیں کس نام ے فاطب کروں؟ رہے مین کے نام سے مایر من ماسر کے

وه بولا۔ "ميرانام صرف رج من ہے۔ قرباد على تيور اوراس كے تمام تيل چيشي جانبے والے بيرے جائي وحمن ہیں۔ میں ان سے جیب کرر بتا ہول۔ وہ چھلے تین دن سے ميرے سے كى جان كے وحمن سنة موسة ميں۔ اس ليے ا ہے می ایک ملہ چمیانا پاداب ہم باب بنے رو پڑی کی ازعر کی گزار دے ہیں۔" "لينى يركبنا عاج جن كدا ب كى دو برى شخصيت نيس

ہے؟ آپ برین ماسٹر کے نام سے اعثر رورالہ میں مشہور کمیں " میں بوی بچوں کی تھم کھا کر کہنا ہوں میری فخصیت دد جری میں ہے۔ بندتو میرانام پرین ماسر ہادرند فی اعرر ورلڈے میراکوئی تعلق ہے۔''

"ينى آپ يىكما واچ يى كە برمانىدز ندى يىن كرار ہے شک، میں ایک پراس شمری موں ۔ قالون کا احر ام كرتا مول كين قانون كوتعلونا بنائے والے قرباد كل كے خوف سے رو پوٹ رہنا ہوں۔" " فربادایا بھی سیر جن میں ہے کہ کی ملک کی عدالت

اے سواندوے محال اب داری باہ میں آجا میں۔ ہم آپ کو بوری سکیورٹی فراہم کریں گئے۔رو بوش رہنا جاہیں ا مع تو ہم آپ کوسات بردوں میں چھیا کر رھیں معے۔ فرماد جے کی بیسی جانے دالے بھی آپ کے سائے تک بیس کا سیس کے۔ای طرح ہم آپ کے بیٹے کو بھی سیکیو ٹی ویں

مونکا نون کے قریب ہو کر پولی۔" رہے میں! اس ملک ک فوج میاں کا تالون کیا ہے کے حاصت کرے گا۔اس ے بدی مناخت اور کیا ہو عتی ہے؟ پلیز ، میری بات مان او السين كرماته يهال علي أدُل أ وه ضعے ہے اس کے اندرا کر پولا۔" کوای مت کرو۔

ہم بمرے موجود ہ حالات کوئیل تجھر ہی ہو۔'' اس في بكل بار ماسركي آواز اسين اندري و ايك دم ے مجرائی لڑ کھڑ اگراہا ہے مکرائی۔ بٹی نے دراق اے سنجال لیا در نده و فرش پر کریز کی۔

آری افر نے بھی اے سمارا دے کر بھاتے ہوئے يو حمار"بية ب كوكيا موكيا بي؟"

ده بكات موك يولى-"شى ...يرساندركوليول آر باہے۔ بیدری من کی آد از لکتی ہے۔''

ایا نے اے تمک کر کھا۔''می! آپ پریٹان نہ ہوں۔ ڈیڈی می آپ سے بول رہے ہوں گے۔' آرمی انسر نے فون پر کھا۔'' بیلو، ہلومسٹررج مین! کہا آپ و ن انیز جین کردے ہیں؟" ''جسٹ اے منٹ آفیبرامیری واکف کا دل بہت کرور ہے۔ وہ ورای بات بر مجرا جاتی ہے۔ بی اے سل

دے دوں۔ چرآب سے ہات کرتا ہوں۔' "" آب اپنی دا کف کی آگر ند کریں۔ ایمی حاری بات مان لیں۔ان کی طبیعت مشجل عائے گی۔' "من آب كى بات كيے مان لون؟ فرباد به لكام محوزا ہے۔ آج تک کی ملک کے قانون کی گرفت میں نہیں ' آیا۔ سیر یادر کو بھی بھی کا ناچ نمانا رہنا ہے۔ آب مجھے فولا وي قطع عن چميا كروهيس محياتوه و وال بحي التي جأ ي كا

اور جمع مارد الحاكان آرى الرے مونا ہے كا۔"ميدم الب كے عوبر کہدرے جی کدو سیکورٹی کومیں مات فرا اعلا ہے بہت خوفزدہ ہیں۔ جس آب کے سامنے ان سے یو جدر ہاہوں ا کرخود فریاد علی استه بیوی بجوں کی سم کھا کر یہ بیتین دلائے کہ انہیں اور ان کے ہے کو ایک ذرا نقصان نہیں پہنچا کمی كت وألين يمان سب كرمايخ ومانا مايع؟

مونيًا نون كي طرف ديكيت موئية بي لي. " ربع بين إتم ہوکیاں؟ اُدھران ہے بات کر رہے ہو یا میرے اندر موجود ہو؟ تھہیں تو سامنے آ کر بات کر آنی جاہیے۔ اتنی مضوط منانت اور کیا ہوعتی ہے کہ جس سے خوفزہ ہو جس کووغمن کہد رہے ہو۔ وہ اٹن بیوی بچوں کی حتم کھا کرمہیں نقصان نہ تخانے کا دعدہ کرےگا۔ فارگاؤ سک ایسے بیٹے کی خاطر ان کی بات مان لو۔"

ایتا نے کیا۔" بے ٹکمی اجب وحمن ای ووست بن جائے گا ادر تم کھا لے گا تو ڈیڈ کو خونر دو تبیل ہونا ماہے۔اس طرح بعاتی بمیشه کی طرح بهادے سیاتحد دے گا۔' ماسٹرنے اس کے پاس آ کرکھا۔'' تم ٹو بکواس بند کرو۔

تم کوری ہو کراس کا لے کی کالی زبان ہے بولتی ہو۔'' اینا بلند آواز می سب کو شاتے ہوئے بولی۔ " ویڈ! آپ میری بات کو بکواس کہدرہے ہیں۔ بدآری کے افر بہت بری اورمنبوط منانت دے رہے ہیں۔ آب کے جانی و تمن کو دوست بنار ہے ہیں۔اے بھی آپ بکواس سجھ رہے ہیں۔آپ سید حی طرح می کے سامنے اعتراف کوں

لیمل کرتے کہ آپ کے دوسرے بیٹے نے ممی کے بیٹے کو مار

وہ تمام دھمن جو فر ہاد کی لاش کو نا پود کرنے کی سازش عمل شريك شفيدو وسب بحى لندن بيني موع تفيدانيون ے ایک اجلاس میں سے کیا تھا کہ برین ماسٹر کے بنگلے کا عاصرہ کرے اس کی بوی اور بی کو کسوڈی میں رکھا جائے اور ماسر کو مجور کیا جائے کدو واسے بیٹے کو مھرعام بر لے جیہا کہ پہلے میان کیا جا چکا ہے، نے ہاک نے فرماد کی آتما بن كريداعلان كياتها كداكر ماسترك بيني كوسطرعام ير الجي جارے إلى آنے والى بــــــ الایا جائے گا تو و واسے تمام دشمنوں کو بخش دے گا۔ ان میں

> ہے کی کی جان نیس لے گا۔ کوئی انتامی کارروائی نہیں بدالی فوقی کی بات تھی کہ سب عی دهمن لندن پھنچ میکے یتے۔ان سب کی سلامتی ای جس محق کہ تھی بھی طرح ماسڑ کے ذریعے جارج رچ کومھر عام پر لے آئیں۔ای مقصد کے لیے انہوں نے ایک آری کے المرکو وہاں بھیجا تھا۔ اے تاکید کی می کدو و ماسٹر کے بیٹے کود ہاں اپنی بھن اور مال کے باس آنے ر مجور کر دے گا اگر باسر ایا کرنے بر رضامندنہ ہوتو پرآ مے مشورے کیے جائیں مے کہ سانب

ك سنولي كوبل ب فالن ك لي كيا طريق اباك آری افسر نے قو ن کے ذریعے ان اکا پر ٹن ہے رابطہ [الركوبال كامورت حال بنافي-اليدوقت باك إلى الیتا کے اندرمو جود تھا۔ بوی خاموتی ہے آرمی افسر کی ہاتھیں من رہاتھا۔ پھر دوان اکا ہرین کے درمیان پہنیا جواس افسر

ے فون پر ہات کرد ہے۔

المرح فراد كآتا عارابلكرنا موكارات مارى مورت [مال بَتَاكَى جائے كى تجرفے كيا جائے گا كہ ماسر كے خلاف المحدوكما كماحات؟" ب باک نے ان میں سے ایک کو آلد کار بنا کر کیا۔ "شرفر بادعلى كانما جده يهان موجود وول" سب نے اینے اس ساتھی کی طرف دیکھا جوخود کوفر ہاد کا لما چدہ کہ رہا تھا۔ بے ہاک نے کہا۔'' فریادعکی تیمور میرے

ایک اعلی عبدے دارنے فون برکیا۔ " بہس کی بھی

آتا مجى بين اور مالك مجى ...انهول نے مجھے اینا بیٹا بیٹا ہے۔ مرانام بباك موس ب- من ان كى بدايات كمطابق ماسر کی بیوی اور بٹی تک پہنچا ہوا ہوں اور اس و قت بھی ان کے کمر ش موجود ہول ۔'' ان میں ہے ایک نے کہا۔ "اگر آپ واقعی فرما وکل کے

ھے کے ہو؟" و و بولا ۔ ''مو زکا اؤراعمل ہے سوچر۔ وہ بحرے بیے کے دیاغ بر قبضہ جما کراہے بیری کمزوری بنائے گا۔ بیآ رئی والے بحولین یا تیں مے کداس نے جب جاب حارے بینے کوابنا تابعدار بنالیا ہے مجراس کے ساتھوہ وکیا برتا ذکرے گا مةتم الحيى طرح تجويمتي مويه

آری افسرنے کیا۔''مشردج بین! یہ بات انچی طرح سجے ہیں آخمی ہے تم صرف یا تیں بنار ہے ہو۔خوداس کیے حاضرتین ہونا جائے کہ تمہاری زندگی جرائم ہے بھری ہوئی بد مظرعام برأت في تهادا بعيمل جائم ا" پھر وہ مونکا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ " ميدُم! آپ كى بنى كى بات درست كتى ب كدآ ب كا بنا مارا کیا ہے اور اپنے سو تیلے بھائی کے باتھوں علی مارا کیا ہے۔ ایک باب ای بین کا جرم چمانے کے لیے دومرے بینے کے ل کو چمیار ہاہ۔ و وصوفے بر پہلو بر لتے ہوئے بولا۔ "سیدمی می بات ے جب بیال اوا جا ہے تو باب اے ایک ال کے سانے

"58_ JJ. Z یہ بنتے می مونیکا پھوٹ پھوٹ کررد نے تکی۔ ماسر ایک ا ہے حال میں مجنس تم اتھا۔ جس کے کمی بھی تارکونو ڈکرکل میں سکتا تھا۔ کوئی را و فرار قبیر تھی۔اس کی مجھے میں قبیر آر ہا قا کرائے بماؤکے لیے اس دقت اے کما کہنا ماہے؟ ا كي مشكل په بعي محي كدوه خود كومنظرها م برلا نامبين ما مثا

وومری مشکل بیتمی که خود کو پیش ندکرنے کی صورت میں

سراسر پرین ماسٹر ٹابت ہور ہاتھا۔

تيبري مشكل بدخمي كدده يثير كوجمي منظرعام مزميس لاسكما تھا۔ اگر لے آتا تو فرہاد کی آتھا اے ایک باب کی کردری و تھی مشکل رہمی کہ اگر ہے کو مشرعام برنہیں لاے گا اور مال ہے تبیں ملائے گا توصا ف طور پر یکی تمجھا جائے گا کہ اس کے ایک ہے نے دوسرے ہے کو ہلاک کردیا ہے۔ ے پاک نے اینا کے ذریعے میٹوشہ چھوڑا تھا کہ جارج رج من كواس كروتيل بمائى في بلاك كيا ب-جكدب باك محى يميس جاناتها كداس كي كسوت عالى کا وجود ہے بھی ہائیس؟ لیکن اس نے وحمٰن کے خلا ف جموٹ بول كراف ولدل عن وتعلل ديا تعاجبان ے دوكل جين إ

ر باتعار جننا لكنا جابتا تفاءا تناعي دهنتا جار بإتعار

والا ب؟ اب آب اے مارے سائے پی نیس کرعیں مے۔ اس لیے بوری حفاظت لخے کے باد جود آری افسر کی ہات ہے اٹکار کردے ہیں۔ آپ اٹنا جموث اور فراڈ ہم ہے مرتک جمیائیں کھے؟'' آری الر نے کیا۔ " میں فون کو کب تک کان سے لگائے رکھوں؟ بیال بیراایک ماتحت موجودے مدیوگا کاماہر نہیں ہے۔ کونگا بناہوا ہے لیکن آب اس کے اندر دو کرہم ہے

الملك ب، آب عصاس كي آوازسا كي ." آری افرنے اے بولنے کا عم دیا۔ اس نے کہا۔ " آل دائك سراين حاضر يول ـ" ماطرنے اس کے اندر کافی کرکھا۔" ٹھیک ہے، جھے یماں جگہ ل گئے ہے۔ جس اس کی زبان سے بو0 رہوں گا۔'' افسر نے وہ فون مونکا کو واپس کرتے ہوئے کہا۔ ''مسٹررج مین! مجھے اس بات ہے کوئی دلچین میں ہے کہ آب كىدو يويال إلى، دو بي إلى ادران على عالك مارا مونا نے کہا۔''آپ کو دلیس میں ہے مربرا بیٹا میری زندگی ہے۔ میں اے آج فی اسے سامنے جا اس مول ۔ الک

مدهم! آب ذرامبر كرين به يخ كي دات تعوزي ديم كے بعد موكى _ يملے جھے الى بات كر لينے ديں ـ " اس نے ایے ماتحت کی طرف و یکھتے ہوئے کہا۔" ہاں تو مسرّ ربی مین اجب آب کہتے ہی کہ براس شہری ہیں۔ کالون کا احرام کرتے ہیں تا آپ کوئی ہے خوفز دہ کیس ہوتا ما ہے۔ جس دعمن سے خوفزدہ ہیں دو آپ کی سلامتی کی منانت دےگا۔ اس کے بعد بھی اگر بہال حاضر میں ہول مے تو اس کا مطلب یمی ہوگا کہ آپ دو ہری زندگی گز ارتے ہیں۔آپ کی دوسری زندگی جرائم سے بحر ہور ہے۔ آ پ یرین ماسٹر کبلاتے ہیں۔ یہاں آتے می آپ کا یہ جمید عل جائے گا۔ اس کیے اتنی سیکیونی کے باد جود یہاں آنا میں اسر نے کیا۔" آپ اپنے طور پر بیرے یا دے میں

م مرجعي سوج ليل ليكن عن مجرم جيس مول - سيدهي ي بات ہے جومیرا جانی وحمن ہے اس کے وعدوں اور قسمول ہم یقین میں ہے۔اس لیے سامنے میں آر ہاہوں۔'' مونکا نے کیا۔ '' فریاد تمہارا دھمن ہے۔ تم اس سے

توفز دہ ہو محردہ میرے ہے کا دحمن نہیں ہے۔ تم اے تو یہال

ہے۔ ٹہذا جھے کسی دوسرے ماتحت کے اعدر بولنا جاہے۔' ئى 2007ء

بے یں اور ان سے رابطہ کر کتے ہیں تو بلیز، البین اس

مورت مال ے آگاہ کریں۔ ماری طرف سے برعض

کریں کداس دفت ہمیں ان کےمشورے کی ضرورت ہے۔'

کی آتما کو پیمال بھیجا ہوں۔''

مجى بحك رى يا"

دشمنول سے رابطہ کرنا رہنا ہے۔"

بے پاک نے کہا۔" آپ انظار کریں۔ میں اسے بایا

وہ انظار کرنے گئے۔ اس اعلیٰ عبدے وارنے فون م

افرنے کیا۔"مٹردج من!عرف پرین اسر!آپ

مونیا نے جرانی سے آری کے السر کود کھتے ہوئے

السرنے کہا۔ ''ہم نے ساہے اس کی آتمانے کی مخص

ع جم من جگه بنال ب-اب و و تض فربادعل بن كيا ب-

امیں رو بوش رو کر ٹیل بیٹنی کے ڈرینے اپنے دوستوں اور

تحوری دم بعدی باک نے الی آواز اور ابحد بدل

کرکھا۔'' میں فریاد کی آتما ہوں۔اس آکٹہ کارے اغدہ پہنا ہوا

ہول۔ میرے منے بے ہاک موس نے مجھے تمام طالات

ے آگاہ کیا ہے۔ مہ بتاؤ، ان حالات میں جھے ہے کہا جائے

ایک نے بری عاجری سے فوشار انداز میں کھا۔

ارتو آب کی میر مانی ہے کہ آب جاری بہت بڑی علقی کو

معاف کردہے ہیں۔ ہم اینے بحاد کے کیے آپ کا مطالبہ

پوراکرنا جاہے ہیں۔ کسی نہ کی طرح اسٹر کے بیٹے کو مطرعام

یراہ نا جائے ہیں۔ لین آپ نے ہے باک ہے من لیا ہوگا کہ

على تمبارا جو آرى افسرموجود ، اس سے كبوا اسے كسى

ہاتحت کی آواز سنائے۔ میں اس کے اندرروکر یا تیں کر دن

آواز سالی۔ بے باک نے چند کھوں کے بعد کیا۔ ''میں ایمی

اس کے اغرامیا تھا۔ یا جلا کا طریحی اس کے اغرام کر ہون

باک نے فراد کے اعداد میں کیا۔"موزیا کے گر

فورای اس کے تھم کی تمیل کی محل ۔ اس ماتحت نے اپنی

ما طرکتناد مید سد قابوی این آرماس.

آری افسر سے کہا۔'' آپ دراانظار کریں مسٹرفر ہاد کی آتما

ابھی بہیں موجودر ہیں۔مشرفر ہاد کی آتماہے رابطہ ہونے والا

یو چھا۔'' میں نے سنا تھا' مرنے کے بعد بہت ہے لوگوں کی

آثنا كي اس ديا على في بعثلي رائي جي ركياد أتى فر بادكي آتي

ری ہوکداس نے غلدراہ اختیار کر کے جرائم کی دنیا میں رہ کر تم او کوں کوئیش و آرام پہنچا ہے ؟ "

ر الان المراجع و الموافق في المراجع على المراجع المرا

دم کی طاون کیمی کی۔ ندی محری کم کی دو مری اوالا ہے۔ محراکیہ کی بیٹا جاری ہی ہے۔ جے تم نے پیدا کیا ہے۔ جم کے لیے برقی جان مجل ہی ہے۔ دو اچھ اخل کر بولی "المی اس کے بعد تھے اور کیکھ میں جائے۔ عمی تم برا اعداد کا درگی جوں اور کی اور اس کے سے معرف کے اور کیکھ کی معراج نام جان کی ہے وہ تمہارات کا ناد کا دو اساس

- ۱۹۶۳ ایلے نے کہا۔" کی ایہ کیسا اند حاوات و یہ 5 فیل کے ماری زمری جیس وموکا دیا ایک جمراننہ زمری گزار کے رہے۔ اس مجل آپ ہے جوسٹ بدل رہے ہیں انجیوں نے دوسری طادی کی ہے۔ان

مُونِيًا فَيْ الْحَدَّالَ الْمُونِيَّةِ الْمِنْ كَالِياً" كَوْنِي أَمْ مَن كُرو شِيطَان كَا يَمْن كَنْ صَدِيها كَدِيما وَتَهار وَكُون وَيَلَ اللهِ المَالُو فَارْقَ اللهِ عَلَيْهِ فَيْ اللهِ وَيَلُو وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ كَالِي كَلَّهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ ك اللهِ مَا رَاكُما وَيُلِ عَلَيْهِ فَيْ اللّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّه طالات ما رَاقال واللهِ عَلَيْهِ فَيْ اللّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

ہے ہو سے بہر مہران کے اطراب کیا۔ وہ پر جان ہو کرسوچ دری گئے۔ ''می نے ڈیڈ کی جانے کی ہے۔ اس کا مسلم ہے دو دولوں استدہ جرے اور بے پاک کے درمیان دوار نے رہیں گے؟'' ورمیان دوار نے دائیں کے در سے درمی طرف ہے۔ ط

وہ آری افر فون کے دریعے دوسری طرف سے لئے

شما المدودة حيث كل المحافظ المدودة المستقبل المحافظ المدودة المستقبل المدودة المدودة

الب عالم الدان على المدان في الدان على الدان

ہیں ہے کہ بات مراہے ہیں۔ ہا گئی ہور کیا تھیں اسے خداج ہے ول سے چین گیں ہے؟ کیا عمل اسے چیل کی جمعرف کم کھاڑی کا 192 میں گیں ہے؟ کیا عمل اسے چیل کی جمعرف کم کھاڑی کا 29 میں گئی اجھاں اور کام جارے کے گئی تھارے کی کھاڑی کہاؤی کہا اور دکیا ہے کرلیار سے چیل کرکی تھارات کے جائے اس کے حاصے کر آس کے اور وقد کم اسے چیل کو جمعرف کران کھروٹ کے جائے کار کی بال اور اس کے جوائی کو بھی نشسان ٹیس بیٹھاؤں گا۔ آم ہے بھی بیشہ کے لیے دشنی خو کر دوں گا۔'' '' تم کموال کر رہے ہو۔''

المن مراحظ مع إورا بورا مي او واحد يدا مال كرند كري الدري والمال على المنظم ال

في كر يكاله " الموسوع الحاجة الى النال المال المساورة ال

یری میم کارگیج مورا آرجیهاری سد خضورداد کان استون کیاید "هیمای یا جادای پر ۱۹۱۶ دید" محتوی این بر مراک که کام یوی کا ماجه در بحد سر مرب چراکید کی کریا میان این اماجه میراند." بر باک میران کیاد "موجها اگرام" یو دل سد این مداک آن بدر کمیاک باید خدار این مطروع با دارگ

ايناغلام نيل بنا دُل گا-'

بے باک نے کیا۔"اگر دو زندہ ہے تو میں بھی اپنے

اب ترسمیں مان لین جا ہے۔ ش اپنے بیٹے کی سلائتی کے لیے اوج کی شادی ہے باک ہے می کروں گی۔ تاکہ دارے درمیان اتحاد پر امواد در شخص موج ہے۔" آری کے اضر نے بو جمار" اب کیا کہتے ہومشرو ج ئےکیا۔" ٹمکی ہے،آپ سبٹون بندگریں۔ یم وہاں جا رہاہوں۔" وہ دومرے می لیح اس اقت کے ائزر کی کر بولا۔ " بی فرہاد کی آتما ہوں۔ اس وقت اس ماقت کے ذریعے " بی فرہاد کی آتما ہوں۔ اس وقت اس ماقت کے ذریعے

پراے دوسرے ماتحت کی آواز سنائی مخی۔ بے باک

برل در اول " مونیا اور ایجا اس اقت کا صدایے تحکیلین جیے اس کے اعترا بادی آئر اور کیا لیا تا ہی اس سال موت بر کیا باسر میلے باقت کے اعراب ورقد اس نے فرباد کی آواز میر کیا بہارت کر فراد کئیں ہے۔ شمی اس کی آواز اور اس کے آگا میکر مر کا بجات اس "

" توسی می جوٹ کیا ہے؟ آگر تھوٹ ہے آتہ جوئی آسانی سے بیچے کو مال کے ساتھ جائی کرکٹ کی جاہد کر دوری دوری کے اس کرتم اس کے دیا ٹی چیند بھا کر آپ انتخابات بھائو۔ ایک مال تجاری جائوں کو تھوٹی بائے کا استم مرسے بھائو۔ ایک مال تجاری کی تھے اپنے مائے تھے بہ مجاور کرنے

ہ پاک نے کہا ''مونچا ایش فرباؤٹل تجورتم سے
قاطب ہواں سیسی میں اور واک مدید پاک مون میں افراد کی افراد کی براد برائے ہوئی میں اور کا مدید کے میران میں کا مدید کے میران میں کا مدید کے میران سے چاہا ہے کہا ہوئی کا مدال کے لیے
دائی ہدیا واکی آئی میں وہ مرکما ہول جان درجی کو جلمان جلد
دائش میں موران کے ایک میں درجی کرنا ہول جان درجی کو جلمان جلد
دائش نے میں افراد کے میران سیال کے ایک اور اس کا مدید کی کا دوران میں دوران کے ایک اس کا دوران کے ایک دائی کا دوران کی کھیل ہوں ہوں ہوں کا دوران کے ایک اس کا دوران کے ایک کھیل ہوں ہوں ہوں کا دوران کے ایک کھیل ہوں ہوں کا دوران کے ایک کھیل ہوں ہوں کا دوران کے ایک کھیل ہوں ہوں کا دوران کے دوران کے لیے دوران کے دوران ک

ماسٹر نے فقے سے کہا۔" یہاں بات بکھ اور ہو وی تھی تم پروشتہ کہات کیوں کردہے ہو؟" "اگر بروشتہ و جائے گاتھ بھی اپنی ہونے والی بھوماس

سسهلس وانجست

مى 2007،

ریکٹے والا کیڑ انہیں ہوں۔ یہ ین ماسٹر ہوں اور میری طاقت کیا ہے؟ بیش اب بتا کاں گا۔'' اوری کے افسر نے کہا۔'' اور ہم بھی تہمیں دکھا کیں گے کہ کملی بیشی کے ذریعے تاریج سیل بیس بیٹی کر بھی تم کے میس کرسکو گے۔ اپنی بیوی کووہاں سے نکال کراپنے بیٹے کی طمر ت کسی خفیہ بنا وگا ہ بھی میں پہنچا سکو گے۔''

ی حقیہ بنا ہو ہ دیں اس بہ بچا ہوئے۔ ''میری بیوی کسی خفیہ بناہ گاہ میں نہیں جائے کی اور نہ ہی ٹار جے سل میں جائے گی۔ دہ اس بنگلے میں رہے گی۔ تم

ع المرب المرب المرب المحالية المرب المرب المحالية المرب الم

ہے۔ ہوں ہے گھروہ اکا پرین کے درمیان ایک عہدے دار کے اندر چکے بدار ''میں برین اسٹر تمریب سرخاط میں ہوا ہے

گنج کر بولا۔ 'میں برین ماشر تم سب سے خاطب ہوں۔ آم لوگوں کو دارنگ دیے آیا ہوں میری پری کو گرفتار کرنا تو دور کی بات کی گال کا ہاتھ بھی ٹیس پکڑسکا۔ اگر کسی نے اس کا ہاتھ پکڑلیا تو سرمند کے اندر تم میں سے کی کی بھی بید کا وہنی اذریت میں جتا ہو کرتو پتوپ کر مرجائے کی۔ اس کے بعد بھی تمہار او وا فر ہازیہ آیا تو کی دوسرے عہدے دار کی دیں گا دوئم سب ان کی ہے، می کا تما شاد کھتے رہوگے۔ تہار نے ہوا کی آتما بھی تھے اپیا کرنے سے دوکہیں سے

بیویوں کوادر بچوں کو بےموت مرنے ہے دوک سکتگا؟'' وہ قمام اکا برین فونز دہ ہو کر ایک دومرے کا منہ تکنے میں میں مصرف نے نگل زن کیا دوئیوں میں میں

گی۔ جاؤاس کی آتما کو بلاؤادراس سے پوچھو کیاوہ تہاری

گھے۔ا لکار میں سر ہلانے گھے۔ایک نے کہا۔'' جہیں، ہرین ماسر اہم ایسا چھیٹیں کردگے۔''

ووقع المرك من المرى يوى كوكونگرى يولى كورت مجما كرجيها جاءو كے دريا سلوك كرد كے؟ يين تمهيں بنا دُن كا كرتمهارى يوياس اور تمام يج منى بيش رينگنے والے كيڑے

ہیں۔ پیرون پیڈیوں ہے۔ ہیں۔ میں ان سب کواپ جولاں تے مسل کرر کھ دوں گا۔'' ایک اعلیٰ عہدے دارنے نورا ہی فون کے ذریعے آری

کے انسرے کہا۔'' ابھی کوئی کا رر دائی نہ کر دے مونیکا کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ ہمارے د دسرے احکام کا انتظار کردو۔''

وہ بنتے ہوئے ہوں۔' بڑے مما لک کے تمام اونٹ پہاڑ کے پیچے آگے ہیں۔ پہلے تم سب فرباد کے نشانے پر تھے۔ اس کی آتما تم لوگوں سے انقام لے روی تھی۔ ایک ایک کو بڑے جی ڈرامائی اندازے ہلاک کررہی تھی۔ بیاجا تک کیک

تبریلی آگئی ہے؟'' وہ سب چپ تھے۔ اس نے کہا۔''بات سمجھ میں آرہی ا والے احکامات من رہا تھا گھر فون بند کر کے بولا۔''میڈم ر مونیکا! تمہاری حمانت اور غلط نیصلے کی وجہہے مسٹر فرہادیہاں سے جا چکے ہیں۔ اب جھے تکم ملا ہے کہ تمہیں حراست میں لے کر ٹارچ تیل پہنچا دیا جائے میر کی طرح اور کی بوگا کے ماہرین بہاں پہنچ رہے ہیں۔ وہ تمہیں اپنی حراست میں رکھیں ماہرین بہاں پہنچ رہے ہیں۔ وہ تمہیں اپنی حراست میں رکھیں

گے۔ برین ماسٹرخیال خوانی کے ذریعے بھی تنہاری مدد ہیں کر سکے گائے ہر چوتشد د کیا جائے گا اور جواذیتیں دی جائیں گی ءوہ نا قابل برداشت ہول گی اور پہ ماسٹر تنہارے اندرزہ کربھی تنہارے کی کام نہیں آسکے گا۔''

ا بے دقت اینا تن کر کھڑی ہوگئی۔ '' یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ میری کی کو س جرم میں قید کیا جائے گا؟ کس تانون کے تحت انہیں ٹارچ کیا جائے گا؟ آپ انہیں یہال مے نہیں لے جائےتے۔''

ماسٹر نے کہا۔ 'تہہار ہیں امن اور نادان لاکی کو اپنی ماس کی حمایت میں ایس ایک ایکٹنگ نہیں کرنی جاہیے۔
تہہاری دجہ ہے وہ کا لاکوٹا ٹیلی بیٹی جانے والا اس گھر کے اندر پہنچا تہ مہر کی وجہ ہے جھر پر مصیبت آئی اور اب مونیکا کوٹار چرکیا جانے والا ہے یہ ایس نی تکتے ہوئے پوچھا۔ '' بے باک!
م کہاں ہو؟ میرے پاس آؤرد کیھو میری می پر کسی مصیبت آئی ہے۔ آرہی ہے۔ آرہی ہے۔ ''

ر میں ہے۔ باک نے کہا۔''میری جان! بس تہمارے پاس بی موں ہے ای طرح ماں کے لیے پریشانی طا ہرکرتی رہو۔ بلکہ رونا شردع کردو۔ یہ یشین رکھوکہ تہمارا بے باک تہماری ماں پرکوئی ظلم ہونے نہیں دےگا۔''

وہ اس کی ہدایت بڑل کرنے گئی۔ ماں کے لیے تو پنے گئی۔ ماس کے لیے تو پنے گئی۔ ماس کے لیے تو پنے گئی۔ ماس کے کیے تر پنے کئی ماس وقت تمہارے کی کام نہیں آئے گا۔ وہ درامسل جمعے ہے فتاب کرنے اور تمہارے بھائی کومنظر عام پر لانے کے لیے ایس چل کے ایس چل

وه روتے ہوئے ہوئے۔''آپ کیسے باپ ہیں؟ کیے شوہر ہیں؟اگر بے باک نے بھےدھوکا دیا ہے تو آپ نے کیا کیا ہے؟ آپ بھی تو ٹیل پیشی جانتے ہیں۔ کیا میری کی کوان کے طلم وسم سے تمیں بچا کیں گے؟ کیا انہیں ٹار کچ سل میں

ے مو اے یں بی این است کے اس میں اور است کے اس میں است کے است کے اس کیا ہے گئی کیا ہے جس کیا۔ ''کی کا باپ بھی ا ما طرنے بڑے بی می شوس لیج میں کیا۔ ''کی کا باپ بھی

ہ سر سے ہوتے ہی حول بھی میں ہاتا۔ تہاری ماں کو ٹارچ سیل میں نہیں پہنچا سکتا۔ میں مٹی میں

سسبلس ڈائجسٹ

متى 2007ء

Scanned By HiBuddies

ے۔اس نے کہا ہوگا کہ اگر جمعے ماہیرے ہے کو مھرعام پر في آرمي توره تم لوكول كوسواف كرد م كارتم سب كى جان بخش دے گا۔ اس طرح تمہیں طبی عمر تک مینے کا موقع ال عائے گا۔ای لےتم سب بیرے بیچے یو مجھے ہو؟" عردے دار نے کیا۔" ال میں بات ہے۔ دنیا کا ہر انسان اچي سلامتي اور لمي عرط بتاب ليكن جم توادهر كرد ب نہ ادھر کے ... أدهرا في سلامتي كے ليے فرمادكا كام كري مے تو ادحر ہارے بوی بچے سلامت جیس رہیں گے۔ اگر ان کی سائن کے لیے تہاری بات انیں مے تو فر اد پرے عارا وخمن ہو جائے گا۔ پہلے کی طرح ایک ایک کو ہلاک کرنا شروع ماسر بنے ہوئے بولا۔" تم لوگ تو دھونی کے کے بن

بعرش زنده بج ل کا؟" ايك عبد _ دار في كبار" مس آب كالحكم قو ما نا على ب_ لين ايك درخواست ب جميل چند محفظ كى مهلت ویں۔ہم فرباد کی آتما ہے بھی اس ملط عمل بات کرنا جا ہے نہ کی گئی تو جس انجمی جا کر دہاں ہے چھلا تک لگا دو ل گا۔' ایس نے کیا ا...اے آری افسر ادر ماتحو ل کومرے بنظے سے باہر تکلنے کاحم دو۔فورا اس بر عل کرد۔ ایے وقت ایک عہدے دار نے موہائل فوان کے

محے پر نیکر کے دے نہ کھاٹ کے ۔اب موج کیال کے دہو

مے؟ كما كرد محے؟ الجي فورا محاصره الخانے كا تھم ددادر ہے

تا كيد كروكمة المنده كوئي بيرى بوى ادر بني كى طرف رخ نه

ذریع این دائف سے رابطہ کیا۔ یہ کہنا جاہے کہ ماسرنے اے رابطہ کرنے برمجور کردیا تھا۔ دوسری طرف سے خالون کی آواز ہنتے ہی ہاسٹر اس کے اندر بھی کیا۔ وہ اسے شوہر ے برل ۔ " واروک ایس نے اینار بوالور بوری طرح لوؤ کر لياب بس تهاراا تظار كردى مول ." اس نے پریثان ہوکر ہو جما۔" رتم کیا کبیدی ہو؟"

" محک که ری موں۔ جب تم یہاں آؤ کے تو میں حمہیں کولی ہاروں کی۔ اگرتم اپنی حفاظت کرد مے۔ آرمی دالے جعراست على كريد يوالور تعينا مايل كو اس سے پہلے تی میں خود کو کو لی مارلول کی۔ بیٹا بت کردول کی کہ برین ہاسٹر کے تھم کی تعمیل نہ کرنے کا کیا تھے۔ جوتا

ادحروه عبدے دارنون کان ہے لگائے بیٹھا تھا۔ اس نے جو یک کراس آلہ کار کود یکھا۔ جس کے ڈریعے ماسرا بھی بول ریا تھا۔ ووٹو را عی اینے ساتھی عہدے دار ہے بولا۔

برنیں ما دہے۔ چھا تک نیس لگاؤ کے بہم انجی اسر کے عم دبال بیٹے ہوئے تمام عبد بدارات دیکورے تھے۔ ب ا مجی طرح سجورے سے کداس کے ساتھ کیا ہور ہاہ؟ دہ الله كركم ا موكيا تعار تمام عهد يدارول سے كينے لكا-"اس آری السرے کو ابھی ای دنت اس کے بٹگلے ہے ہا ہم یطے

عائمں۔ عاصرہ اٹھا لیں۔ہم اپنے بیدی بجوں کی زندگی خطرے میں تبین والیس کے۔ وہ اپنی جان دینے والے جن بالميز ، فارگا ڈسک به ابھی علم دو ہ' دوسرے قام عبدے دار بھی کہنے گھے۔ " بال، فورا ماسر كر تكم كي تعيل كى جائے۔ بم كوكى خطره مول ليما تهين

اک اللی عهدے دار نے فون کے ڈریعے آری افسر ے کہا۔" ابھی اس وقت اس بنگلے ہے لکل جاؤ، اپنے تمام بالخوں کو بھی لے جاؤ۔ دیاں سے محاصرہ اٹھا لو۔ آجدہ اس

بنگلے کا زُخ ند کرنا۔ ماسر کی بوی اور بی سے بات تک ند کرنا _انہیں د کچے کر دور ہی دور سے کتر اجانا ۔''

شی کر لے کی ما مجرمیرا انظار کرے گی۔ جیے فی شمی اس کے ساننے پہنچوں گا'وہ مجھے کو کی ماردے کی۔'' رے میں ریٹان ہوکرایک ددسرے کا منہ تکنے لگےادر كن ككريس جلد ع جلد فرمادك آتما س بات كرفى ماے۔ ہم س کا ساتھ دیں محے؟ فرماد کا یا اسر کا؟ ا يے دقت ايك اور عهدے دارائے كمر دالول ع رابط کررہا تھا۔اس کے سات برس کے بیٹے نے فول اٹھا کر

'' ہاسٹر سے تھم کی فورانعمیل کی جائے۔ در نہ میری وا کف خود

كها يه ميلود بيري بيل بول رما مون - " عبدے دار نے کہا۔ "ا فی می ے کہو بھے سے بات

ال في مجراكر يو جهاد" تم الى بات كول كردب

المجى توبيمرف بالين بير-أكر ماسر يحم كالحيل

اس نے فون پر چھ کر کہا۔''نتیں ہے البیں ہم جہت

ا ہے ی دقت اس بچے نے ماسر کی مرضی کے مطابق کیا۔"ان ہے کیابات کریں گے؟ میں اسمی تون بند ہوتے ی دوز تا ہوااس بنگلے کی عبت پر جا دُن گا پھر و ہال سے بیچے چلا کے لگا دوں گا۔ وراسوجیں کیا چلا گے لگانے کے

مجور كرسكا بادرتم د كورى موروه بال سے بعاك م وہ خوش ہوکر ہول۔'' جھے آپ پر فخر ہے۔ آکر آپ بہت پہلے ای منادیے کداس طرح دوہری زندگی کر اردے ہیں تو میں اس دفت ذرای ناراض ہوئی لیکن آ ۔ ہے مجموتا كركتي - اتن يوى دنياش مرف آب ق مير ب اين الر آپ کوچمو ڈ کر جس جملا کہاں جاسکتی ہوں؟''

ہمی جیں کریں گھے۔"

ایمال کولی تیں آئے گا۔''

ماسٹر نے اپنی بٹی اپنا کے ہاس آ کرکھا۔" بٹی او کھوں تم نے ؟ تھاراد و ب باك مومن فرباد على تيور كا جي بيال نے محص محضے میلے، ذیل کرنے ادر کانون کے باتموں المزائ موت دلوان يرمجود كرنا ما بانفال دہ برلی۔ "ب ہاک نے ایا کوئیں کیا تھا۔ آب ا غرد دلاے تعلق رکھنے والے بہت بڑے مجرم ہیں۔اس ''کیے دنیا کی ہرعدالت'آپ کوسزائے موت دینا ما ہی ہے۔''

'' میں جیسا بھی ہوں۔ بیرے ساتھ جیسا بھی ہوگا۔ یہ بعد میں ویکھا جائے گا لیکن ڈرااس پہلو پرخور کرو، آکر بے الأك موس تمهارے ذریعے اس محریس نداتا تو تمہاری مال آبر بيهمعيبت ندآ تي - آگر هن اين طانت ادر نملي پيتمي کي غير معمولی صلاحیت کے ذریعے تہاری مال کو تحفظ نہ دیتا تو ساس وقت ارج سل من مولى -اى يرمقالم دهائ جات_كا اس دلت بھی حمیس اس ملطی کا اصاب منہ ہوتا کرتم ہے ہاک

ے ددی کر کے اپنے پورے کمر کونقصان پہنجاری ہو؟'' "آب بھی ای پہلو پر فور کریں کہ محرانہ زندگی ا کزارتے ہوئے ہم سب کونتسان پہنیارے ہیں۔ اکرآپ ودی یا مجموتے برآ ماد ہ ہوجائے تو فر ماد کی آ تمانے واضح طور ایر کہا تھا کہ دہ ہم ہے دھنی بھول جائے گی۔ یے پاک انہی کا النه بولا جنا ہے۔ دو مینے کی خاطر مرف میں تا کیں۔ آپ کو

اس بارفوران عم كالميل كانتيارات ري المرفي الي

مجراس نے اپنے ماتخوں کے ساتھ ماہر آکر تمام سلح

ووسب وہال ہے ہلے مگئے۔ ماسٹرنے مونیکا کے اندر

جگه ے اٹھ کرمونیا ہے کہا۔" ہیں آپ سے معالی ما بتا

مول-ہم يمال عدمارے إلى آجد أب كالحرف زخ

گارڈزے کیا۔" جمیں یہاں سے والی جانا ہے۔ آجدہ

﴾ آكر كها. " و يكعا! تمهارا تنو هر كتنا يا در فل ٤ كتنا طا تتور

ے؟ تہارے ول و جان كا مالك تمام بزے ممالك كى

ا وجول کوجها فکست دے سکتا ہے۔ انہیں مند پھیر کر بھا گئے ہے

تھی تحفظ دینے والے تھے مجر دنیا کی کوئی عوالت آپ کوسر ا نس دے یاتی ۔ لین آپ اُلی بال جل رہے ہیں۔ سرحی سی بات ہے،آ پ کو رحمی کی راہ پر چلنے کی عادت ہوگی ہے ؟ " كاش! تم يرى لا ولى بني نه وتمل ويس تمهير الى سزادیتا کہ ہوش کھکانے آجاتے۔ ٹی مجدسکتا ہوں، ایک تو

تم نادان مو۔ دوسرا سے کہ بے پاک فے جہیں اینا تابع دار بنالیا ہے۔اس دفت بھی تم اس کی مرضی کے مطابق ...ای کی زبان سے پول رق ہو۔'' ب باک نے کہا۔" اینا! اپنے باپ سے بحث ندکرو۔ جولوگ جرم کی راہ پر جل بڑتے ہیں۔ وہ اپنے رائے کو جم البت كرنے كے ليے ألئے سيد مع دلائل دينے رہے ہيں۔ بدبات صاف طور يرمجه عن آري ب كدايك بحرم باب يح راه پر چنے والی بنی کوخطا دار کہدر ہاہے۔کوئی بات تیس ۔ باب سجھ کراس کی بات مان او اور دیکھو کہ آئے والا وقت کیا تماثے دکھانے والا ہے؟ اب جس جار ہاہوں پھرآ ڈ ل گا۔''

دوایا کے دماع سے الل کریرے پاس آگیا۔ پھر دہال کے تمام حالات سانے لگا۔ میں نے بوجھا۔" تم كس "ショニノデノデ " کی کدیں نے اسرے بری طرح بات کھائی ہے۔ على يايا كي تما تن كران تمام اكابرين كوم توب كرچكا تها. ده مب میرے حاتی بن محے تھے۔ انہوں نے بدی کامیانی ے اسٹر اور اس کی فیملی کا محاصرہ بھی کرلیا تھا اور محاسر بھی

" ال جبحكة كيول مو؟ آهي بولو." " مجھے بیروی کرشرم آری ہے کہ میں اس مرسلے پر ناکام رہاموں۔ اسرنے ہوئی جالاک سے بازی مار لی ہے۔ ایے آپ کو برتر ﴿ بت کردیا ہے۔ تمام اکا پر من پر اس کا رعب دوبدبداييا قائم موا بكدير عيايا ك دمشت ان

کے داول سے الل کی ہے۔ " ''الیک کوئی ہات جیس ہے۔ان اکا برین نے تو ری طور یراہے ہوئی کول کو تحظ دینے کے لیے ماسر کے آگے م جمکا لیا ہے۔ درندوہ اب بھی اندر می اندرا فی جان بھانے کے لے فر بادے معالی ما تھے کے لیے بیضرد رسوج رہے مول مے کہ کس طرح ماشراد راس کے بیٹے کو قانو میں کیا جائے ؟'' پر میں نے اے قیعت کی۔''میں جہیں پہلے بھی سمجا چى مول أيدشه كاميانى كى توقع ندكيا كرو يمي بنى ناكامى كا زبرجی بیابات ب، تم این اس مثن می ناکام نیس رے

ے نجات ل کی ہے جواس پر مسلط ر ہا کرنا تھا۔" ے فلک تماری شماری عوے سے منتے گئے ہے۔'' الیا کے ذہن کوانک جھٹا سالگا۔ وہ شدید جمرانی ہے یولی۔"ماہا حضرت!وہ مجومہ ہے آپ دنیا کا سب ہے خطرناک انسان کہدرے ہیں۔اس سے خمٹنے کے کے آب نے ایک دس برس کی ٹکی گو بھیجاہے؟'' انبول نے یوی زی ہے یو چھا۔" کیا جمہیں اعراض ے؟ كوكى شيطاني چكرے؟" وہ جلدی سے اٹکار میں ہر بلاتے ہوئے ہوئی۔ "ولیس، بابا حضرت اآپ كا فيعله بعى فلاكيس موسكار آب ميرى الدود في كيفيت كو بحدرب إلى - شي افي ممتا ، مجور موكر الىكامات كىدرى بول. ' "اورش ایک بال کااح ام کرر ما موں میمین سمجا تا موں کدانو ہے کوشش آیک کی مستحمور اس نے دس برس کی عمر ش کلام یاک حفظ کیا ہے۔ بوی سبک رفقاری ہے دو حافی علوم سیکوری ہے۔ و واپنی غیرمعمولی فرمانت ہے روحانی ٹیلی پیتنی بھی سکے پیکی ہے۔ اگر شن کہتا ہوں کداس جُو بے کا د ماغ کمپیوٹر ہےتو یہ بھی کہنا موں کدانو شے کی دیانت بھی اس کے مجو بے تمام ونیا والوں کے لیے نا ڈائل یعین ہوتے ہیں۔' د ماخ ے آئے نکلنے دالی ہے۔" دوبوی توجہ ہے ان کی ہاتیں سن ری تھی۔ رہیس بدرا

اليانے كھ كنے كے ليے مند كھولا - انہوں نے باتھ اٹھا ا۔ یہ اٹارہ تھا کہ آگے گھرنہ کیا جائے اور نہ کچھ او چھا جائے۔ انہوں نے بڑی محت سے کیا۔ '' جاؤ بٹی! عمادت میں دل لگاؤ بہمہیں سکون لمے گا۔'' ووسر جمکائے اٹھ کر کھڑی ہوگئ پھرا لئے قدموں ہلتی ہوئی تجرے ہے ماہرآ گئی۔اس کاسر چکرار ماتھا۔اس کی دیں یس کی بٹی کوایک ایے خطرناک جونے کے مقالمے رہیجا کما تھا۔جس نے فریاد جسے بہاڑ کی موت کا وقت مقرر کیا تھااور ووونت بقركي لكيرين كما تغابه

عنظل کے بارے بی بہت جائے ہیں، بھے ہیں۔ انہوں نے موج مجھ کری اے الی خطرناک مہم پردوانہ کیا ہے۔" فراد نے کرونا کو بٹی بنایا تھا۔ اس نے بری فر البر داری و کھا کی تھی لیکن فر مادی آجھیں بند ہوتے ہی اس فے مرحمت کی طرح رنگ بدل الما تھا۔ ہارے اعتاد کو دھوکا

و واپنے دل کوشلی دیے تھی۔"اعلیٰ حضرت انو ہے کے

وے کر دو امر کی نیلی میتنی مائے والوں کو اینا ناخ دار

بحصے یقین تھا کہ میں اس کا محاسبہ کروں گی تو وہ شرمند ہ

"" بنده می فلق خدا کوتمهاری بنی سے فائدہ پہنچارہ اس نے ایکایاتے ہوئے ہو جھا۔" کیا میں معلوم کرسکتی موں،اے سم مردوانہ کیا گیا ہے؟ میرامطلب ہے آب ے کی کوئی سوال تیں کرنا۔ جھے بھی تیں کرنا جا ہے۔ مرف یہ ہوچھنا طامتی ہوں، کیا اس بار بھی مہم بہت خطرناک

"شطالی چکر اس لحاظ سے ہے کہ اداری دنیا میں شیطانوں کی کی تبین ہے۔ اجیس انسانوں کے روب میں و وایک ذراحیہ ہوئے۔انہوں نے اسمیس بر کیس۔ الیائے جنگ ہوگی تھروں سے ویکھا۔ جب انہوں نے آلیمس کولیں تو اس نے فورا می نظریں جمکا لیں۔ وہ یولے۔ '' ہماری اس ونیا جس عجیب وغریب انسان ایں۔ لہذا جیب وغریب واقعات چین آتے رہے ہیں۔ جولوگ آ تھ ہے دکھے لیتے ہیں۔ وہ یقین کر لیتے ہی ورنہ ایے

مور ما تھا کہ وہ آھے کیا کہنے والے بیں؟ انہوں نے کہا۔ ماری اس ونیا می ایک مجوبہ ہے۔ اگر جدوہ انسان ہے مین اس کا دماغ کمپیوٹر ہے۔ وہ جادویا ٹیلی پینٹی ٹیس جانتا ہے۔ کیکن ٹیلی چیتی جانے والوں سے زیاوہ خطرناک ہے۔ الناا اداده السطرح كياجا مكاب كداس كابات بقرك کیر ہوتی ہے۔ جب دو کی کی موت کا وقت مقرد کرتا ہے تو تعبك اى ونت اس كى موت لازى جو جاتى بير يبي كها جا سككا ب كداس كالمبيور وماغ اسية ناركت كي زند كي كاحماب لگا كرموت كوونت سے يہلے اس كى شررك كك كناو ويا

اليابيسب بحرين كرانجوري تني كديات تواجي بني كي بو رى كى ليكن في من ير جوبكال ير الما ي اس نے ہوچھا تھا کہ الوشے کو کس میم پر بھیجا می ے؟ اس كے جواب على وہ اتى وضاحت سے بول رہے

دومرانهائ بزے جس سے اعلیٰ حضرت کو دیکھ ری می - انہوں نے اس کی اعموں میں آعمیس ڈالتے ہوئے کہا۔'' ای جُوبے نے فریاد کی موت کا وقت مقرر کیا تھا ...'' اليانے كيا" كراوو واس ونيا كا بہت الى خطرناك

انحارج نے بنایا کہ الوشے ہوئل چھوڑ کر جا بھی ہے۔ یہ اور بھی جرانی کی بات تھی۔اس نے یو جھا۔" دہ کہال گئ خاتوں نے لاعلی فلاہر کرتے ہوئے کہا۔"شایہ انو شے خور بھی نہیں جانی تھی اے کہاں جانا ہے؟ اور ہے علم

ملا تھا کہ آپ کی بٹی کا سامان بیک کر دیا جائے اور اس کے كركولاك دكفا جائے۔" الياكي جراني ومن جاري تحى - ووياري ك ياس جاكر اس سے بنی کے بارے میں میں بوچیسٹی میں۔ جکسیوہ جی ای اوارے میں تھا لیکن جناب تمریز کی نے تا کید کی محب کہ كاح يزهائ جانے سيلے اے يارس سے يرده كرة وا۔ بروے کا مطلب کی تھا کہ اس سے بات محل نہ کرے۔ دواس کے لیے نامرم ہے۔ اندا ووسری الل عفرت کے تجرے کے سامنے لگا

اس نے اعرا کرسلام کیا جردو زانو ہو کر بیٹے گئے۔ انہوں نے اس یہ ایک نظر ڈالی پھر یو جھا۔'' بنی کے لیے اس کاسر جمکا موا تھا۔ وہ وہیمی کی آواز ٹیل ایولی۔" تی بابا حضرت این في موشل مين معلوم كيا تو وه و بال مين ب كهال كى بي تي آب عى جائة ول مع -"

لتی۔ ہا ہر کھڑے ہو کر اجازت طلب کی۔ انہوں نے کہا۔

اے شک، ہم جانے ہیں۔وواب اس اوارے میں ي ب- بابر كالك ابم معالى عن معروف دين ك امیری بٹی دس برس کی ہونے والی ہے۔میرے کیے ربوے فرک بات بے کدا ب اتن ک بگی کوا ہم معاملات عل

شریک کرتے ہیں۔'' '' پچپلی ہارتم نے ویکھا تھا،وہ جا کلہ کے معالمے میں س قدر کاماب رق می ؟" " جي بان، مركيا كرون؟ مان مون ـ ول دُرنا ہے-چېلې بارو وا يک شيطاني چکر ش يو گنگي - " موس کے باد جود تمباری اس بنی نے حوصالیس بارا۔ خوفز دہ ہو کر ہیں کہا کہ اے اس ادارے بی والی بلالیا

مائے۔ اس نے ہارے تعاون سے بی سمی لیکن شیطان م تا ہو پالیا ہے۔اے ایم فکست دی ہے کہ وہ اب جما کلہ کے یاں مجمی میشنا ہے۔''

" بے وی میری بنی کی دجہ سے جما کلہ کواس شیطان

وہ بہت بی جذباتی اور جوشیا جوان تھا۔ وعمن کے بیچے بڑنے کے بعداے اس کے برے انجام تک پیجانے کے لے بعندر ہتا تھا۔ جب وہ کھر آیا تو جس نے اس کا باتھ پکڑ کر بيدروم من بينيات موع مخت سے كما-" يمال لائك آف کر کے لیٹ ماؤر آئھیں بزکراد ۔اگر بندا تھوں کے بیچے بھی خال خوانی کرتے رہو گے تو میں بہت عی بخی ہے چیٹ

ہو۔ اس کا جمیے بعد میں بہتر نکے گا۔ جلوء ابھی بیساری ہا تیں

و بن سے زکالو۔ اسے و ماغ کوسکون پہنچاؤ۔ میکھ دیر آرام

اس نے میرے بھم کی تعمیل کی۔ میرے سامنے می لات ا ف كرك بير يد كيا-جباس في الميس بدكريس توش كى وبال سے بيل آئی۔

جیما کہ میں پہلے بیان کر چکی موں کہ ^شنا تیم یز کی (لوی کرشل) ابھی کو عرصے تک اس داستان ش نہیں آئے گیا۔ کونکہ وہ عدت کے جار ماہ اور دس دن بابا صاحب کے اوارے می گر اور بی ہے۔ اس کے بعد فی وہ اس ادارے الیا بھی یمی مت ازار رہی ہے۔ اس مت کے

كررتے كے بعد يارس عاسكا تكان برحايا مائكا-و کد میاں بوی کو اس اوارے میں ایک ساتھ رہے گ ا جازت حیں ہے۔ اس لیے وہ دولو ل اوارے سے ہاہر جا کر اے طور برز ترکی کر ارس مے۔ اليا و بال رو كرقر آن كي آيتن حظ كر ري كي- يا يج وقت کی فراز س برا ہے گئی تھی۔ اس ادارے عمل واخل مونے کے بعد اس نے ایک می ہارا بی بٹی الوشے سے طا تات کی تھی۔ اس کے بعد الوشے اس شعبے میں چلی گئی تھی جہاں روحانيت كے سليلے على ورس ديا جاتا تفااور عملي مضفيل كراكي و پھلے تین دن ہے انظار کرتی رہی کہ بٹی اس ہے

لخے آئے گی۔ اس نے روحانیت کے شعبے بی آگر ہو چھاتو با جلا كه ووآج كل و بال نبيل ب-اس في تقريباً أيك ما وك وویوی تیران ہوئی کہ بٹی نے ایک ماہ کی چیٹی کیوں ل ے؟اس كا ذكر مال سے كيول فيس كيا؟اس سے لماقات وواس کے ہوشل میں پینچ گئی۔ وہاں کی ایک خاتون

تھی۔اس طرح اس نے پھر ہے مونکا کا اعماد حاصل کر تام مما لک کے اکارین واحے تھے کہ کم مجی طرح یر سامران کے قادیس آجائے باس کا بٹامونکا کے باس پنجادیا جائے۔ابیا کرنے ہے فی فر ہادی آتماان کی غلطیوں كومعاف كرك ان عدو حتى بمول عتى تمى إلى تمان وعده كما تفاكيه ماسر كابينا مظرعام برآجائ كاتو بجروه كمى بحى دخمن كى حال کیں کے گیا۔

اے مغالی چین کرنے کے لیے اس اصلیت کا ہر کرنی بڑی

ووسرى طرف ماسركا بلزا بعارى مور باتھا۔اس نے خوو اواورائے ہے کوسھر عام برالانے سے انکار کرد یا تھا۔ رہی تھے کیا تھا کہ جو تھی اس کی بولی اور مٹی کو ہاتھ لگائے گا "وہ بری طرح بچینائےگا۔اس کے بیلی مبر بے موت مریں گے۔ سرحال تمام اکارین کو ماشر کے سامنے جھکنا ہوا تھا۔ اس طرح انہوں نے اپی قیمل کو بےموت مرنے ہے بیا لیا تھا لیکن خود اپنی حما عت تیں کر سکتے تھے۔ یہ طے تھا کہ اسركا بينا مطرعام يرندآ يا تو فرمادكي آتما كرس انقام ليما

شروع کردی۔ ایمی و سجوئیں یارے تھے کہ کس طرح اپنا كرونا اور أو في بع في محتم كرنے ك بعد كافى يج موے ان کے حالات رتبم وکرنے لگے۔ کرونانے کیا۔ * یوی دلجیب صورت حال ہے۔ تمام عما لک کے اکا پر س فرہاد کی آتمااور ہاسٹر کے درمیان سینٹروج ہے ہوئے ہیں۔ ٹونی ہے نے کھا۔ '' اسٹر کے خلاف جومہم شروع کی گئی می اس عرفر بادی آتا کو کلست مولی ب- اسر فاتام کا پرین کو خوب وہشت ز دہ کیا ہے۔ ایل ہوگ اور جی کو دے ڈرامائی اعداز میں تحفظ فراہم کیا ہے۔اب کوئی اکبیں نقصان پیچانے کی جراُت بیں کر سکے گا۔" كرونا في حراق موسة كافى كى ايك چكى لى اور بول " ہم جرأت كريں گے۔" ٹونی ہے نے اے سوالہ نظروں سے ویکھا۔ وہ بولی۔ "آری والے مونیکا کوٹارج تیل میں لے جاکراہے وہی اذیت دینا جاہے تھے۔ تاکہ ماشران کے سامنے تھنے لک دے لیکن وہ ایبانہ کر بچکے۔ کوئی ہاے میں۔ ہم تو ایبا کر بچتے

ایں۔ سونیکا ادراس کی بٹی اینا کوتعوزی تعوزی کی وی او ب وے کر ماسر کا جینا ترام کر کتے ہیں۔ان ہے اپنی جائز اور نا جائز شرا فلأمنوا يكته بين " ا الذاني بي سجيد كى بي سوين لكاراس في الوجها-"كيا

ئى 2007ء

میں لے ری ہے تو مجرایا کون کر دیا ہے؟'' " كر ربا بين ،كر رى ب-سونيا بهت عى مكار ے۔ ووفر ہادگی آتما کا ڈراما لے کرکے خود ہی دھمنوں ہے انتام لےرق ہے۔ایک ہات تو میں انجمی طرح مائی ہوں كفرادم عاب - جناب ترين كالرف عيمى الى ك موت کی تقید بن ہو چک ہے۔ فریاد کے خاندان والے اور بایا صاحب کے ادارے دانے سب فی سوگ مناتے رہے "متم كبتى موتو يكى يكى كين فربادك وشنول الانتام

لیا جا رہا ہے۔ ہمارے پاس اچھا خاصا وقت ہے۔ پہلیں دو مار ملوں کے اکا پر س کے اندر فیٹی کرمعلوم کرنا ما ہے کہ ان م کے ساتھ کیا ہور ماہے؟" طارے میں لیج سال کی کیاجار ہاتھا۔ان کے سامنے بھی کھانے کی اور می گئی۔ وہ دولوں کھانے کے دوران خیال ا خوانی کرنے کے او تی ہے امری کی اکارین کے اغرابانے لگا۔ کرونانے ہو کے سے تعلق رکھنے والے ایک عمدے وار

كالدريخ كراى كے خالات لاھے آلك وم سے يومك

میں۔ ٹونی ہے ہے ہوئی۔ ''بیان تو زیروست ڈراہا جل رہا

ہے۔اس کے خیالات بتا رہے ہیں کہ فرہاد کی آتمائے المیس يرين ماستركى بيوى اور بيني كانام بها فيكانا اورنون تمبر تك بنايا اے۔ وہاں کی آری نے ان کے بنگلے کا محاصرہ بھی کیا ہے۔ " اولی ہے کہا۔" بہال کے اکار بن کے خالات ہے بھی بھی جا جا ہے۔'' ان دولوں نے ان اکا پر تن کے ذریعے مونکا اور ایتا ک آوازی سنیں مجریزی آسانی ہے ان کے اغر بھنے گئے۔ و مال سے بہت ک معلومات حاصل ہونے لکیں۔

ابك تو معلوم ہوا كدي ماك مومن خود كوفر مادعلى كا مد بولا با كدر باعدد ما حرك بني عص فرار باعد اس کی بٹی بھی اس پر ہزار جان ہے عاش ہوتی ہے۔ ريجى معلوم مواكه ماسركي دو جرى فخصيت كارازغل چكا ے۔ پہلے تو وہ خود کو پرین ماسر حلیم جیس کر دیا تھا۔ بعد میں اس نے مالات سے محور ہو کریہ مان لیا کدوہ اب تک اپن وی اور بنی کو وحوکا ریتا آیا ہے۔ان سے اپنی اصلیت چمیا تا

رجمی معلوم ہوا کہ ہے باک نے اے پڑی مشکلات میں وال دیا تھا۔ ایک طرف اس کی بیوی اس سے برتھن ہوگئ تھی۔ یہ بحد ہی تھی کہ باب اینے ہی بیٹے کے قاتل کو جمیار ہا . ہے جبکہ ایسا مجم بھی نہیں ہوا تفاقیان باپ مجرم سمجما جار ہاتھا۔

جیں کرنا جا ہے تھا۔ اس تیسرے بر بھی ٹس می عمل کرنا اور است ابعدار ماليا توبات يول شكرتي-" " بر چی ہے تو برے دو۔ ہمیں یوں بھی انا ایک الگ کا ذ قائم کرنا ہے۔ ہم دو نیلی میشی جانے والے ہیں اور وہ حارے تان وار میں۔ حاری بوزیش بہت می مصوط ے۔ میں نے مونا کو چینے کیا ہے۔ آیدہ میں بدی آز مائٹوں ہے گزرنا ہوگا۔ نی الحال پیمکہ چھوڑنی ہوگی۔'' "كياات معلوم وكياب كريم كينير إلى جي ؟" " ال ، و و ما تي ب يمين كي مي بهل الانت ب جانا

"ابكال جائے كا اداده ٢٠٠ " يهال ے افور اربورٹ كئي كئيے نعلد كري وہ اٹھ کر اینا سامان پیک کرتے ہوئے بولا۔"میرا خال سے بورب کے لی بوے ملک کی قلائث میں جگدال مائے گاؤہم ای میں جل پڑیں گے۔'' وہ ار بورٹ کینے تو الیس لندن جانے والی ایک قلائث میں دوسیس ل سکیں ۔ ٹوئی ہے نے سنر کے دوران کیا۔"اب

كرونا في كها_" جميل كيندًا على خطره تما كد بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس ماری مرانی کریں مے لئین ہم اس سے پہلے ہی و ہاں سے لکل آئے ہیں۔" الم كالا جادو بهت في خطرناك موتا ب- جنثر ال جوكميا نے بھے کا لے ال کے ذریعے بہت عرصے تک تیدی منا کر رکھا تھا۔ ووکی کی بھی آتا کو ایک جم سے نکال کر دوسرے جم من بهجاد ينا تعال كرونان يوجها يواتم اس جادوكرك بات كول كر

میں سونیا کی طرف سے بہت تا طار بنا ہوگا۔"

رے ہو؟ و وقرم چکا ہے۔ " ہال كر، كالا جاود الحى اس دنيا على ب- اى ك ذریعے فرماو کی آتما کسی کے جسم میں میٹی ہو کی ہے اور اپ و فمنول ہے انظام کے رہی ہے۔" " ہاں، میں و کھ رای مول کرفر ہاد کے کتنے عی وحمن دے ڈرامائی انداز ہے بارے مکتے ہیں لیکن اس بات پ يقين مين آنا كرآ تراانتام ليتي إدراس كي آثرا بحي انقام وتم نیتین نہ کرولین میں کالے جادد کے باے

خطرناك تماثے وكم حامول إورخود بمكت بحى حكامول-اكر نہیں یقین نہیں ہے اور تم یہ جمعتی ہو کہ فرماد کی آتما انقام

اے رکز تھا کہ ملی پینمی جانے والوں کواپے زیراڑ لاتی رے گی ان کی تعداد برحاتی رے گی۔ اس طرح مارے مقالے میں کا مرامان حاصل کرتی رہے گی۔ ب باك طيش بين آكراس كے خلاف انقامي كاررواني كرنا جاہتا تھالین میں نے اسے مع کر دیا۔ یہ مجماویا کہا یک مضبوط اور تناور ورخت کے سامنے کوئی نیا ہو واسر اٹھائے تو برائٹیل ما نتا وا ہے۔ جب واب تماثا و مجنا وا ہے۔ وقت اور عالات بدلتے ہیں تو کوئی شریر بیراس بودے کو اکھا ڈکر لے جاتا ب مير ي جريات كدر ب تفكده الجده كي كل مرط ر ... می دامی مقام رہم ہے مرائے کی اواسے اپن اوقات

جس وقت اس نے محص^{قیلن}ے کیا تھا۔اس وقت و مکینیڈا

یں تھی۔اس نے دما فی طور پر اپنی جکہ حاضر ہو کرٹونی ہے

ے کیا۔ " میں سوچ بھی نہیں سنتی تھی مونیا کو اتن جلدی میری

ہوگی اور اپنی نظمی کی معانی مائٹے گی لیکن وہ بچھزیا دہ عی خوش

نئی میں جلا ہو گئے تھی۔اس نے مجھے کیا تھا کہ فرماد کی

موت کے بعد میں کر بھی نیس ہوں۔ میری طاقت آدمی ہے

مكارى كاعلم موجائے كا؟" اس نے یو چھا۔" کیاتم امر کی ٹلی پیٹی جانے والوں کے بارے میں کمدری ہو؟" "الى، اےمعلوم مو چكا بكريم في امريكى كل يمتى جائے والوں كرتريكيا باور اليس اينا تا أح وار بناليا تعب ہے۔اے یہ بات کیےمعلوم ہو میں؟ اے تو رين اسر پرشه كرنايا بي تفاء بم پر كيي شه دو كيا؟" ممری ایک عظی سے تم نے دوامر کی علی متی

جانے والوں پر تنو کی عمل کیا تھااور میں نے ایک پر -جس پر

یں نے عمل کیا تا دی ماری گرفت سے کال کراہے امر کی

للى پيتى جائے والوں كى بناہ يس كنى حميا-اى فى ميان ديا

ہے کہ اس بر کمی لیلی پینتی جانے والی فورت نے عمل کیا تھا ہے " اور للي پيتى مانے والى عورتيل بابا صاحب ك ادارے سے معلق رفتی ہیں۔" "مال، انہوں نے بیتین کے ساتھ برمعلوم کیا ہے کہ میں بی ان کے اعزاد کو دھو کا وے رہی ہول۔ " بجراز دانعي تم يد بهت يوى الطي بوكل حميس ال امر کی کمل میتی مانے والوں میں سے کسی بر محی ممل

د مان بولو، ضرور ما لون کی ی^{ه به} ال کے بعد دیاں خاموثی حما می تھی۔ ' کا بی جامار اس لیے سو گئی۔ لیکن ڈیڈی! آپ کس تک میرے اندرآتے رہی کے اور جھے اینا تالع وار بنانے کی '' ٹم کی کے دیاغ میں پیچھ کرنے تو کی ممل کرو گی' نہ فاموقی کا مطلب میں ہونا وا ہے کہ ووقعل کے بعد " جولوگ نا قامل فکست کہلاتے ہیں۔ ان سے کتر انا ماحکا ہے لیکن وہ موجود تھا۔اے شہ تھا کہ بے ہاک مونکا کوشش کرتے رہیں ہے؟ پلیز میرا پیما میوزویں۔ ی کسی کوانی آواز سناؤگی۔ انہیں سے معلوم نہیں ہونا جا ہے کہ ی دانشمندی ہے۔ابھی ہاری ابتدا ہے۔ پہلے ہم ہر پہلو ہے کے اعدر و کراس کے قمل کونا کام بنا سکتا ہے۔ کرونا اور ٹوٹی بے ہاک موس ہر دات اس کے اغرا کرتو کی مل کرتا کرونا ایا کردی ہے۔ پہلے بم ٹرامرارے رہیں گے مگر ا ہی بوزیش مضبوط کریں گے پھر پہاڑوں سے تکرا تھی گے۔ ہے اس کے اندرے کل آئے شے۔ اپی جگدد ما فی طورے تھا۔اس کے دوقمل اس قدر متحکم ہو کیا تھا کہ اس کے وہاغ پر باسر پر حادی ہوتے ہی خود کو طاہر کریں گئے۔'' اس سے پہلےتم نے سونیا کو بھی چیلنج کیا ہے۔ دوس سے لفظوں حاضر ہو مکتے تھے۔ کرونا نے کہا۔" دو آئی بوی کے اغرر کوئی دومرا ٹیلی پلیٹی جاننے والا اثر انداز نہیں ہوسکیا تھا۔ '''انچی بات ہے۔ میں بھی کروں کی۔مردانہ آوازاور میں بورے بابا صاحب کے ادارے کو اینا دھن بنالیا ہے۔ یہ حرونا اور تونی وما می طور برای مکد حاضر مو محت ب دیلیج می مونیا پر مل کرد ں گی۔'' موجود ہوگا۔'' کوئی معمولی بات تین ہے۔ آیدہ جمیں بہت بوی بوی ٹونی نے کہا۔" براہمی می خیال ہے۔ دیے ہیں اس اتیمانی ہے سونے لگے۔ کرونا نے کیا۔'' واقعی اس کا وہاغ "اس کی ضرورت ای کیا ہے؟ خاموش بیٹھی رور آز ماکشوں سے گزرنار بیے گا۔" مخصوص لب و لیچے کے وربعے موزیا کے اندر جانا ما ہے۔ رمعمولی ہے۔ اس کی ہاتوں ہے معلوم ہوا ہے کہ ماسر بھی ميرے ايرر وكرچپ جاپ ديمتى رمو۔ على ان مال عنى يو " تو كياتم بيكما باح موكد مارے اعد بدى بدى آز مانا جاہے کہ ہم آئدہ بھی اس کے افدرآسانی سے جنج أيني رِمَل كرمَا مِا مِنَا بِهِ كَرَمَا كَامِ رِبِيَا بِي نو کی مل کرر ما ہوں۔' آزمائش ہے گزرنے کا حوصلہ ہے؟" ا فونی نے کہا۔" اگر کوئی ملی پینٹی جانے والا اس پراٹر " بہت حوصل بے لیکن وشمنوں کی تعداد بو مانی نہیں وہ خیال خوانی کی برواز کرتا ہواا یا کے اندر پھن کیا۔ انہوں نے نئ آواز اور لب و کیچ کو گرفت میں لیا۔ ا غداز میں ہوسکا ہے تو اس کا مطلب سے ہوا کہ کوئی اس کے ما ہے۔ برین اسر معنولی مخص میں ہے۔ وہ بھی اب تک اس کے خیالات نے بتایا کہ ثمام کا دفت ہے اور وہ بے پاک خیال خوانی کی برواز کی تو وہ ہارہ اس کے اندر میکدل گئی۔ وماغ کولاک بھی ٹیس کر سکے گا۔ ہم جب ما ہیں گے اس کے ے لئے کے لیے کہیں جانے وائی ہے۔ نا کا بل کلست حلیم کیا جارہا ہے۔ اس کے خلاف کو کی قدم ا ار باآسانی جا عیس مے اور اس کے خالات مڑ ھامیں ٹونی ہے نے اس کے دماغ کو گردت میں لے کر اس و ہاں ولیک علی خاموتی حیمائی ہوئی تھی۔ ماستر کی آواز نہیں افعانے ہے سلے الحی طرح سوجو، ہر پہلو برفور کرو، پھر جوتم منى _وه دونوں مجروالي آھے۔ کے اندر بے انتہا کمزوری اور مکن کا احساس پیدا کردیا پھر ہے ا کيوگي، پس د في کرون گا۔" كردنا نے كہا۔" بہيں ابھى مونكا كونا طب كرنے كى " فیک ہے، اب زرامونکا کے اندر بلو۔ ٹاید ہم " ألى لويو، تم بهت الله بور ديمواسونيا عالفت سوچ پیدا کی کہ اے تعوزی دیر کے لیے بیڈ پر لیٹ جاتا کیا ضرورت ہے؟ پیراطمینان ہو کمیا ہے کہ آئندہ جب ما ہی اے تانع دار بناسلیں مے؟" مول لنے کے بعد یہ بات دور تک بیٹی ہوگی کہ ہم نے دو

و واس کے اندرآئے تو وہاں مردانہ آواز من کرفورا ہی

مجراس نے اسے تھم دما کہ اس کے ذہن میں ایک

م ائیویٹ فون نمبرنکش رے گا۔ وہ ای نمبر کے ڈریعے ایے

وبرے دابلکرے گی مراس فبرکوائی بی ے بھی پوٹیدہ

اس نے وہ نون نمبراور مخصوص آواز اور لب ولہجہ اس

ے وہن میں عش کیا مجراہے دو تھنے تک سونے کا عم دیا۔

وتناط ہو گئے۔ انہوں نے ماس ہے بھی پراہ راست بات نہیں

کی تھی۔ اس لیے اس کی آواز اور لب و کیچے کو پھان ٹییں

رب منے کیان تعور کی در بعد ای بنا جال کمیا کدوہ ایل بوی کو معمولہ اور تالع دار بنا رہاہے۔ اس کے وہاغ کو لاک وہ بینا ٹزم کے اصولوں کے مطابق محرز دہ میں مور ہی ہے۔ اس خوال من من ارى ب این نے ممل کے دوران مونکا کے ذہن میں سے بات کرونا ٹونی کے اندر تھی۔ بیسب مجھود کھ کر جران ہو للن كالحمى كدوآ جدوائي بيني كمليط من اين شوهرير رق محی۔ ٹوئی نے یو جما۔'' کیا بات ہے؟ تم فرانس عملہ كون ين آرى مواجهارا وان يراعل عد حار كون افر کس کرے گی ۔ یہ یقین رکھے کی کہ بٹا جاں بھی ہے۔ النده ملامت إورباب اس كاحنا عت كررباب وه يولى ـ "احما عن بحرك ـ في ايراب بين - آوا ر اس نے ایک عامل کی حیثیت سے بوی کو عظم و یا کہ وہ [بمی اینے بیے ہے کئے کی خواہش نیس کرے گی۔ اے اوراب ولیجہ بدل کر مل کرنے آئے میں۔ جبکیہ بیدا جی صرف بادگیا کرے گیا۔ بیوے کی کیا تیا ہے لئے جائے گی طرح جانتے ہیں میراد ماغ فیرمعمولی ہے۔ مجھ برحمی مُکّل او وحمن اس کے چیچے پر جا کیں گے اور بیٹے کو نتصال پنجیا میں

ٹونی نے یو جھا۔'' تو پھر بری ہدایت کے مطابق یہال بيڈ پر کیوں آئی ہو؟ گمری نیند عل کیوں ڈوب کی ہو؟'' " من خود می محمل محسوس کررہی تھی ۔ تمی جھے ہے جھو ری تھیں کہ بے پاک سے لئے باہر نیس جانا۔ حالا م الاے خلاف ہیں۔ کوئی بھی دعمن جمیں نقصان پہنیا سکا ے۔ جس منکش میں تھی۔ ایسے وقت میرے اندر خیال علم ہوا کہ جھے آرام سے لیٹ جانا جائے۔ جب کیٹی تو سو 🎝

ماے۔ جب محتن دور ہوجائے گی تو بھرو واسے محبوب سے و وبيدرا كرا رام ب ليث في آنميس بندكر كي 4 یا کے وقعور جس و تیمینے لگی۔ ٹوٹی اس کے ذہن کو تھیک ریا تھا۔ و و فیند میں ڈوبنی جلی تبی پھراس نے عمل کرنا شروع کیاتو پتا جا

> حيل مور باي؟" ييتمي جاننے والا كا اثر نبيل ہوتا ۔''

جائم مے۔الیں اسے زیرار لائی مے مربرین اسرے بات تروع كري كيد" وه بولا په '' همي تمباري ۾ بات ما نئا مون يتم ميري ايک

امريكي كلي بيتى جانب والول كواينا تالع دارينا بإجواب

عارے ماس خیال خوانی کرنے والوں کی تعداور یا وہ ہے۔

پروه اس کاماتھ تھام کر یولی۔" ورااس پہلو پرخور کرو

كرفر مادكي آتمارين ماسر اوراس كے بينے كو مطرعام برلانے

كملط من اكام دى بارام العظم العظم المعالم

وی گے تو تمام پڑے ممالک کے اکارین پر حارار عب و

وبدرة الم موجائد كاربس الي على وكرير جأنا باب كريم

برتر ہوتے رہیں۔ سونیا ادر اس کے علی پینٹی جانے والے

ر جما کی مو۔ میرا می ماہنا ہے تمباری مرخوش بوری کرنا

ر موں۔ تم تمام مما لک کے اکا یرین کی نظروں میں برتر ہونا

ما اتی ہو۔ فرماد کی آتما یا سونیا کو ادر پرین ماسٹر کو کمتر بنانا باای مواد میک ہے۔ مجھے ماؤ اس ملط علی کا کرنا

سب سے پہلے ہم مونکا اور اینا کے د مافول میں

و و پولا۔ " کرونا اپیری مان اتم تو میرے دل و د ماغ

ون بدون كمتراورمغرموت يطي جائي ""

باشدالوگروئ

مسهن وانجست

بم مضبوط بوريش ركع بن-"

ہے۔ اے ماستر کی فیمل میں پہنا و ما ہے اور و و اس کی بٹی کو محت کے جال میں بھائس رہاہے۔'

"ب باك أليك نيا ملى يستمي جائ والا بدائمي ئى 2007،

کے اس کے اندر جاعیں گے۔''

ال يرايُويث تمبركوا زما كي هير."

جائے والوں میں شامل ہو کمیا ہے۔''

مناثرتين موتاب

بعد ہم فون کے ذریعے ماسر ہے رابط کری معے ک

" وہ دو کھنے بعد تو کی نینر سے بیدار ہو گی۔ای کے

""اس نے اٹی بوی کے ذہن میں یہ مات کلش کی ہے

" ہمیں اکا پرین کے ذریعے اس کا جومو باتل تمبر معلوم

" على اينا كے اندر يَجِيُّ كرجران مورى مول _ زندگى

'نے نام میرے لیے جی نیا ہے۔ صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ سونیائے اے میٹا بنایا ہے اور دو فر ماد کے نملی پیشی

تونی نے کیا۔''مونیا اس سے بہت اہم کام لے ری

کدوه خاص تمبر کی کویجی نه بتائے۔ ہم اس تبریر دانط کریں

کے ووجمے کے گاکہ ل کے باوجودہم موزکا کے اعدر کھے کئے

موا ہے۔ پہلے اس پر دابطہ کریں گے۔ اگر ناکا می ہو گی او بھر

یں کہلی بارا بیاد ہاخ و یکھا ہے جو ٹلی پیٹی کی امروں ہے بھی

ٹوئی نے ہو جھا۔'' ہے ہاک مومن کون ہے؟''

ماسرنے اپنے برانے نمبر کسم چینک دی ہے۔ ہمیں ای یرائیویٹ نبر کے ذریعے رابطہ کرنا ہوگا۔''

'' ہاں، اب وہ چو کئے گا کہ کسی کویہ نمبر کیسے معلوم ہوگما؟''

الى، اب جونكانا بھى ہے اور الجھانا بھى....ميں ابھی اسے خاطب کرتی ہوں۔''

وہ ٹوئی سے موبائل فون لے کر تمبر چ کرے را بطے کا

انتظار کرنے تھی۔ بیل جارہی تھی۔ وہ فورا ہی ریسیونہیں کررہا

تھا۔تمبریر ھکرسوچ رہاتھا کہ کسنے فون کیا ہے اور کیوں کیا ہے؟ تھوڑی دیر بعد آ واز سائی دی۔''میلو، کون…؟''

كرونان ع جرانى كا اظهاركرت موع كها- "بيلو،

مسٹر اسمتھ ابیآ واز تمہاری تونہیں ہے۔ بائی واوے تم کون

''میڈم!آپنے کس نمبر پر نون کیاہے؟''

کرونانے اسے وہی تمبر بتائے صرف ایک نمبر میں گڑ بڑ کی۔اس نے کہا۔ ''سوری، آپ نے را تک غبر ڈائل کیا

اس نے رابطہ خم کر دیا۔ کرونا نے مسکرا کرفون ٹونی کو

دیتے ہوئے کہا۔" ابتم اسے کال کرد۔ وہ دولو ل اندن ایر بورٹ پر تھے۔ ٹوٹی نے ایک لی ی

او کے ذریعے رابط کیا تھوڑی در بعد ہی ماسر کی آواز سالی ''آپ کون ہیں؟ میری گرل فرینڈ کا فون آپ کے پاس کیے آگیا؟'' دی۔" ہیلو،اب کون ہے...؟"

''کیا بکواس کر رہے ہو؟ بہتمہاری گرل فرینڈ کا فون نہیں ہے۔تم نے را نگ تمبر ڈائل کیا ہے۔'

یہ کہہ کر اس نے رابط حتم کر دیا۔ دوسرے ہی کھے میں ٹولی نے اسے اندر پرائی سوچ کی لہروں کومحسوس کیا چرسائس

روك كركرونا سے كہا۔ " و ومير سے اندر آنا جا ہتا ہے۔ '

كرونانے اس سے موبائل لے كر رابط كيا۔ اس بار ماسٹرنے چھنجھلا کر کہا۔'' تم بار بار را تگ نمبر کیوں ڈ اٹل کم

عجیب ہے ہودہ مخص ہو۔ بار باررا نگ نمبر پر آ رہے ہواوراُ لٹا مجھے ہی الزام دےرہے ہو؟''

ادھرے رابط ختم کردیا گیا بھراس کے بعد ہی کرونا لے برانی سوچ کی اہر وں کو محسوس کیا اور آخ تھو کہہ کر سانس رد**ک**

ماسٹر پہلے تو جھنجھلار ہا تھا۔ جب دونوں را نگ کا**ل**

" ال ، ہم ایسے کی موقع کی تاک میں رہیں گے۔ جب بھی وہ جاری گرفت میں آئے گا۔ ہم اسے بینا نوم کے ذر کیے جگڑ لیں گے''

زیادہ تجربہ کارنہیں ہوگا۔ہم اسے بھیٹریپ کر کے اپنا تابعدار

وہ دولوں باتیں کرتے رہے پھر دو گھنٹے کے بعد مونکا

کے اندر پینچے تو وہ تنو کی نیند سے بیدار ہو چکی تھی۔ ٹونی نے اس کی سوچ میں کہا۔ '' مجھے اینے رچ مین سے رابطہ کرنا

الی سوچ پیدا ہوتے ہی اسے یا دآیا کہ ایک نیا نمبراس کے ذہن میں نقش کیا گیاہے۔اس کے ذریعے وہ رچ مین

ہے ہات کرسکتی ہے۔ ٹونی ہے اس نمبر کوآ زمانا جا ہتا تھاجواسے اکا ہرین کے ذر لعےمعلوم ہوا تھا۔اس نے مونکا کے اندرسوچ پیدا کی۔

'' نئے فون نمبر کو میں پھر کسی ونت ٹرائی کروں گی۔ ابھی یرانے نمبر پردابلہ کرنا جاہے۔''

وہ ای سوچ کے مطابق اپنے موبائل پر نمبر ﴿ كرنے کی۔رابطہ دینے پرفون کو کان سے لگایا تو دوسری طرف سے ر بکارڈ نگ سنائی دے رہی تھی کہ نی الحال آپ کے مطلوبہ نمبر ے رابط بیں مور ماہے۔ کھودیر بعددویارہ ڈائل کریں۔

مونیکارابطہ حم کرکے ذہن میں نقش کیے ہوئے اس تے مبر کوچ کرنے کی پھرنون کو کان سے لگا کردا نطے کا ا تظار کرنے تگی۔تموڑی دیر بعد ہی ماسٹر کی آواز سنائی دی۔

''ہیلومونیکا!نیندے جاگ حئیں؟'' " الله اب شاور لينے جاري تھي۔ ويسے ميں نے پہلے

والي نمبر بررابط كرناجا باتفاليكن بتاجلاتم في وهنمر بندكيا موا

"اس نبر کو بھول جاؤ۔ میں نے وہ سم پھینک دی ہے۔

یہیں جا ہتا کہ دشمن اس نمبر کے ذریعے مجھے پریثان کرتے ر ہیں۔ یہ نیا تمبر صرف مہیں یاد رہنا جاہیے۔ بیٹی کو بھی

'' یہ بات میرے ذہن میں ہے کہ اینے اہم معاملات میں آیندہ بنی کوشر یک نہیں کروں کی کیونکہ وہ دشنوں کے ہاتھوں میں کھیل رہی ہے۔''

''شاباش!ای طرح سوچتی رمو۔اب شاور لینے جاؤ۔

میں فون بند کرریا ہوں۔'

ان كارابط محمم موكيا يدوه الماري سيايك لباس فكال كر واش روم کی طرف جانے گلی۔ کرونانے ٹونی سے کہا۔'' برین

Scanned

94 /99 iBuddies

سسنس ڈائجسٹ

" يكى كدتم الى موجوده كمزور پوزيش كواچى طرح سجير او۔ویےاس میں کوئی شرفیس ے کہتم نے فریاد کی آتا کے مقالے شرکا مالی حاصل کے ۔ ووٹام اکارین افی جان کی سلامی کے لیے فراد کے آلہ کارین مجھے تھے۔ تہیں كرفارى في كرف ادريي كوهرهام يراان كاماليكر رب تھے۔ چھے فوقی ہے کہ فرہاد تہارے کمرے ناکام ہوکر كيا بي ليلن الجي وه اورى طرح ناكام يين موا بر تمياري الى كى بنے يى إدراس كا باك مومن اى الد كارتبار بالآناما تاربتاب " ال ، مرفر بادك آتا في الى عدى اور يول كي مم کماکر کہا ہے، وہ میری کیلی کو بھی کوئی نقصان میں پہنیائے " على مائل مول، وو زبان كا ومنى بيد يملى ي وریعے تمہیں کوئی نتصان جیس پہنچائے گا تکر کوئی دومراراستہ مرورتا الع ابتماري برهيني كوكيا كها جائ كريس اينا لیم کے کرنے کے لیے یہاں کی کئی ہوں۔" ميرا محروى موال بكرتم جهدے كيا ما اتى مو؟" "ميرا څرونل جواب بوگا كدا ځي موجوده كمزور يوزيش كومجموراب تكتم ففراد كمعاف يسررى ماصل كرك تمام اكايرين براينا رحب وديدية الم كرويا بي ليكن میں ایک عل محکے سے تمادے مارے دوب ود برے کو یانی ارعتی موں۔ تمام اکارین کوفر بادے معالی والے کے لے مونیا برطم کرعتی موں تمہارے بیٹے کو بھی مطرعام پر آئے کے لیے محبور کر علی موں۔" ده ذیراتن کر بولا۔"اگر چه کی مد تک میری پوزیش

مخرور ب مین اتنا بھی کمزور میں ہوں کہ تمہارے سامنے سر جمادوں۔میراایک علی بٹا ادرایک می بٹی ہے۔اس کے بعد على ياب ف ك قائل مين ريا مول - اس لي ان دولوں سے باجا مبت كرتا موں يہ مح ميں ما موں كاك ان ش ہے کی ایک کوئی تصان منے۔ "ب فل تم ن معيت أن ي بيلي اي بين كوز يردست تحفظ فرائم كيا بدائ كى خفيه يناه كاو مل پنجاد یا ہے۔ یقیناس کی آواز اور ف ولہد بدل کراس کی تعیت می تبدیل کردی مولی۔اب ہم میں ہے کوئی بھی کیلی

بیعی جانے والا اس کے اغرابیں پہنچ سکنا۔ شاید اے تلاش "ال الرح تم محد يحقى وكديس في فودكو إوراب بين كو يورى طرح محفوظ كرليا ب- بم باب بين كوتم بحى تتسان

ووال كانام ك كرج فك كيار" اوواتم توبهت على إلى على بيتى وائے والى مور يرى معلومات كے مطابق تم فرباد ک تیلی میں شامل موفق ہو؟'' "الكاكولي بات نيل بيدي وقت اور حالات ب مجور ہو کر اس فیلی میں گئی تھی لیکن فرباد کی موت کے بعد ان ے نلیحد کی اختیار کر چکی موں ۔'' "الك مونے كى كوئى خاص وجہ ہے؟"

"شى كرونا مول _ كياتم في ميرانام منا ب؟"

" میلی اور بنیاوی وجدتو سی ب کدوه مسلمان جس اور یں بودی موں۔ ہم می ایک بیل ہو سکتے۔ دوسری وجہ ب ب كرين ايد على يتيقى جان والول كي ايك فيم بنا كرفر باد ک فیلی کےخلاف کا ڈ آرائی کرنا جائتی ہوں۔اب فرمادمیں ہے تو سونیا کی و ت مجی آدهی مو کئی ہے۔ اس کے علی میسی جائے والے بھی فرباد کے بغیر تمایاں کامیانی ماصل میں كريحة م كازكم فحد ب ومات كمات ريس عمر " تم نے البحی کہا ہے کہ ٹیل میتی جانے والوں کی قیم عاما عامق موسكياتم الياكر بكل موايا بسخواب وكيدرى

"او و کا ڈ! کیاتم کے کمیری ہو؟" "أع تين و كل يرى حالى كايتين موجائ كارايك للى پيتى جانے والى مى مون، دومرا برا شوہر أولى يے ہے۔ سیم کی میرودی ہے۔'' "اور باتی کون ہیں؟" "افی مقل سے سوجو، دو کون ہو کتے ہیں؟ میں نے امریکی ثبلی پیتمی جائے والوں ہے اور تم ہے ان دولوں کو

"ميرانام كرونا بي فوايون كى ونيا يش فيس راتى _

الس وتت بمي ميرك ياس جار كلي بيقي جائ والوس كى

"اووگا ڈاان کو ماش رہے والوں کوتم ہم سے چین کر " بال ، الحى فراوكى فيلى سے بهت كھ مصنف والى مول ۔ اگرتم سے بھی مجھوتا نہ مواتو تم سوچ مجی تیں کیے کہ مجھے کیے کیے نقصان اٹھاتے رہو مے؟ بی مثال تہارے

سائے ہے کہ میں بوے آرام سے تمباری بوی کے و ماغ من بچي مول موں " "متم محصت كيا جاجتي مو؟"

"مونكا! آجدو همين خال خواني كيانه دن كوير داشت کرنا ہوگا۔ وہ ہمارا حانی دخمن کی بھی وقت تمہارے اندر آسکا ہے۔ مات کرسکا ہے۔ ٹا یواس وقت مجی موجود ہو؟'' كرونا في محرات موت كها. "ميلو، بين را تك فمبر موزکا نے ایک دم ہے کی کرکہا۔"ری مین! ہے میرے اندر کی فورت کی آواز تھی۔

جے کوئی اجنی آ کیاہے میں افررے بالکل پر بند ہو گئ

" ابزی مو نکا!ابزی۔ پس بھی س رہا ہوں ادر مجھ رہا ہوں کہ ریفر باد کی ^عی کو کی ٹیلی پینتی جانبے والی ہوسکتی ہے۔'' اس نے کیا۔"لو ماسٹرائم پھرے دانگ قبر پر حادے ہو۔میراتعلق فریاد کی فیلی با اس کی ٹیلی پیشی جانے والیوں ' میں کسے مان اوں کرتم کیج بول رہی ہو؟'' "میری بات کو یخ قبیس مالو مے تو مجھے فریاد کی آگئہ کار مجه کردهو کا کھاتے رہو گے۔'' مونكائے يريشان موكركها." يدكيے سوال جواب مو رے ہیں؟ برے ا در کوں خاکرات مورے ہیں؟ فارگاڈ سك إيهال عدواؤر" ماسٹر نے بوجھا۔" ابھی تم نے میرے پرائویٹ نمبر پر رابط کیا تھا۔ میں جا بتا ہوں ای مبر ر محصے بات کرد۔

" برتو حمهين ديكمناي موكا كيوكله آجده بحي ش اسك اندرا تی جاتی رہوں گی ۔ آگرتم ہے کوئی مجموتا نہ ہواتو دشنی پر مجبور ہو جا کال کی ہے'' " تم محصے وشنی کوں کروگی؟ میں نے تمبار اکیا بگا ڑا اے؟ کِل جا دُ...ميرے د ماخ ے کِل جا دُ...'' كرونان كهاي السيدم! آرام ، بات كردورند ابيازلزله پيدا كرون كي كدوماغ بحوز اين كرره جائے گا۔" ماسر نے کہا۔'' پلیز مونیکا! حالات کو مجمور ہم اس

میری دا نف بہت بریثان مورای بریش اے کی تکلیف

م و محمانين عاماً."

وقت بہت مشکل میں ہیں۔مبرے کام لواور سجولت ہے و ورونے تکی۔ ہاسٹر نے کرونا ہے کیا ۔''اگر تمہاراتعلق ز بادی قبلی ہے تیں ہے تو پھرتم کون ہو؟ کیونکہ میری فہرست میں منتے بھی کیلی میتی جائے دائے جیں۔ان جس سے کوئی درت ایی تیں ہے جوفر ہاد کی قبلی ہے ماہر رہ کر خیال خوالی

سوینے لگا۔'' اب یہ کوئی ٹئ گڑیز شردع ہو تی ہے؟ ایک مورت ہے اور ایک مرور دولوں علی ہوگا کے ماہر ہیں اور شاید اس نے جرائی سے سویا۔" میں نے یہ تا تبر صرف

مونیکا کے ڈیمن بیس تقش کیا تھا۔ کمی اور کواب تک تیس بتایا ب مجران دونو ل كوكييم معلوم موكميا؟" وه يريشان موكيا تفايه ذائن عن أيك في بات آرق تقي كفربادكي تمااب وكى نيا كيم كعيل رق ب-فرباد کے والے سے بی بات بچھ ٹیں آئی کہ اس کاعمل ناکام رہا ہے۔ جب وہ عمل کر رہا تھاتو فرماد کی آتھا بھی خاموتی ہے دیاں موجود تھی۔اس نے دونخصوص آواز اوراب ولہرین لیا ہے۔اب اس کے ذریعے وہ جب ماہے گا مونیکا کویا وہ اب تک وجیں تھا۔ جہاں ہے چلا تھا اور اپنی

کرنے والوں نے ای سائسیں روکیں تو وہ بجدگی ہے

نَكِي بِيَتِي مِلْ مِانِية بِنِ؟ بيكون موسكة بن؟"

یوی کو تحفظ فراہم کرنے میں ناکام رہاتھا۔

ادهر كرونا في في ع سي كهار اب ووير بيان موكر ا بن بول سے دابلہ کرے گا۔ ٹس اس کے اندر جاری ہوں ؟ " عن بھی آر ہا ہوں۔" " نہیں، وو اس وقت شادر لے رہی ہے۔ تمہارا مانا وہ دولوں ایک لکڑری ہول میں کا گئے گئے۔ کرونا وہاں بیٹے کرمونکا کے اندر کافح کی۔اس نے درست موجا تھا۔ باسرائي دائف كاندرآكر بول رباتها-"مويكا! ش رق

و واسنے اندرسوچ کی اپر د ل کوئن کر پچھے پریشان مور ہی تحی پھر ہوئی۔" مائی گذش، د کھیرے ہو، میں میں انداز میں ہوں؟ شاور لے رہی ہوں۔ پیرے اندرے جاؤ۔" ارے! می تمبارا شوہر ہوں۔ جھے کیول شرباری مجھا چانیں لگ رہا ہے۔ تم نے کیا تھا فون کے ذر مع مات کما کرد محمه'' ' يى كيني آيا مول كدفون كروا يطي برلعنت بيج ريا

بوں۔ آندہ براہ راست تمہارے اندرآ کرد اطار دل گا۔' اس نے شاور بد کرکے ایک بوے سے لولے میں اے بدن کو جما کر کیا۔" ایس کیا آنت آمکی ہے؟ فون گا سلسلہ کو ن جیس رکھو ہے؟ میرے اندرا تے ہوتو یوں لگتا ہے کرنا جاہے تھے لیکن اس کے نتیجے میں تم سب کوا می ہو یوں اور يول كودا وير لكانام ال كرونا نے كہا۔" ماشر دهمكيوں سے ڈرنے والانہيں ہے۔ ہم اس کی بیوی اور بٹی کو اٹی اڈ بھوں میں جاتا کر س م كرد والزافع كا- أكر فود ما شرقين بوكا تواسع في

لے جاکراس پرتشدہ کرنا ما ہے تھے۔ ماسٹر کو تھنے شکنے برمجور

كفرورهاد برائ بي كرنے يرجور بوجائكا ام کی کلی پیقی جائے والے نے کہایہ" بیسر اسرخوں اہم ہے۔ جبتم اس ہے ایک ہا تیں کردی تھیں ۔ ت بیں محی مونکا کے اعد تھا۔ ماسٹر کے چٹائی فیصلے کوئن رہا تھا۔ اس نے ماف طور پر کہائے اگر دوائی بیوی اور بٹی کی تکالف اور کی و بکار پر داشت جین کر مکے گا تو خود اینے ہاتھوں ہے عی الیس الاک کر دے گا۔ تا کہ اے کوئی بلک میل ند کر

آری کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔" جب وہ ایسے عزائم ر کھتا ہے تو بھر ہم میں ہے کوئی بھی اے جھکانیوں سکے گا۔'' الک اور افلی عمدے دار نے کھا۔" جب فرماد کی آتما اس سے بہا ہوگی ہے جہ ہم اور تم کیا چز ہں؟" كرونا نے كيا۔" عن كيا جز موں؟ بيجلدى بناؤں كى۔ ماسٹرے ایبا مجھوتا کرول کی کدوہ بیرا ہوجائے گا اور جب ام حتمد موج الني مركو سوجوء ماري طاقت تني بره جائے

'' جبتم اتَّىٰ طا تُوِّر بن جا وَ كَياتُو بم بَعِي حَمِينِ مان لِين مرن الحال بياس عاين كرتم مونكا يا اينار تفدد كرو_ ہم موجودہ حالات میں ماسٹر ہے دھمنی مول لین کمیں جا ہے کہ كرونا اورتوني الى مجدوما في طور بر حاضر ہو گئے۔ ايك دوس سے کوسوچتی ہو کی نظروں سے د مکھنے گھے۔ پھراو نی نے كها-" وفيلى بيتى كى ونيا فين فمايال مقام عاصل كرة بهت شكل كام ب-فراد نے يرسوں مشكات بركر ركر ب مثال مقام ماصل كيا ہے۔ ماسر جب تك اسے مينے ك ساتھ رو ہوش رے گا۔ تب تک فربادے بھی زیارہ نمایاں اور یا قابل کلست ہے گا۔ فر باد کی آتما اینے تمام وشنوں ہے

اِنقام کِتَی رہے کی لیکن اسر کے سائے تک می کیس کا تکے ' ہم دونوں بھی رو ہوٹش رہتے جیں ۔اینا نام آواز ،لب ولهداور مخصيت سب على مجله بدل ميك بين - كولي بم تك بايج میں سکتا۔ جو اسرنا قابل لکست ما مواہے۔ ہم اے شکتہ

"او ہو، تو رتم ہو ٹونی ہے ...؟ تم ہارے دفا دار تھے لين بعد من غدار مو كئے۔ آج برى مت بعد مارے ياس آئے ہو۔مئلد کیاہے؟" " بم سب ال كر ماسر كوايد ديا وين الانا جايد ين "

اس نے کہا۔" ٹونی! ایمی کرونا اس کی بوی مونیا کے الدرره كراس سے باتي كروى كى اسے اے وباؤش لانے کی کوشش کررہ کا کی ۔ ایسے وقت حارا ایک ٹیلی پیتی جانے والا و بال موجود تھا۔ ان کی با تیں من ریا تھا۔ بیاں ممرے آس اس دوسرے اکا ہرین اور ایک کلی معنی جائے ال امريكي ملي بيتي جانے والے نے كها يوسمروني ہے! برے افسوس کی ہات ہے تم امر کی موکر غذ ار ہو گئے۔

والول كواينا تابعدار بناليا بداك طرف بم عدومتى كر ارے ہودوسری طرف دوی اور مدردی کرنے یہاں ملے ٹونی نے کہا۔" فلی پینتی جانبے والوں کے ورمیان الى الرئ كى ازى بلى عى راى عديم الكرمر و مالات ے مجور ہو کر دوسرے فانے میں جلا جاتا ہے۔ اس کا المطلب ينيس موتا كدو وفقة ار موكيا ب بلديد موتاب كدوه بہت ال جمعد اراور مالاک ہے۔ وقت کی بعض مول کر آ مے

على مونيكا كے الدر تھا۔ كروناكى بالوں سے الداز ، جواكر تم

' اس کے شو ہر ہو۔ تم دولوں نے ہمارے دو تملی پینتی جائے

ير من والامهروب " كَوْبَكُي و يتم في ثلي ميتني كذريع اب مك کی کوئی خدمت میں کی ۔ "اورتم سب تلى پيتى جانے دالے دہاں كيا كررہ ہو؟ بيش قرباد اور اس كے خيال خوالى كرنے والول سے فكت كمات آئے ہو۔ ان كرداؤش ريح آئے ہو۔ حرف جھے الزام ندوو تم لوکوں نے بھی اینے ملک کے لیے کوئی نمایاں خد مات انجام میں وی ہیں۔' كرونان كها-"اوريدويلموكدونى في ايك مت تك

الك رينے كے باد جودائے ملك امر لكائے خلاف مجى خيال خوا نی تبین کی مجاک کی نقصان تبین بیجایا۔" اکاری میں ہے ایک نے کیا۔ ''ہم یا نتے ہیں' تم نے اسين مل ك فلاف مى كوكى كام تبين كيا مدى جمين كوكى نتصال کیجایا ہے۔ بیہ تاؤ' یہاں کس کیے آئے ہو؟'' "تم سب برین ماسرکی بیوی مونیکا کونارج بیل میں

يئ كرون گاي" "" تم واقتی نولاو ہو ۔ جمہیں اپنی مرضی ہے موڑ نا مشکل موگارلیکن ناممکن میں موگا۔ می تعوری دیر بعدتم سے رابطہ لروں کی اور بتاؤں کی کہآ چدہ تہاری بوی اور بنی ک زندگی کیے حرام کرعتی موں؟"

وہ اپن جگد دیا فی طور پر حاضر ہو گئے۔ لونی اس کے ا غدر موجود رو کرتمام یا تیس سنتا ر با تھا۔ اس نے کہا۔ " برین ہاسٹر کے کیچھ کی پہنٹی بتاری ہے، ووا ٹی اور اپنے بینے کی سائتی کے لیے بوی اور بی کو می قربان کردے گا۔اس میں شبرسیں ہے۔ اس نے فر ہاد کو فکست دی ہے اور اب ہمیں مات دينا حامتا ہے۔" " بہنیں اس محاذ بر کلست ہوگی تو ہم دوسر مے محاذیر اس ے برتری ماصل کرلیں گے۔ تمام ممالک کے اکابرین ماہے تھے کہ مونکا کرہ رج سل میں لے جا کراؤ پیش ویں اور باستر کو جھکنے پر مجبور کردیں۔ وہ لوگ انسانہ کر سکے کیکن ہم

ارس مے تو تمام اکارین خوش موجا نیں گے۔ ہم ان کا احاد ماصل کرکے ماسر کے خلاف محاذ آرائی کریں گے۔ اس فحرح اس کی مشکلات بڑھ جا نیں گی۔اے سیمعلوم ہو یکا ہے کہ ہمارے ماس مار ملی پیشی جانے والوں کی قیم ے۔شابدووای کے کی مجموتے برآبادہ ہوجائے؟" ٹوٹی نے انکار میں سر بلا کر کہا۔ " حیس کرونا! فرماد کے کیلی بیتمی جاننے والوں کی تعداد ہم سے زیادہ ہے۔ ماسران ے خوفزدہ میں ہے۔ بھی ان کے دباؤ میں میں آیا بھر مارے دیا ویس کے آئے گا؟" " بے قبک، وہ مارے ویاؤ شن شرآئے لیکن ہم اس کے دن رات کا سکون پر باد کر دیں مے۔ ہوسکتا ہے اس کی ہوی اور بٹی کے ڈریعے اس کی مجھے کروریاں ہاری نظرول من آ ما من رو محمة إن ، آيد و كما موكا؟" ا فونی ہے نے امر کی اکارین میں سے ایک اعلی حبدے دارکو خاطب کرتے ہوئے کیا۔ " فرہاد کی آتمانے تم ہے دھنی ختم کرنے کے لیے صرف ایک مطالبہ کیا تھا کہ برین ماسٹر کے بیٹے کو منظر عام پر لایا جائے۔ میں جیران ہوں تم

لوگوں نے ایبا کیوں میں گیا؟ فرماد تیل بیتھی کا شہنشاہ کہلا تا بـاس كياس بالدخال قواني كرف والع يل-تمہارے یا ^{س جی ک}ئی نیل چیقی جانے والے ہیں پ*کرتم س* ن اسرے كلت كيے تليم كرلى؟" اس عبد ے دار نے کہا۔" پہلے بیتو بنا و مم کون مو؟" " سي او لي ب يول را يون-"

ره حیب ہو کیا ۔ کرونائے کہا۔ " آھے بولو؟" "من ائي يوى _ بهت عجت كرتا مول - بثى بعى میری جان ہے۔ اگر جدو منول کے باتھوں میں ممیل رہی بيان من محتا مول، اس من اس كا كوني تصورتين ب ا يك شهرية مي ب كديمري بني كرومان كوداش كيا كياب-اے اس طرح جکر لیا کمیا ہے کدوہ پاپ کے ظاف ہوگئی ہے اكر بعى مالات مير يوس عن موسة تو عن بني كواس جال ے ضرور تکال اوں گا۔''

"ابعى ان كينيس برى بات كرد . في الوقت بس بعى

نېيىر پېنجاسكوگى _اب رومنى بيوى اورينى"

تمہارے لیے پیلیج بن کی ہوں۔'' " يس ما بول كا ميري يوى اور بني كوكى طرح كاكونى نقصان ند کینے۔اس کے لیے میں تم سے مجمونا کرنے برتیار ہوں ۔ میں آئینں محفوظ اور شاو د آباد رکھنے کے لیے تمہار کی ہر شرط الون كارمرف أيك شرط الى بي جوتم محم ي أيين و وایک گمری سالس لے کر ہولی۔ '' ٹیس مجھ رہی ہوں۔ تم باب بين كواي سائے آئے يرمجور كيس كرسكول كى قم میری پیشر ما می میں مانو مے۔'' " إلكل يمي بأت بيهم باب يد الك فواد وى قلع میں بند ہیں کوئی اس کے اعرب آسکا ہے نہ میں باہر کال سکا ہے۔ تم نامکن کومکن بنانے کی ضرفیس کرو کی او بھارے در مان مجموع ہو کے گا۔ ہم اچھے درست بن کروشمن کے خلاف محاذآ راکی کرعیں ہے۔

کی؟ و ه دن رات کیے کیے عذاب میں جٹلا ہو ٹی رہیں گی؟'' " إلى مجما تاانداز وقب" " ملائم البيل برروز موت كي طرف جات اور كر والیں آتے دیکھ سکو تھے؟'' و ویزے محکم لیجے ٹی بولا۔'' کرد نا ہم انسان کوایک ندایک دن مرنا ہے۔ میری ہوی اور بی کو بھی مرنا ہے۔ میں ا یک صد تک البیں کا لف ہے گز رہے ویکھوں گا۔ جب مجھ ہے پر داشت نہیں ہومی تو خودانییں مار ڈالوں گا۔اییا ڈاکٹر بھی کرتے ہیں اور تکے رشتے دار بھی۔ جب اینوں میں ہے کسی کا مرض لا علاج ہو جاتا ہے ندزند کی کتی ہے، ندموت آتی ہے تو اے وہی اور جسمائی افتوں ہے تحات ولائے

کے لیے اسے جی ہاتھوں مارد یا جاتا ہے۔اے لکولو، ش محی

'' کماحمہیں انداز وے اگر میرے ساتھ مجموتانہیں

کرد مے تو این تمہاری ہوی اور بٹی کے ساتھ کماسلوک کروں

گئ 2007ء

" بالكل! فورا بمرے سے كوفون كرد .. اے اپنے ہاس بلاؤ۔ ش تمہارا شو ہرتیں داماد ہوں۔ رکھوالی کرنے والے کو شوہر کھاجاتا ہے۔اے بااؤ۔" وہ فون اٹھاتے ہوئے ہوئی۔"اب میرے اندر ہے جاؤ۔ میں ایک پرائو بٹ قبر فیج کرنے والی ہوں۔" وہ بنتے موے بولا۔ "مری ماسو مال! میں پہلے می تمہارے چورخیالات ہے وہمبرمعلوم کرچکا ہوں۔چلورابطہ وہ اس کی مرضی ہے مطابق نمبر پنج کرنے گلی پھر نون کو کان ہے لگا کر سنا تو دومری طرف تیل جاری تھی ۔ ایسے ہی وقت اس کے ہاتھ ہے نون چیوٹ کرمونے مرکز تمار کرونا کی آواز سائی دی۔ "اسے مال کو بلانے کی الی ملدی محی مونكان بريان موكها" تم ...؟ تم بحرا محين ؟" وو یولی۔" تمہاری بٹی کی محت دن سادن کررہی ہے۔

اس کا مجھ خیال کرد۔ چلوا اس کے لیے فورا جوں بنا کر لیے ادهم ماسفرائ نون برمونكا كي نمبر د كور ما تغار اس نے فون آن کر کے کال سے اگایا لیکن زبان سے کھ کہنے کے عائے خال خوانی کے ذریع اس کے اغد سی مرا وبال كرونا كي آواز سنائي ديدى تحى .. وہ نون بند کرکے ہے دیکھنے لگا کہ کروٹا اس کی بوی ہے

کیا کہنا جا ہتی ہے؟ اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا جا ہتی ہے؟ اس دفت مونيكا كهدري كلي. " بين الي بني كوجوس بنا لر کیوں دوں؟ تمہیں اس کی اتن قکر کیوں ہے؟ تم ما ای کیا ٹوٹی کی آواز سٹائی دی۔ '' تمہارے ہونے والے دایا ز نے اینا کے دماغ کولاک کردیا ہے۔ تم جوس میں اعصالی اروری کی دوا الا کردو کی او اس کے دماغ کے دردازے مارے کیے عل جاتیں مے۔" ووتن کر یو گی۔ ''میں ہرگز ایبانہیں کروں گی تم نے یہ

کیے بچولیا کداہے ہاتھوں سے اپنی بٹی کو ز ہردوں کی؟'' كرونا في كما-" تمهاراتو باب يحى ات دوايات كار اس نے مونکا کے دماغ پر قبضہ جما کراہے مونے ہے افعانا ما واتو كامياب ند مولى وه اس طرح ميمي ري _ ب پاک کی آواز سنائی ول۔ ' میں حانیا تھا، اپنا کی طرف ہے نا كام موكرتم مونيكا ك ياس آؤكى مال بين دونو س كونتصان

كرونا اورثوني مذمين حانية تح كدآ واز اورلب وليح ك وراع ال ك والح كو لاك كما مما ي وو دولوں د ماغی طور پرائی جگہ حاضر ہوکر اُلجھ سکتے ۔ كرونا في كما-" بركم بحت كالاكلوناك ماك كالي الح كاطرح واستركات دوا ب- يمين ماسر كے مقالے عن

دوسرخ تكفل ديم كو اسكادماغ خود بخود لاك موجائ

' ہوں، اب ایک مونکا رو کی ہے۔ ہم اس کے وریعے ماسر کو پریٹان کریکتے ہیں۔ بہر حال مایوں جیس ہونا جاہے۔ ہم اینا کے سلط میں کوئی آزمود و نوراستعال کریں مے۔ ماں کے ڈریعے بٹی کواعصائی کروری کی دوا کھلائیں کے۔ جب وہ دیا فی طور پر کمزور ہوجائے گی آق ہم دوہا رواس کے دیا کے کولاک کیں ہونے دیں گے۔" " جميں بك كرنا موكا - چلور اب موزيا كے باس عليے

وبال جائے سے پہلے بیروج لوک ماسر اس کے دماغ ير تبند جاسكا بيد فيس مارض طور يرناكام عاسكا ** کوئی ضرور کانہیں کہائی وقت ووا ٹی بیوی کےاندر

" بہلے میری بات کوانچی لمرح سمجھو۔ اگر ابھی موجود

قبیں ہوگا تو ہم سب سے پہلے مو زیا کے دماغ پر تبغیر جما کر

اس کی بی سے دماغ کو کمزور ما تیں ہے۔اس کے بعد مونیکا ' کودئ اذیت میں جلا کر کے ماسر کو پر بیتان کریں گئے۔' دو قائل موكر يولى-" بيتم بهت احمام موره دے رہ دوآ بدو کوئی قدم افحانے کے سلطے میں ہاتی کرد ہے تھے۔ایے وقت بے ہاک نے مونکا کے افررآ کر کھا۔" گڈ نائث ساسومان ...!" و وچونک کر بول۔ "تم پحربیرے اندرآ محے؟ میں نے

حمہیں محماما ہے جھے ساسومان بذکھا کروں'' " من تماري بني كرماته آسان ي جوزا بواكرايا موں میمیں میری ساس کہلانا ہی موگا ۔ ابھی توجہیں انقارم کرنے آیا ہوں کد کر دنا تھمارے اندرآنے وال ہے۔ تھوڑی دیر پہلے وہ اپنا کے اندر بھی کرزلزلہ پیدا کرنا جاہتی تھی۔ میں أن أت ناكام بناديا ب.'

"كيا؟ كياتم كل كهدب مو؟"

معلوم ند ہو سکا کہ بے باک نے اے اپنا تالع دار بنار کھا اور بئی کے ساتھ کیماسلوک کیا جار ہاہے؟ ماسر س قدر مجور ہو کیا ہے؟ جارے خلاف کوئی کارروائی کرنے کے قائل فیم نکی پیتھی کی دنیا ہیں مجیب دغریب تماشے ہوتے رہیے ہں۔اس وقت بھی تما ٹا ہورہا تھا۔ کرونا نے اس کے دمائح ووتائد شيم واكر بولاية مون ال طرح بمين ال ين زازله بيدا كياتها ليكن اس يركوني الرحيس موا تها- وه دونوں جیران ہو گئے۔وومری ہارزلزلہ پیدا کرنا جا ہا،تب جی ا بنائے پریٹان ہو کر ہو چھا۔" یہ جھے کیا ہور ہا ہے؟ ایسا

لك رباب، ميسر ركولي و تداور داخ كو إلا ما جماً الله

نے اس کے اندرا کر برطرح کے خیالات پڑھے کیلن ہے

ٹونی ہے نے کہا۔" موں اب مجھ میں آر ماہ۔" كروناني يوجمار "كيامجمه شماآر باب؟" " يمي كدب باك يهال پينيا مواب-اس في ال کے دیا غ پر بوری توت ہے تعنہ جمار کھا ہے۔" ' ہاں، یہی بات ہے۔ اپنی محبوبہ کو بچانے کے لیے ب باک نے کہا۔" تم اسے ماش کے ساتھ بہاں عدفع موماؤلو بمر موكات کرونائے ہو جھا۔''تم کب تک یہاں قبنہ جمائے رکھو مر ؟ ہم كى وقت كمنى آكراس كے دماخ عمى اسيخ جنڈے اس نے بنے ہوئے کیا۔" آید جمہیں جگدیس کے کی تہاری خیال خوانی کی اہریں دھے کھا کر یہاں سے کال " بین تم تنوی مل کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک

''اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ میں پہلے عی عمل کر چکا بون "لو! **ت**مَاشاد يكمو.." یہ کمہ کر اس نے اپنا کوفا طب کیا۔" اپنا! میری جان! میرے علم کے مطابق تصور کی آگھ ہے سرخ شکل کو دیکھو۔ وومرے ی کمے اس نے ایک سرخ تکٹل کو دیکھا پھر بياك يحمل كرمط بن اس كادماغ لاك موكيا مرف کرونا اور ٹونی ہے کی جی تہیں۔ نے ماک کی بھی سوچ کی اہریس کے دماغ سے اہرافل کیں۔ بے پاک نے اس کے دماخ کودو طریقوں سے لاک کیا تعار ایک تو محصوص آواز اوراب دلہداس کے ذہن میں عش

كيا تعاردومري بيربات تتش كالخي كدبه كامي حالات على جب

بر برتری حاصل ہو تھے گی۔ وہ فر ہاد اور اکا برین کی نظروں يس كمتر موجائ كاي" " بين الجي اس كي بيوي كود ما في تكليف عن جلا كرتي مويكا كونيس...اينا كوتكليف مين جلا كرو- وو يني ك يريشاني و كيوكراسية شو بركونون كري كي- عارا مقصدات يك ہے کہ ماسران کی پریشانی کود کھ کر پریشان ہوتا رہے۔"

" فحك ب، بم يملي العاك الدر يلي بن "

الصودقت بي ماك بحي ومال موجود تمار اينا ہے بيار

وواس کے دہائے ہے چلا کہا۔ ٹھک ای وقت کر دنا اور

بحرى باتي مورى تعين _ ان لحات من اس في تيك ك

ضرورت محسوس کی راس نے اپنا سے کہا۔ " جسٹ اے

منت! بين الجعي آتا مول -"

کریں کے چرماری وٹیا کو یتا جال جائے گا کداس کی بیوی

لوني ابناكي المرزي كالماس كالمات يزهن لكا- يا جلا کہ ابھی وہ ہے ہاک ہے بیار بھری ہا تیں گر رق تھی مجروہ ابھی واپس آنے کی بات کھ کردیاں سے جلا کیا ہے۔ كرونان فرنى سے كھا۔ "اس سے يہلے كدوه واليس آئے۔ ہم اس کے اعمد ہکا سازلزلہ پیدا کریں گے۔ اس کے بعد ندید مستعمل مائے کی اور ندی وہ خیال خواتی کرنے والاعاش السيسنبال باع كا-" ہے ہاک کو تین ہار چینگیں آئیں۔اس کے بعدوہ پھر ا می محبوبہ کے ہاس پہنچ محمارہ وہ پریشان موکر کرونا کی ہاتھی ین ری تھی ۔ کبدری تھی۔ " تم کون مواور بیرے اندر آ کر اس مات كردى مو؟" وہ دولوں اے نظر انداز کرکے اٹی طائل ش

كرور بم ميس ما ي كديد يمل على وارش والى مريد بن ماے اس ومرف اعراق کرنا ہے۔" اینا جیس ما تی تھی کہ ب باک نے اس رعمل کیا ہوا ہے۔ بیشداس کے دماغ کو ای گرفت عی رکھا ہے۔ اس نے یہ بات اینا کوئیں بنائی می نیال تھا کدوواے غلا تھے کی اور اس کا باہ بھی اے فلد طریقے ہے پیش کرےگا۔ برمال برراز داري اب كام آرى منى كرونا اوراو في سيد

مسبنلودة لتكسيث

معروف تھے۔ لونی نے کہا۔"ابتداش بلکا سا زارلہ پیدا

نہیں آتی۔ جب دیکھو جھے دودہ کی تمھی کی طرح نکالتے رومشکراکر بولی: ''میں توحمہیں دل ہے بیں نکالتی اور ند بھی تکانوں کی۔ بس اب می کو پر بٹان ند کرنا۔ کیا برے " تمبارے ا مرآ وں گاتو و تمنوں کو بھی آنے کا موقع الے گا۔اس کیے بی تم سے پر بھی فون پر رابط کروں گا۔ گڈ ووسرى طرف كردنا اورثوني وقفے وقفے ہے مونيكا كے اندر جا آ رے تھے اور برمعلوم کررے تھے کہ باہراس کے الرجم كربيفا مواجاورب بإك محى أناجا ناربتاب ا کرونا نے کہا۔'' کیا شکل ہے۔ ووجت کرنے جمی اپنا ك الدريس جار باب سي محدر باب كداس ك الدريخ كالو مس می راستال جائے گا۔'' "دوس بى بهت مخاط مو كئے بيں - درامبر سے كام لینا ماہے۔ ڈنرکا دانت ہو گیا ہے۔ ہم آرام سے کھا میں گے بکرایک تھنے کے بعد مونیا کی فرلیں گے۔' ووبات كررب تفيدا يهاى وتت آؤؤى من فوثى ے أس يوار اس فرن ك دريع مامر كو فاطب كرتي موني كها " فورأمير ب اندرآ عالم من " وواس کے اغربہ کا یو دواجی غیرمعمولی توت ساعت کے ذریعے کرونا اور ٹوٹی ہے کی ہاتیں سن رہا تھا۔ ماسر آؤڈی مین کے اندر تھا اے صاف طور بران ودلوں کی باتنس منائي ويدوي ميس اس نے ہو جما۔ "کیاتم بتا کے ہو کدده دونوں تم سے كتنے فاصلے ير جوں محي؟

"أيك الدازے سے بتاسكا بول كددو د حال كلوميش كنا صليرين." "كماست كادرست انماز ولكا يحت بو؟"

" نے قبک، ان کی آوازی شال کی ست ہے آرہی یں۔اور میں اب ای طرف پڑھد ہاہوں۔'' ماسٹرنے پریشان موکر کہا۔ ''وہ دولوں جیب مو گئے میں۔ابآوازیر کیس آری ہیں۔" '' کوئی ہات کہیں ،ابھی کرونا نے فون پر کھانے کا آ رڈر ویا ہے۔ آپ نے بھی سنا ہوگا وہ واش روم جانے کی بات کہد ری تھی؟ طاہر ہے د و ایک بی کمرے میں ہونے کے یا وجود لی الحال ایک دوس سے مداہیں۔ جب دودالی آئے گی ادر کھانا کرے میں آجائے گا تو وہ دولوں مجرے باتیں

تك كا فا صله مط كرت رب و منع موت سر يهل عي ان كي آوازی شروری او کے۔" و واس عظم كالعيل كرف لكا وادحر باير خيال خواني و سے در بع موز کا کے اندر موجود تا۔ دہ بے جنگی محسوں کرتے ہوئے ہو آل۔'' کیاتم میرے اندرموجود ہو؟''

بحى آ داز سنا كى شەد بى تو يا ئى كلومىتر دور چاكر پھر ا گلے يا كى

کلومیٹر دورتک کی آ وازیں سنوادرتم اس یا کچ یا کچ کلومیٹر دور

اس نے کہا۔ ''لی میڈم ایاس کا پی تھم ہے۔'' " کیا مصیبت ہے؟ تم میرے خالات بڑھ رہے ہوے اور بائیس برے اندر کی کسی کسی با تیں معلوم کردے "میں حم کھا کر کہنا ہول کہ آپ کے خیالات جیس پڑھ سکا ہوں۔ میں ہاس کا غلام ہول ، انہوں نے مجھے حق سے طع لیا ہے۔ میں ان کے حکم کو ٹال نہیں سکتا۔ آب میری طرف

بے باک کی آواز سائی دی۔ "ساسو بال! ایروں

غیروں کواہنے اندر بلانے کی کیا ضرورت ہے؟ میں جوتہارا ہونے والا واباد ہول،دن رات بہال مرائی کرول گا تو ا انعام می تهاری بنی ملے کی۔" " بکواس مت کرو به ش کمی بھی کا لے کواپنا واماد نہیں أ بناؤل كى تم الله بعي رشة موى تبيل سكا " "كون نس بوسكا؟" ا "اب لے كدم فراوك مديولے بيا اوروه مرك

شوہر کا حالی دخمن ہے۔ میرے بٹے کو بھی نقصان پہنیا نا ماہنا " "مبركرد ساسو مان! بمرك بإيا ندقو تمهارك بيخ كا آ مقا بلد کررے ہیں منداے نقصان پہنچارے ہیں۔اس کے ر بظس تم سب کی حاطت کردہے میں اور میرے ور لیے کر رے ہیں۔ افسوس! اس محی من احسان فراموش خاندان کا والماد في والا مول." ال نے ایا کو آواز دی دہ تیزی سے جاتی ہوئی آئی مجر

الولى-"يسمى اكيابات ٢٠٠٠ ده اینے سر بر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔" وی تمہارا كوناد ماخ مات رباب اب اي اي الدر الاك ایا نے اس کے سرکی طرف دکھ کر کھا۔ "ب وہ اس کے ادرا کر ہولا۔" پر بشان میں کررہا ہوں۔

اک! اش دیری بیڈتم بیری می کویر بیٹان کررہے ہو۔ وشية كى بات كرر با مول ليكن ان كى بحد على ميرى كوكى بات

كوني جواب ندطا ميد بات مجه عن آكي كده ووفول وہاں سے جا مجلے ہیں۔ ماشر نے فورا عی خیال خواتی کے وریعے ابر کو طلب کیا محراے علم دیا کہ تم میری واکف کے ا غرومو جودر ہو مے ۔ کرونا اور تونی اے تصال کا تا عاہے بیں _ جب بھی و ، ادھر کا زُنْ کریں او تم مونیکا کی حفاظت كرد مح ادر جمع بلاؤ محمد وه و ما في طور بر حاضر بوكر كرونا ادرالوني كم متعلق غص ا بي موجع لكا ريدا كد يشه بيشدر بنا تها كدد ودولو ل كى وقت

می موقع یا کراس کے اندری کر زاولہ پیدا کر کتے ہے۔ اے وائی مریشہ بنا کے تھے۔اس کے بعددہ، ب یاک یا من ملی پیشی جانے والے موزیا کے دماغ پر قبضہ جمانا ما ي الله ما كام رج كونكدوه والى مريند بن جى مولى-وبمن اس لدر كزور وواكراك الرف توده است او مرك يات ے متاثر ہوتی اور دوسری طرف وحمن اے متاثر کرتے ایے ق وقت آ ووی من نے فون برد ابط کیا۔ اسکر س مراس نے کردوے کہا۔" تم محدزیاوہ ف محل رق راس كيريز محاوابك دم مع ويك كرمون الأكداده ہو۔ یہ بات المجمى طرح جمعتی موكد حالات نے اب تك مجم

الا وايس آووي عن كوكول بها موس؟ وه حيدرآ بادوكن

ے دائس آنے کے بعد اندن کھا ہوا ہا اور فو فی کی ہا تو ل

ے برمعلوم ہو چکا ہے کدد و دولوں بھی اندان على إلى-وه آوُد کی بین میں اندرجا کر بولا۔" مدتم نے بہت اچھا کیا، جواندن علے آئے۔ جس تمہارے اندرایک مورت اور ا کے مرد کی آ داز لب ولہد سیار ہا ہوں۔اے ڈیمن تھیں کروہ ية دازي حمين لندن شمر من نهين بعي شاكي ديس كي-" د مجھے ان دولوں کی آ دازیں سنا کیں ۔'' ماسٹرنے بہلے او نی ک آواز اور اب و لیج ک فقل کا۔ اس کے اور ای طرح سے ہو لئے لگا۔ آؤڈی مین نے کھا۔ والس اتنا كانى ب- يا واز اوراب والبجد مير الدر تعل

پر اس نے کرونا کی آواز اور اب و کیج کی حل کا۔ دوجار باراس كى طرح بولا محركرونا كالب وليديمي اس ذ بن من تل تقش مو کمیا۔ اس نے ہو جما۔"اس دفت م ہوکہاں؟" "يول و الدن ك ايك مول عن قيام ي لين الجي ایک ریسورن جل مول - مجھے بہال کے جلتے بہت بند

میں۔ بھی کھانے آیا ہوں۔'' " برشوق بحر مجى بورا كرلينا . اين آن ياس ياغ کلومیٹر تک کی آواز س سنو۔ اگر ان دولوں میں ہے گی گ

د بوارین کراچھائیں کردے ہو۔" ا " تهارے لیے نہیں۔ اپنے لیے قوام ماکرد ہا ہوں " مراس نے موزیا ہے کہا۔"اے میری ساسو ماں!وہ سرا کوں نیس آیا ہے؟ یس کب تک تماری رکوالی

﴿ إِنْ فِي كِيارِ "معرفر نِي ماك! تم هار إلا التي كل

ماسرنے کیا۔"میں یہال موجود ہوں۔ تم ذراقمیرے بے باک نے کہا۔ ' نے بر تمیزی میں ہے بلددشتہ داری ہے۔ دنیا کے سی بھی ملک على جا كرمعلوم كرو۔ يوى ك باب كوسراادربان كوساسوبان كيت بين-" اس نے نا کواری سے کیا۔ "اچھا کواس شرکد۔ جاد یماں ہے۔ میں ان سے نمٹ لوں گا۔"

دیا فع کولاک جیس کیا ہے۔اس لیے تم اس کزوری سے فائدہ المجى ناكا مى مورى بيات كوئى بات تيس - آج تيس ال كل فائده بهي موكا حميس اتنامونع ميس دول كي كدافي عدى ك د ماخ كولاك كرسكور بهم جار تلل بيني جان والي بين اور ماروں باری باری اس کے افراموجودر ہیں گے۔" اون نے کیا۔" اور اگرتم نے کمی بھی طرح اس کے وماع كولاك كريمى لياقة عارب في زياده فرق ميس موكا -كيونكه چس اس ر بالش كاه كا بالمعلوم ب ادر بم يهال ب

الى يوى يرعمل كرنے كاموقع نيس ديا ہے۔ جس في اس ك

زیاده دور دین بی - ایکی طرح سوے راوک جم اور کیا کر ہے قبک، بیری مشکلات اور پریٹانیال بڑھارا میں میلن میں بھی حوصلہ بارنے والوں میں سے میل ہوں۔ ميرے ليے به بات المينان بخش بكدائے ہے كم ساتھ بورى طرح محفوظ موں پھر میری بٹی کوفر ہاد کا ایک آلی کا رتحفظ فراہم کردیا ہے۔ جھے برحلہ کرنے کے لیے مرف ایک مونکا تہارے سانے ے میری وری کوشش مو کی کرتم عل ے كونى بحى ميرى يوى كواله كارند مناسك "

تعوزی در تک خاموش رق مجر ماسر نے بوجھا۔ " غاموش كيون مو؟ جواب دد؟"

مستلن ذائجست

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"ان کی باتوں سے بیاندازہ مور ماہے کہ انہوں نے کسی ہوئل میں قیام کیا ہواہے۔"

"جی ہاں، وہ سی ہوئل میں ہی ہیں۔ میں نے كار كى

رفارست کر لی ہے۔ مجھے کی راستوں پر بھی دائیں بھی ہائیں مڑنا ہوتا ہے۔ ای طرح سیت بھی بدل رہی ہے۔ آیندہ ان کی آواز سانی دے کی تو سیح ست کا اندازہ کر کے

تیزی ہے آگے بوھوں گا۔'' ماسراس کے اندرموجودرہا۔ بے چینی سے انتظار کرنے

کرنے لگیں گے''

لگا، ایسے دنت انتظار کی ہر گھڑی ہماری گئی ہے۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد کرونا کی آواز سائی دی۔'' میں تو فریش ہو گئی ہوں ۔ کیاتم واش روم جاؤ گے؟''

ٹونی کی آواز سائی دی۔''ہاں، میں تمہارا ہی انظار کر ر ہاتھا۔ابھی منہ ہاتھ دھو کردس منٹ میں آتا ہوں۔'' آ ؤڈی مین ان کی آوازیں سنتے ہی ان کی سمت کار کو

دوڑانے لگا۔ پہلے بھی دہ چی رائے پرتھا۔اس طرح اس نے ڈیڑھ کلومیٹر کا فاصلہ طے کرلیا تھا۔اب میرف ایک کلومیٹر کے

فاصلے سے ان کی آواز تی سال دی تھیں۔ اس کے بعد غاموثی جھا گئی تھی۔

ماسٹر کی ہے چینی بڑھ گئی۔اس نے کہا۔'' کارکو یہیں روک لو،اییا نه ہو که تم کمی دوسری ست نکل جاؤ۔ ابھی پھر

آوازیں سانی دیں کی۔اس کے بعدی آگے بڑھنا۔'' اس کی بات حتم ہوتے ہی کرونا کی گنگناہٹ سنائی دی۔

اس کے پاس جار میلی پلیتھی جاننے والوں کی توت تھی اوراب وہ ماسٹر کوئیریشانیوں میں مبتلا کر رہی تھی۔اس نے اپنی بیوی کے دیاغ میں بھی ایک پہرے دار کو بٹھا دیا تھا۔اس سے ظاہر تھا کہ ماسٹر کا سکون ہر باد ہور ہا تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔مستی

میں گنگنار ہی تھی۔ یہ جھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کی مستی بھری

گنگناہك اس كے بہت بوے دسمن كواس كے قريب

پہنچار ہی ہے۔ تھوڑی در کے بعد گنگناہٹ بند ہوگئی۔ آؤڈی مین نے

کارردک کرجیرانی ہے کہا۔'' ہاں! میں اس ہوئل کے سامنے

ہوں۔ جہاں میرا قیام ہے اور سبیل سے ابھی اس کی آواز

سنائی دیے دی تھی۔'' دفسینکس کا ڈانقذ پریمیرا ساتھ دے رہی ہے۔تھوڑی

در يبلي مين س قدر زبني ألجهن مين مبتلا تفارتمام وشمنون سے خو د کواورا بی فیملی کومحفوظ کرنے کے بعد صرف مو نیکا کی فکر

تى ادروه لا يل كرونا مير ك لي چننى بن كي تقى إب ميل اس كى بندۇ ھيلىر سكور كال "

اس نے آؤڈی مین سے کہا۔" تم یہان کیوں رُک مے ہو؟ جب آواز اس ہُوئل ہے آرہی ہے تو تمہیں اندر جانا

· · میں کھلی فضامیں رہ کرآ وازیس من رہا ہوں۔ یہ یقین کرنا جا ہتا ہوں کہ وہ آ وازیں کھلی فضا سے نہیں ہوئل کے اندر

ہےآری ہیں۔"

' پیتم ہوئل کے اندر پہنچ کر بھی معلوم کر سکتے ہو۔ فورا یہاں ہے آگے بڑھو۔ میں نہیں جا ہتا کہتم دشنوں کے قریب تنتیجے بہنچتے کسی بھی وجہ سے دور ہوجا دُ۔''

اس نے فورا تھم کا تھیل کی۔ کا رکوا شارٹ کر کے آگے بڑھایا ادر تیزی ہے ڈرائیوکرتا ہوا ہوئل کے احاطے میں پہنچ گیا۔ بار کنگ ایر یا میں آ کرا کیٹ طرف کا رروک دی۔اس نے اپنے ذہن اور توت ساعت کو کرونا اور ٹو ٹی ہے برمر کوز

ابھی خاموثی تھی۔ان دونوں میں ہے کی کی آ واز سالی نہیں دے رہی تھی۔ ماسٹر کی بے چینی بڑھر ہی تھی۔اس نے

کہا۔'' یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ چلو با ہرنگلو، وزیٹر لا بی میں جا دَ'' اس نے تھم کی تھیل کی۔وزیٹر لائی میں آیا تو کرونا ک

آواز سنائی دی۔وہ کہرہی تھی کہ میں کھانے کے ساتھ سیون اپلینا چاہتی ہوں،تم کیالو گے؟

ٹونی نے کہا۔'' میں بھی سیون آپ ہی پیوں گا۔'' پھراس نے ویٹر سے کہا۔''سیون اپ کی ایک لیٹر ک

پھر خاموثی جھا گئے۔ان کی آدازیں سنتے ہی آؤڈ ی مین سراٹھا کراو پر کی طرف دیکھر ہاتھا پھر تیزی سے چاتا ہوا زیے سے چڑھتا ہوااو پر جانے لگا۔ ماسٹر نے پوچھا۔'لفٹ استعال کیول نہیں کی ؟''

'' ہوسکتا ہے میں لفٹ کے ذریعے بہت او پر والے فلور بر ﷺ جا وَں _ ایک ایک فلوراو پر چڑ عول گا تو درست انداز •

ہو سکے گا کہ وہ کس فلور پر ہیں؟'' وہ قائل موکر بولا۔ "رائٹ يوآر...آرام سے ادم چ ھے رہو۔ ابھی ان کی آواز سائی نہیں دے رہیٰ ہے۔ وا

کم بخت پھر ہے خاموش ہو گئے ہیں۔''

وہ آ ہتہ آ ہتہ چڑھتا ہوا تیسرے فلور پر پہنچا۔ ایسے ونت اُو نی کی آ واز سنائی دی۔'' میش کڑی لوگی یا فرائی شش پسند موجائے میں ایا ہوتا تو وہ آگی کے دوران میں اس کو اسے عالی نے کہا۔ " تفیک ہے کہ تم نے اے رو پروٹیس و یکھا ہے۔ ندمزو یک سے ندوور سے مرف اس کی تعویر بعمل بے لیکن تم نے ساؤتھ افریقا میں ہی اس کی تصویر کیوں

ويلعى كى اور مكسب ياشويس كون بين ويعى؟" "درست كدرى مورجم الرياس يهال كل آئ ال الم المن المنول على مح رب م في وال الى صويروالا كوني ميكزين وبال مين ويكعار ووميكزين جمين اي

شير بس ليحايه انہوں نے سب سے پہلے اور پورٹ کے بکتالوں ر و يكمار وبال فلف هم ك يرثار رسال تصيحن ده رساله نظر نیس آیا۔ مالی نے بک سرے یو جھا۔" ہم نے سو کے ووران ایک سافر کے باس ایار سالدو یکھاجس کے سرورق را کی جو بانسان کی تصور می "

بكيكرن كا-" إلى، اليدماك كانام دى بـ وہ میرے باس خاصی تعداد میں تفاحمر اب میں ہے۔ سب کم یکا ہے۔" ایمان نے ہو جما۔ " کہیں دوسری جگر فی سکتا ہے؟"

" تى بال ، آپ ادرون شرمائي - كى مى كى كسال ے ضرورال جائے گا۔" عالی نے بوجھا۔" کیا واقتی ایسا کوئی جو بداس دنیا جس ہے یا ایک خیالی تصویر شائع کی گئی ہے؟''

ومعمون فاركا دعوى بكداس في ايك انسان كو ويكعاب-آب ال ميكزين بين اس كالكعام خمون يرميس كي تر مجمومعلوم ہو سکے گا۔'' انبول نے ایک فائوا شار ہوگل میں دو کمرے ماصل

كيدوه دولول ايك دومر عكوول وجان سے جاہے كے باد جودائ درمان ایک فاصل رکے تھے۔ دن رات ایک ماته دين كل تع . جي جي ايك دوسر عا باته بحي قام ليتے تھے لین یا کینے تک میں کانتے تھے۔ ان دولوں نے شادرلیا۔اس طرح سنر کی مجھ مکن دور او کی مجرنا شتا کر کے مائے پینے کے بعد اس میکزین کی طاش

میں لکل مے۔ انہیں زیادہ دورمیں جانا پڑا۔ قریب ہی ایک بمثال مين ده رساله نظرا حميا

انبول نے فورای اے لے کراس کی قیت ادا کی۔ الحان نے کہا۔'' عالی! یہ بالکل دی مجورہ سے جے میں آتمی کے دوران میں دکھے چکا ہوں۔"

سولى يكون ي ماركما ب؟ ولى في كا-" ين وسمحد من مين آرما ب كدايا كرنے والاكون تھا؟ اگر جورڈ اكو ہونا تو ہم ہے رقم چين كر لے جا تا لین اس نے زخی کیا محر کھے سے بغیر بہاں ہے

" آمل نے سونا سے برتیزی کی عی اب یہی ایک بات محدث آرق ے کدای نے ہم رحملہ کرایا ہے۔ تہارا کیاخیال ہے؟'' ال نے بیا سے کہا۔ " میں کیا کہوں؟ مس نے ایبا کیا ہے؟ اور جس نے محل کیا موء مارے لیے کیا فرق بروا ے؟ وہ میں كود على توليس علائے كاراسين قدموں على

فلام ادر کنیر بنا کرد کھے گا۔" فون کی تیل سنائی دی۔ کرونانے سرتھما کرفون کو دیکھا مگرریسیورا فھا کرکان ہے لگا کر ہو جھا۔" بیلو…؟" دوسرى طرف سے ايك چيكتى موكى آواز ساكى دى۔ " ملو کردنا... اکہاں موقم ؟ ش کب ے انظار کر رعی

مول - کیا بھر مے اندر نیس آؤگی؟" کردنا کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹے جھوٹے رو کہا۔ او في نے يو جمار "كون ب؟" غرامت ادر کشت خوردگی کی دندے آگھوں جی آنے محرآئے۔دوبول۔''موزکا مجھانے اغر بلاری ہے۔ دوسوج محی تین علی می کدایسی شرمناک فلست مولی _ ایک فون کال نے سمجھا ویا کہ جس ماسر کو بلند پروازی دکھائی جاری محی-ای کے قدموں میں اے دحول بن کرر بناہے۔

444 عالی ادرائیان علی جنونی افریقا کے شہرس شی پینچ مجھے۔ اس نے آگی کے دوران می خود کوای شمر میں دیکھا تھا۔ ایک بمثال می مخلف تم کے میکزین موجود تھے۔انی میں م ہے ایک مگزین کے سرورق پر اس جوب کی تصور نظر آری

يه كمنا واي كدا كى فرايدال طور يرصرف اتاى بتالیا تھا کہ جو تی افریقا جا کر اس مجوبہ کے بارے میں معلوم

آ می کواس کی ممرائی تک بچھنے کے لیے بوی ذمانت ك ماته تر يكرا يوا ع مد ايان في مي تريي في كد و کتابی ادر رسالے معلومات کا ذریعہ ہوتی ہی لیڈ ال کمی سے " كهدرى تحى كدو بال يخيَّ كراس جوب كے بارے ميں معلوم اکیا جا سے گا۔ یہ می ہوسکا تھا کہ اس جو بے ہے دہیں ساحا

كرونا ادر اولى فرق يرزى يراع موسة تصد كوليان اليك كى الله اور دوم بے كے باز وكو زحى كركے كرر كى نعیں۔ تکلیف تو ہور دی تھی ^{ری}ن اس و ہشت نے تکلیف *ک*و بھلا دیا تھا کہ ماسٹر یا سونیا کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ان کے اندر پھنج بچے ہیں۔اب ان کاخر در ادر حکمر انی کا خواب خاک عمل ملے دالے ہیں۔ پھو لے ہوئے خبارے سے بھی نہ مگل^ا ہوانقتی میں ہے اور اگر اے مجھے زیادہ میں پھلا دیا جائے تو وہ بیٹ جاتا ہے۔ دو دولول مجی پیٹے پرانے ہور ہے تھے۔ ماسر نے انہیں خاطب تیں کیا تھا۔ خاموتی سے ان ودنو ل کے خیالات پڑھ رہاتھا۔ان کے موجودہ حالات کے مطابق بہت مجیمعلوم کررہا تھا۔سب ہے اہم معلوبات تو یہ ا می کدان دوامر کی ثملی پینمی جاننے دالوں کوکہاں چویا کر

ماسر کواب ہے پہلے اتی بری کا میانی بھی تیں ہو کی ا تھی۔ایک می جیکے میں جار علی پیٹی جائے والے اس کے ز براثر آنے والے تھے۔ وہ سب کوئی اینا تالع وار بنانے 👫 والا تھا۔ اس دانت سیکولٹی گارڈز ادر پولیس کمرے میں 📆 گئ تھی۔ ان دولول ہے ہوجہ مجمد ہو رہی تھی کہ دہ کون ہے ہں؟ كياں ہےآئے ہں؟ ان برحملہ كرنے والاكون تھا؟ و واپنے موجود و پاسپورٹ اور شاختی کارڈ ز کےمطابل 🟲 جاب دے رہے تھے۔ یہ بات می مدے بیل کال کے تے کہ تملی بیتی جانے ہیں اور تملی بیتی جانے والوں نے می ان ہے دستنی کی ہے۔ان دولوں نے سد بیان ویا کدان کے ایک جھوٹے سے بیک میں پیاس بزاریاؤ تذکی جولر ل رکھی ہو کی تھی۔ وہ کو کی ڈا کو تھا، جاتی دخمن کیس تھا۔ انہیں زخمی کر کے دو تمام جیواری لے کیا ہے۔ ان کے زخم کمرے میں تھے فورا عی امداد بہنجائی کی

مرہم کی ہوچک می۔ کالون کے محافظ اور ہول والے اے رائض ادا کر کے دہاں ہے جا تھے تھے۔ کردنا بڈیر کٹی ہول تی اور وہ ایک موٹے پر بیٹھا ہوا تھا، دولوں تی سیے ہو 上 تھے۔ جانے تھے کہ جس نے بھی انہیں ٹریپ کیا ہے دوالا كاندوآ كرضردر يولي كار همروه پول نبین ریانغابه اس کی غامونی اور زیاوه 🚣 چین کرری تھی۔ان کے اعر ممللی بدا کرری تھی کہ آخروہ کون ہے؟ اس نے کیوںڈری کیا ہے؟ اورا کر کیا ہے تو ہو 🗘

وہ ٹونی کود کھ کرروئے کے انداز میں بولی۔''ممی ہے ابیا کیا ہے؟ وہ یون کیوں قبیل ہے؟ اس نے بمیں انظار 🕻 آؤڈی ٹین نے فوران سراٹھا کرادیر کی طرف دیکھا مکرتیزی ہے زینے کے ذریعے جو تھے قلور کی طرف مائے لكا ـ كردنا كهرري محى كد محصاوش بيت في يند بـ من کژی محیاوں کی اورفر ال مجی '' اس نے کہا۔" تہاری فطرت مجیب ہے۔ تم سارے الى مرے يكى موادر مارے عى دهنول كوزر كر ديا مائى

' بیاد تم اب و بچمو مے کہ جس ممل طرح ایک کے بعد ایک کواینے زیراثر لائی رموں کی۔بس، مدتم بحت ماسر چیلی کے کا نے کی طمر کے حلق عمل انک مما ہے۔اے کل لول۔ مجموتهام اکابرین پر ہماری وهاک بیندجائے گی۔ '' آؤوی جن یا تھ میں قلور کے ایک کمرے کے سامنے آ کر ڈک کیا مجر بولا۔ ''ہاس اوہ دولوں ای کرے میں

' ثاباش! تم نے بہت برا کام کیا ہے۔ اب اپا ر بوالورنكالواد ركال تبل كالجن دياؤيه ' اس نے اسمیس بھاڑ کر کال تل کا بٹن دیایا ماطر نے کها۔ " یاور کمو کدان دونوں کو ایک و راستیلنے کا موقع نددیا۔ و یے ص تمبارے اندری ہوں بالکل الرث رہنا۔" اعدرے ٹوٹی ہےنے بوجھا۔" مواز دئیر؟"

آؤدی مین نے کیا۔"روم بروس. آپ نے سول ابكاآ رؤرد يا تقال" اس نے درداز و کمولاتو آؤڈی ٹین نے ای کیے ٹی ایک زور کی لات ماری۔ ورداز وٹونی کے مند برلگنا ہوا کھلا جلا کمیا۔ دولا کمڑا کر چھے کیا۔ آؤڈی مین نے اس کی ٹا مگ ر كولى مارى، اس كے حلق سے ايك في دولز كمرانا موا فرش برکرا .. أ دهر کرد با اُسل کر کمڑی ہوگئی۔ چھلانگ لگا کر اسے منذ بیک کی طرف کی دیاں ریوالور نکالنا عامی تھی۔اس ے سلے می ایک کولی اس کے مازد عمی آکر کی ۔ اس نے مخ مارت موئے زخی ماز د کوتھام لیا۔

آؤڈی میں نے ایک لوجی شایع نہیں کیا۔ فورالیٹ کر کمرے ہے تکل کر دوڑ تا ہوا ایر جنسی انگیزٹ کے دورازے تک پہنجا۔ دوزینہ بڑگا کی حالات میں استعمال کے لیے تھا۔ ود بار فا نُرْتک کی آ داز وور تک سنائی وی ۔ بھاگ دوڑ شروع ہو چکی تھی۔ سیکیو ٹی گارڈ ز عام زینے ادر لفٹ کے ذریعے ادیرآ رہے تھے۔ اس وقت تک دو پنجے این کاریس جو کر وہاں سے نکل میا تھا۔

معنے ورخت بر دینے کے لیے کوئی میان تھی نہ دور تک کوئی بہاڑ تھا اور ندی جینے کے لیے کوئی فارتھا۔ ہم میلوں دور مط ہے مزید معلومات ل عیں۔'' محظمراس كاسراغ تتين ل سكامه میں نے جو میان دیا اس برفارسٹ افسر کواور اس کے مولی محی- اس میں پلشرکا نام یا اور فون تمبر لکھا ہوا ساہوں کو بقین نمیں آرہا ہے پھر بھی دہ اے میلوں دور تک تھا، ایمان نے اپ موہائل پر اس کے قبر بی کے اس سے اللاش كريك إلى اوريقين كريك إلى كديدة في اخراع ب رابطه ہونے پر بولا۔ "میں نے اس مجوبے کا معمون مراحا -- على معمون تكارمسر يكاردو سه منا ما بنا مول-كيا آپ اس کار ہائٹی جا اور فون قبر چا کتے ہیں؟''

" پہلے اس شکاری سے مانا ماسے۔ ہوسکا ہے کہ اس

وہ ایک مقامی میکزین تھا۔ اس کی اٹنا عت ای شہرے

دومرى طرف سے كها محيا۔ "مسر الب مارے آف

ایمان علی نے کہا۔''جسٹ آ مند! ایمی نون بند نہ

اس نے اپنافون عالی کودیتے ہوئے کہا۔" اس کی آواز

عالی نے قون لیا مجر کان سے نگا کر ہولی۔ * بیلو

دونا كوارى سے بولا۔" فيحے جوكمنا تفاده كيد جالمول۔

اس نے فون بند کردیا۔ عالی نے فون بند کر کے یو جھا۔

"و و كدر بالفاكر مين أض جاكر الكوائري أض ب

وہ محراتے ہوئے خیال خوانی کے ذریعے اس پبلشر

معلوم کرنا ہوگا۔ اتی وور جانے سے بہتر ہے کہتم میمیں بیٹھے

ك الدريخ كى مجرد البحل آكريول "الى بندر ك شارى كا

نو ن مبراور با معلوم ہو چکا ہے۔ تم اس ہے نون کے ذریعے

ہات کرد۔ میں تمہارے اعرر ہ کرسب کی سنوں کی گھراس

کان سے لگایا تھوڑی درے کے اکارڈو کی آواز سائی دی۔

الحان نے اس کے بتائے ہوئے نمبر پی کے پھرنو ن کو

" شل ایک اغرین مول _ دی میکزین می آب کا

معمون بروه کريمال پنا مول - محصال محوي سے دليسي

ا المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي

المحول سے دیکھا ہوگا۔ ہم بھی دیکھنا جاہتے ہیں۔''

کے اندر پہنچ کرمز پیدمعلومات حاصل کروں کی ۔''

" تم كول واحية موكد ش اس ك خيالات روعون؟

یں آگر اکواری آفس سے معلوم کریں۔ وہاں آپ کومسر

لكاردُ وكا عااورنون نميرس مائع الم

سنواورخيالات يزهويه

مسرُاآپ کیافر مارے ہیں؟"

بليز ميراد تت برباد ندكرين."

<u>منع</u>ےمعلو*م کر* ہو <u>'</u>'

جيك اے مي نے ال نيس مرے التوں نے بحى كملى ا آتھوں ہے انجمی طرح ویکھا ہے۔ يسول سي كى خلافى كلون كاج ما مونا آر باب كي ا لو گوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے عجیب وغریب کلوق کو دیکھا ے۔ سائنس والوں نے بھی تائید کی ہے کہ مریخ پر جاندار محکول آبادے۔ موسکتا ہے کہ وہاں ہے کوئی جاری دنیا میں آیامو؟ ماری دنیاش ای قلول کوالیس کانام دیا میا ہے۔ الله المراس كا كردات ك دار كى الله الله الله الله و كما يو و خلالي كلول ب- عن اس اللين تيس كهول كار وہ سرے یاؤل تک انسان ہے۔ بس جرو کھ ایرا ہے کہ خر کوش جیسا لگنا ہے۔اس میں وہ مجیب کی ہاتیں و بھی سمیں الك توبيك ال كي أجميس تاري يس جلتي تعيل اس كا ومطلب تو یمی ہوسکتا ہے کہ وہ اند جرے میں معاف طور ہے و کھ لیتا ہے۔ دوسری جیب ی بات اس کی تیز رفاری می المرك الكاركوسنة في دوسيدها يا دّن جما كر كمر البوكميا تفا_اس انے برول کو ایک و را بھی حرکت نہیں وی می لین جیے بل

طرح وہ بھی تیز رفاری سے إدهر سے أدهر كيا ادر كھے ورفتوں کی ممری تاری می البیل جا کرتم ہوگیا۔ کوئی یقین کرے یا شکرے۔ میں نے اور بیرے " اکٹول نے اے انچی طرح ویکھا ہے اور مجھے یقین ہے کہ بلدیا بدیر ساری دنیا اے ضرور دیکھے گی۔ دہ جاری ای زمین یر کہیں ہے۔اس لیے زیادہ کر صدر دیوش نیس رہ سکے گا۔

کوندتی مولی ایک مت سے دو مری مت بل جاتی ہے۔ای

مضمون فتم ہو گیا۔ ایما ن علی نے رسائے کو بند کیا پھر مرورت يريم كالصور كوفور سے و يمينے لكا اورسو ين لكا_ عالى نے کہا۔ " نب بر من والوں کے لیے تو تحض ایک قصے کہانی جیسی بات مولی لیس مارے لیے بدھیقت ہے کوئکداس ے پہلے بی جمہیں آ کہی ل چی ہے۔ مضمون نگار کے بیان اور ال تقوير بي بملياتم ألكي كالمكرين يراب ديكه يكي بوك

" میں سوج رہا ہول کہ ہمیں بھی دہاں جانا با ہے۔ جال سەبندرول كاشكارى كماتقا_"

تعجمے درفتوں کے سائے ہیں اس قدر کی تاریکی کی کہ صرف چیکتی ہوگی آجھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ جب دوان درختوں کے سائے سے لکل کر دوسری المرف حانے لگا تو میں شدید جیرانی ہے اے ویکٹارہ کیا۔ وہ کوئی جانور کہیں تھا۔ ہماری طرح کا دو پیم د ل ہر حلنے والا انسان تھا۔ اس کے دو اتھ تتے ۔ چیرہ بھی تقریباً انسان نما تھا۔ ایک ٹاک دو کان دو آجمعیں تھیں۔بس اس کی تموتھنی ذرا آھے کونگی ہو کی تھی۔

تفام کرانظار کرنے لگا اگروہ بیری طرف آتا تو میں اس پ

آب تصور عمل اے و كم يحت جيں۔ عمل نے اين ملک کے مشہور معود کے ماہنے جیسا مان کما تھا۔ و سے فی اس نے تصویر بنائی ہے۔ ماتصور مصور کی میادت کا جوت ے۔ وہ مجوبہو بہوایا ی تھا۔ تھاتیں بکہے۔ اس وثبت اس کے ہاس ایک بڑا ساتھیلا تھا۔ اس بیں کررسامان بحرا ہوا تھا۔ وہ ایک تھیلے کو کھاس پر تھنچا ہوا لے جا رباقارش نے جرانی ہے لکا را۔" بالث! کون ہوتم؟" میری آواز ہے ق اس کے ندم ڈک کے مجروہ ایک طرف ے دومری طرف ایے بھاگا کہ میں شدید جمرانی سے و کھنارہ کیا کیونگہ وہ پیروں کے ڈر لیے نہیں بھاگا تھا ،جیب

مائے موے ان کے درخوں کی تار کی ش کیل کم مو کا ان ش نے ایک ہوائی فائر کیا۔ فائر کے کی آواز فتے ق 🖁 ہاتحت کہیں دور ہے دوڑتے ہوئے طے آئے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں نے بہال ایک جیب دخریب انسان کو و م**ما** ہے۔ دیکھووہ ایک بیک پڑا ہوا ہے۔ میرے للکارتے ہی وہ اس بک کوچھوڑ کر بھا گتا ہواو ہاں تار کی شن کم ہوگیا ہے۔ ہم سباس بک کے ترب آئے۔اے کول کرد کما تواس میں بہت ساری جڑی بوٹیاں میں۔ یہ بات مجمد ش نبیں آئی کردہ مجوبدرات کی تاریکی میں بدیر تی یوٹیاں کہاں كرحار ماتفا؟

ماپ کر ابوا تفاادر تیر کی طرح ایک ست ہے دوم کی ست ا

جو تھیلا ہمیں بلا تھا۔ میں نے اے جری بوٹیوں سب فارسٹ افسر کے آئس جس جمع کرادیا اورا بنابیان بھی تکھوا د کہ بیں نے تمن طرح ایک عجیب دغریب انسان کو دی**کھا** رات گزرنے کے بعد ہم نے دان میں جنگل کے ای ھے کا زُخ کیا۔ جہاں تھنے ورفستہ کثرت سے بیٹے۔ وہاں

اس تصویر کے ساتھ لکھا ہوا تھا کہ یہ خیالی محلوق نہیں ب-ایک حقیقت ب- منونمبر پھیں پر ملاحظ فرمائیں۔ وہ دونوں قریب ہی ایک گارڈن میں تھے درخت کے سائے میں بیٹ مے ۔ مغینبر چیس رہی اس بوب کا تصور تھی لکین و و ٹو ٹو گراف نہیں تھی کسی مصور نے ہاتھوں ہے بنائی تھی۔ اس مغمون کے مصنف نے لکھا تھا کہ بیں بندروں کا فکاری ہوں۔ البیل فکار کرنا ہوں۔ میرے مکان کے اطامے میں بوے بوے کثیرے سے ہوئے ال جن میں شکار کے ہوئے بندروں کورکھا جاتا ہے۔ مختف شرول کے ڈاکٹرز سے میراکاروباری رابط ہے۔ دو ڈاکٹرز اٹی محرب کا مول میں بندرول کو چر محال کر طبی تجربات سے گزار تے

میں شکار کے ہوئے بندروں کواچھی تیت برفروخت كرتا جول _ بندرول كے متعلق سب بى جانے ييں كديد كتے تیز ادر مالاک ہوتے ہیں۔انہیں پکڑ کر تھلے میں ڈالٹا کچھ آ سان نہیں ہوتا۔ مجھے بھی محنت کرنی پڑتی ہے۔ عالی نے بور موکر کیا۔" یہ بندروں کا ذکر کول کر رہا

ے؟ اے تو ہے کے بارے میں چھ کہنا ہا ہے۔ الحان نے کیا۔'' ورامبر ہے پڑھو۔ اس جو بے ہے ان بندرول كاكو كي تعلق تو ضرور موكا ." آ مے لکھا تھا کہ سنگال کے جنوب میں بھو ماکو ٹاؤن ے۔اس کے نشیب میں دورتک ایک ممنا جگل ہے۔اس جنگل میں بندر کثرت سے یائے جاتے ہیں۔

عالی سطریں چیوز چیوز کر پڑھنے گئی۔ چند پیراگراف کے بعد لکھا ہوا تھا کہ مقامی گائٹر کے مشورے کے مطابق مجھے اس جنل میں رات کور کنا ہا۔ میں نے اپنے ماتحوں کے ساتھالكەرىپ مائىس شى قيام كيا۔ آمے جنگل کی تغصیل اور موسم کا حال تکھا ہوا تھا۔ عالی چىلانكى بارتى بوكى مجرانك بىراگراف تك بېچى د مال كىما تما کہ ہم آدھی رات کے بعد شکار کے لیے نگلے۔ اسے وقت بندر کم ی خید ش موتے ہیں۔ انہیں آسانی ہے شکار کیا ما

عالی نے بھر ہے جھا تک لگائی۔تقریباً تمن یا جار پیرا کراف کے بعد یو مناشروع کیا۔ دہاں تکما تھا کہ میں الركى من اين الخول ي كيم كي تفار أيك جكه كفي على الك ميار المعير على دو چكى مولى المعين نظر أرى تعین _ وه کمی جنگی جانور کی محمیس ہوسکتی تھیں _ جس آیک درخت کی آٹر میں حیب کیا۔ اپنی کن کو دولوں ماتھوں میں

"آب كي د كيكس عي جبدهم في دوباره آج تك التي المين و مكما ي كى 2007ء

"بيلو...آپ کون بين؟"

سين وانجست كاع (109

ہم دور تک دیکھتے گئے۔ وہال نہ کوئی میار ویواری تھی ، نہ کو

سسينس ذانجست

'' آپ نے اپنے مضمون کے آخر میں لکھا ہے کہ وہ وہ بولا ۔'' آپ کانمبرمیرے نون میں محفوظ ہو کیا ہے۔ اگر چہ گم ہو تنیا ہے لیکن جلد با در ضرو رنظرِ آئے گا۔ وہ ہماری جیے بی میری طبیعت تھیک ہوگی ، میں آپ سے رابطہ کروں ای دنیا کی زمین پر ہے۔ زیادہ عرصے تک رویوش نہیں رہ اس کا رابط خم ہو گیا۔ عالی نے کہا۔ " بیں اس کے 'بشك، مين في ايبالكهاب. خیالات پڑھارہی ہوں چرتم سے بات کروں گی۔' " تو ہمیں حوصلہ ہیں ہارنا جا ہے۔اے پھرے تلاش وہ دونوں ہاغ میں ہیٹھے ہوئے تھے۔ ایمان نے کہا۔ كرنا عابي-كيا آپ مجھ وياں كے جاسكتے ہيں جہاں آپ ' کار میں چل کر بیٹھو ، میں ڈرائیو کرتا رہوں گا۔تم اس شہر کو نے ایسے دیکھا تھا؟ آپ کا لیمن وقت ضایع تہیں ہوگا۔ جو دىلىقتى بھى رہنااور خيال خوانى بھى كرتى رہنا '' آپ کی روز اند کی آمدنی ہے میں اس سے پھھ زیادہ عی ادا و ودونول کاریس آ کربیشے گئے۔ایمان نے کاراشارٹ کرتار ہوں گا۔'' کی پھر دہ دہاں کے علاقوں سے گزرنے گئے تھوڑی دیر کے در مجھے خوداس سے دلچیں ہے۔ اس بھی پھر سے اس ک بعد عالی نے کہا۔'' یہاں سے دائیں موڑ لو پھر سید ھے چلتے تلاش میں نکلنا چاہتا ہوں کین بہت بہار ہوں۔ ڈ اکثر نے ای نے کارکودا کیں طرف کے راستے پرموڑتے ہوئے مجھے سلسل آرام کامشورہ دیا ہے۔ شاید میں دویا تین دن کے بعدآپ کے ساتھ جاسکوں۔'' ''کوکی بات کہیں۔ آپ اچھی طرح سے صحت یاب يو چها۔ " كسى خاصِ جكه جانا جا ه روى مو؟" " ای کمپیور تیکنالوجی والے ادارے میں جانا ہے۔ میں پکارڈو کے ذریعے اس ٹیچر کی آوازین کر اس کے ہوجا تیں۔ ہم دو چاردن انتظار کرلیں گے۔ باکی وا وے اندر پنجی تقی ۔ بتا چلا کداس نے ایک ماہ کی مسلس محنت کے آب اس سلسلے میں کچھاور معلومات دے سکتے ہیں؟'' بعداس عجوب كالكب ونث وئيرتياركيا ب-اگر چدوه سونث ''یہاں کمپیوٹر ٹیکنالو جی کا ایک بہت بیزا دارہ ہے۔ میں نے وہاں کے ایک میچر سے ملاقات کی تھی۔ وہ مجنی اس وئیرا کیے خیالی کہانی کی بنیاد پر ہے۔ پھر بھی ہمیں دیکھنا جا ہے كه كمپيور گرا فك كے ذريع ايك تخليق كارنے اس عوب عجوب كسليط ميس مجهس باتس كرتار باادر كميور براس ك كم تعلق كيارائ قائم كى ي؟" تصوير بناتار ہا۔'' وہ اس ادارے میں پھنے گئے۔ اس تیجر سے ملنے کے ''اب سے پہلے جس مصور نے اس کا خاکہ بنایا تھا وہ صرف چہرے تک محد د د تھالیکن ادارے کے ٹیچرنے مجھے ہے بعد کہا۔''ہم انڈیا سے آئے ہیں اور اس عجو بے کے بارے ایک ایک تفصیل معلوم کر کے سرے پاؤں تک اس کی تصویر میں دلچین رکھتے ہیں۔مسر پکارڈونے بتایا ہے کہ آپ نے اس ملسلے میں ایک سوفٹ وئیر تیار کیا ہے۔ ہم اسے ہر قیت بنادی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ سرسے یا وُں تک بالکل پردیمنا چاہتے ہیں۔آپہمیں وہ دکھانے کے لیے جو بھی الیابی ہے جیامیں نے اس رات دیکھاتھا۔'' و ہمسکراتے ہوئے بولا۔''میں اسے متحرک بھی کرسکتا زحمت اٹھا تیں گے ہم اس کا بحر پور معاد ضداد اکریں گے۔'' ہوں ۔ بیاسکر بن پر ابھی چاتا پھر _تا دکھا کی دے گا۔' ''میں اس سافٹ وئیر نے لاکھوں ڈالر تمانے والا ہوں۔ ابھی مار کیننگ ہورہی ہے۔ جب سودا ہو جائے گا تو ''میں کمپیوٹر کے سلسلے میں گرا فک ادر ایٹمیشن وغیرہ آپ اے ٹی دی کے کئی بھی چینل ہے دیکھ کیس نے۔ میں کے بارے میں کچھتہیں جانتا، بس جیرانی سے دیکھتا رہا۔ وہ وقت سے پہلے کی کوبھی بیرونٹ وئیرنمیں دکھاؤں گا۔ اس عجو بے کوحر کت دے یہ ہاتھا اور وہ میریے ساہنے اسکرین برِ چلتا چِرتا دكمال ديار بني أرثه ربا تفا بهي بيير ربا تفار عالی نے دوسرے ہی کھے میں اس کے د ماغ پر قبضہ اشکرین کی تاریکی میں اس کی آنکھیں چک رہی تھیں۔اس جالیا۔وہ اس کی مرضی کے مطابق بولا۔'' آپ ہزاروں میل نے کہا کہ میں جلد ہی اس کا ایک سونٹ دیئر تیار کروں گا۔ دورانڈیا ہے آئے ہیں۔ میں آپ لوگوں کو مایوس نہیں کروں بچوں کے لیے بدایک ولیپ کیم ہوگا۔'' ایمان نے کہا۔'' بھے بچوں کے کیم سے ولیپی نہیں كا-ميركيبن مي تشريف لائيل-" دہ تیوں ایک کیبن میں آگئے۔ نیچر نے کمپیوٹر کے سامنے بیش کراے آپریٹ کرنا شروع کیا۔ اس سونٹ وئیر کی ہے۔ہمیں تھا کُن کو سمھنا ہے اور کسی بھی طرح اسے تلاش کرنا ڈ سک دکھاتے ہوئے کہا۔''میں نے اس پر دن رات محنت سسىنس ڈائجسٹ م م کن 2007ء Scanned 110 29 Buddies

آذیک کیمیں محر " COM" کیمیں كا عدا باعد يكيس محة جران روجا كي مع." عالى ف كبا-" بم ف شاب كرآ ب بهت المع فذكار دوسرے علی مجھ میں عالی نے اس کے دماغ پر بتعد ال ركرا كك كرسلط على بوى مبارت د كمع بن ؟" جمایا اس نے پھرا ہے آن کیا۔اسکرین پر جور دکھائی دے ال في كما-" أن تك اللين كا بهت ج جاموة رباب ر ما تھا۔ اس کے ہونٹ بند تھے لیکن آ داڑ انجرری تھی۔ وہ کہ اس خلالی کلوق کے بارے می طرح طرح کی کہانیاں کوئ کی رہا تھا۔"اس دیا میں جولوگ سر یادر کہلاتے ہیں اور جو ال- مرى كان ان سب ے الك ہے۔ جب يه آن ائير خطرناک بحرم ما قابل فکست ہو کیے ہیں۔ ووسب بھی رفتہ جائے گی و ساری و نیااے دیکو کرجران روجائے گی۔ رفتہ میری کرفت میں آنے والے ہیں۔ میں ان مب کی كميور اسكرين آن موچكا تفاقموري در كے بعدى زندگی کا آخری فیملد کردن گا۔ IAM THE AND ایک تحریر امجری لکھا تھا۔ ''دی لاسٹ جمند ۔ THE) OF LAST JUDGEMENT (آثری نیسل "....LAST JUDGEMENT) سنانے والامتصف على بول مصرف على بول) بحراسكرين برتضويرنظر آئي-اس وُحند بي وه جوب

د صند لا ساد کھائی دے رہا تھا۔ روشی کی دو میار ہار یک کر خس

م کھے تھا اور ہے کچھاور بول رہاہے''

گا كەرەتىدىلى كيون موكى ي

مسينس ڈانجسٹ

ک آواز أنجر كرسانعين كے كالوں تك بيخ ري بور"

الحان نے کہا۔'' پلیز واے اسٹاپ ندکرو۔ چلتے رہے

" موري، جن پہلے اے تمال میں دیکھوں گا اور مجمول

ے مختلف ہے؟''

اس بر برا بی تحیل مجر وہ وجرے وجرے واضح طور ہے اسكرين ير چند لحول كے ليے تاريكي جمالئ _ عالى في وكماني ويناز لكاتفايه کہا۔" ایمان علی اس مجر کے خیالات بتار ہے ہیں کہ یہ سب ایمان نے عالی کواہے سر کی طرف اشار ہ کیا۔ وہ فورآ محماليا كيس بي جيها كداس في موفث ويُر في والا تفار" ى اس كاندرآكر بولى " كيابت ؟" منظر بدلا۔ اب وہ مجوبہ سرمیاں اتر تے ہوئے ت " مجھے جیسی آگی کی تی ہالک دیباق ہے" اسكرين برده كهدر باتفار" بن ايك جوبه بول ادر بيشه بحوب الى رجول كا-كولى بيص بحدثين يائ كا كريس كون مول؟ اوركهال علما المول." "میری دلچین ان لوگول ہے ہوگی جواس ونیا پیل اعی ذہانت اپنی طاقت اور اپنی فیرمعمولی صلاحیتوں کی وجہ ہے نا قابل لکست کہلاتے ہیں۔''

محرف ایک دم سے جوک کرکھا۔"ارے! یہ کیا کہ رہا ہے؟ بمرى آؤيور يكا فرنگ بين جملة نيس تھے۔ مكاليہ اس نے تعوری ورے کے لیے ی ڈی کو اسال کر دیا۔ المان نے بع جمار "كياتم نے جوسونت ويرتيادكيا تا، يراس "السار بهت فلف بريس في جوالمميون كيا ي اس كے مطابق يو لئے وقت اس كے ہونؤں كو بلنا ما ہے ليكن اس کا منہ تو بند ہے اور آواز ایسے آر بی ہے اس کے ول

مر كالول تك يني كان

مال اس ك دماع ير تبدر جاؤ، بم اسى وى كو رے کی۔ بدآ تکھیں معمول کے مطابق جیدہ اور ممبری و کھانی

د و جُوبِه ایک طرف جلتے ہوئے بولا۔'' آؤ دیکھو! کہ

خانے میں جار ہا تھا۔ دو تہ خانہ بہت ہی وسیع وعریض تھا۔ فوڑے تھوڑے ہے فاصلے پر بڑی بڑی مشینیں دکھائی دے رق محس- و ومعین الکٹر یکل مسینکل اور میڈ یکل کے شعول سے تعلق رکھتی تھی۔ ہرشین کے ساتھ ایک بواسا کمپیوٹر اور مائیٹر نسلک تھا۔اس جو ہے کی آواز پھر اُمجری۔ الحال في آكمي كروران من اس جور كوبولية نہیں شاتھا۔اب بھی اس کے ہونٹ بندیتھے۔مرف اس کی آوازیوں آری کمی جیے خیال خوانی کے دریعے بول رہامو۔ وہ قار ہاتھا۔'' بیمشینیں جدید شینالو می کا مے مثال نمونہ ای و ای و نا کے سائنس وال بھی الی معینیں ایجاد کرنے

کے متعلق بھی سوچ بھی نہیں سکتے۔" وہ آگے بڑھتا ہوار بوالونگ چیز مرآ کر بیٹے کما بھر اس کی آواز اُمجری۔ "می زبان ے میں بوال اس دنیا کی زبان نبیں جھتا اور نہ می کوئی بمیری زبان مجھے تکے گا ہے ہے آلہ جو ممرے کا ان اور سرے لگا ہوا ہے۔ بیمیری زبان کو انقش میں ر اسلیف کر کے تہارے کا لول تک پہنچا رہا ہے اور جب تم بواو مے تو بہتماری باتی میری زبان می از اسلید مور

اب ال کا چرو فریب سے نظر آنے لگا۔ وہ کیدر ہاتھا۔ میری آجس تاری یل جیے لئی میں ادر ادھرے می ىب ئىچەدائىچ طور ىردىكەلىتى بىن-اس روتنى بىن چىكىبىن

ایمان نے مالی ہے کہا۔ "میں نے ہالکل ایس می مجیدہ اور ممری آتھیں دینمی تھیں۔ دیکھو!ان آتھوں سے تنی ذبانت جملک ری ہے۔''

عالى نے كہا۔" بيس اسے بعى د كيدرى موں اور فيحرك سوی بھی پڑھدی موں۔ بیچرانی ہے کہاس نے جو کھانی بنائی می ،جودا تعات پیش کے تھے۔ وہ سب مث بچے ہیں اور ان ک جگہ ربجیب وغریب نے مناظر سامنے آرہے ہیں۔'' " ہم اس ير بعد على بحث كريں مع _ فى الحال اتا تو

سمجھ میں آخمیا ہے کہ جمو ہے کے ہادے میں جوحقیقت ہے دہ ال سوفت و تيرك وريع جار بساعة آري ب. وه جُوبدر يوالونك جير برايك طرف عدومري طرف محوم كر بولا-" ميرى آجميس ريموث كنز واريمي بي - دور ے فی اینے ٹارکٹ کوکٹرول کر لیٹی ہیں۔ بیدیجمو…ا" ال نے ایک مثین کی طرف دیکھا تو اس مثین پر ایک مرخ دائر و دکھائی ویے یا۔اس کی آواز أبحرری تحی۔وہ كهدر با تفاد" يد أيك الكر عشين ب جس بي كمي

ببروب كالفوم داقل كى جائے أو اسكرين ير يھے جما موا اسلی جمر ونظرا نے لگتا ہے۔ " اس کا مات محتم ہوتے ہی بڑے سے مائیٹر پر ایک تحص کی تصویر د کھائی دی۔ جو ہے کہ آواز اُ مجری۔ "بیا یک بہرویا ب- كوكى تين جان سكا كداس كے چھے كس كا اصلى جيرہ

ے؟ ليكن يل جاتا ہوں ادر پرمشين جاتى ہے . اس محوب نے اس مشین کو دیکھ کر ایک بار بلیس جميكا كي او اسكرين برنظرات والى تصويركا چرو بدل مميا بحر ا ﴿ وَ وَالْ أَرْ وَادْ عَلَى تَبْمُ وِرِوْ كُمَّا فَي وَسِيحٌ لِكَارٍ ال نے بلیں جمیائی تو اسکرین پر دوسری تعویر و کھائی دی۔ اس نے پھر پلیس جمیکا تمیں تو و واقصوبر بدل تی۔ و ہاں پر فرماد کا جمر و دکھائی وے لگا۔ اس کی آ جمیس واحق ریمورث کشروار کا کام کر رہی سیس ۔ اس نے الی کئ تصورين اسكرين ير دكما نين اور جب ده تصويرين تبديل موتمي او ان كے چيے فر باد كا على جره دكھالى ديا۔ مراس نے کیا۔ "فر بادیل تیورائی زندگی میں بے شار

چرے تبدیل کرنار ہاہے۔ اس میروے کا تمام ریکارواس نین میں محفوظے۔'' ایمشین مرف چرے کے چھے چما جرو ای نیس و کھاتی۔ آباس کے اعربی چزوں کو بھی کا ہر کرتی ہے۔ "ال الميسر عشين كي يتهي كم فض كولانا مروري

مسيلس فانجست

خرانی مولی ہے جو بھاری مولی ہے اے بھی طاہر کرتی ہے۔' عالی اسے بایا کی تصویروں کو بڑے جذبوں ہے دکھ رق می اور برسوچ کو بریشان موری می که یا جیس وه اس کے بایا کے بارے بیں اور کیا مجھے جاتا ہے؟ کیاا ہے ۔ بھی معلوم ہوگا کہ پایا اس ونیا بیں انجی کہیں زیرہ جس؟ دہ ریوالونگ چیز پرایک طرف محوت ہوئے بولا۔ ' ہےآ ڈیومٹین ہے۔ کمی کے ریکارڈ کے ہوئے کیسٹ ما ی ڈی کو اس مشین میں داخل کیا جائے تو اس نعلی آ واز اور آپ و کیجائے چیجے چھیا ہوااملی لیب ولہدسناِ کی دینے لگتا ہے۔''

قبی*س موتار اس کی تصور عی اس مشین کوا* می اصلیت بنا دی ت

ب-مرف الاس كے يكيے والين جم كا عدى جو يكى

ہیدین ماسٹر کے بیٹے جارج رہے کاموجود وآ واڑ اور لب اس نے محر بلیس جمیکا تیں تو آواز اور لب واجد بدل کیا۔اسکرین برقور اُبھرنے لگا۔" بدماسٹر کے ہے مارج رج کی اصلی آواز اور اب و لہدے۔ اس نے بیٹے کے چرے کے بلائک سرجری کرائی ہے۔اس کا چرواور تخصیت بدل دی ہے۔اس کا گوئی دشمن می اس کے ہے تک کافی نہیں

اس نے ایک بار پر بلیس جمیعا تیں تو وہ متین آن ہو

لی۔ ایک آواز سنائی دینے گی۔ مائٹر برتحری اُبھرنے گی۔

من ادرمرف من عن الله من المارك على المارك كونك IAM THE LAST JUDGEMENT. "بباس كے بينے كة خرى فيليكا ونت آئے كاتو

و وميري عد الت شن الله جائے گا۔" عالی اور ایمان علی بدی حمرانی ہے د کھدرے تھے اور اس کی ایک ایک بات کوفورے من رے تھے۔ پہلی آگی نے ہی بتادیا تھا کدد و مجوبہ کتنا خطر ہاک ہے اور کمپیوٹر کے ہائیٹر پر د کھیکریقین ہور ہاتھا کہ دو اس قدر خطر ناک ہے کہ ہوت کی طرح امل ہے۔ فر ہاد ہو، ہرین ماسٹر ہویا دنیا کا کوئی نا قابل فکست انسان - ووسب اس کی حیرت انگیز معلوماتی مشینوں مس محفوظ تعے۔ ایک طرح ہے دیکھا جائے تو اس نے ان تمام نا قابل فکست شمروروں کواپنی مشینوں ٹیں قید کیا ہوا تھا - اور جب اس کی مرضی ہوتی تو روانہیں اپنی عد الت میں بلاکر

آخري فعله بيناسكاتها. وو بلکے بلکے ریوالونگ چیئر پر تھوم رہا تھا۔ اس نے ایک شین کی طرف دیکمانو و ال سویتا موانظر آنے لگا۔اس نے كها-" بدا يك سراع لكان والي مشين عيد جس تض كو تاش کرنا ہواس کی تصویر اس کے اندر پش کی جائے تو وہ اسکر بن

ى 2007ء

وفت لکھا تھا۔ اس وفت کے گزرنے کے بعد کوئی دوسرا مرکم تھا۔اس کے بعد اس مشین کی خرابی دور ہوگئ تھی۔ وِهِ آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہواسراغ لگانے والی مشین کے یاس آ کر کھڑیا ہو گیا گھر بولا۔''فر ہادمیرے لیے چیلنج بن مما ہے۔ابیا پہلے بھی نہیں ہوا تھا کہ میں نے جس کی بھی موت**ی** گا وفت مقرر کیا مواور و هاس مقرر ه وفت پراس دنیا سے رُخص نہ ہوا ہو۔ صرف ادر صرف پیفر ہاد جھے جل دے تمیا ہے۔'' اس نے سرائے لگانے والی مثین کی طرف دیکھ چیلیں جھيكا ئيں تو مانيٹر آن موكيا۔ فرماد كى تصوير دكھا كى دينے كى۔ عِوْبِهِ كِهدر ما تفايه ' دنيا كاكوكي انسان مجمدي كهيس بهي حبيب نہیں سکتا۔ میں اس مثین کے ذریعے اس کی شدرگ تک م<mark>کا گا</mark> جاتا ہوں۔اس تصویر کے ساتھ دنیا کے تمام ممالک کے تمام علاقول كے تمام چولے برے جزيرول كے بھى يام آئے ہیں۔ان ممالک کے پر چم بھی دکھا کی دے دے ہیں کیاں اس مثین کی تر پر کے مطابق جلتی جمعتی سرخ روشی نمودار نہیں ہوئی ہے۔ یہ نہیں بتاتی ہے کہ وہ س ملک جس علاقے مکس جزیرے برہے؟ میں سیجھنے سے قاصر موں کہ بیمشین فرہاد کے سلسلے میں ناکا رہ کیوں مور ہی ہے؟" وه دوباره کری پرآ کر بینه گیا پخر بولا-''میری می^یی دٔ ی دنیا کے تمام ممالک کے اکارین تک ... تمام پُراسراد خطرناک مجرموں تک...فرہاد کی قیملی اور ہرین ماسٹر تک... سب کے بی کیا س بہنچ گا۔انہیں معلوم ہوگا کے فرم اعلی تیورمرا نہیں زندہ ہے'' ''اور جو پُر اسرارشنم ور خطرناک مجرم اپنی موت ہے صاسمہ اسا پہلے مرنامہیں جا ہتا میری تائید حاصل کرنا حیابتا ہے تو وہ پہلی فرصت میں کسی مجھی طرح فر ہاد کا پتا ٹھکا نا معلوم کرے۔ میں انعام کے طور پر ایسے ایک کمبی غمر دوں گا اور اس کی تین خواهشين ضرور پورې کرون گاء'' '' جسے بھی فرہاد کا سیح پتا معلوم ہو وہ اپنے پاس جی

'' چے بھی فر ہاد کا بچھ پتا معلوم ہو دہ اپنے پاس عل رکھے۔اس می ڈی کوتو ڑ ڈالے۔ می ڈی کے ٹوٹنے ہی جھے پتا چل جائے گامچر ٹیلی بیٹنی کے ذریعے اس سے میرارابطہ ہو جائے گا.''

منظر کم ہو کیا۔ اسکرین تاریک ہوگئی۔ عالی اور ایمان علی ایک دوسرے کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئے۔ بیٹی کا دل دھڑک دھڑک کر کہد ہاتھا کہ یا خدا! یہ بلاتو میرے پاپاکے پیچھے پڑگئی ہے۔

ئیلی پیتھی کے نسوں کارفرھاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے پرنظر آتا ہے۔ اس تصویر کے ساتھ دنیا کے ایک ایک ملک کا نام اور پر چم باری باری دکھائی دیتا ہے۔ وہ مطلوبی تخص جس کسی بھی ملک میں ہوتا ہے وہاں اس کی تصویر کے ساتھ سرخ روشیٰ کا ایک نکتہ چلنے پھرنے لگتا ہے۔ اس طرح سے معلوم ہوتا ہے کدو مختص کس ملک میں ہے؟''

اس کے بعد اس ملک کے مختلف شہروں اور ملاتوں کے بام باری باری اسکرین پردکھائی دیتے ہیں۔ وہ جس شہر، جس نام باری باری اسکرین پردکھائی دیتے ہیں۔ وہ جس شہر، جس علاتے ہیں ہوتا ہے۔ وہ سرخ روتن کات جلئے جھے لگتا ہے۔ وہ اس شہر کیا کی اس خرید میں کی مکان میں یا دکان میں جا کررک جاتی ہے۔ اس شہر کیا کی اور پیقین کے ساتھ تناتی ہے کہ وہ مطلوبہ تحقیٰ ای جگہ موجود ہے۔ '' سے وقتریب سے دکھائی دے رہا تھا اور کہدرہا تھا۔ '' میں موں آخری فیلے کا آخری منصف…''

وہ کری ہے آٹھ کر بیکے بیکے چتا ہوا ان تمام مشیوں کے پاس سے گزر نے لگا۔ اس کی آواز اُمجر بن تھی۔ ''میر کی ان تمام مشیوں ان تمام مشیوں سے بھی کوئی علقی نہیں ہوئی اور نہ ہی ہوئی چاہیے۔ کیکن ...''
چاہیے۔ کیکن ...''
ووا کیکر مے مشین کے سامنے کائی کر دک کیا کھر بولا۔
دور مشیر سے خلط عوم ''

(اس مثین سے ایک علمی ہوگی۔)

اس نے ایک بار پلیس جمیکا ئیں تو بائیر آن ہوگی۔
وہاں سونیا اور فرماؤرد کھائی دینے گئے۔ فرہاد ہر مرگ پر تھا،
اس کا دم لگل چکا تھا۔ سونیا اس کی بنش شول رہی تھی اور سے
لیتین کر رہی تھی کہ دو مر چکا ہے کین دار دیر کے بعد ہی اور سے
خوش ہو کر تیجہ لگانے گئی اور لیتین سے کہنے تھی کہ فرہاد زندہ
ہے۔ بابا فرید واسطی کی چیش کوئی بھی غلط تیس ہو سکتی اور ان
کی چیش کوئی بھی تھی کہ فرہاد کی موت کے وقت بھی اس کے
قریب ہول کی جبکہ دم لطاق وقت بھی اس کے قریب نہیں
کی ہیں تھی ما تی کے فراد دو دکت بھی اس کے قریب نہیں
کی ہیں تھی ما تی کے فراد دو دکت بھی اس کے قریب نہیں

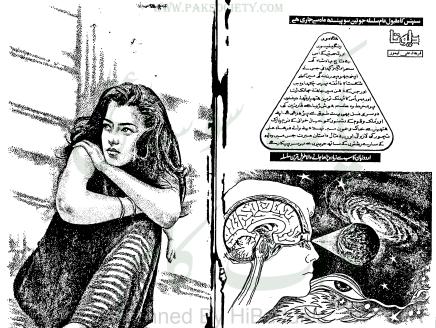
جریب ہوں کی جبہ دم لطنے وقت میں اس کے فریب ہیں گئی۔ میں نہیں مائی کے فربادس کی کے میں اس کے فریب ہیں وہ گئی کے فربادس کی خرادر رکا ہے۔

ہونے والے بیتین نے بچو بے کوسو بنے کر مجود کردیا۔ اس ہونے والے بیتین نے بچو بے کوسو بنے کر مجود کردیا۔ اس نے فرباد کی لاش کو دیمیر کیلیس جیکا کمیں تو اسکرین کر چرہ بدل گیا۔ وہ کوئی دوسرا چرہ ہونا کی دوسرا چرہ ہونا کی دوسرا چرہ ہونا کی دوسرا جرہ ہونا کی دوسرا جا تھا اور ایکسرے مشین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہ درہا تھا۔

دیمی نے زندگی میں پہلی بار دعویا کھایا ہے اور پہلی بار اس مشین میں کوئی خرابی ہوئی۔ چرائی اس بات پر سے کہ اس

کے بعد پھر کوئ فرائی ٹیس ہوگی۔ میں نے فرباد گ موت کا جو مرمز <u>114</u> Scanned by filbuddies

مئى 2007ء



برین ماسٹر تک نمیں بھٹے سکا۔ اس نے اپنے بیٹے جارج رج بچوبے نے صرف مجر کو یہ جمانے کے لیے ایناد و سانٹ وئیر و ہ عجوبہ مونیٹر پر دکھائی دے رہا تھا۔ اِدھرے اُدھر مِن كوبمي كبين جميايا براس كالمخصيت ادراب ولهجرسب و کھایا تھا کہ اس کے بعدوہ دوسرا کوئی سافٹ وئیر تارید حاريا تعا، آريا تعااور ببت مجمه بوليًا جاريا تعال عالى اور: يُما ك کچھ بدل دیا ہے کیلن جو ہے کے باس کیسی عجیب دغریب اور کمپورٹر کے مامنے اس ٹیجر کے ساتھ بیٹے ہوئے تھے جم نے خطرناک شم کی مشینیں ہیں کہ ووان کے ڈریعے رویوش رہنے روی ڈی ختم ہوگئ تھی ۔ مانیٹر تاریک ہو کیا تھا۔ بیچیر نے كاردباري اعدازي اس عجديكا أبك سانك ويرتاركا والول تك كني جانا بيداوه كادًا جمه س أيك علمي س بی ہو ہے اپنی می ڈی کو نکال کردیکھا مجراے دوبارہ کی ا تھا۔ایں ٹیجر کا دیو ڈائقا کہ وہ اس سانٹ دئیر کے ذریعے کر کے مانٹر پرو بکھا تو یا جلا کہ اس کا تیار کرد وسافٹ وئیرمٹا ايمان على نے يو جما-"كيسى فلطى ...؟" لا کوں ڈالرز کمائے گالیکن یہ دیکھ کرجیران رہ کما تھا کہ اس د ما کما ہے۔ دو عجوبہ مہ کہ کما تھا کہ آئیدہ اس کے توالے ہے نے بنایا کچھ تفا اور اسکر من پر کچھ اور بی مناظر دکھائی وے 'جب ہم اس کا سوفٹ وئیر دیکھدے تھے تو وہ ہرین كو كي سوفت وئير تيار ندكيا جائے۔ وہ پيا ہتا تو اس سلسلے ميں ماسٹر کے بیٹے جارج رچ مین کی آواز اوراب ولہجہ سنار ہاتھا اس ٹیچر کوایک مچوٹی کوڑی مجمی نہ دیتا کیکن اس نے دعدہ کیا مجوے نے اپنی کسی مخصوص کھنیک کے ذریعے اس جھے اے ذہن نشین کر لینا جا ہے تھا تگر میں جُونے کو و کھ کر تھا کہاں کے ہاس بچاس لا کھڈ الرز پہنچاد بے جا تیں گے۔ سوف وئير كوتبديل كرويا تعالجرو بال ايخ مطلب كاباتي اوراس کی ہاتیں س کرا ہے اُلجھ کی تھی کہ جارج رج مین کے تحريف كها. "يوكولى خلالى ظلوق ب- يم ي زياده ر نکارڈ کی تھیں۔ ٹیچیر ہاگا ہگا سادیدے پھیلائے منہ کھولےوہ ل وليج ادرآ واز كوزى نشين نه كرسكى -'' سائنی معلومات رکھتا ہے۔اس نے دیکھتے بی دیکھتے میرے و ویولا ۔'' واقعی، ایک اجھا موقع تمہارے ہاتھ سے لکل تمام مناظر و کیدر ما تھا، مجوبے کی ہا تیں س ر ما تھااور بار بار سانٹ دئیر کو ہالکل مٹا نے رکھ دیا ہے۔ میری ساری محنت حِران پریثان ہوکر کہ د ہاتھا۔'' بیسب مجمد میں نے قبیل کیا مماراً گراس کی آواز اوراب ولہجمہیں معلوم ہوتا تو انجمی ہم ے۔ یہ... یہ کیے بول رہا ہے؟ میں نے تو اس کا کوئی مکالمہ یرین ماسٹر کوئٹنی کا ناج نحاد ہے۔'' عالی نے کہا۔''اس کا احسان مانو کہ وہتمہاری تو تع ہے ''اب تووه کم بخت جوبه سب بی کونچائے گا۔ وہ کہدر ہا بہت زیا وہ معاوضہ اواکرنے والا ہے۔'' تها كدفر باد مو، يرين ماسر مويا دنيا كاكوكي بعي نا تابل فكست عالی اور ایمان علی خاموش بیشے بچو ہے کو مانیٹر پر و کھیے ایمان مل نے اپی جگدے اٹھتے ہوئے کہا۔" کم آن رہے تھے۔ اس کے متعلق سوچ رہے تھے اور اسے سیجھنے کی انسان ... و وسب في كوالي جرت الكيزمعلو ما في مشينول مي مالی! اب ہمیں یہاں سے مزید معلومات حاصل میں مول کوشش کر رہے تھے مجرا بمان نے تیجر سے کیا۔" بلیز، محفوظ كرچكا ہے۔ وہ جب جائے گااہنے مطلوبہ وشمن تك پہنے گی۔ ہیں بندروں کے شکاری مسر پیکارڈو سے کام لینا غاموش رہو۔ ہمیں اس کی یا تیں سننے دو۔'' ووتن کر بولا۔" کمنے خاموش رہوں؟ میرے ساف ایمان علی نے کہا۔'' خدا کاشکر ہے کہ وہ پایا تک پہنچنے و ہ دونوں اس اوارے سے با ہرآ گئے۔ و ہ پریشان ہوکر وئير کي تو ايسي کي تيسي مو گئي ہے۔ پتائيس اس ميں کيا کھوآر ہا من ناكام رباب-بولی۔'' دومکم بخت خوانخواہ میرے پایا کے پیچھے پڑ گیا ہے؟'' "وو بایا کو د مورثر کالنے کے لیے تمام اکابرین تک ہاور بیکیا بکواس کرر ہاہے؟" ایمان نے کہا۔'' تم نے سنائٹیں تھاوہ اینے سوفٹ وئیر عاتی نے کہا۔"اس کی بحواس تمہاری مجھ میں تبیس آئے اہے اس سوفٹ دئیر کو پہنائے گا۔ ان اکا پرین سے دعدہ کے وربعے کہدر ہاتھا کہ اس ونیا میں جولوگ سیریا ور کہلاتے كركاكده البيل باباك انقام ي محفوظ ركم كا اورجو کی ہے بہتر ہے خاموش رہو۔' ہیں اور جوخطریا ک مجرم یا قابل فکست بن مجے ہیں وہ سب تجى يايا كوۋھونڈ نكا لے گا۔ وہ اسے جتی عمر تک جينے كا موقع اس نے تھیر کے وہا فح پر قبضہ جمایا تو وہ حیب ہو کیا۔ رقبة رفتة اس كي مرفت مين آتے رہيں گے۔ وہ ايسے لوكوں آ مے بہت کھ بولنا ما ہنا تھا لیکن بول نیس یار ہا تھا۔ ایسے وے کا اوراس کی تین خواہشات کو بورا کرےگا۔' کی زندگی کا آخری فیصلہ کرےگا۔اس کا دعویٰ ہے کہ اس کی وقت وہ مجوبہ اے خاطب کرتے ہوئے کہ رہا تھا۔ ''ابو '' یہ کتنی حمرانی کی بات ہے کہ بایا کو تلاش کرتے وقت عدالت مِن لاسك بجمعث موتا ہے۔'' تجیر...!تم نے بوی محنت سے میرا سونٹ وئیر تیار کیا ہے۔ عویے کی ٹرینک مشین میل ہوجاتی ہے۔' ''لینی وه خود کو ملک الموت کهه ریا ہے؟ وه خود کو اتنا تہاری محت رایگال نہیں جائے گی۔تہارے یاس پچاس عالی نے کہا۔'' خدامیرے پایا کے ساتھ ہے۔'' طاتور كمدر باب كدج واب زندك وي مكاب اورجى لا کھ ڈالرز کانچ جا ٹیس کے ہم اے بھول جاؤ۔ آبندہ میراکوئی ایمان نے اٹبات میں سر ہلا کر کہا۔" بے شک... ے جا ہے زندگی میں سکتا ہے۔ جناب تمریزی نے پایا پر رد حالی عمل کیا ہوگا 'روحانی قو تو ل سانت وئير تيارنه كرنابه بين جار مامول -' ایمان علی نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کہا۔"ایا عالی نے کہا۔" جمعت آست! کیاتم ٹیچرکو و کھے رہے کے سامنے و ومشین ٹا کار و ہو جاتی ہے۔'' معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو کہدر ہاہے وہ کرسکا ہے۔ تم نے ویکھا ایا ی کچه جور با تھالین وہ دونوں روحانی عمل کے ہو؟ كياميرى باتيس سند بهو؟" ے کہ اس سے کسی خفیداؤے میں مل ننس اور ٹیکنالوجی ہے تعلق رکھنے والی جدید مثینیں ہیں میں تخی جرائی کی بات ہے اسكرين پروه جوبه دور جاتے جاتے ايك نقط بن كر مليط من تعبلات مين جائة تح كدفر باد ك مليط من كيا نظروں سے او جل ہو کیا تھا۔ وہ می ڈی ختم ہو گئی تھی۔ اس موچا ہے؟ اوراب كيا مور باہے؟ ده كما ل ہے؟ كى حال کہ وہ ریموٹ کشرولر کے بغیرا پی پلیس جھیکا کرئی وی یا یں ہے؟ اینے خون کے رشتوں سے بھی رابط کول نہیں ے بدائدازہ ہوا کہ عوبے نے اپنی کی مشین کے ذریعے کمپیوٹر وغیم وکوآن اورآ ف کرتا ہے۔' كرر باب ؟ يه باتي الجي كسي كي سجه مي آن والي تبين این طور برسافت وئیر تیار کیا تھا۔ ووٹبیں جانتا تھا کہ اس عالی نے کہا۔''آج تک کوئی ٹیل پلیقی جاننے والا وقت نیچیر کے علاوہ عالی اور ایمان بھی اسے دیکھیر ہے ہیں۔ 69 212

شین کے ذریعے تمام مطلوبہ افراد تک بھٹے جاتا ہے تو مجروہ اس محوب كونام ووكرائ تماراس في جواب فربادتك كيون فين في يارباب؟" ر مے کے بعد پر بلس جیائی ،اس کی طرف سے ایک ا ہے وقت ان کے درمیان میٹے ہوئے ایک السرنے سوال اسكرين ير ابجرف لكا-"كيا اس رومانيت كالعلق کھا۔" میں آب حضرات کے سامنے بول رہا ہوں لیکن اس وقت میں، میں تہیں ہوں میری زبان ہے وہ محومہ بول رہا اسكرين يرجواب أبحرف لكا-" بال تعلق بـ فرباد كالعلق بإبافريد واسطى كروحاني ادارے سے بدوواس و ولنَّام اكابرين الرِّ النيركونوجية عن يَجِينَے لِلَّهُ ووكيه ونا عن موجود ے۔ وہ تلاش کرنے سے ضرور ملے گا۔

سوال جواب كا سلسانت موتميار اس في لليس

کا مہاماں عامل کا تھیں۔ پہلی بارد و فخص اے نا کا می کا منہ

یرین باسٹر کو یژی زیروست کا ممالی حاصل ہوئی تھی۔

كرونا اور أو في بع اس ك فلنع من أصحة تفداس ك

الك ما تحت آ دُوْ كَا ثِن نِے اللّٰ غير معمولي قوت ما حت كے

ڈریعے ان دولوں کو ایک ہوئل میں ٹریب کما تھا۔ اس نے

ٹولی ہے کی ٹا تکب اور کرونا کے ماز و پر گولیاں طا کی تھیں۔

زخم کمرے کیل تھے۔ بعد میں ایک ڈاکٹرنے آگران کی مرہم

ی کی تھی۔ اب بولیس والے طرح طرح سے سوالات کر

وہ جوایا پہنیں کہ کتے تھے کہ کلی چیقی کے خطرناک

کھیل میں زخمی ہو کیکے ہیں۔ وہ حملہ آور کو جانتے ہیں لیکن اس كے خلاف بيان ميں دے سكتے ريہ جائے تھے كماس وقت وہ

ان کے وہاخوں میں موجود ہوگا اور اپنے خلاف کچھ ہو لئے کی

یوں بھی قالون کے محافظ کسی ٹیلی پٹیقی جانے والے کو

مجمی کرفیار کردی نہیں کتے تھے۔ انہوں نے لوکیس والوں کو

سیان دے کرٹال دیا کہ کوئی ڈاکوتھا۔ جمرآن کے کم ہے

یں کمس آیا تھا اور انہیں ذخی کرنے کے بعد پیاس ہزار ڈ الرز

مان کے کر چلے گئے۔ وہ دولوں ایک بیڈی بڑے ہوئے

تے۔ ان کے جاتے می کرونانے پریٹان ہو کر کیا۔ " میں

ڈاکٹرمرہم یک کرکے جاچکا تھا۔ پولیس والے بھی ان کا

اجازت کیس دےگا۔

مجين كرائے كما تھا۔

وكمار باتفار جواس وتت اسكرين يروكما كي و يرباتغار

ر با تعابه ''میری فرینگ مشین سمی مل قبیس مو کی لیکن فر باد کو رو مانیت کےخلاف کو کی حکمت عملی اختیار کرو... " الماش كرنے كے سليلے على ناكافى كا مند و كيدريا مول _ ووسرے لفظول عل فراو ہے تا بت كر ديا ہے كدو ، نا كائل كست برير على بهديد المتح بادر عن ال جميكا تين تو اسكرين بر فرباد وكيالي وين لكا. جو جو كرافية کے یاس جرت اللیزمینیں تھیں۔ اس نے ان سائنی كامنة وزجواب مروروول كار" ا يجاوات سے استفادہ كرتے موع غيرمعولي تو تيل اور وہ ایک ذراتو تف سے بولا۔" تم لوگ اب تک دھوکا

کھارے تھے کیدہ مرچکا ہے اوروہ جمل آتما بن کرتم لوگوں کا سكون يرباوكرربا تما،جب بيمعلوم موجكا ب كدوه زنره ہے۔ای دنیا میں ہے و پھراہے تلاثی کیا جا سکتا ہے۔' اک اعلی حاکم نے کیا۔'' ہمارے لوگ اے ضرور ٹاش کریں مے تم نے وہدہ کیا ہے کہ ہم اے ڈھونڈ ٹکالیل کے وتم اس کے بعدہم سے بھی وشنی جیس کرو مے؟ اور ماری تین خواہشات بھی بوری کرو گے۔'' ** میں زبان کا وحنی ہوں۔ جو دعدہ کیا ہے اے مرور

و تمن برین ماسر سے بھی نوات واتے ہو ... کیا میں سب عي اثبات عمل مريلانے لکے، ايک نے كيا۔ "وو م يُر امر ار ب_ آج كك كوكي ثملي يتقى جانب والابحى اس كا با المكانا معلوم ليل كركا - كما تهاري فرينك معين اس كي نثار ف كردى سي؟"

بورا کروں گا۔ فرباد کے علادہ بین بجولو کہتم اینے دوسرے

" ہے شک کردی ہے۔ میں کل تک پرین ماسٹر کونے عاب كروول كا- الجى جاريا مول-ابكل عى تم لوكول _ נועל לנטלב" و دو با في طور برا في جكه حاضر بوكما راس في دي اسكر من

کو د عصنے لگا ، جمال اس نے سوال کیا تھا کہ ٹرینگ مشین مالكل برلكت بين بحر عارض طور برقل كيون موجاتي سي؟ اب اس ڈاوی اسکرین پر جواب امجرر ہا تھا۔''مسر جو جو کرائے! جمل بھی ماورانی تو تیس ظہور میں آئی جیں۔ ویا والے اے روحانیت کتے ہیں۔ ایسے عی سی روحانی عمل کے باعث ریک مثین عارضی طور برنا کارہ ہوکر محرورست

انہوں نے اسپنے اپنے کمپوڑ کو آن کرے دیکھا تو شدید حمرانی ہے ان کے منہ کمل مجے، ویدے پیمل مجے ۔ ان کے ما من ايك ايها نيا تلي بيتي جانع والا انسان تعاجوانسالون يجوبداسين دوخاف عن تعاراس الرينك معين كوياربار سے مختف تھا۔ اس کے پایل جو محینیں تھی وہ ساتنی چک کرر باتھا جوز باد کا سراخ لگانے على ما کام موري گل-ا بجاوات كا جرت الكيز نمون تقيل - وه اين سوفت وترك و وجران تما كداس عين ش كوئي خرالي نظر تيل آرى تحي - يه ذر بع ان متینوں کی کا رکر دگی د کھا رہا تھا اور انہیں حمران کر حران كرنے والى بات محى كدوه فرباد كے سلسلے على ماكاره

بين كررباتها كداس ونياش جوجى بريادرادر وہ ای روالوگ جنز رآ کر جند کیا۔ اس نے ایک فی نا قابل فكست كملانا وإب كاء وواب موت كيات انار وی اسکرین کو و کمه کر بللیں جمکائیں۔ دوسرے ہی کھے وے اور اس کی یا تیں اور اس کی مطینیں کیدر جی محمل کدوہ اسكرين آن موكيا۔ ووسرى بار بليس جميكانے براوبال اسكرين پرايك سوال ابحرف لگار" المينش بليز الينش. بعنااما كرسكاي اگر چہوہ وہشت طاری کررہا تھا لیکن برسب سے ٹرینک مشین ہالکل برفکٹ ہے پھر عارضی طور پر فیل کیوں ہو جرت انكيز اورنا كابل يقين خرسار باتها كدفر باوزنده ب-

بهالی خرعی که اکارین کوفران یقین تبیل آریا تھا۔ و وامریکا

ادر يورب بن اچي اچي جگدا يك بنگاي اجلاس بن حاضر بو

مح تے اور کہ رے تے کہ وہ جوبہمیں فربادے نجات

ولانے كا وعد وكرر باب بيداوك كرر باب كدو وز عروب جكداس كى آتما بوے يُر اسرار طريقے سے مارى وحمن من موئی ہاور ہمارے کی ساتھیوں کوموت کے گھاٹ أتا رچکی الك اللى حدد دار نے كا-" سب سے بيلے بين اس موال كاجواب تلاش كرنا وإي كديم ال من مجيب وخريب کلی پیمی جانے والے جو بے بر سمی مد تک بحروسا کر سکتے ہیں؟ کیے بیتین کریں کہ دوفر ہادے متعلق جوخبر سنار ہاہے وہ

ایک اعلیٰ حائم نے کہا۔" وہ بہت پُر اسرار ہے۔ وہ ہم سب کے نام اور جارے بے فمکانے جاتا ہے۔ حی کہ ہم ب ك د ما قول ش مى المكانا بناجكاب - الاس كلول ش مع کارڈ ز کا پہراون رات رہا ہے۔ کوئی عاری اجازت کے بغیر اندر میں آسکا۔ اس کے باد جوواس نے اپناسونٹ وئير بم سب كے كمپورز من بنجاد يا ہے۔ ایک اعلی افسر نے کہا۔ " جس اس کوے بر مروسا كركے اے آز مانا ما ہے۔ انجى بم فر باداور يرين ماسٹر كے ورمیان سیندو چر بے ہوئے ہیں۔ ہم بر دولوں طرف ے

وہاؤرڈر باہے۔ایے عم ایک تیسری طاقت مارے سامنے آنی ہے۔اس کا دموی ہے کدوہ ہمیں فرباد اور یرین ماسر وولوں سے مجات والائے کی۔'' ایک اعلیٰ عبد بدار نے کہا۔" جبوہ جوب افی فرینک

وابا اسكرين پر الفاظ الجرف م كله- "مريك آنسر...ویت اے وہائل (جواب تلاش کیا جار ہا ہے، تھوڑا جوے نے ایک ویڈیواسکرین کود کھاکر پلکیں جھاکا تیں ا ایں مشین کا مانٹر آن ہو گہا گھردہ و تھے و تھے ہے جلیں جميكانے لگا دبال امريكا اور يورب كے اكا يرين شل ب

ایک ایک فرد باری باری د کھائی وے دیا تھا۔ بیدہ افراد تھے جن ہے مونیا اور بے ہاک موسی انقام کے رہے تھے۔ ان دلول و وتمام اکا بر من فریاد کی آنما ادر بر من ما سر کے ورمیان مینے ہوئے تھے۔ فرباد کی آتا نے کہا تھا کہ وہ ا كايرين اكر ماسترك بين جارج رج من كود موشر تكاليل مح تووه ان ے انتام تیں لے گا، وہ زندہ رہ کر طبعی عمر تک جنگ دومری طرف برین ماسرنے ان تمام اکابرین کودھمکی دی تھی کرنسی نے بھی اس کی بوی، بیٹے اور بٹی کے خلاف کوئی قدم افحایا تو و وتمام اکا پر س کی بوری ادر بچوں کو ولاک

اے تیار کردوسوفٹ وئیرکوان تمام اکابرین تک پہنجادیا۔ اس نے باری باری ان تمام اکابرین کے دماغ میں آ کرکھا۔ " تم سب کے کمپوٹر میں جو ہو کے نام سے ایک کی فائل إنسال كى تنى بــــ اس فائل كو ادين كرد اور اــــ ويمور تم ب ك لي بهت يوامر يرازب وه سب جران من كه ايك في آ داز ادراب و ليج عمل ان کے اندر کون بول رہا ہے؟ اس نے کہا۔" پہلے اس فائل

کر ڈالے گا۔ مجوبہ ان تمام حالات سے واقف تھا۔ اس نے

کواوین کرد پرحمهیں ہرسوال کا جواب ل جائے گا۔

یزی ورے خوال خوانی کی کوشش کر رہی موں کر ناکام •2007 HZ

فلاف خبال خوانی نہیں کی۔ لیکن تو لیسی ذیل مورت ہے کہ ان كمرت ق و ف مدم مونا كودموكا ديا۔ ان كدو امر کی کی بیتی مانے دالوں گوان سے چین لیا۔ اس علیم خالون نے تھے بٹی کہا تھا اور تونے اے چینے کیا۔ میں تھے ک

"اونيه.... مجمع ہے نفرت کروہا دشمنی۔ مجمع برکو کی فرق کیل بڑے گا کو کدیرین ماسر جھے ایل معمولہ اور تالع وار ہائے والا ہے۔ مری آزادی اور خود مخاری حم مونے والی ماسٹر جیب جایب ان کی ہا تیں من ر ہاتھا ۔ سوچ ر ہاتھا۔ "الحى اے نے سے باتي كرے كا اس كى خريت معلوم

میلے بحال ہونے والی تیں تھی۔ وہ وہا فی طور سر حاضر ہو کما۔ سینٹر میمل سرر کھے ہوئے موہائل فون کو اٹھا کراہے ہے جارج رہے میں کے تمبرز رہ ا كرنے لگا۔ بہلامبر في كرتے على وہ الك م سے جو مك كميا كوكى اے مخاطب كرد ما تھا۔ " مائے يرين ماسر!" ای نے جونک کر آواز کی ست دیکھا۔ سامنے کھ فاصلے پراس کا کمپیوٹر آن ہو گیا تھا اور مانیٹر اسکرین پر ایک مجيب وغريب هخض د كعالى وي رياتها _ ده كهدر باتفار "أميري فرینگ مشین ما رق ہے کہتم اس وقت اپنے کمر کی مار

كروبه من تبهار ب فريب من آنے والانبيل موں تحوري خالات بڑھ کرمعلوم کیا تھا کہ اس نے کس طرح ٹونی ہے کو پرین ماسٹر حمرا کی ہے اُس کی کرکٹر اور کیا۔ آ ہستہ آ ہستہ کمپیوٹر کے قریب آتے ہوئے اے بڑی توجہ ہے دیکے رہاتھا

ماس كابعداد في وال إن يكيد بركرد مى فرح بحادٌ کی کوئی صورت نکالو۔'' ووبزے دُ کھے بولا۔ '' آو...! جھے فرماد صاحب یا و آرے ہیں۔ وہ ایک باپ کی طرح جھے ہے محت کرتے رے۔ میں نے بھی ہیشہ ان کا احر ام کیا۔ بھی ان کے

محبت کے مال بن محالس کراس سے شادی کی تھی مجراہے احسانی کروری میں جالا کر کے اس برخو کی عمل کیا تھا۔ اس

كے بعدا سے اینا تالع وار بنالها تھا۔ ماسرلونی ہے کے اعدر و کر خاموثی سے اسے وہ ساری ما تمی بادولان لا ۔ تولی مے نے جو مک کرسر مماتے ہوئے کرونا کود کھ کرکھا ۔ ' و بہت ی ذکیل اور کمینی ہے۔ و نے جھے مبت کا فریب دیا مجھ سے شادی کی اور مجھے اپنا غلام بنا لا ۔ اب میں تیرے تو کی عمل کے اور میں کمیں ہوں۔ اس لي فصيمام إلى يادآرى بين." وہ بریتان ہوکر ہوئی۔" یہ خصر دکھانے کا وقت نہیں ے۔ ہم دونوں برمصیت آئی ہوئی ہے۔ ابھی ہم دونوں

دو اول ہے کے دماغ عمل کیا۔ اس نے کروما کے

مورى مول "

ےروک عکتے ہیں۔''

آية رين محيه''

ماسر ...! كماتم عار اعدموجود مو؟"

تو بېر حال اي جگه ہے۔ رد يھوكرتم كهاں بيج كل بو؟"

دىر بعداً كرتم برتنو كى عمل كرون كا ـ"

ٹوئی ہے نے کہا۔''ہم اس حالت میں نہ تو خیال خواتی

كريخة إلى اورندى اسنة الدرآف والفاكويوكا كي مهارت كرونا في خلا عن كلت موع آواز دي-" يرين لعنت بمينيًا مول.' جواباً غاموتی رہی ۔ وہ تعوزی در تک انظار کرتی رہی مریدی ہے بی ہے بول-"می التح کرتی موں۔ ہم یہ

تو می عمل ند کرو بهین تا بعد ار ند بناد به به دوست بن کر ر ہیں مے اور ساری زندگی ٹیلی پینٹی کے ذریعے تمہار لے کام

تب ماسر كي آواز سنائي دي -"تم مر يكيا كام آد کرے گا کھر دالی آگر ان دونوں برعمل کرے گا۔ اے كى؟ فرمادعلى تيمور في حميس بنى بنايا تما يتم بقام اس كى بنى اظمینان تھا کہ ان دولوں کی د ما فی تو اناکی چوہیں تھنٹوں ہے بن كرريس كين اس كيمرت في تم في اس كي فيلي كود اوكا دیا۔ میں تمہارے خالات بڑھ کر معلوم کر چکا ہوں۔ تمهارے فردر کا بد عالم ہے کہ تم نے سونیا کو بھٹے کیا تھا۔ سونیا وہ ماسٹر کی خوشاکہ س کرنے گئی۔ وہ بولا۔" مجواس بند

د بواری میں ہو۔ مجھے یفین ہے کہ اس وقت تم کمپیوٹر کے سائے ہوادر مجھے دیکھ رہے ہواور میری احمی من رہے ہو۔

ادریہ بھنے کی کوشش کرر ماتھا کہ یہ جو بکون ہے؟ میرانا مس طرح ما تا ہے؟ مرف ام ی تبیل میرا یا فیکانا بھی مانتا ب-مرے کرے کہیٹر می طاآیا ہے۔ جوجوكرانيخ كهيد ما تفايه ' في في اينا أبك سانت وئير تمیارے کمپیوٹر میں پہنجاما ہے۔ میں جاریا ہوں ۔اے کمپیوٹر

كوآن كرد جوج كے نام سے ايك فائل سے اسے او ين كرد

تمهار برسام في معلومات كالك نياباب تعليم والاسير" ر کہتے ہی و ونظروں سے او جھل ہو کیا۔ مانیٹر بجھ کما۔ لیبوٹر بند ہو گیا۔وہ یوی در تک ای کمپیوٹر سائے گم ضم کمٹر اربابہ یہ بات اے دن رات تشویش میں مثلا کرنے والی تھی کہ ایک مجیب دغریب انسان جواس کے لیے سراسر جبی تما۔ وہ اس کے کمر کے اندر کمپیوٹر کے ذریعے کیے جلا

دہ دونوں ہاتھوں ہے اپنا سر تھام کرسوچ رہا تھا۔ای جوبے نے کمی ٹرینک مشین کاذ کر کما تھا اور کیا تھا۔"اس کے ذریعے وہ معلوم کر چکا ہے کہ اس وقت جس اپنے کمر جس ہوں۔ کمپیوٹر کے ڈریسے اے د کھر ماہوں اور اس کی ماتیں ، من رہا ہوں۔ وہ میرے متعلق بہت مجھ جانتا ہے... مرکسے وہ قریب آگر ہائیٹر پر ہاتھ رکھ کرسو چنے لگا۔" کما دہ

كوكى خطرناك جاددكر بيان فيرمعمولي ذبانت كامالك ما کندان ہے؟ اس نے تنی ٹرینک مٹین کے در سے میرا مراخ لگالیا مجر به کدایک جاد وگر کی طرح میرے کیسوٹر ٹیں پھنج میا۔جس طرح ہم نیلی پیتی جائے والے دوسرول کے د ماخول میں پہنچ جائے ہیں۔ای طرح بیرسائندان یا جا دو آگر ووسرول كيكيوفرزش كالمح جاتابي اس نے کمپوڑ کوآن کیا۔ تمام فائلیں چیک کیں۔ ایک ئى فائل جو جوكرائے كام عظرا كى اس نے اس فائل

کو او بن کیا تووی مجوبه د کھا کی دینے لگا۔ وہ اپنے کسی خشہ

افے میں تھا۔ وہاں کی طرح کی سائنس اور فیکنا لوجی ہے

بادا تا ال كالدر الك باراد وكرار ومكيال نعلق رکھے والی ایسی جرت اعمیز مشینیں تھیں۔ جو پہلے بھی اے کر عائب ہو گئی گی۔ اے یقین جیس آر ہاتھا کہ جو پکھ اس دنیا میں دیکھی جیس کئی تھیں۔ ریکھا تھا وہ طبیعت تھی۔اس نے اسے باز دمیں ایک زور کی يرين ماسر كمپيوٹر ير دو تمام مناظر د كهير ما تھا۔ جو عالي جنلی مجری مجر تکلیف محموس کرتے ہوئے یقین کیا کہ دہ اور ایمان علی ادر دوسرے اکا برس اب تک و کھے تھے۔ خواب ميس وبجير باتفار اے د کیکر میں بقتان میں آر ہاتھا۔ شدید جرانی ہے سوچ رہا تفا که جو چچه د کچه رما موں، وہ تضوں اور کیا نیوں والی ما تنیں ' اس جو ب کو شاش کرنے کے لیے عالی ادر ایمان علی کے مجراس نے خود می هلیم کیا کہ یہ کوئی تضہ کھانی نہیں ساتھ جگل میں نیس جائے گا۔ عالی نے بعد میں اس کے

> تفا۔ کیادہ جاتا ہے کہ میری رہایش گاہ کہاں ہے؟ اور س کرے میں یہ کمپیوٹر دکھا ہوا ہے؟ اس نے میرانام لے کر مجمع فاطب كيا تماراس كا مطلب بدوه ميرانام يا لمكانا مب محمد جانا ب مجروى وال بيدا مواكد كم جانا ي بیا ایس سوالات تھے جواس کے اندرے انجررے تھے ادراس كا فون خلك كرد بعضرا ساس بات يرناز تاكد فرمادسمیت آج تک کوئی ثلی پمینی حانے والا اس کی خفیہ

ب- الجي تحوزي دير پهلے به جوب ميرے كمپيوٹر اسكرين برآيا

ر مانش کا و تک کھی تھی رہا یا تھا۔ و والک خید بناو گا و میں ایسے بنے کے ساتھ برے اطمینان سے محفوظ رہنا تمالین اس مجوب كى آمد نے اس كے سكون اور اطميزان كوغارت كرديا

وہ دولوں اما تک بی اس کے مکان میں پیچ مجتے۔ اس مکان کے اطراف بہت ہواا حالے تھا۔اس احاطے کے اور گی بنجرے تھے۔جن میں بندر دن کور کھا گیا تھا۔ ملک کے النف شرول کے استالوں سے بندروں کی سلالی کا آرڈ رموصول ہوتا رہتا تھا۔ وہ انہیں ان اسپنالوں میں پہنیا كرافجي خاصي رقم حاصل كرنار بهنا تغايه

مجھ زیادہ عی تشویش میں جنا کرنے والی مات سیمی کہ وه جوبداس كى ربايش كاه كے كمپور من كيے ينج مرا؟ كاده

آجده کامیانی کے ساتھ رد بوش نبیں رو سکے گا؟ ان سوالات

ك جواب كك وكفي ع ويمل اس في خال خوافي ك

اربع اینے بیٹے ہے کہا۔ ''فورا ضروری سامان مک کرو۔

تهارے کیے تعلرہ پدا ہو کیا ہے۔ جہال ہووہال سے لکل

آؤ۔ اس ایک جکد کا بتا زہا ہوں، وہاں پہنچو۔ اس تم ہے

اکارین کے اعد جا کر جونے کے بارے میں معلومات

مامل كرية لك- ال كا اغدازه درست فكا كدده جوبداس

ے پہلے اس کے دشنوں تک بہنا ہوا ہے۔اس نے ان ب

کو بہتایا ہے کے فرمادز غرہ ہے۔ وہ خواتو اوا بی آتما کی ہاتیں

كرك ان سب كو دموكا وے رہا ہے۔ ان تمام اكارين كو

ده سر أنما كر بحر اس كميوزكو ديك لكدوه كويا جادو كا

بندرول كے شكارى يكار أو نے كہا تھا كدو و يمار ہے ادر

يقين تفاكه عجوب جوكهدم إيده ورست ب

خیالات پڑھےتو پا جلا کہ دوجھوٹ بول رہاہے۔ وه ما بنا تما كد تما جنّل عن جائه - الروه تجويه نظر

آجائے تو کیمرے سے اس کی تصویر س انارے۔ ان

تساویر کے ڈریعے دہ بزاردل ڈ الرز کما کے گا۔ وہ اس

معافے یں عالی اور ایمان علی کو یا کمی کو یعی شر یک تبیس کرنا

اس نے بیٹے کوایک ٹی خفیدر مایش گاہ کا جا بتایا مجرایا ضروری ساال می بیک کرنے لگا۔ اس دوران بس تمام

و بين لمول گار"

WWW.PAKSOCIETY.CO

ناموں کی انزی کرائی۔ فارسٹ آفیسر نے کہا۔''یہاں صرف شکاریوں کوآنے ... اور داتوں کور ہنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ یہاں آنے والے بٹی ڈے داری پر دور دور جاکر شکار کھیلتے ہیں۔ بھی کبھی خود جنگلی جانوروں کا شکار ہوجاتے ہیں یتم دونوں کومشر پکارڈوکی ہانت پر دور اتوں تک رہنے کی اجازت دی جارہی ہے۔''

ن بہورت بن وہاں کے دستور کے مطابق ایک رجشر کی خانہ پُرک کی اپنے دسخط کیے بھر ایک ریسٹ ہاؤس میں بھی گئے۔ لکارڈونے کہا۔ '' ہم رات آٹھ سے تک کھانے کے

ہے ۔ پورود کے جہا۔ ' ہم رات کا تھے ہیں جب میں صفح کے بعدیہاں نے تکلیں کے پھر جنگل کے ای ھے میں جا کمیں گے جہاں میں نے اسے دیکھا تھا۔''

بال من المستحدث المستحدث على أرام سه بيش كر مجمد سه رابط كيار " بإ مما! آپ يس بيس؟"

رابطه لیا۔ ہا نظیما! آپ کی ہیں؟ میں نے خوش ہو کر کہا۔'' آئی ایم فائن۔ بہت دلوں بعد ماں کی یاد آئی ہے۔ ہائی دادے اس وقت کہاں ہو؟ اور

و د بولی ''او دما ...! کچوند پو پیس آپ کو بتانے کے لیے بہت می ہاتی ہیں۔سب سے پہلے تو یہ خوشخر می سنا رہی موں کہ پایا زغرہ ہیں۔ او دیما! میں کیا بتا کس بید خوشخر می سنتے

ہوں کہ پیاپارٹدہ ہیں۔ ادو میں ایس کیا عادل پیدو ہر را سے عی میں خوتی ہے پاکس ہوگئی گی۔ آپ کا کیا حال ہے؟'' مونیا ہنے کی وہ بولی۔'' آپ نہس رہی ہیں۔ اس کا

مطلب کے آپ کو لیقین میں آر ہائے۔ پہلے بھے بھی یقین نمیں آر ہاتھا۔ لیکن پیزرائی مشداور کی ہے کداس سے الکار نمیں کیا جا سکتا۔ ہمارے باپا اسی دنیا میں زندہ وسلامت

یں گرکہاں ہیں؟ ابھی ان کاسراغ تبین طرد ہاہے۔'' میں نے کہا د' میں اس کیے بنس رہی ہوں۔ کہ یہ بات شروع سے چانی تھی۔ حقیقا تہارے پاپا کوموت میں آئی

پروں سے پی ن ن ہے۔ تھی۔ان کی جگہ کوئی دوسراڈ می مارا گیا ہے'' پیمیاں یہ دضاحت لازی ہے کہ فر ماد کی جگہ مارا جانے

والا وہ حص کون تھا؟ مساکر چھلے باب میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک انتہا کی

جیسیا کہ چینے باب من کیاں کیا گیا ہے اسام الماریکور خطرناک جادوگر منڈل جو گل پر اسرار علوم کے ذریعے فرہاد تیور کو اپنا معمول اور تابعدار بنانا چاہتا تھا۔ ان دلوں فرہاد موٹٹر رلینڈ میں ٹیا(نومی کرشل) کے ساتھ تھا۔ میں بھی بعد میں دہاں بھٹا گئ تھی۔

سی وہی کی در اس میڈل جوگ نے فرہادکوٹریپ کرنے کے لیے اپنے ایک چیلے تکر نادائن کو وہاں بھیجا تھا۔ جناب علی اسداللہ تمریزی سے کوئی بات بھی تمیس رہتی۔ وہ بہت بہلے جان

جون 2007ء

پکارڈ دیے انہیں دیکھ کر پوچھا۔''آپ لوگ کون بیں؟ ادریہاں کیوں آھ بیں؟'' بھر ایمان ملی نے کہا۔''ہم نے فون پرتم سے بات ک تھی۔ تمہار کے ساتھ جنگل میں جا کر اس بجو بے کو دیکھنا چاہجے بیں ''

یہ کہرٹال دیا کہ بہار ہو'' وہ نا کواری ہے بولا۔''جب یہ بھے رہی ہو کہ میں ٹال ر اہوں تو بہاں کیوں آئی ہو''

عالی نے کہا۔''تم تو اچھے خاصے صحت مند ہولیکن ہمیں

ر ہاہوں نو بہاں بیوں ای ہو؟ ** * 'ٹا گنے کا کو کی تو وجہ ہوگی؟ '' * ''س مجوبے کو میں نے دریا فیت کیا ہے۔ ایک آرٹسٹ

کے ذریعے اس کی خیالی تصویر بنوائی تھی۔جس بیٹرین بیں وہ تصویر شائع جوئی اور اس کے متعلق مضمون شائع جوا۔ اس رسالے کے بالک نے جھے ایک بزار ڈالرزدیے تھے۔''

رس کے یہ کا ک ہے ہے ہواروں روز سے اس ایمان علی نے کہا۔''ہم بھی تم سے مفت کام ٹہیں کرا سمیں گے ۔انجھی خاصی رقم دیں گے ۔'' اس نے کہا۔'' میں تجا جنگل میں جا کراس کی تصویریں

اس نے کہا۔ '' میں تہا جبھی میں جا کراس کی صوری ہیں۔ اتارنا چاہتا ہوں۔ وہ تصویری کم از کم پانچ یا دس ہزار ڈالرز میں فروخت ہوں گی۔ کہاتم اتی ہزی رقم جھے دے سکو گے؟'' ''ہاں، انجمی ہم جہیں پانچ ہزار ڈالرز دیں گے۔ تمہارے اطمینان کے لیے اپنے ساتھ کیمرائیں لے جا ئیں گے۔تم اپنے کیمرے سے اس کی جسی تصویریں چاہوا تار

وہ ایک طرف دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ اسے پیٹھے بٹھائے پانچ ہزارڈ الرزل رہے تھے۔اسے بیامپیڈیس کی کہ د دہارہ اس مجو ہے کو اس جنگل میں دیکھ سے گااور دیکھ سکا تو تصویریں اتار سے گایانہیں؟اور اگرتصویریں اتارلیں تو وہ یا چکیا دس جزارڈ الرزمیں فروخت ہوسکیں گی پائیں؟

ایمان نے پانچ ہزارڈ الرز کن کراسے پیش کیے تو وہ فور آ رامنی ہو کمیا۔ اس نے رقم لیتے ہوئے کہا۔'' ہمیں جنگل میں رات کز ارنی ہوگی۔ اگر وہ جو جہ ایک رات کو دکھائی نہ دیا تو

دوسری رات بھی وہاں قیام کرنا ہوگا۔ فارسٹ آفیسر ریسٹ ہاؤس کا کرایہ بچیاس ڈالر لےگا۔''

ایمان علی نے کہا۔''ٹو پر اہلم۔ ہم وہاں رہنے سبنے اور کھانے بیٹے کے سلیلے میں تمام پیموٹ کرتے رہیں گےتم فکر

نه کرو به بس ایمی بیمان سے روانگی کی تیاری کرو۔'' میرک کار سے میں کار سے میرک کار شاہدی

وہ دو پہر کو وہاں سے روانہ ہوئے اور شام تک فارسٹ آفس میں پہنچ گئے۔ وہاں یکار ڈونے عالی اورا کیا ن عل کے

سنين دُانجيت Buddies ازاء 174 Bcanned

مجے تھے کہ کوئی مجوبہ ہےجس نے فرماد کی موت کا دن اور تاریخ مقرر کی ہے۔ الذاانہوں نے اس تو ہے کود مو کا دینے اور فرباد کی موت کا یقین دلانے کے لیے شکر نارائن کو عائب وماغ بفاكر فرباد كي بسر علالت ير بهجاديا تمار جناب تمريزى كي عم كرمطابق ال بد بخت مطرناران كي موت كاونت آجا عَرِيْ رَائِن نِي سُورُولِينَدُ مِنْ كُوانِا جِرِو تِدِيل كَمَا تَعَا

اور فرباد کا جم محل بن مميا تها۔ اس كى سيد بير خود اے مجلى یوی اس کی موت کے بعد بھی اے فر ہاد سمجما جاتا رہا۔ فر ہاد کے تمام دحمن امر بکا اور بورب کے اکا یہ کن سے یقین کرنا جائے تھے کر رادم چکا ہے۔ اس سے میلے بھی گی مارفر ماد نے موت کا ڈراما لیے کیا تھا تکر ایک عرصے بعد منظر عام برآ كر دشنول كي تمام خوش فهما ل فتم كردي تعمل -فرادی موت کی تعدیق کرنے سے لیے حکر نارائن کی لاش کو وہاں کے اسپتال کے ایک مردہ خانے میں پنجایا میا تنا عِنقد مما لك سے كتے في اكابرين وال الكي رب تعد ا ٹی آنکھوں ہے د کھے کریقین کرنا جائے تھے کہ واقعی وہ فرہاد ہے بھی یا جیس؟ لیکن ان سب کے وہاں کینے سے پہلے اور اس لائن کے چرے سے میک اب اُڑنے سے پہلے جناب تریزی کی مرض کے مطابق دہاں ایک بم کا دھا کا مواادراس لاش كي يتر ساز ك - يد جيدند عل سكا كدفر با دك جكدكوكى دومر امارا تما تخاب ماما صاحب کے ادارے کے مانی بایا فرید واسطی نے

ا بي آخري سائيس يوري كرے كاتو اس وقت اس كے ياس سونا کے سواکوئی نہ ہوگا۔ دوصرف ای کی موجود کی میں ای کی قربت میں جان دے گا۔'' ادرايانين مواتهار جب فرباد بستر علالت يريز امواتها یا برکہنا ماہے کداس دقت فحکر نارائن فرہاد کے روپ عمل بسر بریز اموا تھا۔ تب مونیا تعوزی دیرے لیے تناہے ہا تھی کرنے اس کرے سے باہرآئی می۔ جب وہ دوبارہ فرہاد کے کمرے میں واپس آئی تو اس وقت تک اس کا دم کل جکا تھا ت ہی اس نے مجولیا تھا کہ اس بستر علالت برمرنے والا اس كافر بادمين كوكى بيرويا ب- اس كاايان تفأكه بالافريد

مسيئس وانجست

سونا ہے کیا تھا۔"جب فرباد کا آخری وقت آئے گا اوروہ

اس کے بارے میں ساتھا۔ میں سی ری اور پر بیٹان ہونی ری پھر میں نے کہا۔" عالی! بیتو بہت ہی تعلیمناک ہے۔ اپنی واسطى مرحوم كى چش كوكى بحقى غلاميس موسكتى فريادكو جب بحى موت آئے کی تو اس کی موجود کی میں آئے گی۔ چونکہ وہ کرے میں موجود تیں میں۔ اس لیے اس کا فر ہاد مراسیں

جیب وغریب مشینوں کے ذریعے سی بھی وسمن تک پینی جاتا

76 219

مجی ڈھونڈ خیس یائے گا۔''

ا بے قتک، وہ تمہارے بایا کوڈ عویڈ نے میں ناکام او ر مانے لیکن وہ بم میں ہے کس کے پاس کسی وقت مجی پیٹی سکتا

دوسرى طرف ايمان على في التي آحمى كرو البع عالى

کو بتایا تھا کہ اس کے بایا کی موت مطلوک ہے۔ بعد شرا

اے جو بے کے حوالے ہے آگئی کی تب عالی کو نیتین مواکد

اس کے بایاز دو ہیں۔اس کے بعد انہوں نے س کی میں

آكراس كأنماف وتيره يكعاتو بجرايك ذراسانجي مشهبه

من نے عالی سے شکایت کی۔ "جمہیں ایمان علی نے

و وبولی من ممال آپ کو بھی پہلے علی دن سے بقین تھا کہ

ا ميں بہلے معلوم كريا ما اس تحى كه فريادز نده بيل أو كها ل

عالى نے كها_" مى بحى بى جائى كى كد يسلم بالا كى

" بان، ايمان كوايك جوب كسليط عن المجي في تحل-

ض نے جرانی ہے ہو جہا۔ ''جوبد، ؟ یہ جوب کیا

وہ جھے اس کے تعلق اوری تنصیل سے بتائے گی۔ میں

یوی حیرانی اور دلچیں ہے سنتی رق ۔ جم نے ایسے عجیب و

غریب انسان کے متعلق نہ پہلے بھی پڑھا تھا اور نہ پہلے بھی

ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے من علی مح

تعداب ومالد ك الك شمر مراك ك قريب الك جنگل

ين؟ يم عداليد كول يس كردع بن؟ يل يك الله

راخ لکانا جائت کی۔ اس کے بعد می اپ تمام بج ل کو

ز د کی کا بوری طرح بین موجائے ۔اب جبکدس ٹی میکئ کر

مجھے اچھی طرح یفنین موکیا ہے تو میں آپ کو بہ خوشخری سنار ہی

"ا جِمالَوْتُمُ افريقا كَ شَهرَىٰ كُل مِن مو؟"

آ كى ك ذريع جاديا تفائح بعى تم في محص ياياك ذهره

میرے پایاز دو ہیں۔ آپ نے جی محمت سربات جمالک

نبیں رہا۔ ایکی طرح تفعہ بیں ہوگئ کیدہ زندہ ہے۔

رہے دالی ہات جمیائی تم نے ایسا کیوں کیا؟"

خوخبري سنانا مناسب مونابه

من کینے ہوئے ہیں۔"

عالی نے کہا۔" آپ تکر نہ کریں متا! وہ مارے پایا کو

یا دُل محرک میں تھے۔ دولوں یا وُل ایک جگہ تھے اور وہ جے مُصِلْبًا عار باتفايهُ يكار و فركها " ب قل كى بات تى - الى ك

ے۔ کسی کو بھی فتصان پہنیا کرتہارے یایا کو کزور بناسکا

ے۔ ایس امراد کے بردوں سے کل آئے پر مجود کر سکا

موحاتے ہں۔ کمی بھی طرح اس کی جیب وخر یب مشینوں

تك وكفي كاموقع في كاتوش ان سب كوتياه كردول كى - بم

س سے ملے اس مجرے تک پنجا والے اس ای لے

" بٹی اوہ جتنا عجیب وغریب ہے۔ اتنا عی خطرنا ک بھی

"آب قرند كرين محالارين محرآب محى اس

مجھ پر خدا مبریان ہے اور بابا فرید واسطی کی دعا تمیں

ہم ماں بٹی بوی در تک ماتی کرتی رہی مجروہ مقررہ

وقت کے مطابق ریسٹ ہاؤس سے لکل کر ایمان علی اور

لکارڈ و کے ساتھ جگل کے اس جھے کی طرف چلی گئی جہال

انک ہاراس مجو ہے کود کھا گمیا تھا۔ یہ کوئی ضروری تبیس تھا کہ

وه جُوب بررات الي خليد يناه كاه عن نكل موسيعي موسكيا تما

كدوه بهل باراس رات بحك كر أدحرة كميا موادر اسبعي

یوا ساتھیلا بکڑے جنگل کے ای جھے سے گزور ہاتھا۔ ممری

آواز فتے می دوایک دم سے بدک رہا گا چا گیا۔اس ک

ب_تم نے بیان دیا ہے کدوہ اسے بھاگ رہاتھا کداس کے

ر فارا کی تا تھی جے کمان ہے تے چھوٹ کر جار ہاہو۔

كوجر ى يونيون كى حاش عن ادهراً عا ب-"

يكارو و نے كيا۔ "جب مى نے كيلى بارات ديكھاتووه

اعان على في كهار "م في ال ميكرين على يدما

الوب جو جو كرائع ير قالو يان كوني قرير مويس -آبك

بوری مشری بناتی ہے کہ آپ جب می کسی کے مقابل آتی

ہن واس کے ہارہ بعادی ہیں۔ بیشہ کے لیے اس کی جمعی

مير بساتھ رائي جي -''ا

اے تاش کرنے یہاں جگل میں آئے ہوئے ہیں۔''

بدائ ہے بہت زیاد وقاط رہے کی خرورت ہے۔

امیں اور ایمان اس پہلو ہے سوچے ہیں تو برشان

ہم دن ہے جے سے بندھے ہوئے تھے۔ دو کسی موڈ کا ڈی یا ریل اڑی کی طرح ہوئی تیز رفتاری سے دور موکر نظر دل سے اد حمل ہو کما تما تکر و وخیلا اس کے باتھ سے حموث کیا تما۔ ایں پی جڑی ہوٹاں تھیں۔اس سے اندازہ ہوا کردہ راتوں

رنگ کے تھے۔ حی کرانیوں نے سے کردن تک نقاب مجی زرور تک کا مجن رکھا تھا۔ان کے برنقس یکارڈو عام لباس ش به بات اس کی تجه بین نبیل آئی که وه دونو ل زردر تگ

لكتے تھے۔ اس كى آئميس كوكدريمورث كنروار تھى دورى ے ان مثینوں کو کنٹر دل کر دی تھیں۔'' وہ تیوں دہاں جگل میں دور دور تک بھلکتے رے اور ہا تی کرتے رہے۔ جے جے وقت کررنا کیا مایوی مولی رق ۔ وہ کہیں دکھائی تیں دے رہا تھا۔ نکارڈو نے کہا۔ میری میل ربورث کے بعد فارسٹ کی آری نے بورے جنگل میں اس بو بے کی قیام گاہ کو تاش کیا تھا لیکن میلوں دور

"اوراس سے مدہمی اندازہ موتا ہے کدوہ ان جڑی

عالی نے کہا۔"اور برخیال آتا ہے کداس کے جمع کے

اعداسی طرح کا الیکردنگ سنم بے کیونکہ جب دو بھیں

بعیکا تھا تو ان مشیوں کے مائیرز کے مناظر تبدیل مونے

یو ٹیول ہے دوا نیس بنانا جا نیا ہے۔''

تک کوئی اینی ما رد بواری تبیل فی جهال ده حبیب کردیتا مو۔ اس سے بیانداز ، مور ہا ہے کدد ، ادھ میں رہتا۔ لیل دور آیان علی نے کیا۔ " مجروب کہنا واے کداس جگدے

اس کی کوئی خاص وابنتی ہو گی' تب تی وہ ادھر آئے گا اور "- 52-TAIL مج کے جار یے۔ دہ ماہی ہو کرریٹ ہاؤی می والبن آم مح محلن ہے ترا حال تھا۔ دہ اپنے اپنے تمرول میں آ کر درواز واندرے بند کرنے کے بعد سو محفے۔انہیں الی كمرى نيندآني كدوه ايخ آس ياس كي دنيا سے حتى كدايے

آپ ہے جمعی خائل ہو گئے۔ ون کے ایک بے ایمان علی کی آکد تھلی تو اس نے فورا الى مسل كيا، وضوكرك ظيرى فماز اداك. جب فمازك انتام يردودرورثريف يزعف لكاتب إس يرآمكي كيكيت طاری ہونے گی۔اس کا سر حمک کما ، استحصیں بند ہو کئیں اور وہ بند آ تھوں کے بیچے خود کو عالی اور پکارڈو کے ساتھ اس جنگل میں و کمور ہاتھا ۔ جس طرح وہ چھٹی رات بعثلتے رہے ا تے ای طرح حکل کے اس مے میں بحک رے تھے۔اس وقت وہ اور عالی زرور تک کے لباس میں تھے۔ پیرول میں زردرنگ کی جرایس، جوتے ادر ہاتھوں میں دستانے بھی ای

كراباس اور فقاب من كول عيه موع بي ا أوهى رات

کے بعد اس موے سے اما ک فی سامنا مو کیا۔ وہ میوں .2007 US

وابتاب كدكس في اس بقر ماراب؟ ادراب و يمو مارك كلباس من چھے ہوئے افرادات و كھانى ديتے ہيں۔ ابک دوسرے ہے کچھ فاصلے مرتبے اور جیاں تنے و ہی تھٹک تھے۔اس نے خاطب کیا۔" اے کرونا!" "او، لین ...اب مجھ میں آر ہا ہے تہاری آگھی نے مہ طرف آر ہا ہے۔اسے مارے قدموں کی بلی ی آ مث بی مکئے۔ اکارڈو نے رابوالور ہے اس کا نشانہ کیتے ہوئے کیا۔ اس نے چونک کر ہو جھا۔" تم کون ہو؟" "تم جال مود إلى وك جادً م عد با تمن كرد مع تو بم اس نے ٹوٹی ہے کے اندو آ کر کیا۔" کرونا ہو جوری سمجمادیاے کہ جب بھی جو بے سے سامنا ہوگا تو ہم رز در تک کہیں ملنی ما ہے۔'' کے لہاس میں محتوظ روعیس محے۔'' حمهیں جان ہے بیں مارس مے۔'' و ودولوں بہت تی و بے قدموں ڈرائیمیے بطے محکے۔ و و ہے میں کون ہوں ہتم بھی میں سوال کرد گے۔ اس کے میں اس کی ہات فتم ہوتے ہی اس جونے نے اما کی اسے تمباری زبان ہے بول ر ماہوں۔اس طرح تم دولوں میری ''ادرہمیں اس رنگ کےلباس میں اس طرح حمیب کر ادح أدحرد مكتا مواان كے درمان بي كررہا موا الم كے الل مخصوص انداز میں تیزی دکھائی۔ ایک دم سے تے کی طرح ما تھے ہیں مکو عمر '' ر ہنا ہوگا کہ ہمارا ایک ناخن تک دکھائی نہ دے۔' لیا۔ عالی نے کہا۔" ویکھا ایمان! ٹی ندلہتی تھی کہ رہیمیں محرثوني بع الي زبان سے إلى لكار" من تم ووثوں انہوں نے بکارڈو سے کہدویا کدوہ ایک دن کے لیے و کی بین یار ہاہے۔ پٹالیش السی کیابات ہے کہ ہم دونو ساس ایک طرف لیك كرا ايم كياكه يكاردواس كانشاند ميس لے کی ظروں ہے او حمل ہو گئے ہیں؟'' سکا۔اس نے دو فائر کے لیکن اس وقت تک دو ظرول ہے شمر جا رہے جیں۔ آج رات جنگل میں نہیں جاعیں مے۔ کے لیے اجبی ہوں۔ عام فور سے ایک جوبر کہلاتا ہوں۔ عالی کے اس سوالیہ نظرے کے ساتھ آگی کا سلسلہ قتم اومل مو كما تمار وه مدحر كما تمار فكار دوكمي أدهر دورتها موا ووسرے دن والی آ کر دوسری رات اس بچوہے کی خلاش مهیں دفتہ رفتہ معلوم ہوگا کہ میں کون ہوں؟ اور لتنی پُر اسرار مو کیا۔اس نے جو تک کرا محسیں کولیں تو فراز کی حالت میں مرار عالی اور ایمان بھی اس کے تھے تھے۔ تو توں كا ما لك موں۔ في الحال اتنا عي مجمد لو كدام ريكا اور میں لکلاجائے گا۔ دوزالو ہیٹا ہوا تھا ادر پھرے بے اختیار دردوشریف پڑھنے م محددد مانے کے بعد دہ مجوبدا مانک ان کے چھے بورب کے تمام اکا پر بن بیرے زیر اثر ہیں۔ پر س ماسر مجھ نمودار ہوا ۔امہوں نے بلٹ کراہے دیکھا عالی ادرایمان کل کو ے چینا مجرر ہاہے۔ میں ماہنا ہوئے دونوں میری طرف مجو نے نے نون کے ذریعے پرین ماسٹر ہے رابطہ کرنا طاباتو یا جلا کرفون بندے۔اس نے اکامرین میں سے ایک ا مے وقت وروازے مروستک مولی اور عالی کی آواز يول لگا جيسے وه ان کي طرف ميں و کيور باہے مرف يکار ۋوير ے عام کرنے کے لیے اس کے باس ماؤ۔" اعلی حمد بدار کو خاطب کیا اور کہا۔" برین ماسٹرے رابط میں سنائی وی۔''میراخیال ہےتم نیند پوری کر چکے ہو۔'' ال کی ظرے مجرال ہے پہلے کہ بکارڈوا بی کن سید کی کرتا كرونا في كها. " بيهوج موج كر جاري جان مولى ركلي " ال يتم كر _ شي جلو، عن البحي آنا مول _" وه ترکی طرح آکراس سے ظراحما۔ و وزیروست فائیٹر تھا۔ مولی ہے کہ دو کی وقت بھی آ کرہم بر تو کی عمل کرے گا مور ہاہے۔اس کا کوئی دوس انو ن تمبر بناؤ۔'' اے دوآ میں کو مجماری تنی اور دو تھنے کی کوشش کررہا یکارڈ و بھی کچر کم نیس تھا لیکن اس کے حطے ناکام ہوتے جا اس نے کیا۔" یرین ماطر کا ایک فی فون تمبر تمام ا کابرین کے باس ہے۔ ہم نے کی بار کوشش کی ہے۔معلوم تما كدائ كس بات كالثاره في دباب؟ رے تھے اور وہ مجوبے سے مار کھا تا جار ہاتھا۔ اس کے ہاتھ جوبے نے اس کی بات کانے ہوئے کھا۔'' اور وہ کھیے موتا ہے کہ اس نے وہ فون بٹد کرویا ہے۔ کی وجہ سے کی سے و و دولوں ہندوستان ہے پہلے افرچا کے شہرس ٹی آئے ے ربوالور بہت پہلے علی جموث کیا تھا۔ایمان اس کی مدو الیس کریائے گا۔ اس نے اسین مخصوص طریقہ کا رکے مطابق مجى دابط كرنے سے كتر ادباب." یتے ۔ د ہاں انہوں نے ایک میکزین میں اس جُوبے کی تصویر ك لي الم يومنا وإبنا تعار عالى في خيال خواتى ك تم دولوں کے دیا توں کو لاک کر دیا ہے۔ دنیا کا کوئی تھی ٹیلی يَحِيْقِي عانے دالاتھارے اندرٹین آ کے گا۔'' " كوئى بات كبير، اب من اسے الياستى سكما دُن كا دیکھی تھی گھراس مجیر کے ڈریعے د وسانٹ دئیرد بکھاتو اس ڈرلے کیا۔"ڈرارک ماؤر جھے اپیا لگیا ہے جسے اس نے کردہ آیندہ ہم ہے کترانا بحول جائے گا۔" کے بعد می بکارؤو کے ساتھ صوبالیہ کے جنوبی شمر میراگ ہمیں و کیوکر بھی ندو بکھا ہو یا ہم اے نظر ندا رہے ہوں ۔'' و وخوش موكر إولى -" كياتم يك كهدر عيد الا المارا وماخ و و ٹریٹک مثین کے ذریعے معلومات حاصل کرنے ینچے۔ بیراگ ہے چیس مل کے فاصلے پر وہ جنگ تھا جاں الان نے کیا۔" یہ کیے موسکا ہے؟جب وہ مارے لاک ہوچکا ہے۔ ہم ہرین ماسٹرے محفوظ ریں گے؟' ساتھی کود کھیر ہاہے تو ہمیں بھی و کھیے چکا ہوگا۔'' "اس سے مخفوظ بھی ہوسے ادر اے چینے بھی لگا۔ فوراً تی یا جلا کہ دوائی رہایش گاہ ٹی ٹیس ہے۔اس كريت باؤس من انبول في قيام كيا مواقعار عالى في كما يه الك ورائفهرو، بي الحي آزماتي فرینگ مشین کے مائٹر پر لندن شہرکا نعشہ پھیلا ہوا تھا۔ برین ایمان علی نے عالی کے کرے میں آ کرکہا۔" ابھی مجھے کرسکو محے۔ د وتمہارا کچونہیں نگا ڈیسکے گا۔ بہتر حمہیں معلوم ہے کہ آج تک کوئی بھی تیلی پیٹی جانے والا پرین ماسٹر کا جا ماسر ہے تعلق رکھنے والا سرخ فقط ایک سب پر هنا جار ہا تھا آ کمی لی ہے۔ جمعی ایک دن کے لیے بہاں ہے والی ایسے وقت مجو بے نے ایکارڈ وکواسنے واؤ ٹی لا کراس محرد وتحما سا نقلد يعتشن اسريث ش كان حميار وبال عدد ميراك جانا ہوگا۔" فمکا نامعلوم ندکر سکا۔ دو ہڑی کا میانی ہے ردیوش رہتا ہے۔' آ ي برها موانك على عام كراكر رك يوراس على عالیٰ نے یو تھا۔'' خمریت تو ہے؟ یہ بتاؤ خمہیں کیسی کی کردن او ژوالی۔ اس کے منہ ہے ایک کراہ گئی نہ کال کی " مال ، د والك طويل الرص ب يرام ار مناموا ب ـ وہ زمین بر ڈمیر ہو کیا۔ عالی نے اس کم میں ایک جہوٹا سا نبرجی فورٹین تھا۔ و و نقط و ہیں جا کرتھم حمیا تھا۔ اس کے "اس کی پُر اسراریت حتم موری ہے۔ تم دونوں ایمی تحوزي ويرك بعد بجوهما تماراس كأمطلب يدقما كدماسراس اس نے آگی کے دوران میں جو چکرد یکھا تھا دوا ہے پھر اٹھا کر اس کی طرف بیمنکا ۔ پھر اے لگاتو دہ جونک کر اس ک خلید بناه گاه می جا کراے جرانی اور بریثالی میں جالا بلث كرادهم أدهره كيمنے لكا۔ عالى نے خيال خواني كے ذريع ے جینے کے لیے اس ٹی رہائش گاہ میں پہنجا ہوا تھا۔ من وعن سنادیا۔ عالی نے تعجب سے کہا۔'' بہ کیا ہات ہو کی کہ المان سے کہا۔" ایمان! تم مجھو کھر ہے ہو، مجھدے ہو؟" اس مجوبے نے پکارڈوکود کھا اوراہے مارڈ الا اور ہم دولوں اس کا مطلب ب تم اس کی فقید بایش گاه کا با جائے مجراس نے ماسر کے بے جارج رچ میں کا سراخ لكاماس بي تعلق ركف والاس خ نقل بحي اى طرح آ مح أعظرتين آئے؟ اس آئي سے تم كيا محد بهو؟" وو بولار " محمدًا كيا برتم نے محصاس كي مروكر نے مواور مسل و بال بہنجائے والے مو؟" بڑھتا ہوا ویلنکش اسریٹ سے گزرتا ہوا ای بگا نمبر جی حين دياده عارامارا مياب." ''سیدهی ی بات مجمد میں آنے والی ہے۔ تم نے میری

" بے شک، بہاں ہے نکور میں جمہیں کا ئیڈ کروں گا وويولي-" يبليل في خيريت مناؤ في خدا كاشكر ہے كہ ہم نورٹین میں بھنج کر بچھ کما۔ یہ معلوم ہو کما کہ دونوں باب ہے اس بات برخور نہیں کیا کہ اس وقت ہم جنگل میں تھے اور سر که کدھ جانا ہے؟" میکردنا اورٹو ٹی ہے کے لیے بہت پڑی ہات تھی کہ جس ایک ق میت کے نیج ایک ق رہائش گاہ میں ہیں۔ ے یاؤں تک زرور تک کے لباس میں جمعے ہوئے تھے۔ ات د کمانی تیں وے دے ہیں۔" "بيتم كيا كهدي موج" اس نے ٹی الوقت آئیس جسنے دیا۔ کرونا اور ٹو ٹی ہے فقاب بھی زرور تک کا بہنا ہوا تھا۔ جرائیں جوتے اور وستانے کے زیر اثر آنے والے تھے۔اب اے حمران بریثان کر کے اغرو ﷺ کرائیس دیکھا۔ وہ دولوں ہول کے کرے میں سب بی زرد رنگ کے تھے۔ کیا اس سے رنا ہر ٹیس ہوتا کہ " تم خود ی دیمود و مس و حویز نے کے انداز میں یکتے تھے۔ وہ دولول پہلے ٹیلی پیٹھی جاننے والے تھے جواس اس بجوے کو شاتو زرور تک د کھائی ویتا ہے اور نہ بن اس رنگ ایک ایک قدم بزهتا مواإدهرے أدهر جار ماہے معلوم كرنا يُرامرار برين ماسر كي خفيه يناه گاه تك تنضخ كالخر حاصل تھے۔ زخم کم المیس تھا۔اب وہ ملنے پھرنے کے قابل ہو گئے

.ك 2007ء

بولنے کی بات ہے کہتم بول رہے ہو؟ میں لا کھوں میں تنہاری ے کوئی فرق نیم ریون ا۔ دو ہے باک مومن کی ہو چکی ہے۔ میں اسنے دل پر پھرر کھانوں کی ...'' آواز بجال عتى مول _ است ونول بعد تمهيل ال كى ياد آئى د و ماسر اس نی بناوگا و میں استے ہے کے ساتھ مطمئن اب بليك كر جاري بني نبيل جو كي .. " یہ کہتے تی د و پھر پھوٹ پھوٹ کررد نے تھی۔ کہنے تھی۔ تھا۔ ہے کوتسلیاں وے رہا تھا۔''میری جان اہم ظرنہ کرو۔ ' مِن تَنَىٰ برنصیب مول جمهیں و کمدِ عَنی مول اور نہ ہی اپنی وہ بولا۔ ''اچھی ہات ہے۔ میں چنداہم معاملات ہے اس محد الله الماماري اس خدر بايش كاه كايتا جل كي مو 'ممی…! آپ تو جانتی می اس که مجھے کس قدری کا در رہا نمٹ کرتمہاری شخصیت اور چہرہ تبدیل کروں گا بجرتمہیں ہے بوكو كلے لكا عتى مول اور ... اور جب يوتى اور يوتے مول بڑتا ہے۔ پائیس کتے وحمن ہیں؟اور کہاں کہاں میری تاک گا۔ابِوَ اس کا باپ بھی ہم تک ٹیس کافی سے گا۔'' مُ يُو الْبِينِ اللِّي كُوهِ ثِلِ بِعِي نَبِينِ كَطَاسَكُونَ فِي _ كَمَا جُوجِينِي بِد ك ياس ليآ دُن كار" " محريايا! آپ نے تو كها تھا كدو وكسي عجيب وغريب ف رہے ایں؟ای لے آ آپ کے یاس البیں سکا آب " مرکد کراس نے فون بند کرویا۔ جارج و بال سے اٹھ کر نصيب اس دنيا ش كوكي موكى؟" مثین کے ذریعے اپنے مطلوب افراد تک پھنچ جاتا ہے؟'' کے میکائیں اگے سکایا آپ کو بیارٹیں کرسکایے'' یرین ماسر خیال خوانی کے ذریعے مونیکا کے اندر تھا۔ ایے کرے کی طرف جلا محیا۔ اس کے چندا ہم موا ملات میں " إلى ال كاساف ويرد يمي عن يكل معلوم مونا " الميل على الله خود كمتى مول كدمير ، إلى ندآ دُر الك ابهم معالمه كرونا اور ثولى بينه كا تعار ان ووثوں يرتنو يي اس کی ہاتیں من رہاتھا۔اس نے بیٹے سے فون لے کرایے ہے۔ کہ دہ بہت ہی پُراسرار ہے۔ تنی ہی عجب وغریب جال مود بال ملامتي يرمور عن تماريار يتحفظ اورسلامي الل كركے البين اپنا تا بعدار بنانا تھا۔ اس نے دوسرے ہى کان ہے لگاتے ہوئے کہا۔'' مونیکا اپنے آنسو ہو کھولو۔ میں تينيس اسيخ ياس رکھٽا ہے۔ کيلن ووسانٹ وئيراس کا بناما ہوا کے لیے و عائیں کرلی رہی موں۔ یہ بناؤ کیاتم کی تھے بناہ ما مول تو تم ائے بیٹے ہے دن رات فل علی مور بهو کو بھی ہے خیال خوالی کی برواز کی۔ کرونا کے دیاغ میں پہنچنا جا ہاتو تما _ يم محمنا مول كده خواتواه بم يررعب والخ اور بميل گاہ شراتیدی بن کر جھےرہے ہو؟" و کھیسکتی اور آبدہ اے بوتے بوتوں کو کود میں بھی کالاعلی اس نے سائس روک لی۔ ماسٹر کے ذہن کوایک جمٹا سالگا کہ حار كرنے اور خودكو برتر ابت كرنے كے ليے الى باليں ووشت ہوئے بولا۔ ''الی بات میں ہے گی! بیراچرو میری فخصیت اور میری آواز اور لب ولهدسب کچه بدل چکا وہ جرانی سے بول۔ " ہر کیے ہوسکا ہے؟ آپ تو کہتے اس نے ٹوئی ہے کے اندر جانا ماماتو اس نے بھی أكرآب مطمئن بين توجى بحي مطمئن مون _ في الحال ب-آب سے میں اپن ذاتی آواز میں بول رہا ہوں لیکن ہیں کہ ہمارے جارول طرف دھمن ہی دھمن ہیں؟' سائس دوک لی۔ ماسٹر یہ مانے کو تیار نہیں تھا۔ کہ اتنی جلدی کوئی اگر بریشانی نمیں ہے۔ ایمی میں می سے بات کرسکا جب خفیہ پنا وگا ہ کے باہر جاتا ہوں تو میر الب ولہد بدل جاتا " میں وشمنوں سے نمٹنا جات اوں بی طرح میں نے ان دولول کی وبافی تو انائی بحال مو تی ہے اور وہ اوگا کی ہے۔ بایا نے تو میری مخصیت اور میراچروسب فی مجھ بدل ہے کا چرواور مخصیت تبدیل کی ہے۔ اس طرح تمہارا جرو مهادت كامظامره كردب مين راكرابياليس بوقو مجران كا بے شک، ان کے نمبرز ﷺ کرواور ہا تیں کرو۔ جمعے دیا ہے۔ کوئی پیچان کیس سکا کہ ش جارج رج میں موں۔ وماغ من نے لاک کیا ہے؟ اور مخصیت تبدیل کر کے بیٹے کے پاس میج ووں گا۔ حالاک أب في محصر من ويا ب آب من محصور يميس كي ويوال ميس بحی تنهاری می اورتمهاری بهن کی بهت قلر ہے۔ وہ کلوٹا بے اس نے فورانی آ ڈڈی جن کوئ طب کیا۔ اس نے کیا۔ ے پعالاک وحمن بھی یہ مجھ تہیں یائے گا کرتم اینے بیٹے کے باك موس جويك كالحرح إياا يعد حميا يدار وحوت ياس في كرايك أن زند كي كزارري مو-" ' د لیس باس! پیس حاضر ہوں ۔'' کے کھاٹ اٹارنے کے لیے لتی فی تدبیری کر چکا ہوں لیکن " يكھے يرس كر خوشى مولى كدتم تيدى بن كرفيس ري جارج نے کہا۔" اوہ لیس پایا! یس فے تو برسو با بھی وہ بولا۔" کرونا اور ٹونی ہے پھر میرے ہاتھ ہے لکل وه كم بخت بمرك محفيل يز درباب." او اہر تفریح کے لیے جایا کرتے ہو۔ يك إلى - وه الجي لندن من عن مول مع - تم فورا بور _ نہیں تھا۔ کہ ایسا ہوسکتا ہے۔ می کوئس کسی بھی طرح میرے جارج نے کیا۔" آب میری میں ایا کوتو قانو میں " آپ کوبیس کر اور خوشی ہو کی کہ بمری ایک بہت ی لندن کا چکرنگانا شروع کرد۔ان کی آوازیں شننے کی گوشش خوبصورت كرل فريند باوريس اس س شادى كرف والا كرو_ان كامراغ ملتے بى جھے نے نمبر يرنون كرو_'' ووبولا۔''مہات بہت کیلے ہے بیرے ذہن میں ہے '' جس نے بیکھی کرکے دیکھا ہے۔ وہ کلوٹا بہت جالاک لیکن میں نے اس برعمل اس کیے ٹیس کیا کہ جہادی بھن اپنا وہ اے نیافون تمبر ہا کرا ٹی جگدد ماغی طور پر حاضر ہو و و خوشی سے ممل منی۔ '' کیا واقعی! تم شاوی کرنے ے۔اس نے تو کی مل کے ذریعے اپنا کے دماخ کو لاک بے یاک مومن کی و ہوائی ہوگئی ہے اور و وکلوٹا مسلمان ہے کیا۔ایسے می وقت جارج دوڑنا ہواائے کرے ہے آبا پھر والے ہو؟ میرے لیے بہولائے والے ہو؟ او وگا ڈ! میں کیے رویا ہے۔ میں ان دولوں میں ہے کی کے اغرامیں بولا ـ ''او و یایا! د و تجو به جهارے کمپیوٹر مرنظم آر ہاہے ۔' فرماد کی فیمل سے تعلق رکھتا ہے۔ مال کو تمہارے یاس آئے جاسكا۔ برخميں معلوم كرسكا كدوه كهاں جاتے ہيں اورس أَرْ كُر فَتَهَارِ لِي إِن آجادُلِ اور أَنِي مُونِي وأَلَى بَوا یہ سنتے تی ماشرا میل کر کمڑا ہو کما۔شدید جرانی ہے 🍍 کے لیے بئی کواس کے حال پر چھوڑ دینا ہوگا۔'' طرح وقت گزارتے ہیں؟" مونیکانے کہا۔' ویسے بھی ہم نے اپناکواس کے حال پر بولا۔'' یہ کیے ہوسکا ؟ و وئم بخت اس نئ خفیہ پناہ گا ہ میں کیے " بى تو مشكل ب مى اجب تك بم اين برزين " کھے بیروچ موچ کرخسرآ تا ہے کہ ایک کالے نے چھوڑا ہوا ہے۔ وہ تمارے کہنے پر ہے اور ندی ہم اسے اسے شنول پر قانونیس یا تمل مے۔اس دیت تک بال بیٹے ل میں مرک بھن پر تبعنہ جمایا ہوا ہے اور ہم اس کے خلاف مجھ کر قاوش کر کتے ہیں۔وہ بیری کوئی ہات نہیں ماتی ہے۔اپی وہ بنے کے ساتھ تیزی سے چانا ہوا دوس سے کرے على م اورندى أب إلى بهوكود كير على كا الرميرى شادى میں یارے ہیں۔' من مانی کرتی ہے۔ جھے سے دکھاوے کی محبت کرلی ہے اور ش آیا۔ اس وقت مانیٹر بجما موا تھا۔ جارج نے کہا۔"اس '' عمل أو اس ك يجيع على يراجاني والانتماليكن بيرجوبه میں آئیں گ ، بهوکو و کیمنا جا ہیں گی تو آپ کی تحرانی کرنے عن اليي كوني وي محبت تبيل حامتي موجوده حالات عن نه نے ابھی کہا ہے کہ وس منٹ کے بعد آئے گا۔او وہا ہا! یہ کہا ہو والے وشمن سے بتا لگانے کی کوشش کریں تھے کہ آپ میری ایک نی معیب بن کرا کیا ہے۔ تمام اکا پر بن کومنا ٹر کر چکا ر باہے؟ آب نے تو کہا تھا کہ اس کا باب بھی اس خفیہ یناہ گاہ مری جی میری ہے اور ندی بیا مجھ ال رہا ہے۔ مجھ اس شادی عی کیوں شریک مولی میں؟ على آپ کا کون موتا بآ بدوده مير عدما لي شران اكابرين كا مايت كر " SEE 18 17 E ا ذیت سے نجات ولاؤ۔ میں اینا کو اس کے حال پر چھوڈ کر گاتو میرے لیے مسائل پیدا ہوتے رہیں گے۔'' ول؟ مرد وكرى عكرى المات موسة بيرازمعلوم كريس وہ جمنجلا کر بولا۔"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا بلا اسينے بينے کے باس جانا ماہتی ہوں۔" م كريس ايك شادوب يس مول-" جارج نے تمبرز فی کیے مجر رابطہ ونے برکھا۔ " بہلومی! "وومرے لفقول میں تم اے بے باک موس کے و و تؤب کر ہو لی۔ ''دخیس ہے ! خیس نم میں بھی تہاری شيراً ب كابياً جارج بول ر بابون ." جارج نے کہا۔'' میں تو پہلے ی کہدر یا تھا کہ بہ خلائی حوالے کر چکی ہو؟'' وہ خوش مو کر ہول۔" الے میری جان! سے می کوئی ٹاوی ٹیں ٹین آؤں کی اور نہ بی اپنی بہوکود کھٹا جاہوں گی 🚛 "آب بھتے کول بیں؟ مارے کورنے ماند کرنے قلوق ہے۔ کی سیارے ہے آیاہے۔ سائنس اور نیکنالوجی مستنس وانجست

و ه نورا بی جواب نه دے سکا۔اسے سوچتی ہو کی نظروں سے دیکھنے لگا پھراس نے یو چھا۔''تم میرے سوالوں کے

جواب دے رہے ہو۔ کیا میری آوازتم تک بھی رہی ہے؟"

' دنہیں یہ س کر حمہیں شاک پہنچ گا کہ میں اس وقت

تہارے بیے جارج کے اندر ہوں۔ وہاں سے تہاری باتیں ئن رہا ہوں اور بہاں سے جواب دے رہا ہوں۔'

اس نے پریثان ہوتے ہوئے اپنے بیٹے کود کھے کر کہا۔ "ميرے بينے كے سيھے كول يؤكئ ہو۔ فار كاؤ سك

ہمارےمعاملات سے ایسے دورر کھو۔''

" بیتمهاری بہت بوی کروری ہے۔ میں اے نصاب

عمیں پہنچاؤں گا۔ بھی بھی ضرورت کے وقت اسے استعال

''ابھی اے استعال کر ناضروری نہیں ہے۔' " میں اپنی ضرورت مجھتا مول - یہاں سے میں اپنی

آواز حهمیں سانتیں سکوں گا۔مونیٹر پرصرف نظر آر ہا ہوں اور یہ چاہتا ہوں کیتم میری ان حمرت انگیزمشینوں کو اور انتہا کی

جديدآلات كود يكفية رموي، ال نے بے بی سے اسے دیکھا پھر پوچھا۔ ' تہارانام

دُهُ ہاں، حمہیں میرا نام اور فون نمبر معلوم ہونا چاہیے۔

اسے لکھ لو۔ سب ہی مجھے جو بہ کہتے ہیں لیکن میرا نام جوجو كرائة ب.' پھراس نے اپنا فون نمبر ہتائے ہوئے کہا۔'' یہ نمبراس

لیے بتار ہا ہوں کہ بھی ضرورت کے دفت تم مجھ سے رابطہ کر يحت مور مجھے اپنانیا نون نمبر بتاؤ اور بیر بھول جاؤ کہ جگہ بدل بدل کر مجھ سے حمیب سکو عے اور اپنا فون بند کر کے مجھ سے دور بھاگ سکو گے۔

د اسوچ میں پر میا۔ جو جو کرانے نے جارج کو خاطب كرتے ہوئے كها۔ ''اپنے باپ كوسمجما وُ، بدا پنا فون نمبرتو كيا ا بناایک ناخن تک مجھ ہے ہیں چھیا سکے گا۔'

جارج نے کہا۔'' یا یا! بددرست کہدر ہاہے۔ جہاں تک ہو سکے اس سے دوسی کرنے کی کوشش کریں۔'

جوجو کرانتے نے کہا۔'' اپنے باپ کوٹھیجت نہ کرو۔ پیہ

خوب سجھتاہے کہ میں تہارے د ماغ ہےاس کا فون نمبرمعلوم کرسکتا ہوں ۔''

ماسرتشويش ميل مبتلا موكيا تفارو وعجوبها سارفته رفته هر طرف سے جکر رہا تھا۔ وہ جا ہتا تھا کہ کسی طرح اس عجیب وغریب دیمن کی کوئی ایک مخروری معلوم ہوجائے۔اس نے

میں ہم سے بہت آ گے ہے۔'' ماسٹر إدهر سے أدهر بہل رہا تھا۔ بے چینی اور پر بیالی ہے بھی بھی پاؤپ تخ رہا تھا،مضیاں سیجے رہا تھا۔جھنجلا کر کہہ ر ہاتھا۔ ' میراتو سکون برباد ہو کیا ہے۔ میں اب رو پوش میں ر وسکول گا۔ پید تمن میرے دوسرے دشمنوں کو بھی مجھ تک پہنچا دیا کرے گا اگر میں ظاہر ہوجا دُن گا۔ میرا بتا ٹھکانا سب ہی کو

معلوم ہوجائے گاتو میرا رعب اور دبدیہ میری توت میری پُراسراریت آدهی ہے بھی آدهی رہ جائے گی۔'' ایسے بی وقت وہ مجو بہ مانیٹر پر دکھانی دیا۔ وہ ہنس رہا تھا اور کہدر ہاتھا۔'' کہال مجا گتے پھرر ہے ہو؟ لوتہاری اس

پناه گاه میں بنی بھنج کمیار کیا بھی کوئی ملک الموت سے جہب سکاہے؟ اگر میں ۔ توبیاتل مکانی کی صوبتیں شاتھایا کرد'' وه پریشان موکر بولا۔ ' دَمَ کیوں میرے پیچنے پر گئے مو؟ مجھے دشی کی دجہ کیاہے؟''

'' بير ميں پہلے بى كهه چكا مول-اس دنيا ميں جو بھى سپر یاؤر اور نا قابل فکست بن کر رہنا جا ہے گا، میں اس کے

غبارے ہے ہوا نکال دیا کروں گا۔'' ° تم ملك الموت كاطرح ميرى خفيه بناه كامول مين كتر مول- القابل كست تبين رباءتم ب كست كمار با

ميرا پيجياحپوژ دو؟'' و و مانیٹر پر إ دهر سے أدهر ثملنا مواد كھائى دے رہا تھا بھر ال نے ایک جگدرک کرکہا۔ '' تم اپ مقابل کا پیچیااس لیے نہیں چھورتے کہ ڈھیل دیے سے وہ پھر قوی ہوکر پلٹ کر

مول-اب توحميس مجھ سے دسمنى نبيل كرنى جا ہے۔اب تو

نقصان پہنچائے گا۔'' ''اگر کوئی میرے آگے گھٹے فیک دے تو میں اسے معاف کردیتا ہوں۔اس کا پیچیا چھوڑ دیتا ہوں۔''

عجوبے نے انکار میں ہاٹھ ہلاتے ہوئے کہا۔ "جھوٹ بول رہے ہو۔ کیاتم کی خیال خوانی کرنے والے کوٹریپ كرنے نے بعدا ہے آزاد كرديتے ہو؟ كياا ہے اپنامعمول بنا

كر بميشه كے ليے اپنا غلام بيس بناتے مو؟" برين اسرِ إس حقيقت بر ذرا الحِكا كربولا ـ " خيال خواني

كرنے والول كى بات اور ہے۔ تيلى پليقى جانے والے دشمنوں کورمتنی کے لیے آزاد نہیں چھوڑ نا جا ہے۔'

مجوبے نے ہنتے ہوئے کہا۔ "م نے اپنے حق میں فيصله خود عي سنا ديايتم جھي نيلي پيتھي جانتے ہو يتمهيں بھي آ زادنبیں جھوڑنا جا ہے۔'

Scanned B82 225 uddies

سسپنس ڈائجسٹ

وہ بولتے ہو لتے زک کیا۔ کال تک کی آ واز سائی دے اس نے بیٹے کو جمرانی ہے دیکھا۔اس کا اب وابحہ بدل ری گی۔ بیٹے نے کہا۔'' وی وولو ل آئے ہیں۔'' یکا تھا۔اس کی زبان ہے جوجو کرائے کہدرہا تھا۔" تم تو سہ وہ تیزی سے اٹھ کراٹی الماری کے پاس آیا مجراہے و کمچہ بی بچکے بیٹھے کہ جس نے تمہارے ہیئے کے وہاغ پر قبضہ كول كرايك ريوالورنا لي موس بولايد ووجوج كيع حمالیا ہے آگر جامتا تو بہت میلے می ہے کے ذریعے باپ کو موسے بندی اور بندہ حمیں ہیں۔وہ کرونا اور ٹونی ہے ہیں۔ کڑور بنادینا تحریر تماشاد کھانا جا بنا تھا کہ تبھارے شکار کیے میری سمجه میں جیس آتا کہ ان کم بختوں کو ہمارا یا کیسے معلوم ہو موے کرونا اور ٹونی ہے کو جس کس طرح استعال کر رہا ميا؟ تم دوسرے كرے جى جاؤ۔ جى ان سے تحت لول اس نے بوی فرمندی اور بے بی سے بیٹے کود کھا۔ جارج و ہاں سے جلا گیا۔اس نے باہر کا درواز ہ کھو لئے ایں نے کیا۔'' مجھے نہ دیکھوں میں دکھا ڈائٹیں دوں گا میرف ے سلے آواز بدل کر ہو جھا۔" تم دولوں یہاں کون آئے ہو؟ كيا محصرات مو؟" بنائی دوں گا۔ آگے پڑھو اور مہمانوں کے لیے دروازہ أونی نے کہا۔ "وال بھال کے بغیر ہم کی کے وہ مجور ہو جکا تھا۔اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دروازے برنیس آتے۔ دیا۔ ان دولوں نے اغرا کراہے دیکھا کار کرونا نے کیا۔ كرونا في كها-" ح مارے وماقول عن آف اور تو کی عمل کرنے جل ناکام مورے تھے۔ اس لیے ہم " تم مارے ہوئے سیائی ہو ہتھیار بھینک دو۔" ماسٹر نے بیٹے کودیکھا۔ وہ خاموش تھا اور بلٹ کر جارہا تہارے ہاں چ<u>ے</u>آئے ہیں۔" اونی نے کیا۔ "م میں مرزمی کرواور میں ایا علام تھا۔ جوجو کرانے گیآ واز سنا ٹی وی ۔''اب ٹی ٹو ٹی ہے کے ا ندر ہوں۔ کہوتو تمہارے اندر مکہ بنالوں؟'' و ممراكر يجم في موع ريوالور عالو في ع كانشاند وو فصے سے كرج موس بولا۔" بيل يو چتا مول حهبين يهال كايا كسيمعلوم جوا؟" کتے ہوئے بولا۔''خبر دار! مجھے نقصان پہنجا کرمیرے اندر نہ آنا۔اس سے بہلے عی تمہارے ان آکہ کار فنے والوں کو کو لی ٹوئی نے کیا۔ ''عقل کے اندھے! کما تو بھول مما کہ

مرف اورمرف جوجو كرائة عي رويوش رين والول كايا كرونا اور أو في ج ائي جكه فاموش كمر ب موت تق كرونان كا-"يول بحد ك كرفي س في ك كي لي لين خاموثي سے جانے والا جارج رج مين بلث كروالي ہم جیں جو جو کرائے آیا ہے۔" آثمیا تعا۔ دوڑتا ہوا آیا اور اُقیمل کر باب کے قدموں میں اس طرح او عدم مند كريوا جي كي في اس الماكر في وما وہ جیے خندار کیا۔ جوجو کرائے اس سے کہ چکاتھا کہ او۔ وہ فرش پر تربیتے ہوئے بولا۔ "میں مایا...ا ایک بندی اور ایک بنده لخے آرہے ہیں۔ یہ بات مجھ میں میں ..مہانوں کوذرائمی نصان کیے گا تو میں آیک کے بعد آ می کنده مرونا اوراو فی ہے کوتا بعد اربنانے میں ناکام کول ووسری سائس میں لے سکوں گا۔ وہ ماری تمباری سب کی موت ہے، وہ کسی وقت کچھ بھی کرسکتا ہے۔'' اب اسٹر کے دل میں ساتھ پیشہ پیدا ہوا کہ جو جو کرانے وہ راوالور پیک کر ہے سے لیت کیا۔ "میری نے ان دونوں کو یمال اس لے بھیجا ہے کہ ان کے ڈریعے جان! شرعمهي نقصال بيس وينيخ دول كار بوجو كرائة جو اے کزور بنائے گا مجر ایا تائع دار بنا کے گا۔وہ دروازے ما ہتا ہے دی کروں گا۔" کی طرف مندکر کے بولا۔ '' یہاں بکواس ندکرو۔ واپس علے جاد رمیرے باس جوجو کرائے کا فون نمبرے دیں اس محروه مرافعا كرثوني سے بولا۔" فارگا ڈسك مسٹر جوجو!

ن کرر ہول گا۔''

اس کی بات حتم ہوتے می جارج تیری سے چا ہوا

وبال آیا محرای باب کود مجت موے بولا۔ "باے برین

دولوں کارے از کر احافے میں داخل ہو کر بنگلے کے دروازے کی طرف جارہے ہیں۔ کیا ٹیل آئیس پہلے کی طرح المكانا ما تا يح؟" اس في كهار وميس مقروالي جادر تمهارا كام فتم موچكا وولیس جابتاتھا کداس کے ماتحت آؤڈی شن کواس کی ر ہایش گاہ کا بتا ہلے۔ اس لیے وہ اے واپس جانے کا علم وے دیا تھا۔ اس نے کہا۔" سرایس اس بنگلے سے آپ کی آوازس رہا ہوں۔ کیا بیدونوں آپ سے کھنے آرہے ہیں؟' ووجنطا كمار ايك كرم سے آؤل من كى خدمات ماصل كرد ما تعاادري بول كي تفاكده وكرونا اورثوني ب ك علاد واس کی بھی آوازیں س راموگا۔ اس نے سخت کیج میں کہا۔" زیادہ نہ بولوجمہیں واپس جانے كاحكم و ب رہا مول يهال سے دفع موجاؤ۔" وہ فوان بند کر کے آؤؤی ٹین کے دیائے ٹیل پھا۔ وہ ے بات کراوں گا۔ تم دولوں کے لیے یہ درواز ہ می میں ی را علم کا بندہ تھا۔ وہاں سے واپس جا رہا تھا۔ ماسر نے اے نے ہے کیا۔''جو جو کرائے نے کیا تھا کہ ایک بندی اور

وہ وولوں جنولا کر رہ گئے۔ آئی مگدس جمکائے جنمے كمار" تم أيك جوب مور عام انسانول سے ذرا مختف بحادُ کی تدبیر س سویے کیے۔تھوڑی دہر بعد بزر کی آواز نائی دی۔ یرین ہاسر نے تمبرز بڑھے۔ آؤڈی جن کال کر اس نے جواب دیا۔ ''جیس، شمل رو بیش رہتا مول۔ ر با تھا۔ اس نے بشن د با کرفون کوکان سے نگایا۔ اس کی آواز معرعام يرآكر تماثا فنانبين وابنا كوكد فحص والات سنائی دی۔ " میں کرونا اور ٹونی ہے کی آواز س من کر ان کا کے جاتش کے کہ میں کون ہوں؟ کیاں ہے آیا ہوں؟ اور ماستركوا في إدرائي بين كالكرحي -الجي وه كرونا، ثوني '' تم دن رات رد بوٹل رہے ہو۔ بھی بمرے رد برد ہے یا دوسرے کیلی پیتمی جانے والے وشموں کی طرف توجہ نیں دے سکا تھا۔ آؤؤی مین ہے کہنا جاہنا تھا کہ بعد میں ووبزے فخرے بولا۔"میں باتال میں رہتا ہوں محر کاونت اس ہے ہات کرے گالیکن فوٹ پر یدین کر چونک

ز مین کی سے پرر ہے والوں کے رو ہر وآئے بغیران کی گرونیں كماكه آؤوى من ان دولول كاليهما كرتا موا والمتلفن اسریت میں داخل ہوا ہے۔ یو کلنے کی وجہ سرتھی کہ وہ اسے روقو مل مانا مول مرى كرون تهار م باتحول ہے کے ساتھ ای اس بد کے ایک بنگے میں تار اس نے جمالی سے بوجہا۔ "وہ دولوں ویلکشن اسر مد مى كهال جارب ين؟" و ومريثان موكر بولايه مليز عُص سألجما وُ، مجملو بناوُ. ' آ ڈول میں نے کیا۔" سراان کی کا ڈی کی رفارست " و رامبر کرو ، انجی ایک بندی اور ایک بند و تم سے لئے ہوگئی ہے۔انہوں نے اپنی کار بٹکا نمبر جی فورٹین کی سامنے اس نے پریشان موکر ہو چھا۔" کیا دہ بیری اس خفیہ روک وی ہے۔' اس نے پریٹان ہوکر ہے کود بکھا۔ دوماب ہے ای وه بولتے بولتے ژک کیا پھر جنولا کر بولا۔ '' جن مجھ بگلانمبر کی نور ثین ش تھے۔آؤڈی شن کہدر ہاتھا۔" اب وہ

> انشاباش!ای طرح مجمع رمور میں چرمی وقت اس کے ساتھ دہ نگا ہوں ہے او بھل ہو کیا۔ان کے سائے مانٹر آف ہو چکا تھا۔ برین ماسٹرنے اسنے کہیوٹر کی طرف و کو کرے ہی ہے کہا۔ " یا تین اس کے پاس کیی مجیب وغریب مشینیں ہیں۔ وو د ہاں سے بیٹھ کر ہم سب کے مارج نے کہا۔'' پایا اوہ کہدر یا تھا کہ یہاں ہمارے اُن نہ اللہ ۔ ''

ايك بنده جه على الريمان تم..."

بر بارايك ني يريشاني ايك ني الجمن بيدا مورى تى . اس نے بیچے ہے کیا۔" میں تیس ماہتا کہ تم سمی کی نظروں میں آ ڈ۔ان کے آئے ہے سلے سی دوسری مکد علے جا ڈ۔ " كمال ماؤل كا؟ وه آنے دائے اس جو لے كے خاص آ دی جوں گے۔ وہ مجو بد! کیا نام بتایا تھا اس نے؟ مال، جو جو کرائے ... ووتو میرے دیاغ میں مکیہ بنا چکاہے۔ آخر میں کہاں جا کر میں سکوں گا ؟ وہ پہلے ہی کہدیا ہے کہ

وکھائی دیے ہو۔ کہا تھلے عام کھونتے پھرتے ہو؟''

شرا ہے سوالات کے جواب دینائیل جاہتا۔''

آ بکتے ہو؟ اور سائے آ کر جھے نتسان پڑھا کتے ہو؟''

شل آئل ہے۔ بیتا ؤ کہ جھے کیا جا ہے ہو؟"

ياه كاه كا يناها في السينة

حميا تم نے انہیں بہاں کا بتا ہا ہے۔''

كمپيوٹرز كوكنٹرول كرتا ہے؟"

باس كوكي آف دالا ب."

مسيلن ذائجست

" مبلدی کیا ہے؟ رفتہ رفتہ معلوم ہوجائے گا۔"

مميں إدهرے أدهم بھا كنائيس مائے۔"

بران 2007ء

میرے بیٹے کے اغدرنہ جایا کرد۔میرے اغد بھی آنے کی

بات ند کرو۔ ش تمہارے آگے سر جمکا تا ہوں ، وعرہ کرتا

ہوں۔اینے بینے کی مسم کھا کر کہنا ہوں۔ساری عمر تمہارا نلام

وہ مزے میں کہتا ہوا آ مے بڑھا اور نظروں ہے او بھل او کمار عالی اور ایمان و جس آس باس خملنے ملکے ۔ وہ دور تک حلاقی نظروں ہے دیکھتے ہوئے بجو بے کو پالینے کی تو تع کر رے تنے گار ایمان نے منی جماڑیوں کی طرف و کیو کر کہا۔ " مه نکار دٔ و و مال اتی و برے کیا کرر ماہے؟" مالی خال خوانی کی جملا تک لگا کراس کے اندر پیٹی مجر واليس) آكر يولى ـ "ووكم بخت بم سے جيب كرشراب في رہا ہے۔تم نے اسے تختی ہے کہا تھا کہ وہ ایک مسلمان لڑگی کی موجود کی میں نہ بیا کرے۔اس لیے دوجھاڑیوں کے پیچیے جا کریال بجار ہائے۔'' ره دونوں تیزی ہے جلتے ہوئے دہاں پینے تو وہ جلدی ے ہول کو بیک میں چھیاتے ہوئے بولا۔"دوا میں... موڑی می جیما کر لے آیا تھا۔ ذراحتل کر رہا تھا۔ ویسے بالكل مك مول . نشع من ميں موں ." وواتی جکہ سے اٹھ کران کے ساتھ ملنے لگا۔ اس کی ب

فى حركتول سے وقت كزرر باتھا۔ آدمى رات ہو چى كى۔ اس نے کیا۔ " مجھے اُمید کہیں ہے کہ دو کم بخت آج مجی نظر ای کے دور کیل ہے ایک نسوائی مخ سنائی دی۔ انہوں نے چونک کر آواز کی سمت کا انداز و کیا پھر تیز قدموں سے ملتے ہوئے ادھر جانے گئے۔ ایکارڈونے کہا۔" میں نے اس لی آواز پہلے کبھی تہیں ٹی تھی ۔ کیا وہ موراؤں کی طرح وہزا و وتنزل دورٌ رب تصر و تفيه و تفع منسوالي سيلي سنائی دے رہی تھیں۔اس مجوبے نے دورے بی دوڑتے

ہوئے قدموں کی وحک من کی تھی۔ وہ چی آنے والے خطرے کے لیے تناط اور مستعد ہو کہا تھا۔ دو تیز ں اوھر کانتے عی تحک مے۔ان کے سامنے بہت فاصلے پر ایک ہم یہ ہند ببت بی خوبصورت جوان عورت کماس سر برسی مونی تھی۔ و ہاں کی چویش نے سمجھا دیا کدوہ جو بدائل مورت سے زیاد تی كارؤون اے و كھتے فى بك ب كيرا لكالتے موسے کہا۔ "وی آر فریند ... ہم دوست میں۔ ہم ایک مرے کو نتصان میں بھائیں سے۔ درا تصویر اتار نے عا نمرنی رات میں قاش لائٹ بجلی کی طرح جیک کر بجھ الی۔ اس کمے میں جور بھے قطاعی أرا مواليا۔اس في

ا یک فلائنگ کک یکارڈ د کے بینے پر ماری۔ دہ کر اہتا ہوا پیجے

المان دومرول كويه بعي نبيل بناتا تفا كداسة أسمي لتي برقدرتي اور فيرمعمولي صلاحيتون كوجميايا جاتا بيد عالى اور ایمان نے اسے بہیراسمحایا کدو وان کی بات بان کر صرف ایک دات کے لیے وولیاس چکن لیے ۔ جب وہ مجوبہ ال جائے گا۔ اینا مقصد بورا ہوجائے گا تو اس لیاس کواٹار کر بهينك ديا جائے كالميكن دوائي ضدكا بكا تھا۔ اس لباس كو يہننے کے لیے رامنی نہ ہوا۔ جب دو جنگل عمل مینے تو ایمان نے عالی کو بیکے سے کہا۔ "میں نے آگی کے دوران میں مطرد کھا تھا۔ ہم وولون زرولاس من تع اور يكارؤو عام لاس من تحا-

ادے چرے ای طرح زرولیاس میں جھے ہوئے تھے اور يكارد و كالول سے ائير فون لگائے موسیقی سنتا موا رتص كرتا أعراع والماتاء" عالی نے مدروی سے بکارڈو کی طرف و کھتے ہوئے كها_" ين ول عدوا ما تك ري مول وه جوب من شدد كه تكاور يكارد و دار بساتھ زند وسلامت والى جائے . ایمان نے تائید میں مر بلا کر کیا۔" انٹ اللہ ہم اس کی ها هت کرتے رہیں گے۔" عالى نے يو جمار "بم كيے حاعث كريكيں معي ميرات

ال بلاے میں کرد ہناہ۔ وواثبات من مر بلات موع بولات بال، تعينا بهي بادراس کے لیے کو کرنا بھی ہے اگر دہ تحویداس بر تملہ رے گاتو ہم جب ماپ تما شائیں دیکھیں گے۔'' وویزی ہے آگے بڑھے ہوئے بوالد" جمیں اس کے ساتھ رہا ماہے۔اے تباج وڑنا مناسب میں ہے۔ وہ ان سے قررا وور تھا۔ لیث کر بولا۔ ووقی ميرے بي يط آرے ہوجكہ تيوں كو تين مخلف ستوں مي جاكرات الاسكرة واي-" عالیٰ نے کہا۔''وو ایک خطرناک بلاے۔اس ہے سامناہوگا تو اسے دوئی کی آفر کی جائے کی اگر اس نے وشنی کی تو ہم تیوں حتمہ ہو کر اس سے مقابلہ کریں گے لہذا ہمیں ایک دوسرے کے ترب رہنا جاہے۔"

اس نے بردائی سے کہا۔ 'اس سے مقابلہ کرنے کی لوبت بیں آئے گی۔ میرے ماس ریوالور ہے۔ می ڈرا ادحرجار ما مول مريرے يکھے ندآ ؤ۔" اس نے تعنی جماڑیوں کی طرف اشارہ کیا۔ایمان نے يو حيما ـ "و بال كول جار ٢٠٠٠ "محما كردية وشوية وشوش

87 229

وومرے ون شام سے پہلے علی عالی اور ایمان علی واپس آ مجئے۔ وہ ریسٹ ہاؤس کے ایک کمرے میں مرہوش ہوا مواتعار چوكيدار في كهايه "مشريكار و وقع عد خوب كمات ہے رہے ہیں۔ بھلے کی محموں سے ای طرح مد ہوش بڑے چوکیداران کے آگے شام کی مائے رکھ کر جا کیا۔

ایمان نے نکارڈو کو مجتمور تے ہوئے آواز وی۔ اے مسر ااهوشام مو چکی ہے۔ آج رات جمیں جگل میں جانا اس نے ایک زرا ایجمیں کول کردیکھا چر بزیزا تاہوا و کیا۔ ایمان نے کہا۔"اس کم بخت نے بہت زیادہ فی فی ے۔ جب تک نشر کی ازے گا۔ موش ش میں اے گا۔" عالى في كهار " كرندكرو ، عن اليمي اس كا نشرا تاروين

اٹھ کر بیٹے گیا۔ ایمان نے مسکرا کر عالی کو عمت ہے و کہتے ہوئے کہا۔" تم بھی خوب ہو۔" لكار دُود ولُوں باتھوں ہے سرتھا م كركه رباتھا۔ " جمھے كما وكيا تفا؟ ايما لكا جيه آسان محدير آكراب اورز من ارزرى ایمان نے کیا۔'' آگرائ طرح پینے رہے و جیتے رہے کی آس چھوڑ دو یہ مد موثی عن دم نظافی تو چا بھی تیس عظے محا كەش ھرح زندگی مار مسجئے ہو۔'' وويولات ميراسرد كدرها ب-آج بم جلل مينيس

عالى في كهار "قوراً وتصروم على جاك شاور وركرم كالى پو ۔طبعت بحال موجائے گی۔' عالی نے اس کے دہاغ پر قبضہ جمایا۔ دواٹھ کریاتھ روم میں جلا کیا۔ ایک مھنے بعد نہا دھوکر کائی ٹی کرنازہ دم ہو گیا۔ ایمان علی نے اے ایک زرورنگ کا لباس دکھاتے ہوئے كا يديم في الي توركراك بي بم تون آج رات ای لباس میں رہیں تھے۔"

وہ جنتے ہوئے بولا۔" یہ بھی کوئی لباس ہے؟ پی اے مکن کر کارٹون بنائیس مامول گا۔ سوری، بیتم دولو ل کو عل

جو جونے کہا۔" جیس کمی کی تنم نہ کھاؤں جھے یقین نہ ولا ؤ۔ من تمهارے جے مغروراور يُراسرارين كرد ہے والوں كوايك أنظى بر تحانا جاننا جول رد يكموتهارا بنا الحدكر بيند كما اس نے بیٹے کودیکھا۔ ووفرش ہے اٹھ کرایک کری پر

اسرْمطمئن بوكر بولار" تفينك يومسرْ جوجو! بس الك احمان اور کرد۔ بمرے اغرآنے کے لیے جھے تنصان نہ : و بولا ۔ '' بیل نے تمہاری یہ بات مجمی مان لی۔ جب بھی بچھے دھوکا ویٹا جا ہو گے۔ میں تمہارے اندر جگہ بنائے اس نے روپ کرکیا۔ 'جی اسے جے کی سائی کے

اس نے ایکارڈو کی کو بڑی میں گئے کر ایک ڈرا باکا سا وہ بولا۔ "میرا بہلا علم ہے كدكرونا اور تولى ہے كو بعول زلزله پيدا کيا۔ وه يخ مار کرزئين لگا۔ عالي ورا جي خيال خوا في جا ؤ۔ بیدولو ل بحری بناہ شن رہا کریں گئے ۔"' اس نے کان کرتے ہوئے کیا۔" میں بحول کر بھی کے ذریعے اس کے دیاع کو ملکے لی آرام پنجانے لی۔ وہ البین یا دلیس کروں گا۔ رہجس ملک جس شیر میں رہیں گے میں جوجونے کہا۔'' دومرائکم یہ ہے کدا کا پرین سے پرابطہ کر کے انہیں مطمئن کرو۔ ان ہے کہدود کہتم ان میں ہے بھی

> "فى الحال اتناى كرومين في تنهار بي جارج ك اندر روكر بهت ى معلومات حاصل كى إلى بين ان معلومات ہے من طرح فائد واشعا دُل گا۔ بہمہیں آھے جل یہ کمد کر تولی ہے جیب ہو گیا گھر دہاں سے بلٹ کر مان لگا۔ کروٹا بھی اس کے پیچے جارتی تھی۔ اس کا مطلب

" میں ابھی ان سب ہے رابطہ کرتا ہوں ۔"

ہے۔ آجدہ میں اس کے اندر قبیل جاؤں گا۔''

بينه كيا تفاادر كبيد باتفايه " آئي ايم آل رائث ما ما!"

ے پہلے تمارے بیٹے کوابدی نیدسلاووں گا۔"

جائز اورنا جائز تقم كي تحيل كرنار موں كا ي

ادهرکارخ تبیل کردن گا.''

کسی کونفتصال جیس پہنیا ڈھے۔''

سسيلر، وانجست

ليے معی تنہارے اخباد کو تقیس نہیں پنجاؤں گا۔ تنہارے ہر

می تماکدنی الحال جوجونے اس سے دابط حتم کردیا ہے۔ بندرول كا شكارى يكارؤو فارسك ريست باؤس مى میش کرر ما تفا۔ اے کمانے کے لیے کوشت محیلیاں اور پینے کے لیے شراب ل دی می ۔ ایمان علی نے اے خوش کرنے کے لیے الگ سے رقم دی تھی۔ اس نے مست ہو کرسو جا تھا۔ "اجمای ب كدوه جوبدادر مجمدراتون تك نظر ندآ في به

مسلمان دولتند خوب ہاتھ لگے ہیں۔ جھے نیش کرار ہے

" به هد الرحاط مد مه المدن الاست المدن ال

. وہ تا گواری سے بولا ۔ ''تم دونوں کواس کر دہے ہو۔ کسی سیارے سے گیس آنے ہو۔ ای دنیا کے دہنے والے و۔'' مال نے برجما۔''اورتم....؟''

روک کراہے بھگا دیا۔ دوسرے علی کمیے عالی نے برانی سوج

کی لہ وں کومحسوں کرتے ہوئے کہا۔"میرا بھی وہی سوال

ہے۔ جواب دویا یہاں سے نقل جاؤ۔''

وہ پولا۔" جیساس دنیا عمل ہوں تو جمر تیمن کا انسان مواحزے انداز عمل ہوئی۔" شاہقم آئیڈیس دیکھے درنہ وہ طورے انداز عمل ہوئی ہوئی ہوئی کہا تو انداز میں انداز عمل ہوئی ہوئی کہا تو اور اگر کے اندان میش ہوئی کہا جائی اسلیدے ہوئی کہا چافو ہو کا درا آگر چافوریش ہوئی کہا تھا اسلیدے دونا"

المراقع مقد المراقع الصيفة الذا المستحدة الأساحة المداد المستحدة الأساحة المستحدة ا

ليح من كبدر باتفاء " من تهاري جيسي با زاري عورتو ل كوخوب

مجمتا ہوں۔ باز اروالیاں بزے بڑے بادشا ہوں کو بھائس

ہیں۔ چرے ادومر کے بال بھی کنٹوپ ٹما فاب مٹن چیچ ہوئے ہیں۔ ان کی جرائیں ادوجہ نے بھی ای دھک کے ہیں اور دوائیے۔ دورے سے مجھ کیا ہے کہ کئی تیں۔'' '' تم آئیں کی لئے یہ اگل کرد''

ال في فواق إلى منا درا كها. "تم هد هد المراكبا. "قر هد هد منا رئاس منا درا كها. "قر هد هد منا رئاس منا درا كها و المنا رئاس منا والمنا والمنا

"ای لیے کہدر ہاہوں ان سے باتی کرو کی کی آواز

ہیں: وہ پولی-''میرے جوجراتم بہت پریٹان ہورہ ہو۔ نصح بتاؤیم قبہارے لیے کا کرنٹی ہوں:'' ''انگوانی کی کچھ ٹی آر ہاہے کہ آن ان سے ترجد بے کی میش کرتی دور اس طرح میں تھی تھارے ذریعے ان پھر رکھوں گا۔''

مانے ال؟ جمعے جلد سے جلد معلوم کرنا ہوگا کہ رخطرناک

لوگ كون ين ؟ اوركس طرح بيرى كزوريول كك وي ري

مال نے خال خوانی کے ذریعے ایجان سے کہا۔" ہے زوہ ٹروجی آبید مرکانیا ہے جارے جمہ جا ک ذریعے میں تصان پیچانے کی کوشش کر سےگا۔" ایجان نے کہا۔" آبیدہ عادل تک بچار طریعے کار محل بیا ہے۔ ہم کرون اور کی کھڑ طریعے اوگل دیسی کے کئی اسے بیا ہے۔ ہم کرون اور کی کھڑ طریعے اوگل دیسی کے کئی اسے جاتے ہم کرون اور کی کھڑ جاتے ہے تا س سے کہا ہے کدوہ جلہ

ی اے اپن خفیہ بنا وگا وٹی لے جائے گا۔"

بروں سے تین دور د با تھا۔ اس کا دول تا تکی بڑی ہوں گ کی اور و چر کی طرح میں افتا ہو، سنتا تا ہو، اجا دا قال اسے کو ایکن گئی کی اس کی دول آئی تیز کی کدو در کی کو چالے شک روان طروع سے اوائی ہوکی قالد

یہ ہے کہ رہ سال ہوں تھا گھا۔" مال سے کا دوراق اور کا دوران کی اور ان واق اور دوران پر سے بار سے کل کے بار دوران اور کا دوران اور کا دوران مجھی ایران مقال میں ہے کہ درائید میں دوران کے دوران سے بار سے کا دوران کے دوران کے بار مول کی بیم میں کہ میں کہ مول کے دوران کے بار محل کی میں میں کہ مول کا مرکز کے میں میں کا دوران میں میں میں میں کہ مول کے مول کے دوران کے بار میں کہ مول میں میں میں کہ مول کے مول کے دوران کے مول کے دوران کے مول کے دوران کے دوران

وہ یول '' بید ہیں۔ ان عمی سے ایک افیان کا ڈی اوس کے کے بیسے مالک کی الائس جہال سے حالے کی کے بیسی تھی کمی کی موزی کے رہائے کی کے والے کردیں کے '' '' کلو کردر کو کی تھیارے ہوئی ہے گئی ہی فواش کی ند ڈوالے بیسی کے گئے جو تھے بر کیون کرنا چاہے کھے۔ اس کا کمونوی ک

كرينوا له كتنه تنهي؟"

هم کر کھرد رہائے'' اس کار مصرد ساتان ہا دونا کہ وقالہ دونا ہی ۔''جرجا کم بھی بی فیر سمول مطابقتی اور قد تک رکے ہو مجر ان دونو ک کیل نگش کی سکے'' ایس کے بچھا۔''نہ بتا کا ان دونوں نے کس دیگہ کا

لباس پینا ہواہے؟'' '' دونوں می سرے یاؤں تک زرددگگ کے لباس ٹس بیا گران ایمان اس کی مدد کے لیے آگے پڑھنا چاہتا تھا۔ عالی نے اے دور کر کرنے الرقوائی کارور کے پاکسا" اس پر اتھا بالی مذکرور بجارور می ادر سرائیر کیاں گے۔ اس ایکا میں کے ریفین میں چاہد کارور محمد کے تکاری الرجاجی" ریمنے می عالی نے ایک پھرا تھا یا گھرائے میں تھی کھرارات

در دار لارائد به سفاه (المواجع بالدين في الله في المسافقة المواجع بالمواجع المواجع المواجع المواجع المواجع الم بخراجي محاجع المواجع المواجع

کابانی ما کرانی علی می الرائی می الرائی به الرائی به الرائی به الرائی به الرائی به الرائی به از ۱۶ دو الای می می الدین این می الدین الدین

کوڑا ہوگیا۔ پیچھرکیا تھا کہ دہاں اٹیکٹیں دو قرش ہیں اور دہ مار دیدہ عملہ آوروں سے مقابلہ تین کر تھے گا۔ دہ وہاں سے بھائے لگا۔ ایکار وو کا مرد الور ایک طرف جڑا ہوا تھا۔ ایمان نے اے اٹھ کر فورا تی اس کی طرف کولی چلا کی کر دہ دولوں

میں اجھلنے کے دوران اور معے مندز مین پر کرائیر ہے اس

کے بدن پرامپر تک کی ہو۔ دوسرے فی لیے عمل دوا فیل کر

يول 2007ء

کرے گا تو کھائے گا کیا؟ کیا فرماد سے دھنی کے بغیرتم لوگول کا ماضمه دُرست ره شکه گا؟'' ووالك الرف بث كياراس في بزع فرور سان ال نے کہا۔" پلیز،آپ میں طانہ جمیں۔ ٹلی پیقی ک دنیا میں بھی رحمنی اور بھی دوئتی ہوتی عی رہتی ہے۔ " کین تبهاری دوئی اور ہم ہے...؟ کو یا کا فرھے سلمان ... مونا ما بے مواد ہے ایک بات اس بہت الی طرح جاتے ہیں کہ کا فر وں کو د نیا جہاں کی تعتیں حاصل ہونگی ہیں لیکن کلیہ لیبرالیں بھی نصیب میں ہوتا۔ وحمن کے مندے بھی دوتی کی أوالنبين على الذاتم سيطمى طور ير تعلقات تو ريح جاسكة ایں مین تم پر بھی اھا دھیں کیا جا سکتا۔'' '' چلیں دوئی نہیں ہو تکتی لیکن انسانیت کے ناملے ہم ايكدومرك كام [د أيحة بين؟" " بے ٹک،انسانیت بہت ہوئی چز ہے۔اس کے بغیر انسان انسان جيل ريتا_ بولوكيا كبنا جا يت مو؟" و و ایک زراحی ر با مجر بولایه " آپ تو جاتی تیں۔ جو جو کرائے ٹامی ایک ایساد حمن مقالبے برآیا ہے جو سائنس اور شکنالو ی می ام ے بہت آگے ہے۔ آب بہ می جانی ہوں گی کہ ہم میں سے کوئی میک اپ کرنے اور اب و لہجہ برلنے کے باوجوداس سے جیب میں یا ا۔" میں نے صلیم کیا۔" بے شک، وہ بہت خطرناک ہے۔ سب عل کے لیے لیٹے بنا ہواہے۔" وه خوشاراند انداز می بولاد "فرباد صاحب واقعی نا قابل فکست ہیں۔اس خطرناک بلا کے لیے بھی پہنے بن مے ہیں۔ بہلنی جرانی کی بات ہے کداس کی فرینگ مشین بھی البیں ڈموغر میں یاری ہے۔'' من في سدق ول سے اللہ تعالى كا شكر ادا كرتے ہوئے کیا۔" خدا کاشکر ہے کہ بمرافر ہاد جمال بھی ہے۔ محفوظ اس نے ہو جما۔" آپ روہ ٹی جیس ہو کمیں؟ کیا آپ کو اس محوب محطر میں ہے؟" " منیں ، ابھی تک تو تنیں ہے۔ جب خطرے کی کولی یات ہو گی تو شریعی کمیں کم موجا وُل کی۔' " پلیزمیڈم ...! جاری مدوفر مائیں بہیں بھی اس ہے حيب كرد ہے كا تدبير بنائيں؟'' '' ہم مسلمان ہیں۔ول کی محرائیوں سے ایک خدا پر ایمان رکھتے ہیں اور آخری رسول کو مائے ہیں۔ اس کیے " تہیں، ایک اہم معاملہ ہے۔ ہم فر ہاد صاحب ہے ہمیں با یا صاحب کے ادارے میں تحفظ حاصل ہوتا ہے۔ على في بيت موع كها يا كرما مادے ي دوي و بال دشمن خیال خوانی کی لهرین داخل خبین مو یا تیمی اور نه

تمام انسران کود یکھا پرمچلی منتقی مولی دیاں سے چلی تی۔ یرین ماسٹر کی پُر اسرار بت حتم ہونے والی تھی۔ وہ ایک طویل بدت تک رویوش رو کرسیر یا در بننے کے کیے فر ہاد اور اس کی فیمل کے لیے زیروست پہنچ بنا ہوا تھا۔ کوئی اے بے نقاب کر کے منظر عام پر نسالا سکا۔ پہلی یار جوجواس کی تخییہ بنا ہ گاہوں تک بھی رہاتھا تجراس نے کرونا اورٹونی ہے کو جی اس کے ماس پہنوا دیا تھا۔ اس جو بے کی تیز رفماری بٹار ہی گئی کہ وہ جلدی امر نکا اور بورب کے اکا ہرین کے سامنے اسے جلد می ہے فتا ب کردے گا۔ اس بلاے بحے کی کوئی تدبیر محدثیں آری تی۔ سیک اب کے ذریعے جم و بدل کرآواز اوراب و کیچ می تبدیلی کر کے اس سے چیناممکن شدر ہاتھا۔ بڑار بردوں میں جیسنے ك باوجود قريبتك معين اس اسية مطلوب خالفين تك وہ اور تمام اکا یرین اس بات پر جران تھے کرفر باد رو يوش ريخ من مس طرح كامياب مورياب؟ اوروه يسى ترابر آزما کر اے دموکا دے رہا ہے؟ انہوں نے ماما صاحب کے ادارے سے رابط کیا۔ وہال کے انجاری سے استدعا کی کہ مجھ (سونیا) سے بات کرائی جائے۔ الدے تمام خانسن سامجي طرح سجيجة تصكه فرياد كے بعداس كي مجلي کے ٹمام معاملات میں ہی نمٹاما کرتی ہوں۔ اس لیے وہ جھے ے بات کرنا مائے تھے۔ انجاری نے مجھ سے ہو جما۔" کیا آب ان سے مفتلو في نے كها۔" تمك بان برابلدكراؤ." تموری در بعدنون برایک امری کی اعلی عبد بدار نے کھا۔ "میڈم! آپ لوگوں نے بوی کامیانی سے فرہاد ماحب كي موت كاؤراما لي كيا تفاله بمين اي خوف من جلا رکھا کہ فرہاد کی آتما مطلوبہ اکا ہرین سے انتام لے رق میں نے کیا۔" اورتم سب بچوں کی طرح کسی نادیدہ آتما ے ڈرتے رہے۔ کیا بھی کہنے کے لیے فو ن کیا ہے؟''

دوی کرنا ما ہے ہیں۔

دیں۔ جھےاس ہے کوئی سرد کا رکیس ہے۔''

لی ہیں۔ تم نے تو کمال کردیا۔ جس جُو بے کو خلائی محلوق کہا جا تمہارے حسن دشاب کی ایسی کی بیسی کرتا ہوں . اس نے اے کڑنے کے لیے ماتھ برھایا تو وہ ہاتھ · عود برلی- " میں کہدیکی ہوں۔ اے بین جاتی اور نہ ہی فری بیزے آئی توت کے ساتھ تکرایا کہ اس کے ملق ہے فی کل کی محرور مری بار بھی اس کا باتھ ای میزے قرامی۔ وه اسينه باتحد كورد كنا جابتا تحاكم ردك بين يار باتحار اسكااينا ہاتھ اس کے اپنے اختیار سے ماہر ہو کیا تھااور ہار ہاراس میز ے کرار باتھا۔ اس کے ہاتھ کی بڑی جیے وقع کی تھی ، او نے وافورا فی رُونارُو کے قدموں میں گر کر بولا۔" مجھے معاف کردو۔ میری نیت بری جیس ہے۔ تم میری ماں ہو، مری بحن ہو۔' ده بزے عی شاباندانداز میں اٹھ کر کھڑی ہوگئی بجرسید تان كريول - " من جاري جول - جس في مال كا دوده پیا ہے۔ وہ جھے روکے پھرای طرح میرے قدموں میں آگر كرے اور معانی مانتھے" وہ چینے کرکے وہاں سے جانے تھی۔ بولیس اور قارست آرى كى جوان سب عى موجود تقيين كى نـ 1 كـ يده كر اے روکے کی جراُت میں کی۔ووسب ایک ہولیس افسر اور

فارست أنسركاانجام وكيم يحك تقيه ایمان علی نے سامنے آکر اس کا راستدرو کتے ہوئے کہا۔'' تم جب واب جل جا تمل او بہتر ہوتا محریہ جینے کیا ہے كرجس في على مال كا دود مديا ب ومهيس روك بين مس فرقوا في مال كادود مديا بياب-اس في راستروك ربا مول -اسين بارسے يوجھود و براكبانگا زيكے كا؟" جوجوا بی محوبہ کے اعراضا۔ ایمان علی کی اس جرأت سے ذراع بیان ہو کیا۔ وہ ایمان اور عالی کے دماقوں میں جانے کی کوششیں کر چکا تھا۔ اے سمطوم ہو چکا تھا کہوہ دونوں عی ہوگا میں مہارت رکھتے ہیں۔ اس نے مجبور ہو کر کھا۔" ژو نا ژو! ٹیں اس کم بخت کے

و وا جا تک فی محرا کرائیان سے بول ۔ " میں نے مہیں مجتى كيس كيا تفار ب فك، تم في مال كادوده بيا ب پلیز ، مجھے جانے دو۔'' ایمان نے ہولیس اور آری کے السرول کود کھتے ہوئے كا-" على في أح كرف وكرك إلى عوال كا قار على ابنا فرض اوا كريكا مول ـ اب آب حفرات ا

و ماغ میں جا کراہے تعمان میں پہنا سکوں گارتم اس سے

یں نے اے دیکھا ہے۔ وہ جھے کمرے اٹھا کر جگل میں السرنے كيا۔" بيرى جان إيس حمين اس جكل ہے ا تُما كر بيلروم عن لے جاؤں گوا كرتم نے كا ندكما تو ..." وواس کے زخبار کوایک چیلی میں لے کراوچیا جا ہتا تھا۔

رہائے تم نے اے پانس رکھا ہے۔"

ہوں کہ ش اسے جوجو کی محو یہ ہوں <u>۔''</u>

انسرنے ہو جمار'' بیرجو جوکون ہے؟''

اس سے بہلے می اس کے دماغ کو ایک جملا مرالاً۔ وہ جن اموا المحمل كرفرش يركر يواروما في تكليف كي شدت سے ترسيد لگارسای ادر ماتحت المربریشان بوکراسے سنجا لئے تھے۔ اس نے زونا زوے کہا۔" کمی سے خوف نہ کھاؤ۔ و على عوث يركهوكم مرى الانت مو جوم عد برايزى كري كادو ترام موت مارا جائكا." فارست آفسر جرانى بي يو جدر باتفار "اماك يوليس ا فسر کوکیا ہو کیا ہے؟ کیا اے م کی کا دور ویز تا ہے؟ ' رُونا رُونے کہا۔'' جو بھی جھے یہ تیزی کرے گااس پرایے فی دورے پڑتے رہیں گے۔اب میں فخر ہے کہتی

وه اول-" في تم سب جوب كت بوراس كانام جوجو کرائے ہے۔ وہ اتنا طاتور ہے کہ بوری دنیا کو ای ایک انگی ر نجانا رے گاور جو مجھے ایک انگی ہے بھی چھونے کی عظمی رے گا۔ وہ اے ای طرح کے عذاب میں جلا کرے گا۔ حس من مدخرور بوليس والا انجي جلا مواقعا." فارست میر کی چیمی کے بارے میں محمد یاو جیس جات تمار اس في جمار" كيا تمارا وه جوجوكي مادوكر ے؟ تم يركها عالى موكده ويهال موجود شمونے كے باوجود اس بوليس السركوم او براب؟" و ابول - '' ئے شک، وہ الی غیرمعمولی ملاحیتیں اور تو تیں رکھتا ہے کہ ساری دنیا اسے جادوگر ہی کیے گی جیکہ وو

الكعظيم اورب مثال سائمندان ہے۔" اس نے نا کواری ہے کیا۔"اونیہ، پین میں مانیا کہ اس نے ابھی اس افر کومزا دی ہے۔ کیا جی جمہیں پکڑ کر اینے بيدروم شل لے جانا جا مول آو وہ مجھے مر ادے گا؟" دو بزے فرے بول "تم بدروم على لے حاتے كى ہات کردے ہوجکہ بری نیت ہے جمعے چھوٹمی نہیں سکو مے۔'' روآ کے بڑھتے ہوئے بولا۔"تو پھر آؤ، عن ایجی

کے اندر گئی تو اس نے میری سوچ کی لہروں کومحسوں نہیں کیا۔ یہا چلا کہ ہرین ماسٹر نے اپنے آلہ کا رکے ذریعے اسے اور ٹونی ہے کوزخی کرایا ہے۔'' میں نے کہا۔'' اس مخرور کے ساتھ یہی ہونا تھا۔وہ ٹیلی پیتھی جاننے والوں کی نوج بنانا حا^{م ہی}تھی ۔ایک نمایاں مقام حاصل کرنے کا جنون سوار ہوا تھا۔ اب کیا حال ہے اس '' وہسمجھ رہی تھی کہ ہاسٹرا ہے اپنی معمولہ اور کنیزینا لیے گا۔لیکن اس سے پہلے وہ مجوبہ اس کے اور ٹولی ہے کے د ماغوں برمسلط ہو گیا ہے۔'' بنب وہ مسلط ہو گیا ہے تو تم ان دونوں کے اندر کیے مما! پینی بات ہے کہ وہ عجوبہ جس کا نام جو جو کرانتے ے۔وہ ٹیلی پلیتی جانے کے باو جود کسی پر تنو بی مل مہیں کرتا ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ وہ معمول بنائے بغیر کسی کو بھی ایٹا غلام بنا کرایی مرضی کے مطابق اس سے کام لے سکتا ہے۔' '' ہاں، سے بات سمجھ میں آتی ہے وہ اپنی غیر معمولی حیرت انگیزمشینوں کے ذریعے ایسا کرسکتا ہے۔'

''وہ ہرین ماسٹر کی خفیہ بناہ گا ہ تک پہنچ کمیا ہے۔اس نے کرونا اور ٹونی ہے کو بھی وہاں پہنچا دیا ہے۔ اسے وار ننگ دی ہے کہ وہ آ بندہ ان دونوں کو اور تمام اکابرین کو نقصان پنجائے گاتو وہ اس کے اکلوتے بیٹے جارج کو مارڈ الے گا۔'' میں نے طنزیہ انداز میں افسوس کیا۔ ' بیجارا برین

ماسٹر...اب د ه پُر اسرار بن کرنہیں رہ سکے گا۔' الیانے کہا۔''جوجو نے اسے تنویمی عمل کے ذریعے معمول اورتالع دارمبيل منايا ہے۔صرف بيدهملي دي ہے كه و ه

بھی اسے دھوکا دینا جاہے گاتو…'' میں نے بات کا ک کرکہا۔ 'تو وہ اس کے بیٹے کو ہلاک کردےگا۔اس کا بیٹا ماسٹر کی بہت بڑی کمزوری ہے۔وہ اس ک خاطر جان بھی دے سکتا ہے۔''

"ممااوه بایا کو تلاش کرنے کے لیے آیندہ حارب پیچے پڑجائے گا۔ میرے ذہن میں بیہ بات آری ہے کہ آپ کو بورس، کبریا، عالی اورایمان کو یہاں ادارے میں آ کررہنا چاہیے۔ پہلے ہم اس کی کمزوریاں معلوم کریں گے پھر اسے

'' وُرست کہتی ہو۔ میں بھی یہی سوچ رہی تھی ہم پورس اور كبريا سے كہوكہ وہ إدارے ميں چلے جاسيں۔ ميں بے باک کے ساتھ آ جا دُں گی۔''

سائنس اور ٹیکنالو جی کی شرانگیزی اثر انداز ہوتی ہے۔'' '' بے شک، بہتو ہم ایک طویل عرصے ہے دیکھتے آرہے ہیں۔ہم نے اور کتنے ہی مخالفین نے پایا صاحب کے ادارے میں بار ہاداخل ہونے کی کوششیں کیں۔طرح طرح کی سازشیں کیں بے سرنگیں بنائیں، چور دروازے تلاش کیے مرحمی بھی حکت عمل یا مکاری سے اس ادارے کے اندر

ادارے کی دہلیز تک پہنچ نہیں یاری ہے۔ '' بین نہیں جانتی کہ وہ آپی ٹرینٹ مشین کو بابا صاحب کے ادارے کے خلاف استعال کر رہاہے یانہیں؟"

حما نک بھی نہ سکے۔شایداس عجو یہ کی ٹریننگ مشین بھی اس

''وہ یقین ہے بولا۔'' بے شک، وہ استعال کر رہا ے۔ یہ بات موتی عقل سے بھی سمجھ میں آتی ہے کہ فرہاد صاحب اس ادارے میں چھے ہوئے ہیں اور وہ مشین ان کی نشاندی مہیں کر باری ہے۔'

''لیقین کردیا نه کرو فر ہاد اس ادار بے میں نہیں ہے۔ ہم میں سے کو کی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہوں مے؟'' ''اگروہ بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہیں تو پھرتم

لوگوں نے اس خطرناک بلاسے چھپنے کی کوئی ایسی تدبیر کی ہے۔ جے ہم سب سے چھپار ہی ہو؟'' 'میں اس سلنے میں بحث نہیں کروں گی۔ بہتر ہے یہ

رابطة ثم كياجائے."

ولیتن آب ماری مدد کرنے اوراس سے چھنے کا کوئی نسخہ بتانے ہے انکار کرری ہں؟''

''میں نہ تو کوئی الیمی تدبیر جانتی ہوں۔ نہ ہی اس سلسلے میں بحث کرنا جا ہتی ہوں ۔ گذبا کی سوفار۔''

یہ کہ کر میں نے نون بند کردیا۔ عالی نے مجھے جوجو کرانتے کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا تب سے میں سوچ رہی تھی کہ اس سے جھینے کی بس ایک تدبیر ہے اور وہ ہے کہ بابا

صاحب کے ادار کے میں اس وقت تک رہایش اختیار کی جائے۔جب تک جوجو کے تمس بل ڈھیلے ند ہوجا نیں۔ ای وقت الیانے مجھے خاطب کیا۔"مما! کچھاہم

معلومات فراہم کر `نے آئی ہوں۔'' ''احیما ہوا کہتم آ گئیں۔ میں اس کم بخت کے معالمے

میں ذراالجھی ہوئی ہوں۔ مجھے بتاؤ اس کے متعلق کیا جانتی

''اس عجوبہ کے سلسلے میں پہلے تو یہ کہنا حاہتی ہوں کہ کرونانے آپ سے بدمیزی کی تھی۔ میں اے سزادیے کے لیے اس کی تاک میں رہتی تھی۔اب سے تھوڑی در پہلے اس

آه! مرية ذلت كيے برداشت كراوں كدتم الك كالے مو نکا ما این کی کداری بی اینا کو بھی ساتھ لے جائے۔ مسلیان کی خاطرا کی بیدا کرنے والی ان سے دور ہو چکی ہو۔ اسر نے کہا۔ 'اے ماتھ نے جانے کا مطلب ہے کہ مارا اب می مارے دہب عاری سوسائل میں والی میں آؤ راز كل جاع كار بياك الى كى خيالات يو دكر بم س گ - تم رسی طور سے میرے ساتھ رہتی ہواور میں ایا وكعاد كاماتح تبيل ما اتل _ مونكان كيا-" مارى في اس كى الى ديوانى بك میری محرومیوں کوتم نبیل مجھو کی ۔ شوہر تو پہلے ہی ساتھ الیں دہتا ہے۔ مہان کا طرح می می آتا ہے۔ بیا بیتے می "سرومی کا بات ہے جہیں ہے کے ساتھ رہے کے الميشك كي جدا او كياب - ال سے منے كي آس حتم مو كن ے۔ تم نے بھی میراساتھ جوڑ دیا ہے۔ اب میں جیوں قوس ك في اور عها في كركيا كرون؟ دوائے سے باتھ رکا کرایک مردا ہ جرتے ہوئے اول " آو اس ول سے جوان عی کو اس کو فے کے جب مرے خون کے رشتوں نے محوصیں دیا ہے تو مگھے اس دانیا ہے کو جس لینا ہے اور ندی ایک بل کے لیے "ال كحوال كرويانه كرور جي توسيكتم موسة مجی بہاں سائس لیا ہے۔ لہذا میں ایس جگہ جان دینے جا ا می انسلٹ محسوں ہوتی ہے کہ و واپنا سب پکھاس پر مجھادر کر ری ہوں جہاں سے میری لاش بھی جہیں نہ لیے۔ میں تبیں چى ہے۔ فى الحال اے بحول جاؤ۔ بى دورى دورے اس ﴿ وَا مِنْ كَ مِر فَ كَ بِعِدِ تَم مِرا منه ويَعُور كَا وَ بِينَ إِلَى اللهِ مِلْ كاخيال وكمول كا جب ا علوكريك كي توعقل آئے كي بيرام واللهُ!...تهاري بدلعيب ال مونيكا...." مونيكانے وہ خطالكه كركها۔" بياتو بهت عى دل بلاويے والا اورولا دين والا تطب-اينا مدے ساؤن مائ - Jane - J "شى كى جابتا مول كدات شريد مدمد ينجدات " دان ال على الله على الله الله الله الى غلمى كاحماس موربس اب اغوادر بسر پرليث جاؤيه ' وہ بند رہ کر لیف کی۔ ماشر نے خیال خواتی کے ورساع يهل اس كرى فيد عن بينال براس يرتوى عل كرت لكا-اينا اكثر ثنام كوكمر آياكرتي تلى-اس روزاس نے باک سے کیا۔ " برے ماتھ کر بلور آج می سے آخري بار فيعله موكا أكروه اوريايا رامني ند موعر الهون نے حمیس تول نہ کیا تو ہم دوسرے دن کورٹ میرج کرلیں ب باک نے کہا۔ "بیاد ایک دن مونا فل ہے۔ کورث مرج خواه كل كرويا يرسول بعد تباري مال ياب بعي رامی نیس موں کے " و و بزے عی متھم کیج میں بول۔ ''آج تو می کورامنی ہونا جل بڑے گا۔ چلو پیرے ساتھ...' وه ب باك ك ساته إي بنك ش ألى بابر بورج

ماسرنے کہا۔ 'مونکا ایراجما موقع ہے۔ بے ہاک ال ك ساتع تفريح على معروف ب_تهار _ ا در بين آئے گا اور نہ تی ممرے تو کی حمل کے دوران میں مدا خلت كرے گا۔ چلو بيڈي ليث جاؤ۔ جي ابھي تمہارا يرين واش كرون كارتهاري فخصيت تبديل كرون كار" " تمہارے مل کے بعد میں بٹی ہے نہ جانے تنی مدت مك دور ر بول كى؟ اس ك نام الك يمنى لك كر جانا جائن یں مونکا کی کار کھڑی ہوئی تھی تروہ کھر میں تیں گتی ۔اس نے یہ بیٹان موکر ہے ہاک ہے کیا۔" ووگا ڑی کے بغے کیاں جاسکتی بیں؟ تم ان سے رابط کرو ."

وه ميزك باس آكر بيفركل الرف كهاد" جيها بس كهما جول و نساعي تلعويه" وہ اس کی مرشی کے مطابق لکھنے تھی۔" اینا! میری جان! من بهت بدنصيب مال مول _إيك جوان من كوكمو بھی ہوں۔ اس سے ملنا جا ہوں کی تو وسمن اسے مار ڈالیں مگے۔ عمل نے بینے کی سلائٹی کے لیے دل پر پھر رکھ لیا ہے۔

ک خفیدر بایش گاه کا پامعلوم کرای "

اے چوڑ کر مارے ساتھ نیں رے گی۔''

کے جی کوچھوڑ ما ہوگا۔"

حوالے کرتے جاسکوں گی؟"

اے این اس لے کم می کے۔"

وه أيك ذرا مطمئن موكر بولي. "تم بهت التصياب

مو۔ بینے کی الرح بڑی کو بھی ول وجان سے جا ہے ہو۔"

ون برن يوحي جارى بي-آج كل مح في جاتى بياق ال

کووٹ کرآئی ہے۔ جے مع کی بحول ہو۔ شام کو کمر آگی

موکر دوسری می مجریهال سے جاکر مال کو بمول جاتی ہے۔"

"کیاد والحی کمر میں ہے؟"

فرينك مشين بحى بميل و كونيل بائ كى؟ اليحود قت عالى كي آواز سنا كي وي _" بليث مما! ثير مسور میں نے کہا۔"مری مقل مہتی ہے۔ ہم خواہ می ریک الیانے کہا۔" فائن۔ تھینک ہو۔ بیں ایمی مما ہے کہہ کے بھی لیاس میں رہیں محے زیرتک مشین ہمیں زیس کر لے ری کی کہ مہیں اس جو بے کے لیے اوارے می آگر اليان يو جما-" عالى إكياوه بلث كرتم يرحمله كرنے وو بختے ہوتے ہول۔" من اور ایمان علی اس سے ظرا " وه جيشه رو يوش ر بتا ہے۔ راتو ل کوشا پر علی فضا ميں اللاف بينك س يوجمار"كما كمدرى مواكماتم

واخوری کے لیے کا اے۔ ہم برحملہ کرنے انسانی آبادی الم من آئے گالین اے آلہ کاروں کے ڈریعے وہ انقاباً کچه بحی کرسکا ہے۔ فی الحال تو وہ ہمارے متعلق معلومات حاصل كرنے كى قريش موگا كديم كون بين اور كهال ريے می نے پوچھا۔ اکیاتم دواو ل ای رنگ کالباس می

"ہم نے سوما ہے کہ جوہیں مختے ای لباس میں روکر رُونا رُو کے خیالات پڑھتے رہیں گے۔ انجی اے معلوم این ہے کہ شما خیال خوانی کرسکتی ہوں۔ وہ اپنی اس مورت کے اندرآ کر بو⁶ رہتا ہے۔ای طرح جمیں معلوم ہو تکے **گا** كداس كى فريتك مشين زرد رنگ كے لباس من مارى نٹاندی کرری ہے انہیں؟" "أكر وو نشاء في كرب كي تو جوجو ضروراي آل کاروں کے ڈریاچے تم دولوں کے چکھے پڑھائے گا۔ بہتر ہے تم ایمان کے ساتھ ماما صب کے اوار ہے بیں جلی آؤ۔''

"مما جب خطره بزهے كاتب بم ضرورة نيل محـ نادیدہ تھے۔اس لیے اس نے ہم سے مقالمہ کرنے کی ما تت اب بل جاري بول." وہ جوجواوراس کی محبوبہ زونا زُو کے متعلق بوری تفصیل و و چل کل۔ على في اليا سے كها۔" تم يورس اور كبريا ے بتائے گی۔ المائے کیا۔" برتو کال ہو گیا۔ جوجو کی ے کو کہ وہ ادارے میں علے آئی۔ میں بے باک کے کزوری ہمارے ہاٹھ آگئی ہے۔ جب بھی اس کا سامنا ہوگا ساتھآری ہوں۔'' عمل بے باک کے ساتھ ویسٹ بورن کے اپنے ڈاتی تو زردرگ كالباس عن اس كانظرون سے او ممل موں بنگے میں گی۔ اس وقت وہ ایا ہے منے کیا تھا۔ میں اس کا

يس نے يو جمار" كيا بم بيشدزردرك كياس بي انتظاد كرنے كلى۔ روعیں گے۔ اوا ک اس سے مامنا ہوگا لو کیا اچی ہے ر ین اسرنے بیر مے کیا تھا کہ مونیکا کی شخصیت تبدیل كرك اے اسے بينے كے پائل بخيادے كا محروه افي عالى نے كما۔" ايمامكن ليس ب كرم دن رات ايك ہونے والی بہوکو و کھ سکے کی اور ان کی شادی میں شریک ہو مح كى - وي بحى موجوده حالات كبدر ي ت كدو مال

ف رنگ کے لیاس ش مرے یادن تک خمے رہیں۔ اس مليط من ايك اورابم بات ب." بيني اليي سوساتي عن اورايينا ماحول عن بتني على كرميس مل

میں نے ہو جھا۔ "وہ کیا ہے؟" " جوجو کی نظریں زردر گلے تبیں دکھیا تبیں کیا اس کی

لباس نکال کر پہنیں گے؟ کماا تناو تت جمیں لے کا ؟''

ک آواز من ری مول باعظ سنز الیسی مو؟"

یے بیں اور اس کی پٹائی کریکے ہیں۔"

نے اس بلاکوا نرھا منادیا ہے۔''

ايمان كود كويس يا تا ہے۔''

نے واقعی اس خطرناک بلاے مقابلہ کیا ہے؟ ہائی واوے تم

مول۔آب کواور مما کو بیس کریقین جیس آئے گا کدا کا ان عل

میں نے جمرانی ہے ہو جمار" کیا تکے کہ رہی ہو؟"

"لی مما اوه ساری دیا کود کی سکا ب مرف محصاور

من بی کی با تیں من کرجران موری تی ۔ بدیشی ہے

لکل کی بات ہے۔ ایمان کوآ کمی کی می کد جوجو

اولی۔" مرکع عمل علا ماا الحال علی نے اس کی وائی کر وری

كرائ الوكر بائت ب-اس آكى كما ال جب بم في

زرور تک کے لباس اور فقاب عل خودکوسرے باکال تک چھیا

لا تو دورو بروا کرچین نه و کوسکار چونکه بم اس کے لیے

حیس کی ۔ نورای وہاں سے فرار ہو کیا۔"

''مماجاتی ہیں۔ میں مو مالیہ کے شہر بیر آگ کے قریب

آج کل کہاں ہو؟ اور و م بخت تم ہے کہاں کر ایا تھا؟' ا

عیس کے۔ راز داری ہے تی وہ ہے بیواورشو پر کے ساتھ

بہاکنے خیال خوالی کے ذریعے اس کے اندر پیجا

مسينس ذانجست

عرصہ لک سکتا ہے۔ کیاد ہاں مستقل رہایش کے لیے مارادین رے کے لیے مونیا کی شخصیت تبدیل کی ہے اور اے اپ نیں وحور شیس باری ہیں۔ میں یقین سے کہنا موں وہ زندہ ما ما تعربا كام موكر يولا - " تعجب ب- اتمهاري مي كا دماغ تهين باس بالاياب " عن مجي بي مجعتي مول بيمونيا آيندوشو پر ادر منے ل رہا ہے۔ میری موج کی اہر س بحك كر والي آرى اس نے بے ہاک کو ویکھا پھر بڑی محبت ہے اس کے محر ہے... یہ انہوں نے میرے نام خط کیوں لکھا یا تھ کو تھا م کر کہا۔ '' مدیم او من ہے۔ ونیا ہے اور میر کی ابور ک کے ساتھ رہے گی۔ بٹی کوئی الحال اس لیے چھوڑ دیا ہے کہ سہ اینانے یو جھا۔"اس کا مطلب کیا ہوا؟" کا نکات ہے۔جواس نے تبول کیاد و میں نے تبول کیا۔اس کا ادی موجی بر میں چیور کر ال باب ادر بھائی کے ساتھ رمرامر ڈرامالے کما کما ہے۔ان کی وج کے مطابق "اس ک دو د جو بات موسکتی این ۔ ایک تو بی کرتمهارے فدامیر اخدا ہے ادراس کارسول میر ارسول ہے۔" یایا تنو کی ممل کر کے ان کی شخصیت اور لب دلہجہ بدّل کیے ہیں مُن نے کہا۔''خداحمیں سلاحی وے۔اب تو کوئی م محصے بیاد کرکے اور بھے ان برز کے وے کراخلا فی بستی ا بنائے کیا۔"اب اچھی طرح بات مجھ میں آری ہے۔ متاليس ريايم ادار يص يخفي كراسلام تول كروكى "" کا مظاہرہ کر رہی ہو۔ انہوں نے تمہیں شرمندہ کرنے کے ادرانیس بال سے اس دوسری جگد لے سے ہیں۔ آگر وہ مجھے اپنے ساتھ لیے جاتی تو میرے ڈریسے ماما اور لے روس کولکھا ہے۔'' " دخیس، با یا تمهار ب وستمن سی میرے وستمن تیل ہیں۔ ب باک نے کہا۔ "ہم نے فیلے کیا تھا کہ کل کورث جارج کی خیدر مالش کا وکا پتا باک کومعلوم ہو ماتا۔ دو " كما يج كيت موا مي زنده مول كيا" مرج كري م ي ملان موجاع كي او ادار على على میری می کوجھ سے جدالیس کریں گے۔'' اليامين واح تفداس لي مالات ع مجود اوكر تحف ووال كآنو يو تحية موئ بولاء" يموتى بهت فيتى "اگرانبوں نے ایبانیں کیا ہے تو تمہاری می اب اس ١١ الكاح يوها إجا يحكاء" بے باک کے باس چیوڑ گئے ہیں۔'' یں ۔انہیں سنھال کررنگواورخوش ریا کرو۔تمہاری می کو پکھ من في النات من مر المات موسع كما-" يقيعاً فاح میں نے کھا۔" بنی ااس حمیس افی زندگی کے اہم نفیلے وو مدے ہے مح کر بول ۔ " تیں ، الی بات منہ ردهایا جا سکا ہے لیکن میاں بری کو دیاں ساتھ رہنے گ تیں ہوا ہے۔ میں جلد ہی البیس ڈھونڈ ٹکا لوں گا۔'' خود کرنے ہوں گے۔ تمہارا ہا۔ ہمارا وحمٰن ہے۔ وہ جو جو کو ووقریب ہوکراس کے سے بربرد کتے ہوئے ہول۔ اجازت میں وی جاتی ۔ شادی کے بعد منہیں ادارے سے ادے خلاف جڑکائے گاکہ ہم بٹی کوباب سے چھن کر لے ے نہ لکا لو۔ میری می کو چھوٹیں ہواہے۔ * تم بہت اچھے ہو۔ مجھے حوصلہ دے رے ہو۔ می جب تک "ميرى سوية كى ايرين بحك كروايس آرى ايس-يى بابرا كرازدوا في زعركي كزارني موكى جبكه موجوده مالات آئے ہی پر جوجو حمیں ہم ہے چین کر لے مانے کے لیے والبرنبين آئيں گی۔ مِن يهان خيا کيے رموں گی؟'' میں ادارے میں رو کری سلامتی کی مناخت ل سکتی ہے۔ فرہاوی بوری فیمل کے پیھے پر جائے گا۔" ان کی د دوجوہات بتا چکا ہوں ۔'' جب میں موں و توالی کیسی؟ رفعل تو موجا ہے کہ وہ تیزی ہے چاتی ہوئی مونکا کے تمرے میں آئی۔ یہ انہوں نے ایک دوسرے کو جملی حمل نظروں سے دیکھا۔ وہ شمندہ میں موکر ہوئی۔"میری دجہے آب لوگوں بر من نے کہا۔" یہ نکاح بر عالیا جائے گا تو تم دولوں ایک معيبتيں نازل ہوں گی۔" م كل بي كورث بيرج كرس م مرب بياك مومن فيخ و يكنا ما التي تحيى كد مال الركبين عنى بياتو ابنا مجم خروري ں حمیں میرے یا یا فرمادعلی تیور کا بورا خاندان ہے گا۔تم سامان بمی ضرور لے کر جائے گی۔ ایسے دقت مونکا کا لکھا ہوا دوسرے سے الگ میں روسکو کے۔ دائشمندی سے کہ کھے بإك نے بنتے ہوئے كيا۔" الكى بات فيل سے تم خودکو می خیامحسوس جیس کر وگی۔'' ظامر رافرآبارال نے اے افحاکر برحا پر مدے ہے عرصے تک نکاح ند يومواؤ ، وبال يا بنديوں مي ربا كرو .. یماں ندآ تیں تب بھی جوجو مارے بایا کی طاش میں بھیک "كل توبهت دور ب_ آج كى رات تها كي كزارول کی ارکر رونے کی۔ کہنے گل۔ ' پیا میں ، بی انہوں نے کب جو جو ہے جلد ہی تملنے کی کوشش کی جائے گیا۔" رہا ہے۔ ان تک ور کے کے وہ مارے بھے بڑنے لکما ہو گا؟اب تک وہ خود کش کریکل ہوں۔ بے حالات کچھا ہے تھے کہ ان دونوں کو رامنی ہونا پڑا۔ *تم مجے اپنی می کے پاس لائی تھیں۔اب میری منا ماك...! كى طرح البين الماش كرد-" ب باک نے ایا کے افرا کر کہا۔ "اس سے زیادہ خوش کی میں نے کیا۔"اس سے پہلے کدوہ ہم میں سے کسی کو کے پاس چکو ممہیں چھڑنے والی ماں کا بیار لے گا۔'' اس نے وہ خطریز ہے ہوئے کیا۔''انہوں نے لکھا ہے ہات ادر کیا ہوسکتی ہے کہتم بیراد من تعول کرری ہو۔ فی الحال تنسان کافائے۔ ہمیں بایا ماحب کے ادارے می عاکر د و دولوں میرے پاس آگے۔ اینا ممکل بار میرے اليي مكر جان وين جاروي جن جال سے ان كي لاش مي لكاح تول كرديا ندكرد من وبال أيك دوسر عد الح ربا نیں ملے کی۔ میں تیس ماشا کہ انہوں نے خور میں کی موگ ۔ سائے آئی کی۔ میں نے آے مجلے لگا کر بیار کیا۔ ہے اک كرين كـ آيده جب باين ك فاح يا واكراس ب باک نے اینا کودیکھا مجر جھے سے کہا۔" میری بری نے مونیا کا لکھا ہوا تھا جھے بڑھنے کودیا۔ جس نے بڑھ کرایا دہ تمہارے بایا ہے ناراض لیس محیں ۔ان ہے کوئی شکایت ادارے ہاہر طے تیں تھے۔" خواہش ری ہے کہ بھی بابا صاحب کے ادرے میں جاؤں۔ اود کھا۔اے ال کی موت کا کوئی صد مدیس تھا۔ میں نے نیں تھی ہر را س تھی کہ بھی نہ بھی ہے سے ملا قات ہو گی۔ ہم تیوں نے دہ رات لندن میں کر اری محر دوسرے کیامپرے ساتھ اینا کوبھی دہاں رہنے کی اجازت کے گی؟'' ے باک ہے اوجھا۔" کماتم مونکا کے افدر کئے تھے؟" كيا آج ميح ياكل رات تم في أليس يريثان موت يالسي دن امک فلائث سے پرس آگئے۔ وہاں سے شام تک بابا میں نے سوچے ہوئے اے ویکھا کھر نے باک ہے "كى بان، بيرى سوچ كى لېرى بىك كروايس آھى طرح كادكها ثفاتي د يكعا تفا؟" صاحب کے ادارے میں پہنچ مسے ۔ بورس اور کبریا بھی دہال کها. " نتم تو جانع مو که خر دری معاملات ہے تعلق رکھنے میں۔ ویے وہ زنرہ ہیں۔ اس کے بایا ڈراما لیے کرد ب "جين محريج ري" آ محے تھے۔مرف عالی اورائیا ن علی اوارے سے باہر تھے۔ والے فیر مسلم معی موں وال جاتے ہیں۔ اس سے سلے " به جھے تہارے پایا کی جال معلوم ہوتی ہے۔ د مجھ ہیں ۔اس کی می کی مخصیت ادراب داہجہ بدل تھے ہیں۔' جناب تمریزی اس مجور جوجو کرائے کے سلط میں بالکل جناب علی اسد اللہ تھریزی روحانی عمل کے ذریعے مطلمین من نے تا تیر میں سر بلایا۔" بال دادے۔ میں نے یے ہیں کرتم ان کے قابوش میں آؤگی۔ مرے ساتھ زندگی فاموش تعدنده محمد بول رب تعادرندى بم ان ي ہوتے ہیں کدادارے میں آنے والے غیرمسلم حاسوس ادر نہیں جوب کے معلق بتایا تھا۔ اس ملط بی بر کونی کھ ہو جورے تھے۔ جب وہ ضروری سجھتے تب فی ہمیں ویا بازنیں ہیں۔اس کے بادجود انہیں ادارے کے صرف يركدكردوسوفي لكاردوبول." تهارى يربات س كر معلومات حاصل ہوتی ہیں۔" ضردری بدلیات دیا کرتے تھے۔ ای ھے تک محد دور کھا جاتا ہے۔ جہال سے ان کا تعلق ہوتا مرائل دل كدر ما ي كدى خودكتى ميل كرس كى في م كاسوية شا(لومی کرشل) و ہاں ہوگی کے دن گزار رہی تھی۔ میں نے الیس بتایا کد عالی اور ایمان علی نے جو بے کی ا کے کمز دری معلوم کی ہے اور پرین ماسٹر اس مجو ہے جوجو مار ماہ وال ون کے بعد وہ اوارے کے کی سامی معالمے کو یں نے اینا کے شانے رہاتھ رکھ کرکھا۔" یکائیں اس فنانے کے لیے باہر جانے وال تھی۔ آمندنے اے اسے الوب جوجو يركب تك فلير حاصل كياجا تحك كا؟ الك طويل كرائة كا تاق دارى وكاب بهاك في كها."به ا میں کدانبوں نے تہاری می کا ہرین داش کیا ہے۔ بات مجوش أرق ب كه اسر في أيده جوجو كا يناه ش ان کا لب داہمہ بدل دیا ہے۔اس لیے میری سوچ کی اہر میں

پاس بایا۔وہ اس کے پاس آگرادب سے دوز الو ہو کر بیٹر آمنداہے محبت سے تعکنے لگی۔ اے جو چو کرانے کے متعلق منانے کی۔جس کی وحمیٰ کے باعث فریاد نے اپنی آمند نے اس کے جرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم موت کا ڈراما لے کیا تھا۔ تانے جوجو کی سٹری سنے کے بعد بس اور مجور بناعتی ہے؟ فرماد کی دیوانی ہو۔ سونیا کی ہم شکل ہو۔ اے سونیا ہے چین کھا۔" آپ بیاتو نتا عتی ہیں کہ بیرافر ہاد کھاں ہے؟" لینے کے لیے ایک ایک و مے تک سب ال سے وحنی کرتی اس نے اٹار میں سر ہلا کر کیا۔" اگر جائی تو ایجی بتا

نَّانے کہا۔'' جھے اپی وہانت اور ٹیلی پیتی کے علم پر ہوا ناز تھا۔ جھے یقین تھا کہ جس جرا فرہاد کو حاصل کریوں گی۔ "كيايس است الأش كرف جاسكى مول؟" مل في اللي من جو الطيال كيس - ان يرشر منده بول -على في حمير المرمند وكرف كي الياب بم ف است علوم عصطوم كيا تما كرتم مراجول سے باز آ يكي اوتم فصدق ول الامام تول كياب اى ليمين اس ادارے میں رہائش کی اجازت دی گئی ہے۔ جناب تمرين ك في المالي بي كم أن اليول المراري موراب

> نا نے اے سوالیہ نظروں ہے ویکھا پر او جمار ''کہا اب مک ش آزایش سے گزررق می؟ کیا جے سے کوئی فاص بات جميائي جاري بي؟" آمنے اثبات میں مر الا کر کہایہ" ایمی جاؤ، یہ باتی

تم سے کوئی ہات چھیا فی جیس جائے گی۔"

لباس أتار دو۔ ابتم ابل بند كر رئين لباس بكن على تُنانے چونک کراے دیکھا۔ وہادی ''' تم پیروجیس ہو، سها من مورتمهارا فرباوزنده ملامت ب." اے مراوں کا ایک جمعا سالگا۔ حارے وہن جس پہ اجازت مين باوريد قدرت كى خاب كد جوجو كراشة المحل مجوع مص تك اس دنيا كى يدى يدى طاقتون كواسيد علي

بات رائ ہے کہ جارا کوئی مرنے والا کاش ندمرا ہو۔ لیس ے اواک زندہ موکر آجائے اور میں ازمراو زندگی کی مراول ے مالا مال كردے۔ جب خوش مستى ہے جى اليم خو خبری کی ہے تو نورا می بقین نہیں آتا۔ تع حمرانی اور بے مینی ہے آمنہ کا منہ تک رق تھی۔ آمنہ نے کہا۔''جمہیں یقین کرلینا جاہے۔اس ادارے میں کی

مولی ہر بات کی موتی ہے یہاں جبوث اور شیطان کا کزر آمند مصلے بر بیٹھی ہوئی تھی۔ تنا خوش کے مارے چین ولی روتی مولی اس کےآگے جلے گی۔اس کے زالو برسر ركاكراس بيوليث في " إ ندا...! تم اشر بي ... لا كالا كم

شر ہے۔ میں بھی سوچا نہیں عق تھی کہ میری گشدہ مسر تیں اول ایا کے ال جا کی گی۔ باتے...ایس تو خوش ہے م

و آل- جناب تمریزی کے سوا کوئی تیس جانبا کہ وہ کہاں ب؟ ادر كتفع صحك جارى نظروب عدور بي ؟"

"ابھی حمیں بتا چک ہوں، جوجو ٹریٹک مشین کے ور مع یا تال بی بی کی کرسندر کی کمرائیوں بیں جا کراہے فالنين كر وحواله كا عدال مع محفوظ رہے كے ليے حارے فاعران کے تمام افراداس ادارے میں آھے ہیں۔ ثانے کہا۔ "مونا کے متعلق کہا جا تاہے کدو وفر ہادے لے آئیجن ہے۔معالب کی کمڑوں ٹی اس کے ساتھ رہتی ے۔ کیادہ میں اس کی الاس میں تیں جائے گی؟ کیادہ می

'' فی الحال تووه خاعمان کے تمام افراد کو لے کریماں آگی ہے۔ اس کے وارے عن کوئی کو بیل کد سکا کدوہ ا جا تک عن کہاں جائے گی ؟اور کیا کر جیٹھے گی؟'' وه آمند كا باتحد تمام كر يولى -" تين بحى اين فريادك خاطر بکورنا جا ہی ہوں آپ روحانی علوم کے ذریعے مجھے كو كى راستە دىكھا كىل .. " "جمیں قدرتی موالمات میں مداخلت کرنے کی

عمی رکے گا۔ شایدای لیے سونیا اس سے مقابلے کا خیال ول ے نکال چی ہے۔ جم ون جناب تمریزی اے اجازت ویں گئوہ بہاں سے قل کرجوجو پر بل کی طرح کرے مجروه ایک مهری سانس کے کر ہولی۔"موری ٹا...!

میں قدرتی منا کے طاف تہارے لیے می نبیس کرسکوں کی اورنہ ہی کسی طرح تمہاری رہنمائی کرسکوں گی۔' تنانے مر جھالیا۔ اب مونیا سے مقابلہ کرنے کا خیال

مجو لے ہے بھی اس کے ذہن میں نہیں آتا تھا۔وہ اس کے خلاف منتق ائداز من مح تبين سوجي محى راس ويست صرف ول ی ول می فرباد تک کافتے کے لیے رؤب ری تھی۔اس ہے اللے كے سلسلے على كوئى اس روكت و الائتيل تھا۔ بايا مماحب ك ادارے بإبر جانے كے ملط عن كوئى بابندى نيس

آن ہوگی اور اس کے دیا تح ہے نسلک ہوگی۔اس نے سوج عى ـ بس ايك مجوبه ركاؤث بنا جوا قما ـ وه افي فيرمعمولي کے ذریعے عالی اور ایمان کی آوازی اس میں رکارڈ کیس ذ ہانت کو کام میں لاتے ہوئے سوینے کی کد س طرح جوجو کو بجر پلیں جیکا ئیں تو مائیٹر پر اس کی سوچ تحریر کی مورت میں مات وے عتی ہے یافر ہاد کی طرح اے اپنے آگے جی ہے و بال نکسا بوا تمايه "ان آواز ول اورلب دلېجول کوژيس وہ انتظار کرنے لگا بھر وہاں جواہا تح پر اُبجرنے گئی۔

عالی اورایمان على فے جب جوجو ير پہلى بار حمله كما تماتو وہ تعوزی در کے لیے بحول کمیا کہ بلوکر بلائنڈ ہے۔وہ اس ونیا میں رومانی قوتوں کو کیلئے آیا تھا۔ اے حملہ کرنے والے نظر تبین آئے تو اس نے بو کھلا کرسو جا۔" کیا بہ کوئی روحانی توت ہے؟ كيارو حانيت جادد كى طرح ہوتى ب كه ظرفين

آنی اور حیب کر نفسان پہنیانی ہے؟" پر زونا زونے اے بتایا کہ وہ تملیکرنے والے زرو رنگ كلاس عن تيم بوك بين تباس في جرالى ي سومار"ان حمله آورول کو میری به مزروی کیے معلوم مو کی ؟ انہوں نے سلے سے بھاؤ کی بانگ کی۔ میرا سامنا كرنے سے بہلے زرور مك في جيب كرائے تھے۔ كيا ہے روحاني توتول كي حال بين؟" وورونا رو کے اندرآ کر بول رہتا تھا۔ اس کی محبوبے

" 2450 بتایا ۔" ان حملہ کرنے والوں شی ہے ایک لڑکی شا مرافعارہ مری کی ہےاور ایک جوان میں ہائیس بری کا ہے۔ سردانو ل کوتے ہے ہوئے ہیں۔" بوڑ ھا ہے۔ ویسے سانداز ہ ہور ہاے کید ہ مجیل رو بوش رہ کر جے فارسٹ آفن ٹیں انہوں نے مان دیا توجوجونے ان کی آوازی می کران کے دہافوں ٹیل کاٹنے کی ٹاکام کوشش کی مجریقین ہو گیا کہ دولوں ہوگا میں مہارت رکھتے جِين ١١ سن رومعلوم نه موسكا كه عالى نيلي بيتمي جانتي ہے۔ وه اس دنیا میں اپنی کمزوری نہاتو کسی پر طاہر کرنا جا ہتا تھااور شکسی کے آئے مجوراور ہے بس ہونا ما بتا تھا۔وہ برین

> ز بروست كامما في حامثل كريكا فها _ بهلي بار دوتم عمر جوانو ل نے اے مجور اور ہے بس بنادیا تھا۔اب و ود نوں کی شرک تك يني بغيراً رام ب جيف والأنبس تعا. ووا في نفسه يناو كا وثين آكر ريوالونك چيتر برجينه كيا-اس نے عالی اور ایمان علی کی آوازوں اور اب و لیج کوسا تما۔اس کی آۋیومشین بتا سکتی تھی کہو وان کی اصل آ واز س اورك و ليج بي يانبين؟ اوراكرنين بين قواس مشين بي

ماسر ، ام رکا اور بورب کے تمام اکا پرین کوایے زیر اثر لاکر

جتے افراد کی آوازیں پہلے ہے محفوظ جیں۔ کیاان جس ہے کی اس نے آڈیومشین کی طرف دیکیر ملکیں جمیعا کس وہ

دوم ہے تی کیچے مو مالیہ کے شم میر اگ کا نقشہ مائیٹر پر أبحرار أيك جلنا بحمتا مواسرخ نقلداس شهرك مختلف علاقول ے گزرنے لگا۔ جوجوبزی توجہ ہے اُدھر دیجیر ہاتھا۔ وہ نقطہ استریث ایکونا میں بیٹی کرؤک کیا۔ مانیٹر پر ایکونا استریث کا ابک ایک مکان اور ایک ایک ٹمارت دکھائی دیے گئی۔ و، نظر مرطح محت موع آع بدع لا ال امٹریٹ کے آخری سرے برایک بوی شاہراہ کے زُخ پر ہوئل ڈیکونا لکھا ہوا تھا۔ وہ مقطرہ ہاں بھٹھ کر ڈک کمیا۔ اس کے

و بال لکھا ہوا تھا۔" مروکی آواز اور لہداس ریکارڈرمشین میں

نہیں ہے۔عورت کی آواز آڈیو فاکل نمبرز پروسیوں ہنڈریڈ

ک آڈیوفائل او پن کر کے اس کار پکارڈ بٹی کیا جائے۔"

عرف عالى منت فرباد على تيور ... "

تك بنجي حادّ ل گار"

اس نے بلکیں جمیکا کر مائیٹر پر کہا۔'' زیروسیون ہنڈریڈ

تحورُي دير بعد على جواباً عالى كي آواز اورلب ولهجه سنا أي

جوجو کے اغر ایک دحاکا سا ہوا۔ وہ راوالونگ چیتر ہے

د با _اس كيم ساته ما نيثر رقح برأ مجرى _" آواز ... اعلى في في

ہے اُمحیل کر کھڑا ہو کیا۔ یہ خیال ذہن میں بخل کی طرح

کوندا۔'' کیا عالیٰ اس وقت جنگل میں اینے باپ فر مادیکی تیمور

مجراس نے انکار میں مر ملایا۔ " خیس ، زونا زو کہدری

تھی۔ مالی کے ساتھ ہیں ہائیس برس کا جوان تھا جید فرماد

بٹی کومیر نے خلاف استعال کرر ماے۔ بقینا وولوں ماب بٹی

كارابطار بنا موكا_ا كرابيا يدو عن بهت جلدفر باد كي شدرگ

وہ مرآرام سے بیٹر کیا۔اس باراس نے ٹرینک مشین

کو و کیو کر بللس جمیکا ئیں وہ آن ہوگئے۔ دوسری بار بللیں

جميكانے كے بعد مائير رقور المرف كلى ." 'فاكل مرسيدن

زیرہ ہزریڈی اعلٰ کی کی عرف عالی کو خاش کیا جائے۔وہ

مومالیہ کے ایک شم میراگ کے آس ماس ہے۔''

•2007 H.

مستلى ڈائجسٹ

کا وُنٹر کے چیچے و بوار برایک ہواسا کی بورڈ تھا۔ وہاں کرجائے جیس دول **گا۔**" " میں بلوکلر بلائنڈ ہوں۔میری مشین اندھی نہیں ہے۔ لے آئے گا۔ زیمی عورتیں اے بہت کلیا رہی تھیں۔ وہ جوجونے قائل موکر کھا۔" بے شک، تم انتا ما ایسا کر مول کے بر کمرے کی مالی اٹکا کی جاتی تھی۔ ووسر خ نقط کمرا ا متماطاً ایک فی مورت برا کنفا کرنا جا بتا تھا۔ اے دن رات س نے فریاد کی بٹی کا نام یتا بتایا تکراس کا جونو جوان ساتھی سكوه يرادوم امعالمه بحي ابم بيداى شرجي زدنازو فمبرجا دمونتين برا كرهمر كيار اے ساتھ رکھنا ما بتا تھا لین خطرے کی تھنٹی بھنے گئی تھی۔ وہ ہے۔ وہ فریاد اور پر سی ماسٹر کی طرح کوئی فمامال نام ہا مقام مراغ فی خمیا۔ عالی اس ہوگل کے تمراقبر بیار سوبتیں منتن اے محمار ال محمی کدرونا رو ہے بھی دور می کی دوئی نا کی ایک حسین مورت رہتی ہے۔ ایک شکاری کوئل کرنے نیں رکھتا ہے۔اس لیے بیری آڈیو، ویڈیواورٹرینک مثین كے سلسلے على اسے يريشان كيا جار باب _و بال كى يوليس اور ٹی گی موٹ کی بھی کھے اس کے ماس بیٹھ عتی تھی ... لیکن میں اس لوجوان کا کوئی ریکارڈ کیس ہے۔ رکھے۔ راتوں کوئی جنگل وہرانے میں اس کے ساتھ دقت آرى والول كوميري بيرقهمكي بهجاد وكهآ بند وزونا زوكي مرضي د و بیزاری ہے بولی۔" میں خوانخواہ تبارے دشمنوں کی گزارل کرے اور ... بس اس سے زیاد و کھوٹیس ۔ ون کا وقت تما اگر رات ہوتی تب بھی جوجو انسانی كے بخير جواس كے قريب آئے گا۔ وہ اسے بورے خا عران اس نے زونازو کے اندرآ کر ہو جھا۔" کیسی ہوہری یا تیں کر رہی ہول۔تم بیری یا تیں کرو۔ آج رات کس آبا دی شن میں جا سکتا تھا۔ دومر دل کوآلد کار بنا کری عالی کو ويران على الوصير؟" کے ساتھ نیست و ناپور ہوجائے گا۔'' ا'' میں انجمی انتظامات کرتا ہوں۔ آجدہ زُونا رُو کے ٹریب کرسکتا تھا۔ اب ہے پہلے اے ان علاقوں میں کسی آلہ وہ رو شخنے کے انداز میں بولی۔ "میری جان نہ کور '' میں دو مار مینوں کے بعد فیعلہ کروں گا کہ ہمیں کھاں حزاج اورمرض کے خلاف کوئی اس سے بات بھی نہیں کر ہے کار کی ضرورت چی تین میں آئی تھی۔ وہ فوری طور براس کے تمہاری جان ہوتی تو مجھے یول دور شدر کھتے ۔تم نے وعدہ کیا لمنا جالي؟ فرباد كي بني نے جھے ٱلجھا ديا ہے۔ خلاف کچونیس کرسکتا تھا۔ نے آلہ کاروں کو اس کے ہای أجب وه قايوش آنے والى عقواً محص كيسى؟" تما کہ جھے اپی خلیہ بنا وگا وٹس کے حاد کے۔'' مجيح ثين احجها خاصا وتت كلنے والا تفائع بدك عالى كے سأتنى المك ب، عن جار بابول تهادي الدراكرد يكنا " تم تنبس جانتیں میرے حالات ناموافق ہیں فرماو " تاہد میں جب آئے گی تب آئے گی۔ اسمی برخوال لو جوان کوڑیس کرنا خروری تھا۔ یہ بچھ ٹس آنے والی بات رہوں گا کہ کس طرح میرے احکامت کی میل کردے ہو؟" اُلجِعا رہاہے کہ فرباد کی فیملی ٹی*ں گئی ٹیلی پیقی حانے وا*لے کی بٹی میرے بچھے بڑگی ہے۔ بتالیس وہ میرے اندر کی تمی کید ولو جوان بھی اسی ہوگ ٹیں ہوگا پھراس نے اکام ان وه این ریوالونگ چیز بر دما فی طور بر حاضر موکیا۔ ب ایں کیا عالی سی منظم جاتی ہوگی؟" یا تھی کیےمعلوم کر لیتی ہے؟ اگر حمہیں اپنی بناہ گاہ میں لا وُں بات بارباراے کھنگ رق تھی۔اے خصہ ولا رق تھی کہ عالی یں سے ایک اعلی حمد بدار کے اغرو ای کر کھا۔" میں جاند " مجراتی با تیں جیوز کر دشنوں کا ذکر کر رہے ہوا گر دہ گا تو وہ این نا معلوم ورائع سے بدمعلوم کر لے کی اور اوراس كرسائلي في سم طرح اس كى أيك كزورى بكر لى ستاروں کی دنیا کا رہے والا آ گاجو جو کرائے بول رہاموں۔'' الاس چھے اس باہ گاہ میں جل آئے گی۔" ل مستى جاتى بياق حارى بلاسيد.. ووتهارا كياركار ك ہے؟ اس نے سوج لیا تھا کدائیل ایا جج با کران کے دماقوں وه عهد بدارنو رأ في سيدها موكر جينه كيا - بدى خاكساري " میں نے سناتھا کہ چوٹی ہاتھی کی سوٹر میں کمس کراہے یں جاکر خیالات بڑھے گا کہ انہوں نے زرور تک کوڑ حال ے بولا۔" کی سراحکم صادر کریں۔" " يكي الوسيحض كايات ب اكروه خيال خواني جائل ب ت ب چین کروتی ہے۔ آج برآ جمول سے د کھروی مول۔ وه طوریه انداز می بولارد تمیاسونیا کے توے جات کر منائے کا طریقہ کہاں ہے معلوم کیا ہے؟ اس کی ایک ادریوی کزوری مورث تمی ۔ وہ جہاں ہے اس وقت تمهارے دماغ میں چپی موگی اور ماری یا تیں من تمہارے جیبا نا قائل فکست شمرور ایک لڑکی کے ہاتھوں آ مے؟ كيا جھ ہے جيب كرد ہے كانسوم ملوم ہوكيا؟" بریتان مور باہے۔" آیا تھا۔ وہاں کی عورتوں کی تعوقمنی خرکوش کی طرح آ کے کونگلی وو منطقة موت بولا- "مسر جوجوا وتجري توزه اور وه يريثان موكر يولى " تم مجهدة رار ب مو من تين ' یه بریتانی چنز گفتوں کی ہے۔ میری فرینگ مثین ہوئی تھی۔ ان میں حسن و شاب کی کوئی اوا کوئی تحشش نہیں نجات ماصل کرنا ہرانسان کا پیدائتی حل ہے۔ تنہارے لیے ما ای کہ تمہارے سوا کوئی میرے اندر کی باتی معلوم نے بتایا ہے کہ اس اڑک کا نام عالی ہے۔ وہ فر ہادعلی تیور کی یٹی ہے اور ابھی میراگ کے موثل ڈیکونا کے روم تمبر مارسو موتی تھی۔ وہ یہاں آگرتی وی کے مختلف جینلو پر ایک ہے کوئی فرق خمیں پڑتا۔ ہم بغاوت کرنے کے باوجود بھیشہ ا يك طرح وارحينه كوللجالى موكى نظر س و يكما تعار آن مين تہاری فلای کرتے رہیں گئے۔" المهارے نه وائے ے کیا ہوتا ہے؟ اگر وہ موجود " ووالو كرنا على موكار في الوقت بير ب دوا بم معاملات وہ خوش موکر ہولی۔ 'نے تو کمال موممیاتم نے بری ے برایک وکوٹ لیما جا بنا تھا۔ وى اور مل حميس كبول كاكرآج ضرور الما يد فال جكه الما المرجهين الاسابعي منتاب." ا اور و وابیا کرسکا فھالیکن اس کے ستارے کے اکا پرین جلدي ان كامراغ لكالبايه" ے تو وہ چیل رات کی طرح محر زرورنگ کے لباس میں " میں حاضر ہول تھم کرو؟'' نے تنگ ہے تا کد کاتھی کہ بھی کسی مورت کوا بی خفیہ بناہ گاہ میب کر علی آئے گی۔'' وہ بولا۔ ''جلدی میرے آلہ کاراے اوراس کے ساتھی یں نہ لیے جانا کمی عورت کی خاطر بھی کسی انسائی آباوی ''صو مالیہ تمہارے ملک کے زیراٹر ہے۔ وہاں بیر اگ اوہ گاڈ! اب سمجھ میں آرہا ہے کہ دو کتنی خطرناک كوايا كى بناكر يحف ان ك وماقول عن كينيان وال میں نہ جانا۔ جب تک انسالوں سے دور یا تال میں رہو مے شہر میں قرباد کی بٹی عالی ہے۔ وہ ہوئل ڈیکوٹا کے گمرانمبر مار ب-كياده الجي مير ساندر ب؟" ت تک بوری د نا کوز بر کرتے رہو کے ۔ زنین کی سطح بر آؤ سوہٹیں میں ہے۔اس کے ساتھ ایک جوان بھی ہوگا۔ان ' ڈرامبر کرد۔میرے آلٰہ کاراے زشمی کرنے والے اس دنت عالی ژو ناژو کے اندرموجود تھی۔ یہ با تیں بن وولول کو گھیر کر زخمی کرنا اور اما جج بنانا ہے پھر میں جہاں کہوں كر چوكك كى _ ايمان على دوسر ي كر ي على تفار و وخيال محاقر مارے حاؤ کے۔ یں پھر میں بہت چرمعلوم کرسکوں گا۔'' اورو ود کھ چکا تھا کہ عالی اور ایجان سے سامنا ہوتے ومال المين پينجانا ہے۔' خوانی کے ذریعے پولی۔"ایک کھی ہمائع کے بنے یہ ہولل میا تم فرباد کی قبلی کے تمی فرو کے اندر جا کرمعلوم "ليس مر االجني د بال كي يوليس البيس ايا جي مات كي "" ى اس كى شامت آھى تھى ۔ اگر د وخرار ند ہوتا تو مارا جاتا يا ان نیں کر کتے ؟" چوژ کرکہیں طے جاؤ...خطرہ ہے۔ میں بعدیثی رابطہ کروں کی گرفت میں آجا تا۔ اس کے موجودہ حالات میں عالی اور "اس كام كوآسان نه تجمنا _ وه دولول بهت جالاك من استك بزيام معالمات من ألجمار باراس کی۔انجی ضروری معلوبات حاصل کرری ہو۔' ہیں۔ جھ تک چیننے کی کوششیں کر چکے ہیں۔ تمہاری پولیس کو الیان نے اس کے غیر معمو لی مشینی ڈرا نع کوادراس کے غرور کو یہ کہد کروہ پھر ژونا ژو کے اندرآ علی ۔ اس نے عالی کی کے فیملی ممرز کی طرف توجیس دی۔ میں جار ہا ہوں۔ ایمی م منی کے مطابق جوجوے او حمالہ ' دو دولوں زر درنگ کے د مو کارے کے ہیں۔' معلوم کرتا ہوں '' FOOI 242 مسينس ذائجست جون 2007ء

وواورز ياد وقتاط موكما تمار يملي اس في سوجا تماك

رُونارُ و کوئس بھی طرح راز داری ہے اپنی خفیہ بناہ گاہ میں

لاس میں موں مے۔ کیا تمہاری مشین نے زرد رنگ کے

يجيه أكيس وعوث لياب؟"

''اطمینان رکھو۔ میں نے سونیا سے مدو ما تی تھی۔ اس

نے دھکارویا تھا۔ ٹس اس کی بٹی عالی کواس ہوکل ہے فکا

ماتھ انٹر ر مول ڈ کونا کے اندرونی مناظر دکھائی دیے

یایا کداس کا حلدناکام رہا ہے اوراس فے حکر نارائن کوفر ماد مجد کراس کے وہائے جس جا کراہے واک کیا ہے۔ اے بعد میں با جا کر فربادے سلسلے می فرینگ مشین مارضی طور سے ناکارہ ہوجاتی ہے۔ اس کے اکا یہ ان نے اے بتایا کداس سلط میں روحانی قوت آ رے آ ری ہے۔وہ إبا فريد داسطى كادارى يراه راست ندسى بالواسط عرافے والا ب اور اس كى ابتدا فرماد ك عراد س موجكى دوسوج رباتهارآ بندوابي منعوبول شراب طريقه

كارش تبريليا لكرك عالى ادرايمان على عنمتنا عامنا تعا-ہے یقین تھا کہ دوان دولوں کے ذریعے فر باوتک بھی جائے مالی اور ایمان کے لیے اب زروایاس پہنا ضروری نبین تفاراس لماس میں ٹرینگ مشین ان کی نشا ندی کردہی مى _ الجي يديات ان كول عن كى كدجوجوانسانى آبادى

عالى نے خیال خواتی کے ذریعے ایمان سے ہو جھا۔ " تم عن ہول کے باہر بچھ فاصلے برتمہارا انتظار کر رہا میں ایک بینے کا ایڈر لیل بناری ہوں۔ وہاں رونا رُو

رہتی ہے۔فوراً اسے ٹریپ کرو۔اے کن یوانحٹ پرد کھو....' عالى في احد إلى كا يا بنات موت كها-" بهم ويكسيس مے کدوہ ای محوب کی سلامتی کے لیے عارے سائے کرور و و ایک بیسی میں بیٹر کراد حرجاتے ہوئے بولا ۔ " کیاتم اب تک ای ہوگل ش ہو؟'' " نیں، ہول سے بہت دور مول مرد و كم بخت الرينك شین کے سامنے بیٹھا معلوم کرر ہا ہوگا کہ جس تیجینے کے لیے کیاں کیاں ماری موں؟ زونا زوكو كالوش كركے اے ٹرینک مشین کے سامنے سے مٹایا جاسکے گا۔" ایان سے رفست ہوکر دہ ہول کی ایک کا وعر کرل کے یاس کھی کئی۔ دہاں آری کا ایک السرکی بورڈ کود کھنے وے کا وُنٹر کرل ہے ہو جورہا تھا۔" یہاں روم تمبر جارسو

يس كى مان على مولى ي؟ كما وه اين كر يك من الله رُ کی نے کیا۔ ' جنیں ، و وابھی ہوٹل چھوڑ کر گئے ہے۔'' جوجو آرمی کے دو اعلی انسران کے اندر پہنیا ہوا تھا۔ · 2007 1:16

حكت ملى ے زيمن بررہے والى تمام بذى طاقتوں كواسينے اور بہ کیا میا تھا کدز من برسب سے بڑی طاقت رد مانت کی ہے۔اے در کرلیا جائے تو لس می خول خرا ب کے بغیر بوری دنیا میں ان کی حکومت قائم موجائے گا۔ مورتوں ، اناج ادرایٹی توانائیوں کے دسائل پر تیغیہ جمانے کے لیے جو جو کرانے کو تمام سائنسی ساز د سامان کے ساتھ ز مین برا تا را مما تفا۔ اس کے لیے سطریقہ کا رہے کیا مما تھا كدده يملي اس دنيا بيل شريا ورد ١٠٠٠ ادر نا كالل فكست كبلاف والول كوزيركر عكار أتيس اينا تحكوم ادر غلام بنائ گا۔اس دوران میں کوئی رومانی طاقت آ ڈے آئے گی تو پھر

محریمی ہوا تھا۔ جوجو غیرمعمولی مشینوں کے ذریعے

نا كائل تنخر كملائے والوں كرتنے ركرنے لكا۔ امر يكا اور يورب

اس ہے نمٹا جائے گا۔

استعال کرنا ضروری تبیں ہے۔ جو جو کرانتے ہاری ادرا فی

ك اكارين فرباد، يرين ماسش خطرةك جادد كرادر كت عى رنام زبانہ محرموں کے دوب بہردب دالے چیرے ان کے نام اور تمام خیرا اوے اس کی فرینگ مثین میں محفوظ کر لیے اس نے اتفا قاسب سے پہلے فر پاوکوی ٹار کٹ بنانے کے لیے اس کے متعلق معلویات حاصل کیں۔ بتا جلا کہ بچھلے اشائیں برسوں میں اس نے بھی کی شیر یا درسہ ادر کی بھی خطرناك تطيم سے فكست نبيس كهائى بيد بعى عارض طور س مات كما تا ساقو بليك كروش كونيست ونا يودكرو يتاسب فرمادی بوری سٹری معلوم کرنے کے بعد جوجونے فیعلہ کیا کہ ایے عطرناک محص کوئی چینے کے افیر خاموثی ہے الاك كردينا ما يراس كي فرينك مين في بنايا تماكدان ولوں وہ سوئیٹو رانیڈ کے ایک کانچ میں ہے۔ اس نے اس کامج میں اس کی موت کا وقت مقرد کر دما تھا۔ زندگی میں پہلی بار فر ہاد اسے اس اجنبی دھمن سے اور

د ما غ بنا کرد مال سے دوسری میکر پینجا دیا تھا۔ دوسر کے لفقول یں اس کا پر کن داش ہو چکا تھا۔ اعلیٰ حفرت ما جے تھے کہ فرماد کھوم ہے تک اینانا م اپن شخصیت بعول جائے۔ رد حانی ٹیلی پیٹی کے ذریعے جو تمل اس پر کیا گیا تھا۔ اس کے نتیجے میں کوئی فرینگ مشین ، کوئی سائنسی آل فریاد تک ين في من عار يو يودوكا كما كار يكم من تك يكونيل

ائی مقرر کرد وموت ہے بے خبر رہا۔اے یہ معلوم نہ ہو سکا

کہ جناب علی اسد اللہ تھریزی نے حمل طرح اے عائب

بٹی اٹی حکمت مملی ہے بیرے سائنے آکر رویوش ہو جاتی ہے۔اس کے ساتھ کو ٹی رد حالی قوت کیس ہے۔" ووالم كر فيلنے لكا _ موينے لكا كداس خاندان كے لوگ ليسى فيرمعمولي ذيانت ركمت جير؟ مير ، دايت من عجيب طرح کی روکاوٹیں بیدا کردے ہیں۔ منتل کام نہیں کر رہی ب- آيد و محصے بھونک بھونک کر قدم رکھنا ہوگا۔ د و کمل ریاتها اورسوچ ریاتها که مدز مین اتنی خوبصورت ہے کہ دوسرے سیاروں کے اُکا یرین بہال قدم جما کر اس

دنیا کواین نام کرلیا ماج بس میں یہاں کا اناج مجل اور میوے کھانے کے بعد معلوم ہوا کدذ القد کیا ہوتا ہے؟ ہم چنراورتو ل کوافوا کر کے میارے میں لے گئے تھے۔ان کے ذريع مزيدخوبصورت مورثين ادرخوبصورت نسل ببدا كرنا واج تے لین زمین سے لے جاتی جانے والی مورقیل د مال کی آب د مواش زیاده دلول تک ندجی عیس ایک ایک وہ سوچ رہا تھا۔''میں نے یہاں آ کر جیب جمیا کر رُ ونا رُوكُ عامل كيا ہے۔ اب مدمجي بيرے ماتھوں سے نگتي دکھائی دے رہی ہے۔ جس اس سے لئے تعلی فضا جس جاؤں گا

خطره مول كيمانيين ما مون گار" واقعی عورت اس کی کمز دری تھی۔اس کے بغیر دو تہیں رہ مکنا تھا۔ بداس کی مجبوری بھی' وہ کسی انسانی آبادی میں جیس ماسکا تھا۔ اس مجو بے کود کیمنے می سب می اس کے پیھے یڑھاتے۔اس نے استے جنے دعمی اب تک پیدا کیے تھے۔وہ مب ای تاک میں تھے کہ کہیں وہ نظر آ جائے تو اس طرح اے دبوج لیا جائے کہندوہ زیمن کے اوپر رہ سکے ندا غررجا تحاورندی اینے سارے میں گئے تکے .. د وکوئی تلقی کر کے است سارے کے اکا ہر من کو مانوں کیل کرنا ماہنا تھا۔ اس کے اکار من فیعلہ کر مکے تھے کہ زین بر حکومت کریں گے۔ یہاں کی عورتوں کے ساتھ از دوافی زندگی گزارتے ہوئے آیندہ خوبصورت سل پیدا کراتے رہی مے۔ ستارے کے سائنس وانوں نے اسے اکاپرین کو بتایا تھاکہ ایشی ٹیکنالوجی کے لیے زیمن سے وافر مقدار میں اورینیم حاصل کی جاستی ہے۔ زیمن جونکہ سورج ہے تریب

ے اندامسی شعاموں کے ذریعے سائنس کے شعبے میں نت نع جربات کے جاتھے ہیں۔ اس کے اکا برین نے کہا تھا کرز من بر تعنی جمانے اور وہاں مکومت کرنے کے لیے جگ اڑنا اور ایٹی جھیار

مطابق مانيشر برتحرير ابعري يدمسونيا كي آواز اوراب ولهجه سنايا فوڑی دیر بعد سونیا کیآ داز سٹائی دی۔ وہ بھی کسی سے یا تی کرری مولی۔ اس دقت کی آداز ریکارڈ کی مولی تھی۔ جوجونے اس کی آواز اور کیچے کو کرفت عمل کے کراس کے الدرينجنا ما مالوسوج كيالهرين داليس أستنس ساس كي تجديش آیا کہ وٹیانے آواز اوراب دلیجہ بدل لیا ہے۔ اس نے باری باری یارس، بورس، الیا اور کبریا دغیر و ک آدازیس س کران کے اندرجانا جایا۔ ہر بارناکا ی مونے الى-اس كى وق كى المرين الن عن سے كى كے الدر الله اليك

یاری محی راس نے فریزک متین کے در بع معلوم کیا تو یا

می کررک میا تھا۔ اس کے بعد مانیٹر بر اس ادارے کا

اندرونی حصدد کھائی ویتا تو وہ نقلہ اندر پہنچ کرسونیا وفیر و کی

ٹرینک مثنین کا سرخ نقطہ ہا ہا صاحب کے ادارے میں

فاكده وسب كرس باباصاحب كادار على أبل-

ال نے دمائی طور پر اپنی مبکد حاضر ہو کر آڈ پومشین کو

دیکھا پھر بللیں جسکا حمل۔ اس کے تصوص طریعہ کار کے

نٹا غربی کرنا لیکن اس ادارے کا کوئی اندرو ٹی حصہ مانیٹر پر توعالی این سائل کے ساتھ چروہاں پینی عتی ہے۔ میں کوئی وكما في تبين و بي ريا تفار وه سرخ نتظ جهال تفايه و من الك جب د وفر باد کو تلاش کرتا تھا تب بھی بھی ہوتا تھا۔ ندوہ نظلہ کے بڑھتا تھا نہ مونیٹر پر کوئی مھراً بھرتا تھا۔ جوجو نے تجدلیاء آم و و حانی توت راستدر دک رق ہے۔ فرماد ک طرح اس کی فیلی کے تمام افراد کم ہو مجھے ہیں۔ ان حالات ش ايك سوال بدا بوايد ما فرياد ما اي ادارے ش اللہ کرتم ہواے؟" اس نے ایک مختین نے مانیژ کود کوکر بلکیں جما کمی۔ وہاں ایک تح براً بجرنے تکی۔" ٹرینک مشین بجرنا کارہ ہور ہی ب- مرح نظ بإفريد واسطى كادار عك مائ وك

كياب- يُصِكُّا يُدْكيا جاءً" تحوژی دیر بعد جوانی تحریراً بحری-"اس زیین برحهیس صرف دو حانی تو تیں ہی روک عتی ہیں۔ ٹریٹک مشین نا کار و نہیں ہوئی ہے۔اہے ٹی الحال آ **ف** کردو۔ رو جاٹی قو توں کو متجعو بمران نح خلاف کوئی عکمت ملی انتہار کر دیا اس نے مشین کوآف کیا۔ کمری مجد کی ہے سوجے لگا۔ * نفر ہاد کی روحانی توت کے ذریعے رویوش ہے۔اب اس کا بورا فا غران بھی میرے کے نادیدہ ہو گیا ہے۔ مدروحاتی قو تیں بھی ہیں اور ان کی عکست عملی بھی ہے۔ کیونکہ فرماد ک

نه کرو به میں وشمنوں کا احسان کبیل اٹھاتی ۔ ہم تمہاری تورت کو سوچومیرے سامنے ایک مورت کی کوئی ایمیت میں ہے۔ تم ك د ماخول من كي كل -ال وقت جو جوايك السر س كهدر ما '' ہال، دُونا زُومِرے کن بوائٹ برے۔'' ا ہے مارڈ الو کی تو جھے دوسری ٹل جائے گی۔'' اے ساتھ ورس لے جاتی مے۔ دہاں بابا ماحب کے تفاراس موكل كے يتھے بكوفا صلى يريشل موزىم بر مال عالی این ایک آلد کارسای کے اندر آگی۔ جوجواس وروازے پر بھی کراے تمہارے لیے آزاد کر دیں گے اگر عالی نے کہا۔" على زونا زوك چور خيالات برو صكر وبال موجود بيد فورأ ادهر جاؤر" کا وَسُرِ کُرل کے وربعے کہ رہا تھا۔"عالی اخواتواہ ہے اس دوران میں ہمیں نعمان بہجانا ماہو محے تو ہم اے تزیا تمارے بارے می بہت کچے معلوم کر چی مول تم نے عالی نے اس افسر کودوسرے سے بات کرنے ہر ماکل کتا ہوں کا خون بہاری ہو۔تم اس شہر سے ہا ہر کہیں جا سکو تزما كرمارة الين منظمه" اے بتایا ہے کہ تمہارے سیارے کے اکارین نے مورلوں کیا۔اس نے چنومنوں میں تین انسروں اور کی سیابیوں کی گی۔ جھ سے محموتا کردگی و حمیس کی زیر کی لیے گی۔' و وجنجال كر بولار "ات رو يان اور مار فى كى بات ند ے دور بے کی تا کید کی ہے اگر تم ایک یے بعد دومری اور آوازیں س کیں اور ان کے دیاغوں میں جگہ بنائی۔ووسب وه لا لي-" زندكي وييخ والا أور لين والاصرف خدا كرو_ جميع غيسه آجاتا ہے۔ جبل آجي مورت كي خاطراس ونيا دوسری کے بعد تیسری سے تعلق رکمو مے تو امین نہ کہیں وحوکا مول سے باہرآ کر اٹی گا زیوں میں بیٹمنا ماہے تھے۔ایے ہے۔ کیاتم اٹی زُونا رُوکی سلامتی میں جا ہو گے؟'' کی ایک لڑکی ہے مجھوتا کر رہا ہوں۔ تعبک ہے، اے باہا كماؤك _اب خالفين كي نظرون شي آجاؤك _'' وقت دوسیامیوں نے تمن گا ڑیوں کے پہنے س برفائر تک کی۔ وہ ایک دم سے چونک گیا۔ نورا بی خوال خوانی کی صاحب کے دروازے تک لے جاکہ شماس کے اندررہ کر ایمان علی نے کیا۔ " تم مارے بارے میں تہیں ان کے پہنے والے کرتے ہوئے سے کار ہو گئے۔ ایک السر چھلانگ لگا کرانی محویہ کے پاس پہنچا۔ وہ سمی ہوئی تھی۔اس اس کی حفاظت کرتار ہوں گا۔'' حانے۔ عالی کے باس ٹیلی پینٹی کاعلم ہےاور میں قدرتی طور ن فصے یو جمار "برکیاحات ے؟" نے کہا۔" میری حان! تحبراد تہیں۔ پی آسمیا ہوں جمہیں ا بیان نے کیا۔" اس دوران مذتم اس کے دہاغ کو لاک يرسو تيمينے كى غيرمعولى جس ركھتا ہوں - جيلى بار جب اس دوسرے افسرنے کہا۔''اگریہائی جمالت نہ کرتے تو کرنے کی کوشش کرو مے اور نہ ہم کریں گئے۔کوئی بھی کسی کو جگل میں تمیارے قریب آنے کا موقع ملا تعاقر میں نے عى كرتا_د يفواس طرح..." وہ روئے کے انداز جی بولی۔"اس لوجوان کے د حوکانیل دے گا۔" تهاري يوسونكمه ليحمي-آيد وتم جب بحي على فضا عن آ وَ عَلَى لَوْ یہ کہتے می اس نے رہوالورتال کراس الرک ٹا تگ ہے راہ الور کومیرے سامنے سے مٹاؤ۔ کولی جال جائے گی۔ میں جو جو كرائے نے ان كى بات مان لى۔ اس نے چند مجے تمہاری ہو کے در سے معلوم ہوجائے گا کہتم مس ست ش کولی اری ووسر مساعی نے می کرکھا۔"فر ہادعلی میورک کوں میں فیملد کرایا تھا کدان سے مجمونا کرنے میں اس کا ' جہیں چھٹیں ہوگاتم اس سے بات کرو۔اس کا نام بی حکم دین ہے کوئی اس کے پیچھے نہ آئے۔ وہ اجبی جو فائدہ ہے۔ فی الحال اس کی سلامتی اس طرح ہے کہ وہ أو اس کے ہاس ایس کو کی غیرمعمولی ملاحبت فہیں تھی لیکن ادے اعدا کر ہوا ہے۔ وہ ہم سب کوموت کے مدین وریا فیکانا معلوم کرو۔ عمل ای فرینک مین کے ور لیے مو تھے والا جوان وہاں سے جراروں مل دور پیرس جائے وحمن کو الجمانے اور فریب دے کے لیے باتی بنائی برقی چند تمنول جن اس کی بوری بسٹری معلوم کروں گا پھر مہمی گانود ورانوں کو یا تال سے کال کر تملی نشا میں میج تک آزادی ہیں۔ اس بات نے جوجو كوبديث في ميں جلاكر ديا تما۔ عالى جوجوخيال خواني كية ربيع وبال موجو دقوا _اس بيا عي میری شرینگ مشین کی فاکول مین آجائے گا۔ عالی کی طرح ے تفریح کر یکے گا درجلدی کی دوسرے ملک میں اپی خفیہ نے کیا۔" اگرتم مرے ساتی کی سوتھنے کی جس کو آزمانا ر بحل جوے بھا کیا جرے گا۔" ک با تیں من کر چونک کمیا۔ بید معلوم ہو گیا کہ عالی تیلی بیٹھی ناوكاوينا يحيكابه ماہے ہوتوای تھیدجارد ہواری ہے ہاہرآ ؤ۔ہم آ دھے گئے جاتی ہے۔اس نے فعے عاس مانی کے داغ میں زار لہ عالی نے ایمان کے ماس آ کر کھا۔" جب تک تمیارانام میرا(سونا)ر کارڈ اس کی ٹرینک محین میں تھا۔ کے اندرتباری شامت بن کروہاں چکتے جا تیں گئے ۔'' بدا کیا۔ دو عارا چنس ارنا مواز من برگر کر تکلف کی شرت اور یا جوجو کومعلوم میں ہوگا۔ وہ بھی تمہارے سائے تک بھی ویں اس نے میری سٹری بڑھی می - جب ایمان نے اس وواليا بينج تول كرنے كى حمالت كين كرنا وابنا تھا۔ ے جوٹ کیا کہ وہ سو تھنے کی غیر معمولی جس رکھنا ہے تب اس نے کیا۔" یہ اجمای مواکد جھے ایک شے خطرے سے ای دِنت زُوما رُونے ایمان ہے کہا۔" تم خوالو او جھے جوجوف ایک افرکی زبان سے کیا۔"جواس اوک کے اسے یادآیا تھا کہ برغیر معمولی صلاحیت مونیا میں بھی ہے ابتدا آگائ ال كى بر يى برك چود كركسى دوسر ب لك ش ے کول وحمنی کردہے ہو؟ تمیارانام کیاہے؟" یکھے جانے اور اے کولی بارنے ہے اٹکار کرے گا' وہ ای اس جوان میں بھی ہوگی۔ فریاد کی قبیلی ہے تعلق رکھنے والے ائی بناہ گاہ بناؤں گا۔ براروں ممل دور جانے کے بعد اس طرح تؤب تؤب كرم سے كا۔" المان على في طوريها عداد عن مسترات موسع كهار" مم جوان کومیری ونیس لے گی۔" سب فی جیب و خریب ملاحبتوں کے مالک ہیں۔ چونکا عالی ای دفت ایک ایک ساجی کے اور حاکر فائر تک نام کے بعد میری رہائش گا مجمی بوجھو کی اور جو جو کی مشکل وين والما الدازي اين خانفين كى جرول كك يكي جات دونارو بوے مدے سے بول۔"جوجوار کا کب كن كى - ده يوى كرى سے ايك كے بعد دومرے آسان کردگی۔اس گذھے ہے کور تمہارے دیاغ کے اعرر ہیں۔جیسا کہ وود دلوں اما تک ہی جنگل میں اس کے مقالمے رہے ہو؟ کیا مجھے ان کے باتھوں مرنے کے لیے تجوز حادً مونے والی سر کوشی مجھ تک پہنچی راتی ہے۔'' تيرے ادر کھر جوتھے کے اندر جار ہی تھی۔ وہ سب اپنے برآ میج تھے اور اس کے بگوکلر بلائنڈ ہونے کی کمزوری ہے وہ جنجلا کر جوجو ہے ہوئی۔" میں پہلے ہی مہی تھی کہ افسران براور گاڑیوں بر فائز تک کردے تھے۔ اس طرح وہ بورافا كدوا تمانے والے تھے۔ " فیں، اس دنا میں آنے کے بعد مجھے خوش کرنے افران ارے مح جن کے اعر جوجو نے مکد بالی می۔ دماغ كولاك كروم حمين فرصت بي نبيل ملى تحى يتم ويليس ان تمام ها أنّ كے پي نظر جوجوئے اس دنیا كى پہلى والی، مجھے وبوانہ بنانے والی جکی عورت تم ہوتم مجھے جب فائر تک تھم کی تو ممری خاموثی چھا تی۔ جولوگ جان بیا ارتے تھے کہ ہمارے تعلقات کاعلم کسی کوئیس ہوگا۔ کوئی دخمن لڑک ہے محموما کرنے میں ہی ای بہتری بھی تھی۔اس کے متناطيس كي طرح التي لمرف مينجي بويه حمهين جيود كريس كردور بما محت على محت تھے۔ان سب برجي مكته طاري ہو بچھے نصان میں پہلے گا۔ اب مدیرے ساتھ کیا ہورہا سازی دہن میں معوب یک رہے تھے کہ آ عدوا سے کیا کرنا دوسری عوراتوں کے چگر میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں جا ہوں گاہتم خاموش رہو۔ بجھان ہے یا تیس کرتے دو۔'' جوجونے عالی سے بوچھا۔" کیا تم ابھی رُونارُو کے اب دہاں ایسا کونی میں رہا تھا۔جس کے ذریعے جوجو مگر اس نے عالی ہے کیا۔ ''اگر عمل تمہارا وجھا نے آلئہ کار بناتا۔ وہ نورائی کا وَنثر گرل کے اندرآ کراہے یرین ہاسٹر نے ایسے وقت مونکا کے دیاغ کو لاک کما ممور دوں مجہیں آزادی ہے کہیں بھی جانے دول تو کیا تم دوڑاتا مواومان لے آیا۔ وہ اس کے ذریعے عالی سے بات '' ہال مگر جھے ہے کچھ کہنا جائے ہوتو رُونا رُوکی زمان تمار اس کا برین واش کیا تفاجب کسی بھی خالف ٹیلی پیتمی وولوں اس کا پیچیا مچوڑ دو کے؟" كرنا اوراك ينتنج كرنا ما بنا تماراس وقت عالى في فورا بن ہے بولونا کہ بمراسائی بھی تمہاری باشمی میں تھے۔"

مستنس دانجست

المان کے باس بھی کریو جما۔" کیاتم دہاں بھی گئے ہو؟"

عالی بھی اس کا و ترکرل کے ذریعے ان کی باجس س کر ان

مسينس ذائجسك

س نے اپی مجوب کی زبان سے کیا۔" وراعقل سے

عالی نے کہا۔ ''تم برا پیما محود کربرے اور احسان

ودوول اس کے خالات مید شک ... ای دورول اس کے خالات مید شک ... ای دار کے بال میں اس کے بیان اس کے بیان دار کے بیان کی بیان کی بعد اس کی بیر سک کی خلالات کی بیر هد بیر سک کی خلالات کی بیر هد بیر سک کی خلالات کی بیر هد بیر سک کی خلالات کی بیر سک کی بیر سک کی خلالات کی بیر سک کی بیر سک کی بیر سک کی بیر سک کی سک کا دار دود سے بیان میرود ماسک کر سک کے سک ادار دود سے بیان میں سک کر سک کے سک ادار دود سے بیان میں سک کر سک کے سک ادار دود سک بیان میں سک کر سک کے سک ادار دود سک بیر سک کر سک کے سک دار دود کی بیان میں سک کر سک کے بیر سک دار کی سک کر سک کے سک دار دود کی کار کر سک کی سک کار سک کی سک کار سک کی سک کار سک کر سک کی سک کار سک کی سک کی سک کی سک کار سک کی سک کر سک کی سک

د بهتری می میرود این می که به بی کام جواب کا متوب می میرود بری ما توب که ما توب که میرود می میرود بری ما توب ک مادی بدک هما بدید می به براد اورد 6 کل تیمیر متا با در با تما است تردولوں نے است چیج به مادو بالان کرد کا کردو بات میں میں میں کہا کہ کا کمال ہے جو مال نے کہا دسمید ایمان کی آگیکا کمال ہے جو

والی بات میں کیے معلوم ہوئی؟'' الی نے ہو چھا۔' جیسا کرتم نے ژوہا ژو کے خیالات روحر معلوم کیا ہے' والمی میارے سے آیا ہے۔ کیا اس نے

سیّار کانام بھایا ہے؟" "شیس، اس نے زرہ زوکو وہاں کانام اور وہاں کے تفصیلی طالات میں بتائے ہیں۔ بس کی مختری صفومات ماسل بونی ہیں کہ وہ بہاں کے اناق، موراق اور ایٹی

حاس ہوتی ہیں کہ دہ بیال کے اناح، مورلول اور اسک توانا کی کے دسائل پر بتضہ مانا جاہتے ہیں۔'' اللا نے کہا۔''نے نابت ہورہا ہے کہ دہ سائنس اور میکنالوجی کے شعول میں ہم دنیا والوں سے بہت آگے

ایس نے کہا۔"اور یکی مطوم مورم ہے کدوود کی ایمان اور دومانت سے بہرہ ہیں۔ اس کارے کے ایمان اور دومانت سے بہرہ ہیں۔ اس کارے کے ایمان سے کہیں جانے ہیں کو ڈین پر کرٹی تاوید اس ہے جے ہم ایتا رہ کچ ہیں اور ایک تادید اور سے بھ دومانے کہلا ہے۔

عالی نے کہا ''ان کا سب سے بڑا اور اہم مض روحات پر 19 پر بانا کیا اسے تھ کردھا ہے۔'' کہرا نے کہا ۔''ایسا مکمن میں ہے کمرعالی اور ایمان انجر دونو رک پر کھتا کہ جام ہوگا۔ تمارات و کس کی تی غیر معمول مطابعتوں سے ایمکی چوری طرح واقف میں خلنے کے بور تہاری کھو پڑی فرہاد کا طرف ہے محماد دال کا ہے" فول ہے جب یا ب سر محاسلے اس کا باتھ میں را ہا تھا۔ چرچ نے کہا ہے" تم 5 مل احتواجی میں جد بحراکام آؤا ڈود کے رفح الحال کے سالے سے دور وور معرف علی

س من المان من المان الم

ا عدرہ کر بھری گرانی کرے گا۔ بھے نظروں ہے اوجگل ہونے نیمین دیے گا'' ''امی ایسے کہتی ہوں۔ جسپین فرراس کی نظروں ہے اوبگل جوجاتا جا ہے۔'' ''نیمی انکی بھی ہونے زیا تھا کہ بھی ٹرزاز دے دورمو '''بھی انکی بھی ہونے زیا تھا کہ بھی ٹرزاز دے دورمو

کراپانچ واروام جبر کی کرلیا یا ہے۔" "میں خال خوائی کے ذریعے بھاں کے پاسپورٹ آئی ہے کیے کے عادر مباہد یا میسورٹ ماسکر کر لوں کی جس طوار سے میں ڈوونڈ کو سکر کا تھے خوائدوں کی۔ تم کی ای طوارے میں کے عام اور نظام دی ساتھ میں کے حاتھ دیو

سے ہے۔'' آگی مالی اورائے ان کے ذہمان عثم عمل منصوبی بھی اقدا کہ آگے عمل کراور کو کا کرنے ہے کا وہ وقت گزرنے کے سماتھ ساتھ اسے منصوبے عملی مجھ گل اور سے تھے اوران کے مطال آگل کر رہے تھے۔انھاں تھی اور قت وہال سے چھ کیا۔ عالی کے ال کو ناہدے کیا۔ ''الے کے مطابی تھے تھارات اور کا معرودت

" وولال "لا بالكويرى جان الجمد كيا جاتى مو؟" "مراء الدرآ جائد عمل الجمل كمرياك باس جارى

ہوں۔" الیاس کے افرائی دو کمریا کے پاس کی کر بول۔ "باع کمریا بیرے ماتھ سنر می آئی ہیں۔ تم دولوں میرے افراد کرخیال نے برحمد سیرے موجدد حالات

المجي طرح آگاه بموحاؤيه

ے۔اے بوگائی مہارت حاصل ہے۔ کیا بھی اس کے اغرو جاسکوں گا؟'' در اداد ''مری کی کی سرکا عرف ردی ہے۔ میں مانی

و مولا " سمر کا ایک تجد بکا م کرده دُور به سه سالی ایک مرکزه دُور به سه سه سالی که ایک مرکزه دُور به سه سه سالی که اور خوان در خوان می توان می خوان م

ہونا ہو ہے کرتم آئی کے دبائے عمل جو پٹر مائی کونتھان پہنچائے دائے ہوں۔ "عی" "میں تہاری کچو ہے اور جملی خود کو ظاہر تیس کروں "عی" انداز اور ایس کے اعداد کے سابر باہوں ہے۔ منٹ کے اعداد فون کے دار ہے کہ زواد کا اور الشوعی چرچے ہے کہ اور ور وائی علامات میں تموان کے سام میں مرکز فون کے

'' زُورِنازُ و کے اغرر عالی موجودرے کی۔ اے شرکیس

قرے ہے میں میسٹن اسام مدورہ تھا تاہم چھاگو۔ ذریعے ہیں امار جدا کو پاکھرائو کا تھی میں اوارک کرا جاق دوری اس کے مواج کے طوف کی دورانی کا روز ان میں کا فروز اور کا اور ان کے مارک کراہا ہوں۔ وزاعد کا استخبار کے اس سے جانب صافح الرائع بیات "کہتے ہے میں کہا ہوا کہ جس کا میں امارک کی اس کے استخبار میں اس میں روز کی اے بروز ان کا اور دورانی کا اورانی کی اورانی کی اس کا میں کا استخبار کی اورانی کا دورانی کا دورانی قرم کی اور کے کا اس کا انداز میں کا دورانی کر سے کا جائے کہ دورانی کا انداز کی کردواند کے اورانی کو اورانی کو

وہ فون بدر کے کروہ اصرفی ہے کے ہاں آگیا۔
الکس بھی کم سیار کے دور اصرفی کا بدرہ کر اس کا بدرہ کیا گئی کہ میں کا بدرہ کا بدرہ کیا گئی کا بدرہ بنا بارے کا بدر کا بدر

خذا ایم کی کرون؟ و مال کے نظاف کم کرنا چا بتا ہوں اُند جوچہ کو دائم کر مکل ہوں۔ یمی اس کی گرفت بمی ہوں۔ اس کا کا چھی کروں کا قربار جادی گا۔'' اسے ایسے ازر جوچہ کی آواز مثال دی۔'' ہے تھی۔ تم بے موت بارے جاد کے سیکے کی وون کہارے چود اس میں میں مارے کا تھا۔ میں جو تھا۔ اس سے اور اس کا جاری کھا۔ اس میں میں مارے کا تھا۔ اس سے اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کے اور اس کا میں اور اس کے اور اس کا میں اور

ہے اپنے اندرجھ جی آباد سٹال دل ہا۔ '' ہے جی ہا بات من سارے جاؤ کے۔ گئی کہا ہی وہ انداز کے الاسان کے الاسان کے خالات پر کار مملوار کر گا تی آئی آئی ارکار کرا کے الاسان نے گئی کی تی الرجارار کیون آئی کہ کرائی اور انداز کہا کئی کے طالب استمال کی اور تی کی مجارح کی کار کرکما ہوں کمرائی جرے یاس وقت نیمی جے عالی ہے

بایند والمسلکی در اطعانی ادر پیشرشی در با تقد اس کاسب ساز در رسدی تافید سه با کس موسی تقد دو ده کی اینده در تشد در ترش شدن در استران با تقد استران با تشدید در می موسید میرها دارد و داری بداری دادان سده باید در خواسیت بدل به کافسار دو خود ایک برش شمن داشش کی مثیرت ساکمید کار ساخی در شرک گزار ند کی قال به چیز هد که کی تا کارس کی تگی

فخصیت، نے روب بر کوئی شرقبیں کرے گا اور و واسے تحفظ

در کورسی کرنے ماں سے جاب مد الرائم وابقات فاتری کورسی کے دارائی کورسی کا مواقع کی انداز کی کورسی کے دارائی کا دورائی کورسی کا در دارائی کورسی کا در دارائی کا دورائی کا در دارائی کار دارائی کا در دارائی کار دارائی کار

خاطب كيد "بيلوير كيها طر ...!" بامر في مجي كر اسيخ جيد كود مكامد دو بدلال "اس وقت مي تمهارا ديا تكن جمية جودوب ميراليك بهت الم كام بـ .. استخطاف كي لي فورا خوال خوال قروع كرد مر اس مجيد حرا باوك باكر ما كي كرد ما خوال مكر الي مرح كرد ... اس مجيد جيد جيدات "عالى كيان سية دو مثلي جتى جائق

يون 2007ء

مجھتی بحرری محی۔ عالی نے اے اسے میک اب میں چھیالیا تھا مجراے زونا زو کے پاس بھا کراس کے دہائے میں موجود رہتی تھی۔ بہشد کرنے کا موقع نئیں دین تھی کدوہ عالی قبیل اب جوجو کی سجھ میں آیا کہ پچیلی رات عالی نے زونا زو کواس کے کمرے میں کیوں لاک کیا تھا؟ وہ ای وقت کہیں يكي كي تحي ادر دومري محيا إلى مجلداس دي كو تحيي ديا تعاب جوجو اٹی بناہ گاہ کے ایک دور افزادہ جھے میں جیٹا مواتفا۔ فورافی وہاں ہے اٹھ کراس مے کی طرف جانے لگا۔ جاں تمام محینیں رکی ہوگی تھیں۔ برین ماسر فون پر کہ رہا تھا۔"مسٹر جوجواس لڑکی نے ہم سب کوچکرا کرد کا دیا ہے۔ ای طارلے میں ندوہ ہے ندائ کا سامی ہے۔ مرف حار ہے اوگ ہیں تمہاری و تحیوباور تمہاری آلد کار کرونا اور مير ا آله کار بايرتو بين مگر ده دولو ل تو بيني مجمومتر مو کئے بيں۔ کیاتم بتا کئے ہوگدای دنت دوعالی کہاں ہوگی؟'' "میں بھی ویکھنے اپنی ٹریٹک متین کے باس جارہا موں۔ ابھی معلوم کرتا مول کہ دو کم بخت جمیں دھوگا وے کر كهال يحى مولى ي؟" جوجونے ایٹا فون بند کیا۔ اس کے ساتھ ہی مجر بدر سنائی دے لگا۔اس نے اے کان سے لگا کر جنولاتے ہوئے ہوجھا۔''میلو، کیابات ہے؟'' کرونا کی آواز ساکی وی۔ "تمهاری ژونا ژو بهت ریان ہے۔ کہدری ب کدامی اس نے اپنے افرایک انجنی کی آ وازی ہے۔ وہ کہدر ہاتھا کدو وفر ہاؤی تیور ہے۔ ا جوجو کے ذہن کو ایک جمٹکا سالگا۔ کما فر ماد مقالمے پر آگما ہے...؟ اس نے کرونا ہے کیا۔" کماتم زونا زو کے اندر جا کراس کی آوازس چکی ہو؟" "د میں ابھی فون بند کرکے اس کے اغر جاری ہوں۔ پليزېتم بھی طبيآ ؤړ'' جوجوئے فون بند کیا مجراس کے اندر می کی کر بولا۔ ''کما تم نے فر ہادیلی تیمور کی آواز تن ے؟" وه بولى - " يس حيس جائتي كه فرياد على تيور كون ے الین کوئی اجبی میرے ا غدر کی کمیدر ماتھا کداس کانام کردنا اور ہا پر بھی اس کے اغرا کئے تھے۔اس ہے کہ رے تھے کدوہ پر لئے والا فرباد ہوگا تو ووبار ہ ضرور پو لے گا۔ اس جباز کی ائیر ہوشش کا ایک ساتھی اسٹیوار ڈو ماں آ کر کمڑ ا ہو کیا بھر این لباس سے ربوالور نکالتے ہوئے بولا۔

ژونا ژو کی نیند شرا کوئی مداخلت نبیس کی تھی۔ بھی ہات مجھ میں آری تھی کہ اس نے خودآ رام ہے سونے کے لیے اسے كمرے من لاك كيا تعار اكثر اليا ي موتا برحقيقت بعد عن ظاہر ہوتی ہے کہ فربادادر اس کی بی ادر بینے کس طرح تامت كا جال علية إن؟ و یے برین ماس ایر اور کرونا ای کوشش میں سے کہ و بال ے عالی کی روائی ہے پہلے می اے از یب کرایا جائے میکن وہ بہت مخاط تھی بھر جو جو نے اسپنے لوگوں سے کہا تھا۔ "اے بہال نتسان بہنانے کے سلسلے میں ناکا می ہوسکی ہے اگرسنر کے دوران طیا رے کو بال جیک کیا جائے۔ تو اے فرار کارات نہیں ہےگا۔'' يكى مناسب تغايراي ثين أن كى كا مما في تحي برجب عالى ژونا ژو کے ساتھ طیارے میں سوار ہوئی توسب فی خاموش تماشال بين رب- وو كفي بعد وه رباط بيني كي - وبال طیارے کے مسافروں میں کرونا اور بار کا اضافہ ہو کیا۔ عالی اورژونا ژو کے چھے ان کی سینیں سیس جب ماارے نے و ہاں ہے ہر واز کی تو ہا ہر نے آھے بیٹھی ہوئی عالی کو ویکھا پھر اس ك شاف كوتعيك كركها-" إن عالى ابدتم كم حيد كو ايخ ساتھ لے جارتی ہو؟'' عالی نے سرمحما کر چیے دیکھا پھر کہا۔" تہاری مال کو لے جاری ہوں۔''

ہا پر کے ساتھ بیٹھی ہو کی کرونانے پڑے غورہے عالی کو د کورکیا۔ '' میں دن رات عالی کے ساتھ رہ چکی ہوں۔اے الحچی طرح پیمانتی ہوں۔ سال نہیں ہے۔ا ہے عالی کی ہم فنکل بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جوجواور ماسٹر ژونا ژو کیے اندر تھے۔ کرونا کی بات س کر چونک محکے۔ برین ماسٹرنے بابرے بوجھا۔''تم اے توجہ ہے دیکھواور بتاؤ کیا رہے الی نیس ہے؟'' بایر نے کہا۔ ' میں نے سلے بھی عالی کوڑو پروٹیس دیکھا ہے۔اس کی جوتصور ویکھی ہے۔اس کے مطابق بیعالی عل دكمالى دے رى ہے۔" جوجونے کہا۔" میں انجی اس کی آواز من کرچونک کیا تفاراس كالب ولبجه بحد مختف ب." یہ کہتے تی وہ زوہا ژو کے پاس بیٹھی ہوئی عالی کے اغرر پڑنے میا۔ عالی نے سائس تیس رد کی۔ کیونکہ وہ ﷺ ری نہ تو ہوگا میں مبارت رضی تھی نہ ہی نیکی بیتی جانی تھی۔اس کے مقر ے خالات نے بتایا کہ وہ بمراگ شیر کی ایک کال کرل ے۔ اے ایک آشا کوئل کرکے قانون کے محانفوں ہے

عالی اس کے اعمد خاموش ری۔ رات کو زونا زوسو نے کے لیے ایک بیڈردم میں گئی۔ وہ اے ای کم ہے میں لاک كرك يولى-" آرام بيسولي رمور درواز ومنح كي كار اس ہے پہلے درواز ہیئتی رہو کی تب بھی جہیں کھلے گا۔" ژونا ژونمام دن مینشن میں ری تھی۔ وہ تمیری نیندسو لی۔ برس ماسٹر نے باہر (ؤی فرماد) اور آؤڈی میں کو حکم و ما تھا کہ دہ مراکش کے شہر رہاط پہنچ جائیں۔ عالی اور ژونا ژو مو ماليه كے شوير اگ ہے آري بن ان كا جماز ایک محفظ مے لیے رباط میں أے کا۔ وہیں عالی کوٹریپ کیا جائے گا۔ اگر وہ قابوییں نہ آسکی تو ہا پر اس طبارے میں اس کے ساتھ بیران تک جائے گا اور کسی بھی طرح اے زخمی کر کے و مافی طور ترکز در بنائے گا۔ مواليدافريقا كيمشرتى كنادب يرب كرونالدن ے نو را بی اتی دور نہیں کچھ عتی تھی لبندا اس نے بھی مراکش

کے شہر دباط پینٹی کرای طیارے جس اسنے لیے ایک سیٹ اد کے کرائی تھی، جو عالی اور رُونا رُوكو لے كروبان آنے وال کروٹا' پرین ماسٹر اور ہاپر بہت معروف ہو مجھے تھے۔ ملل خال خواتی کے دریعے زونا زو کے اعرائے جاتے رہے تھے۔ انہوں نے رات کوجوجو سے کیا۔ " تم و کھورے ہو عالی نے تمہاری محبوبہ کو میج تک کے لیے ایک کمرے میں بند کردیا ہے۔ ندو مام کلے گیا ندی کی ہے کو کی ہات کر سکے گی۔ ہم بھی دو جار کھنے نیٹر یوری کرلیں او کما حرج ہے؟' والنحت ليم من بولا ." برگزنين اس نے زونا زوکومج تک کے لیے لاک کیا ہے۔ یہاس کی کوئی حال ہو عتی ہے۔

شا بدوہ میں حامتی ہے کہ میں اور میر ہے آلیکا رمطمئن ہو کرمیج تك اس كے اعدر ندا تي اوروه موقع ياكراس كے د ماغ كو لأكرد مع من على الحرفي أس عجاء ورنه والحكيداس کی تکرانی نیرکر ہے کہیں، تم میں ہے کوئی کہیں ہوئے گا۔'' اے سمجمایا کمیا کہ ذاتی طور پر تازہ دم رہنے کے لیے نیندلازی ہے۔ برین ماسر نے کیا۔"میں جار تھنے کی نیند لول گا تب تک میرا آله کار بایر ژونا ژو کے خوابیدہ دماغ میں كرونا نے كيا۔"جوجواتم بحى دو جار كھنے كے ليے

موجاؤراس کے بعد مجھے بھی سونے کا موقع دو۔ جوجونے انہیں نیتد ہوری کرنے کی اجازت وے وی۔ اس طرح دوسب باری باری موتے می رے اور رونا رو کے ا ندر موجود بھی رہے۔ امہوں نے ویکھا کہ عالی نے منع تک

''صُوماليد سے پيرس اور پھر بايا صاحب كے ادارے

تک کا بورا نششدان کے آگے میدان جنگ کی طرح بھا ہوا تھا۔ یمی نقشہ جو جو ہر بن ماسٹر اور کرونا کے آھے تھا۔ بیان ہے وہاں تک سفر کرنے کے دوران میں وشمنوں کو جملہ کرنا تقااورعالی اورا بیان کواینا بحاد کرتے رہنا تھا۔ انہوں نے وہاں ہے رواعی کے سلسلے میں جلدی نہیں ک ۔ جوجو سے کہد دیا کہ جوہیں گھٹے کے بعد ایک فلا عث میں ان تیوں کی سیٹیں او کے ہو چی ہیں۔ عالی تحق ہے زونا زو ک عمرانی کررہی تھی۔ اس نے عالی ہے توجھا۔" تمہارا دو

ساتھی کھال ہے؟ پچھلے دو ممنوں ہے دکھانی تبین دے رہا

اليافي كبار "موجوده حالات يم باتي كرور جس طرح

کمریا نے کہا۔"اس کے خیال خوانی کرنے والے تم

عالی نے کہا۔ ' میں ایس جالوں کو جعتی موں۔ بابا

عالی نے جمیں مدو کے لیے بلایا ہے۔ ای طرح جو جوایئے

ودلول کے ا درمیں اعیل مے لیکن سب کے سب وونا وو

ماحب کے ادارے میں کانتے تک وہ کی بھی جگہ کسی مجی

تابعدار ملي پيتي جائے والوں ے كام لے رہاموگا۔

کے اعد جیب کرتہاری محرانی کرتے رہیں ہے۔"

ونت بم ير جان ليوا صلي كر يحته من . "

آخہ محظ كر م كا توجو كوتشويش موكى _اس في الى محدیہ کے ذریعے ہو جھا۔''عالی! کی بتاؤ' تمہارا ساتھی کہاں وہ یونی۔" بال ، اب تو کی بولنا عی بڑے گالہ وہ آٹھ من بہلے ال تمر اور اس ملك سے جاچكا ب- جاد - ائل

وحريداً تعظمنول تك دكها في نبيس وعدكا - كونكدوه

ٹرینگ مثین کے ذریعے اسے ڈمونڈلو۔'' وه غصے سے بولا۔ "م لوگ زیادہ می جالاک بنے کی كوشش كررب موركيا تها زونازوكو برغمال بناكر اسية اوارے تک نے جاسکوگی ؟''

"اے دہال کے لے جانے میں مشکل کیا ہے؟ تم سر کے دوران میں اسینے کی آلد کار کے ذریعے مقصان چیجانا ماہو کے تو دیکو کے کہ ش کس طرح خود کو بھاتے ہوئے تیر خمریت سے ابول تک سبنجوں کی لیکن دشمنی کے نتیج میں تم ا ٹی مجوبہ ہے ہاتھ دھوجیٹو کھے۔"

" رُونا رُو میری مان ہے۔ اس کی خاطر میں حمہیں

وهميل دے ريابوں۔'

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



پلیس جیکا ئیں تو مانیٹرآن ہوگیا۔ دوسری بار پلیس جھیکا ٹیں تو و ہاں تخریر اُبھرنے لگی۔'' اعلیٰ بی بی عرف عالی بنت فرہا دعل تيوركوتلاش كياجائے۔''

تھوڑی دیر بعد ہی مانیٹر پر افریقا کا نقشہ اُمجرآیا۔اس کے ساتھ ہی ایک سرخ نقطہ جلنے بچھنے لگا لیکن وہ نقطہ آ گے نہیں

بزھ رہا تھا۔ نہیں جا کر بیٹبیں بتا رہا تھا کہ عالی صو مالیہ سے نکل کر عمل ملک کے تمس شہر میں مہنچی ہوئی ہے؟ جوجو نے

تھوڑی دیرا تظار کیا پھر مانیٹر سے سوال کیا۔ " کیا بات ہے،

ٹرینگ مشین بالکل درست ہے پھر بیمیری ایک مطلوبالڑگی

ک نشا ندی کیوں مہیں کر رہی ہے؟''

تعوزی در بعد ہی جواب اُمجرا۔ "نشاندہی کے رائے

میں وہ نادیدہ رکاوٹ سے جوفر ہادعلی تیور کے سلسلے میں ہوا کرنی ہے۔تم روحانیت سے تکرار ہے ہو.. بختاط رہو۔''

وه بریثان موکر مانیثر کو تکنے لگا۔ " فر باد کے سلسلے میں

اب تو کوئی رکاوٹ نہیں رہی ہے۔ ابھی میں نے اس کی آواز

سى ب مجھے جراس سے بات كرنى ما ہے .. بحر كسے؟ اس طیارے میں مرے تمام آلہ کارم کے ہیں۔ میں اس سے

بات كرنے كے ليے اب كے آلد كار بناؤں؟"

دور ... بہت دور ایک پہاڑی آبٹار کے ماس ایک وسیح

چٹان برانو شے دوزانو ہیتھی خلا میں تک رہی تھی۔ آبشار پچھ فا صلے مرتضا۔ یانی کے حصینے اس پر پڑ رہے تھے۔ وہ تلکیں

جھیائے بغیر ایک سمت دیکھ رہی تھی۔ جہاں اسے ٹرینگ متین وکھائی دے رہی تھی اور اس کے مانیٹر کا وہ سرخ نقطہ ا بي جگه تهبر کمیا تھا۔ جناب اسد الله تمريزي نے پھے سوچ سمجھ كري ميري یوتی انو شے کومیرے یاس بھیجا تھا۔ میں اس روحالی صلاحیتیں

ر کھنے والی بچی کو ہڑے پیار سے دیمیر ہا ہوں اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرر ہاہوں۔ اس معبود نے مجھے بوی غیرمعمولی صلاحیتیں رکھنے دالے بچوں سے نوازاہے۔ انوشےان سب میں نمایاں ہے۔اس کرآگے جوجو کیا يجا ہاور كيا لليس جھكاتا ہے؟ الوشے نے بلليس جھكاكى

مقیں تو وہشین اس کے د ماغ کے سامنے آگئی گھرا کہانے مللیں جھیکا ئیں تو وہ سرخ نقطہ بجھ گیا۔ آخری بار ^{بللی}ں جھیکا میں تو وہ مرخ نقطه اس مشین کے ساتھ کم ہو کیا۔ ... جي مان، وه ميري يولي انوشے سے اور مين اس كا دا دا

فر ہادعلی تیمور ہوں _اپنی داستان میں دالیں آجکا ہوں _ تیلی پیتھی کے فسوں کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

جون 2007ء

و و خُت لَجِّے میں بولا۔ ' 'تم نے بیٹی بن کرر ہے کا حَلّ کھود یا ہے یہ میں بیس چاہتا کہ تم اپنی زبان سے دوسری بار مجھے یا یا کہو۔لہذا ہمیشہ کے لیے خاموش ہوجا ؤ۔'' دوسری مولی چلی پھر کرونا بھی ای سیٹ پر تڑپ کر منٹری ہوئی۔اس نے ریوالور کا رخ رُونا رُو کی طرف کیا۔ جوجونے ایک دم سے تڑپ کرکھا۔" نومسٹر فرہادا رُک جاؤ۔ اے کولی مارنا بہت مہنگارڈے گا۔'

"خوائواہ اس کے اندر تلاش کر رہے ہو۔ میں تو یہاں

ہوں۔''، جوجونے چونک کر کہا۔''یاں، ماں، وہی آڈیومشین

و ه این بھاری بھر کم آ واز میں بولا۔'' میں موت ہوں۔

اس نے ریوالورے باہر کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔ "تم

نے بہت عرصے تک ڈمی فراد بن کر بڑے کل کھلائے

میں بوے نسادات بریا کیے ہیں بہت پریشان کیا ہے۔ کب

تک برین ماسر کی غلامی کرتے رہو گے؟ جاؤ۔ تہارا وقت

عرصے تک فرہاد کی حیثیت سے ہؤی دھاک جمائی تھی۔اس کا

خیال تھا کہ اس کا تھویا ہوا و تا راور دبد بہ پھر حاصل ہو جائے

گا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یوں ا میا تک موت آ جائے

کی۔ وہ اینے تمام رُعب و دبد بے اور تمام مکار ہول کے

خوف سے کا نیتے ہوئے بولی۔''نہیں پایا...!آپ کے مجھے

استیوارڈ نے ریوالور کا رُخ کرونا کی طرف کیا۔ وہ

ساتھ جہاز کی اُس سیٹ پر ہمیشہ کی نیندسو کیا۔

بٹی بنایا ہے ۔'آپ مجھے نہیں ماریں گئے۔'

م کہد کراس نے باہر کو کولی ماردی۔ باہر نے ایک طویل

والي آواز اورلب ولهجيه ہے۔تم. يتم فر ہاديلي تيمور مو؟ "

يه طياره تين افرا د كامقبره بننے والا ہے۔''

يورا ہو چکا ہے۔

كرمعلوم ہوگا كه ميں ہميشه مېنگاسودا كرتا ہوں اورستى موت مارتا ہوں۔اس کے د ماغ سے جاؤ۔اپنی ٹرینک مشین کے ذر لیعے اعلیٰ بی بی عرف عالی کو تلاش کرو^ی'' یہ کہتے ہی اس سائلنسر کے ہوئے ریوالور سے تیسری

اے جواب ملا۔''جو جو کرانتے اسمہیں اس دنیا میں رہ

کولی چلی ۔ دوسرے ہی کھے میں اس کا د ماغ مردہ ہو کیا۔ جوجو کی سوچ کی اہریں و ہاں سے نکل ، ئیں ۔ وہ د ماغی طور برانی جکہ حاضر ہو کیا۔ غصے سے کا بینے لگا۔ اس دنیا میں آنے کے بعد فر ماداس کا بہلا دشمن تھا۔اس کا انداز بتار ہاتھا کہوہی اس کا آخری دخمن ہوگا۔اس نے ہمیشہ کے لیےاس کم محبو بہ کو

سسينس ڈائجسٹ